

2021 年宁乡市高三年级起点考试

语 文

试卷分值: 150 分 考试时间: 150 分钟

注意事项:

1. 答卷前, 考生务必将自己的姓名、考号和座位号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时, 选出每小题答案后, 用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其它答案标号。回答非选择题时, 用 0.5 毫米的黑色签字笔将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后, 将答题卡交回。

一、现代文阅读 (35 分)

(一) 现代文阅读 I (本题共 5 小题, 19 分)

阅读下面的文字, 完成下面小题。

材料一:

城市生活垃圾是城市化的产物, 它既是一种“社会公害”, 同时作为丰富的再生资源, 又可谓“摆错位置的财富”。为了使城市垃圾资源化, 在处理前首先需要实施分类收集。垃圾分类收集是一个复杂的系统工程, 需要多方面的合力才能完成。

公众既是垃圾的制造者, 也是垃圾污染的受害者, 公众参与对城市生活垃圾管理有重要意义。居民对垃圾分类的理解、支持和自觉参与, 是垃圾分类回收的基础和关键性因素。长期以来, 我国“政府主导型”环保工作模式使居民认为保护环境的主要责任在政府。科学工作者和政府官员对环境问题关注较多, 一般居民环保意识普遍欠缺; 城镇居民的环境意识相对较强, 广大农村居民的环境意识普遍较淡漠。

长期以来, 公众养成了“简单方便”的垃圾混装习惯, 虽然不乏一些对环保抱有热情的人, 但也往往因在进行垃圾分类投放时要付出较高的经济成本和劳动力成本, 而不愿执行。随着宣传教育的深入, 很多市民逐渐对垃圾分类投放有了较高的积极性, 但对分类的标准和方法不清楚或掌握不够准确, 从而影响了垃圾分类收集的效果, 久而久之, 参与的热情也会逐渐削弱。

民间环保组织有责任、有义务协助政府推动实施垃圾分类的政策和法规, 但是大部分公益性环保组织仅限于做一些宣传教育的工作, 缺乏参与垃圾分类收集处理及管理的途径, 环境保护志愿者发挥作用的渠道也不畅通。

垃圾分类收集需要依靠全社会的力量。当公众对环境政策由消极观望转为积极配合时, 政府和企业也会积极响应, 尽快创造更好的条件, 形成覆盖广泛的绿色环保网络。

(取材于姜朝阳等的相关文章)

材料二：

循环经济是一种以资源的高效利用和循环利用为核心，以“减量化、再利用、资源化”为原则，以低消耗、低排放、高效率为基本特征，符合可持续发展理念的经济增长模式，是对“大量生产、大量消费、大量废弃”的传统增长模式的根本变革。在废弃物处理领域深入引进循环经济管理理念，可以更广泛地将废弃物转化为再利用资源，从而降低废弃物的产生量和排放量，减少污染治理投入和环境监管成本，更好地保护环境，造福人类。

随着经济的快速发展、城市化进程的加快以及人民生活水平的提高，我国的城市垃圾量正在以每年5%—10%的速度递增。采用科学的手段消纳这个极大的污染源已是一个亟待解决的环境保护课题和社会经济课题。

对垃圾进行分类收集和处理，是实现垃圾处理减量化、无害化、资源化的前提。在我国城市垃圾产量迅速增加的同时，垃圾构成也发生了很大的变化，其中含有许多可再利用的物质，如塑料、纸张、金属、玻璃等。通过对这些垃圾进行分类管理，可将之再利用，转化为商品，变废为宝，创造出新的价值，成为环境产业的新经济增长点；同时还可促进加工处理废弃物的新技术、新工艺及新设备的发展，推进垃圾处理产业化的进程，有力地促进废弃物领域循环经济的发展。

垃圾处理要走产业化的道路，必须在相关产业政策指导下发展，也要靠政府的投资及财税政策扶持。生产单位是实现垃圾减量化的主力军，也是垃圾分类管理的实施者和受益者。例如在产品包装上，生产单位应尽可能使用可回收利用的材料，并标注宣传环保理念及分类回收方式的字样，加强对消费者的环保教育，使企业全面获得经济效益、环境效益和社会效益。政府可以向企业征收产品包装税，通过经济手段促进企业重视包装废弃物的回收及再利用效率。

（取材于赵雪梅等的相关文章）

材料三：

旧金山是美国第一个通过垃圾分类回收相关法律的城市，强制性要求企业和居民对垃圾进行分类，并通过调控垃圾清运费来鼓励和督促居民减少生活垃圾。日本制定了《废弃物处理法》，市民如违反分类规定乱扔垃圾，就会被拘捕并处以巨额罚款。发达国家的实践表明，通过立法对投放垃圾行为进行强制性规范和约束，是推进垃圾分类处理的必由之路。

当前，“垃圾围城”已成为困扰和制约我国生态文明建设与发展的重大问题之一，虽然多数居民对垃圾分类投放表示理解和支持，但还没有养成习惯，实际践行度普遍较低，立法强制施行垃圾分类迫在眉睫。

2019年7月1日起，上海开始施行《上海市生活垃圾管理条例》，这是全国第一部经地方人民代表大会表决通过的垃圾管理地方性法规。该《条例》明确了产生生活垃圾的单位和个人是分类投放的责任主体，规定对未将生活垃圾分类投放的单位和个人可处以罚款。上海市绿化和市容管理局负责人在接受采访时说：“处罚不是目的，我们希望大家能够明确垃圾分类是法定的职责，每个单位、每个人都应该依法履行好自

己的义务。”从该《条例》施行三个多月的实践来看，垃圾分类对市民生活习惯形成了巨大冲击。为达到更好的效果，上海市通过党员示范引领、多渠道全覆盖宣传等方式鼓励居民积极准确地参与垃圾分类。同时，社区建立了居民垃圾分类档案，以实现生活垃圾投放可追踪溯源，责任落实到一户一家。

垃圾分类正在从我们日常生活中的“选择题”变为“必答题”，未来将有更多的城市步入对垃圾强制分类立法的行列中来。

（取材于王薇等的相关文章）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是（ ）

- A. 生活垃圾是城市公害，但只要投放到了正确的位置就会成为一笔可观的财富。
- B. 公众普遍欠缺环保意识，证明了过去我国采取政府主导的工作模式是错误的。
- C. 推进垃圾分类，必须通过立法手段迫使居民改变原有的习惯。
- D. 材料三最后一段用“必答题”为喻，凸显垃圾强制分类立法的范围更大。

2. 下列对材料一和材料二的理解，正确的一项是（ ）

- A. 材料一认为，在垃圾分类问题上城镇居民的责任大于农村居民。
- B. 材料二用数据表明，生活水平的提高导致人的环保意识减弱了。
- C. 两则材料中关于“城市生活垃圾是有再生经济价值”的看法一致。
- D. 两则材料都认为垃圾分类工作要依赖民间力量，减少行政干预。

3. 根据材料二，下列对“在废弃物处理领域深入引进循环经济管理理念”的好处，理解不正确的一项是（ ）

- A. 可以更高效地处理废弃物
- B. 可以杜绝城市污染
- C. 可以创造新的经济增长点
- D. 可以促进技术发展

4. 根据三则材料，概括推进垃圾分类的意义。

5. 当前我国要做好垃圾分类工作，需要公众、企业和政府分别做出哪些努力？请根据以上三则材料概括。

（二）现代文阅读 II（本小题共 4 小题，16 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

木工刘建华

王安忆

第一次看见刘建华，我就注意到他那双眼睛，特别地亮，烁烁地看着你，看到你先转开眼睛，他才转开。这样的眼神，使得他原本清秀的长相，变得尖刻起来。

刘建华是我们的第二个木工。我们将刘建华带到老黄跟前，告诉他这是我们的监工，老黄将要做的木工活一一报给他，然后让他报价。刘建华一开口报出个天价，老黄一挥手：不可能！杀下去一半。照规矩，刘建华再报一个居中的价位，这就叫讨价还价嘛。可小刘不，他依然是报原价，老黄也跟着坚持半价。我

们只得出面调停，居中。刘建华一挥手，少一分不行！最后，还是依了刘建华。这样一来，等于是老黄向他让了一步。可刘建华并没有因此满足。接下来，老黄向他交代如何如何做时，每一项，他都要反着来。我们的装修工程就在这样敌对的气氛底下拉开了帷幕。

后来，我们才明白，刘建华和老黄没有仇，刘建华和我们也没有仇，只是一上来这关系就错了——我们将刘建华置于老黄的领导之下。这使他一直愤愤然，好像不是来做工，而是来报仇。每一样材料，他都要求最好的，倘若说“我们不讲究”，他便说“要有问题我不负责”。这样受刘建华折磨，真的不想再继续了。老黄也三天两头在我们面前撺掇，还暗示刘建华要不走，他走。可是，刘建华一直作出这样的姿态：谈得拢谈，谈不拢不谈。再有，看见刘建华干活的样子，不由得，你又被他感染了。

首先，他们的工具特别齐整。电锯，擦拭得锃亮，锤、刨、锉、凿，均是称手牢实，干起活来当当地响。其次，是刘建华的技术。连成见极深的老黄，都不得不承认：小赤佬基本功是好的，料忒坏！“料”是指人的品质。第三，也是最打动我们的一点，他们干活的气氛，称得上热火朝天。在一片锯刨声中，还响着乐声。那是一架小小的单放机，立在木屑堆里，放着憨直又带些委婉的淮剧唱腔。逢到副歌式的段落，刘建华和他的兄弟们便大声应和：哦唷喂，嗨嚯哉，哟兹唷嚯哉！他们穿着旧衣服，额头上冒着汗气，眼睛里放光，使你感受到劳动的快乐和骄傲。

他们能做也能吃。中午一顿，比较马虎，有时就吃菜泡饭。晚上一顿就要认真对待了。有一日，我们晚上过去，看见刘建华正在电炒锅里煎一条一尺长的花鲢。锅比鱼小，可他周转腾挪十分灵活，一条鱼煎得面面俱到，黄灿灿的，然后放进一把葱姜蒜，喷香扑鼻。

活做到一半的时分，旧历年也到了。起初，刘建华是说旧历年不回家的。临到小年夜，他才通告我们要回家。我们说，当初不是说好的，不回家过年吗？他便微笑着反诘：过年能不回家吗？这是他第一次对我们笑，虽然是带着狡黠，可我们心里还是软了。一年里不就这么一个团圆日吗？再想，不让他回，他就不回了吗？车票早二十天就订好了，倘是别人大约还可以试试，可这是谁？没有一件事，我们是较得过他的。不过，他说他过了初十，立马回来。我们自然也不敢全信了。

他是小年夜晚上走的。人去楼空的房间里，木屑都扫净了，机器擦得锃亮，锅碗瓢勺也归置整齐。壁上的架子都打齐了，散发着松木的清香。长条地板解开包装，摊开放着收干，上面搭了几件他们干活穿的旧衣服。一切有条不紊，没有一点邋遢相。心里不由感慨：倘若不是与刘建华这样的雇主关系，又弄得有些僵，那么，刘建华这样的劳动者，其实正是我们喜欢和欣赏的。可是，现在，我们不可能客观地看问题了。

元月初十这天，我们抱着试一试的心情，去了新房子。打开门，看见摊开着的白木长条地板上，搁着刘建华的大红旅行包，人不在，想必是去泡澡了。以后的几天里，人陆续回来，新房子里又响起锯刨声，还有收音机里淮剧唱腔，以及他们兴高采烈的应和：哦唷喂，嗨嚯哉，哟兹唷嚯哉！

基本上在约定的期限内完了工，结清工钱。大约是一年以后，我们才发现刘建华给我们留下的一个纪

念。他将热水器百叶箱的门框打小了一圈,使得我们无法将热水器的铁罩拆下来,清除里边的煤烟,以示对我们的教训。

(有删改)

6. 下列对小说思想内容的分析与概括,不正确的一项是()

- A. 刘建华在与老黄讨价还价的过程中,不按常规出牌;老黄作交代,他也要反着来。之所以这样,是因为刘建华不满我们将其置于老黄的领导之下。
- B. “我”没有受老黄关于刘建华品质不好的蛊惑,相反,在他俩之间“我”选择留下刘建华,因为刘建华他们劳动的快乐和骄傲感染了“我”。
- C. 刘建华回家过年,说初十回来,初十那天果然回来了;最后也基本上在约定的期限内完了工。这些优秀品质是作者予以充分肯定的。
- D. 小说赞美了刘建华这一类进城务工农民工的优秀品质,也展示了他们的缺点,表达了作者对这一群体的复杂情感。

7. 下列对小说艺术特点的理解与鉴赏,不正确的一项是()

- A. 小说以“木工刘建华”为题,带有人物立传的色彩,既交代了主人公的身份和姓名,又突出了人物形象,使小说具有一种真实感。
- B. 小说开篇对主角刘建华眼睛的描写,着力突出了其“亮”和“尖刻”,展现了人物的性格特点,也为下文他与我们发生冲突做了铺垫。
- C. 本文善于运用优美的字词、简洁短促的语句,精准地表达出难以描摹的情境,这种简洁明快的语言风格体现了作家的写作能力。
- D. 文章以敏感、细致的笔触叙述了都市平民琐碎而真实的日常生活,表现了木工刘建华给“我”带来的厌倦、欣赏、疑虑等复杂的心理。

8. 刘建华是一个什么样的人?请结合全文简要分析。

9. 作品是怎样叙述刘建华的故事的?这样写有什么好处?请简要分析。

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成下面小题。

季布者,楚人也。为气任侠,有名于楚。项籍使将兵,数窘汉王。及项羽灭,高祖购求布千金,敢有舍匿,罪及三族。季布匿濮阳周氏。周氏曰:“汉购将军急,迹且至臣家,将军能听臣,臣敢献计;即不能,愿先自刭。”季布许之。乃髡钳季布,衣赭衣,置广柳车中,并与其家僮数十人,之鲁朱家所卖之。

朱家心知是季布,乃买而置之田。朱家乃乘轺车之洛阳,见汝阴侯滕公。滕公留朱家饮数日。因谓滕公曰:“季布何大罪,而上求之急也?”滕公曰:“布数为项羽窘上,上怨之,故必欲得之。”朱家曰:“君视

季布何如人也？”曰：“贤者也。”朱家曰：“臣各为其主用，季布为项籍用，职耳。项氏臣可尽诛邪？今上始得天下，独以己之私怨求一人，何示天下之不广也！且以季布之贤而汉求之急如此，此不北走胡即南走越耳。夫忌壮士以资敌国，此伍子胥所以鞭荆平王之墓也。君何不从容为上言邪？”汝阴侯滕公心知朱家大侠，意季布匿其所，乃许曰：“诺。”待间，果言如朱家指。上乃赦季布。当是时，诸公皆多季布能摧刚为柔，朱家亦以此名闻当世。季布召见，谢，上拜为郎中。楚人曹丘生辩士，数招权顾金钱，事贵人赵同等，与窦长君善。季布闻之，寄书谏窦长君曰：“吾闻曹丘生非长者，勿与通。”及曹丘生归，欲得书请季布。窦长君曰：“季将军不说足下，足下无往。”固请书，遂行。使人先发书，季布果大怒，待曹丘。曹丘至，即揖季布曰：“楚人谚曰‘得黄金百，不如得季布一诺’，足下何以得此声于梁楚间哉？且仆楚人，足下亦楚人也。仆游扬足下之名于天下，顾不重邪？何足下距仆之深也！”季布乃大说，引入，留数月，为上客，厚送之。季布名所以益闻者，曹丘扬之也。

（节选自《史记·季布栾布列传》）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 楚人曹丘生辩士/数招权顾金钱/事贵人赵同等与窦长君善/季布闻之/寄书谏窦长君曰/吾闻曹丘生非长者/勿与通/
- B. 楚人曹丘生辩士/数招权顾金钱事贵人赵同等/与窦长君善季布/闻之寄书谏窦长君曰/吾闻曹丘生非长者/勿与通/
- C. 楚人曹丘生/辩士/数招权顾金钱/事贵人赵同等/与窦长君善/季布闻之/寄书谏窦长君曰/吾闻曹丘生非长者/勿与通
- D. 楚人曹丘生/辩士/数招权顾金钱/事贵人赵同等/与窦长君善季布/闻之寄书谏窦长君曰/吾闻曹丘生非长者/勿与通/

11. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 三族，一种说法是父族、母族、妻族的合称，夷灭三族是古代最残酷的刑罚。
- B. 髡钳，古时的刑罚，髡是去发，钳是用铁箍束住脖子。这里指扮作一个犯罪的囚徒。
- C. 郎中，本文中是指帝王的侍从，俸禄只有三百石，级别虽然不高，但相当荣宠。
- D. 上客，这里指非常重要的客人或者地位很高的人；门客中地位最高的也称作上客。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 季布颇具才能，深得滕公好评。季布曾经率领军队多次使得刘邦处于窘境。后来刘邦召见他，授予他官职，可以看出刘邦对季布的器重。
- B. 季布身处危难，得到众人保护。朱家给他穿上粗布的衣服，用一辆运输用的大牛车把他送给周氏。周氏把他买下来，安置在田地里耕作。
- C. 季布四处躲避，惨况堪比伍员。不同的是，伍子胥对迫害他的楚国报仇雪恨；季布则成为刘邦的手下，

曹丘让人写了推荐信才能见到他。

D. 季布名闻天下，曹丘出力不少。经过曹丘的不断宣扬，楚人中流传这样一句著名的谚语：得到季布应诺的一句话，比得到黄金还要可贵。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）诸公皆多季布能摧刚为柔，朱家亦以此名闻当世。

（2）仆游扬足下之名于天下，顾不重邪？何足下距仆之深也！

14. 刘邦为什么会赦免原本是仇人的季布？请结合文章内容加以分析

（二）古代诗歌阅读（本题共 2 小题，9 分）

阅读下面这首宋诗，完成后面各题

书愤

宋·陆游

山河自古有乖分，京洛腥膻实未闻。

剧盗曾从宗父①命，遗民犹望岳家军。

上天悔祸终平虏，公道何人肯散群？

白首自知疏报国，尚凭精意祝炉熏。

[注释]①宗父：宗泽，南宋抗金名将，多次上书力主收复中原，未被采纳。

15. 下面对这首诗的理解与分析，不恰当的一项是（ ）

A. 首联是说国家的分裂自古有之，但是外族入侵京城充满血腥的景象前所未闻，写出了战祸的惨烈。

B. 颔联中“遗民”指金人统治下的汉族百姓，陆游有诗“遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年”。

C. 颈联大意为：上天后悔兴起这场祸乱，有一天终会驱除敌虏，谁又忍心让百姓离散呢？

D. 尾联“祝炉熏”，诗人凭“炉熏”而“祝”，焚香祷告，表现出诗人因报国无门而产生的消极情绪。

16. 诗歌题为“书愤”，结合全诗分析诗人为何而“愤”。

（三）名篇名句默写（本题共 1 小题，共 6 分）

17. 补写出下列句子中的空缺部分。

（1）《庄子·逍遥游》中说，到郊野去的人，只带一日之粮当天回来，肚子还饱饱的；到百里之外去的人，则需要“_____”；而去往千里之外的人，就必须“_____”。

（2）在《邹忌讽齐王纳谏》中，邹忌见到了徐公，先是仔细观察，感觉自己没有徐公美，然后“_____”，最终认定自己确实不如徐公美。

（3）项羽破秦入关，三分关中之地，以秦降将章邯为雍王、司马欣为塞王、董翳为翟王，合称“三秦”。从此“三秦”作为一个地理名词，频繁在古诗词中出现，如“_____”。

三、语言文字运用（20 分）

(一) 语言文字运用 I (本题共 3 小题, 11 分)

阅读下面的文字, 完成下面小题。

欢快的锣鼓敲起来, 欢腾的雄狮舞起来, “闹元宵, 学‘四史’”文明实践示范活动日在市文化艺术中心隆重举行, 活动分为“四史”猜谜颂红色文化、非遗展示传民俗文化、戏曲联唱扬传统文化三个篇章, 民俗与党史彼此交融, 传统与现代_____。

元宵线上活动直播间里_____, 一场关于党史知识和传统民俗知识的直播宣讲“圈粉”无数, 辖区党员, 青年志愿者以及现场观众_____地进入直播间, 感受节目的欢快气氛。宣讲员平易的话语, 幽默的口吻以及宣讲内容十分接地气, 导致收看直播的群众既听得进又记得牢。

传统文化展现传统节日, 传统节日传承传统文化。剪纸灯谜, 描绘城乡风物; 秧歌花鼓, 传播时代精神。火树银花踏歌行, 古风新韵颂文明, 一席_____的文明盛宴, 让市民近距离感受到传统文化的深厚魅力和传统节日的浓厚氛围。

18. 依次填入文中横线上的词语, 全都恰当的一项是 ()

- A. 相互映衬 喧闹无比 络绎不绝 原汁原味
- B. 相互映衬 热闹非凡 连绵不断 原汁原味
- C. 相互映衬 喧闹无比 连绵不断 汁醇味正
- D. 交相辉映 热闹非凡 络绎不绝 汁醇味正

19. 文中画波浪线的句子有语病, 下列修改最恰当的一项是 ()

- A. 宣讲员话语平易, 口吻幽默, 宣讲内容也十分接地气, 这导致收看直播的群众既听得进又记得牢。
- B. 宣讲员话语平易, 口吻幽默, 宣讲内容也十分接地气, 导致收看直播的群众既听得进又记得牢。
- C. 宣讲员平易的话语、幽默的口吻以及宣讲内容十分接地气, 这使得收看直播的群众既听得进又记得牢。
- D. 宣讲员平易的话语, 幽默的口吻以及十分接地气的宣讲内容, 使得收看直播的群众既听得进又记得牢。

20. 文中画横线的句子使用了对偶的修辞手法, 请简要分析其构成和表达效果。

(二) 语言文字运用 II (本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面的文字, 完成下面小题。

近日一组拍自南极科考站附近的照片引发关注, 照片里的雪竟然不是白色的, 而变成红色和绿色混杂的“西瓜雪”。有研究人员分析, ()。雪衣藻十分耐寒, 广泛分布在北极、南极及其岛屿等极端冰雪环境中。____①____, 它们处于冬眠静止状态, 但是一旦阳光足够温暖, 藻类就开始了春季复苏。雪衣藻____②____, 成熟后会产生类胡萝卜素而变为红色, 这使它们呈现出从绿色到红色的“西瓜色”。

研究人员表示, 近年南极温度升高为藻类的生长提供了便利条件, 虽然雪衣藻本身没有危害, 但是会降低雪反射的阳光量, 从而____③____, 而融雪速度的加快可能使得极地冰雪消融失控, 应引起足够的重视。

21. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是（ ）

- A. 雪变色是微型藻类雪衣藻大量繁殖的结果
- B. 雪变色是因为雪衣藻这种微型藻类的大量繁殖
- C. 微型藻类雪衣藻大量繁殖引起了雪变色
- D. 雪衣藻这种微型藻类大量繁殖引起了雪变色

22. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 8 个字。

四、写作（60 分）

23. 阅读下面的材料，根据要求写作，

1917 年 4 月，毛泽东在《新青年》发表《体育之研究》一文，其中论及“体育之效”时指出：人的身体会天天变化，目不明可以明，耳不聪可以聪，生而强者如果滥用其强，即使是至强者，最终也许会转为至弱；而弱者如果勤自锻炼，增益其所不能，久之也会变而为强。因此，“生而强者不必自喜也，生而弱者不必自悲也。吾生而弱乎，或者天之诱我以至于强，未可知也”。

以上论述具有启示意义。请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：

选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；

不要套作，不得抄袭；

不得泄露个人信息；

不少于 800 字。

2021 年宁乡市高三年级起点考试

语 文

试卷分值: 150 分 考试时间: 150 分钟

注意事项:

1. 答卷前, 考生务必将自己的姓名、考号和座位号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时, 选出每小题答案后, 用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其它答案标号。回答非选择题时, 用 0.5 毫米的黑色签字笔将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后, 将答题卡交回。

一、现代文阅读 (35 分)

(一) 现代文阅读 I (本题共 5 小题, 19 分)

阅读下面的文字, 完成下面小题。

材料一:

城市生活垃圾是城市化的产物, 它既是一种“社会公害”, 同时作为丰富的再生资源, 又可谓“摆错位置的财富”。为了使城市垃圾资源化, 在处理前首先需要实施分类收集。垃圾分类收集是一个复杂的系统工程, 需要多方面的合力才能完成。

公众既是垃圾的制造者, 也是垃圾污染的受害者, 公众参与对城市生活垃圾管理有重要意义。居民对垃圾分类的理解、支持和自觉参与, 是垃圾分类回收的基础和关键性因素。长期以来, 我国“政府主导型”环保工作模式使居民认为保护环境的主要责任在政府。科学工作者和政府官员对环境问题关注较多, 一般居民环保意识普遍欠缺; 城镇居民的环境意识相对较强, 广大农村居民的环境意识普遍较淡漠。

长期以来, 公众养成了“简单方便”的垃圾混装习惯, 虽然不乏一些对环保抱有热情的人, 但也往往因在进行垃圾分类投放时要付出较高的经济成本和劳动力成本, 而不愿执行。随着宣传教育的深入, 很多市民逐渐对垃圾分类投放有了较高的积极性, 但对分类的标准和方法不清楚或掌握不够准确, 从而影响了垃圾分类收集的效果, 久而久之, 参与的热情也会逐渐削弱。

民间环保组织有责任、有义务协助政府推动实施垃圾分类的政策和法规, 但是大部分公益性环保组织仅限于做一些宣传教育的工作, 缺乏参与垃圾分类收集处理及管理的途径, 环境保护志愿者发挥作用的渠道也不畅通。

垃圾分类收集需要依靠全社会的力量。当公众对环境政策由消极观望转为积极配合时, 政府和企业也会积极响应, 尽快创造更好的条件, 形成覆盖广泛的绿色环保网络。

(取材于姜朝阳等的相关文章)

材料二：

循环经济是一种以资源的高效利用和循环利用为核心，以“减量化、再利用、资源化”为原则，以低消耗、低排放、高效率为基本特征，符合可持续发展理念的经济增长模式，是对“大量生产、大量消费、大量废弃”的传统增长模式的根本变革。在废弃物处理领域深入引进循环经济管理理念，可以更广泛地将废弃物转化为再利用资源，从而降低废弃物的产生量和排放量，减少污染治理投入和环境监管成本，更好地保护环境，造福人类。

随着经济的快速发展、城市化进程的加快以及人民生活水平的提高，我国的城市垃圾量正在以每年5%—10%的速度递增。采用科学的手段消纳这个极大的污染源已是一个亟待解决的环境保护课题和社会经济课题。

对垃圾进行分类收集和处理，是实现垃圾处理减量化、无害化、资源化的前提。在我国城市垃圾产量迅速增加的同时，垃圾构成也发生了很大的变化，其中含有许多可再利用的物质，如塑料、纸张、金属、玻璃等。通过对这些垃圾进行分类管理，可将之再利用，转化为商品，变废为宝，创造出新的价值，成为环境产业的新经济增长点；同时还可促进加工处理废弃物的新技术、新工艺及新设备的发展，推进垃圾处理产业化的进程，有力地促进废弃物领域循环经济的发展。

垃圾处理要走产业化的道路，必须在相关产业政策指导下发展，也要靠政府的投资及财税政策扶持。生产单位是实现垃圾减量化的主力军，也是垃圾分类管理的实施者和受益者。例如在产品包装上，生产单位应尽可能使用可回收利用的材料，并标注宣传环保理念及分类回收方式的字样，加强对消费者的环保教育，使企业全面获得经济效益、环境效益和社会效益。政府可以向企业征收产品包装税，通过经济手段促进企业重视包装废弃物的回收及再利用效率。

（取材于赵雪梅等的相关文章）

材料三：

旧金山是美国第一个通过垃圾分类回收相关法律的城市，强制性要求企业和居民对垃圾进行分类，并通过调控垃圾清运费来鼓励和督促居民减少生活垃圾。日本制定了《废弃物处理法》，市民如违反分类规定乱扔垃圾，就会被拘捕并处以巨额罚款。发达国家的实践表明，通过立法对投放垃圾行为进行强制性规范和约束，是推进垃圾分类处理的必由之路。

当前，“垃圾围城”已成为困扰和制约我国生态文明建设与发展的重大问题之一，虽然多数居民对垃圾分类投放表示理解和支持，但还没有养成习惯，实际践行度普遍较低，立法强制施行垃圾分类迫在眉睫。

2019年7月1日起，上海开始施行《上海市生活垃圾管理条例》，这是全国第一部经地方人民代表大会表决通过的垃圾管理地方性法规。该《条例》明确了产生生活垃圾的单位和个人是分类投放的责任主体，规定对未将生活垃圾分类投放的单位和个人可处以罚款。上海市绿化和市容管理局负责人在接受采访时说：“处罚不是目的，我们希望大家能够明确垃圾分类是法定的职责，每个单位、每个人都应该依法履行好自

己的义务。”从该《条例》施行三个多月的实践来看，垃圾分类对市民生活习惯形成了巨大冲击。为达到更好的效果，上海市通过党员示范引领、多渠道全覆盖宣传等方式鼓励居民积极准确地参与垃圾分类。同时，社区建立了居民垃圾分类档案，以实现生活垃圾投放可追踪溯源，责任落实到一户一家。

垃圾分类正在从我们日常生活中的“选择题”变为“必答题”，未来将有更多的城市步入对垃圾强制分类立法的行列中来。

(取材于王薇等的相关文章)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是()

- A. 生活垃圾是城市公害，但只要投放到了正确的位置就会成为一笔可观的财富。
- B. 公众普遍欠缺环保意识，证明了过去我国采取政府主导的工作模式是错误的。
- C. 推进垃圾分类，必须通过立法手段迫使居民改变原有的习惯。
- D. 材料三最后一段用“必答题”为喻，凸显垃圾强制分类立法的范围更大。

2. 下列对材料一和材料二的理解，正确的一项是()

- A. 材料一认为，在垃圾分类问题上城镇居民的责任大于农村居民。
- B. 材料二用数据表明，生活水平的提高导致人的环保意识减弱了。
- C. 两则材料中关于“城市生活垃圾是有再生经济价值”的看法一致。
- D. 两则材料都认为垃圾分类工作要依赖民间力量，减少行政干预。

3. 根据材料二，下列对“在废弃物处理领域深入引进循环经济管理理念”的好处，理解不正确的一项是()

- A. 可以更高效地处理废弃物
- B. 可以杜绝城市污染
- C. 可以创造新的经济增长点
- D. 可以促进技术发展

4. 根据三则材料，概括推进垃圾分类的意义。

5. 当前我国要做好垃圾分类工作，需要公众、企业和政府分别做出哪些努力？请根据以上三则材料概括。

【答案】1. C 2. C 3. B

4. ①培养个人文明，强化公众环保意识和责任，养成垃圾分类的好习惯。②促进经济文明，促进循环经济发展，使企业全面获得经济效益、环境效益和社会效益。③提升城市、社会文明，促进法律、法规的完善，让城市环境更优美。

5. ①公众方面：提高环境保护的社会责任意识；愿意付出；提高对垃圾分类标准和方法的掌握水平；充分发挥民间组织和志愿者的作用，积极参与垃圾分类投放。②企业方面：以循环经济理念进行管理；提升加工处理废弃物的新技术、新工艺及新设备的发展水平，推进垃圾处理产业化；注重经济效益的同时，也要注重环境效益和社会效益。③政府方面：制定垃圾处理相关产业政策、投资及财税政策对企业进行约束和扶持；通过立法和执法对垃圾投放行为进行强制性规范和约束；对全社会加强宣传教育和示范引领。

【解析】

【1 题详解】

本题考查学生对文本内容的理解、筛选和分析概括能力。解答此类题，首先应浏览选项的内容，然后到文中找到相关的句子，最后进行对比辨析，看是否存在无中生有、张冠李戴、偷换概念、因果颠倒等问题，从而判断正误。

题中 A 项，“但只要投放到了正确的位置就会成为一笔可观的财富”错，原文“城市生活垃圾是城市化的产物，它既是一种‘社会公害’，同时作为丰富的再生资源，又可谓‘摆错位置的财富’。为了使城市垃圾资源化，在处理前首先需要实施分类收集”，可知从“再生资源”的角度，且“实施分类收集”，才有可能成为“财富”，联系生活实际，有些垃圾是不可回收的废弃物，选项表述绝对；

B 项，“公众普遍欠缺环境意识，证明了过去我国采取政府主导工作模式是错误的”错，原文说“长期以来，我国‘政府主导型’环保工作模式使居民认为保护环境的主要责任在政府”，但并不是说工作模式是错误的；“科学工作者和政府官员对环境问题关注较多，一般居民环境意识普遍欠缺；城镇居民的环境意识相对较强，广大农村居民的环境意识普遍较淡漠”，可见选项“公众普遍欠缺环境意识”程度表述过重，只是说“一般居民环境意识普遍欠缺”“广大农村居民的环境意识普遍较淡漠”；

D 项，“凸显垃圾强制分类立法的范围更大”错，原文“垃圾分类正在从我们日常生活中的‘选择题’变为‘必答题’，未来将有更多的城市步入对垃圾强制分类立法的行列中来”，强调的是垃圾分类的必要性、迫切性、强制性，并非垃圾强制分类立法的范围更大。

故选 C。

【2 题详解】

本题考查学生筛选整合文本信息，理解分析概括内容要点的能力。解答此类题目，首先要明确题干的要求，即选择“正确”或“错误”的要求，然后浏览选项的内容，到文章中圈出相关的句子，再一一进行比对。

题中 A 项，“在垃圾分类问题上城镇居民的责任大于农村居民”错，无中生有，原文只是说“城镇居民的环境意识相对较强，广大农村居民的环境意识普遍较淡漠”，并非说城镇居民的责任大于农村居民，联系生活考虑，责任应该同等重要；

B 项，“生活水平的提高导致人的环境意识减弱了”错，原文说“随着经济的快速发展、城市化进程的加快以及人民生活水平的提高，我国的城市垃圾量正在以每年 5%——10% 的速度递增。采用科学的手段消纳这个极大的污染源已是一个亟待解决的环境保护课题和社会经济课题”，可知强调的是垃圾量递增了，并非是意识减弱了；

D 项，“两则材料都认为垃圾分类工作要依赖民间力量，减少行政干预”错，材料一“垃圾分类收集需要依靠全社会的力量。当公众对环境政策由消极观望转为积极配合时，政府和企业也会积极响应，尽快创造更好的条件，形成覆盖广泛的绿色环保网络”，可知依靠全社会的力量，并非依赖民间；材料二“垃圾处

理要走产业化的道路,必须在相关产业政策指导下发展,也要靠政府的投资及财税政策扶持”“政府可以向企业征收产品包装税,通过经济手段促进企业重视包装废弃物的回收及再利用效率”,可知政府进行行政干预,并非减少行政干预。

故选 C。

【3 题详解】

本题考查学生理解、筛选并整合文中的信息的能力。解答此类题目,首先要认真审题,明确题干的要求,然后浏览选项,到文中找到与选项相关的语句,进行比较、辨析;联系上下文体会,不要死抠字眼;常见问题有:遗漏或添加信息、时空混淆、偷换概念、逻辑出错等。题中 B 项,“可以杜绝城市污染”错,根据原文“在废弃物处理领域深入引进循环经济管理理念,可以更广泛地将废弃物转化为再利用资源,从而降低废弃物的产生量和排放量,减少污染治理投入和环境监管成本,更好地保护环境,造福人类”,可知是降低废弃物的产生量和排放量,减少污染治理投入和环境监管成本,选项表述绝对。

故选 B。

【4 题详解】

本题考查归纳内容要点的能力,答题时根据题干的要求先筛选主要的信息,然后对筛选的信息按照不同的角度进行整合,此题要求“概括推进垃圾分类的意义”,原文“居民对垃圾分类的理解、支持和自觉参与,是垃圾分类回收的基础和关键性因素”“一般居民环境意识普遍欠缺”“随着宣传教育的深入,很多市民逐渐对垃圾分类投放有了较高的积极性,但对分类的标准和方法不清楚或掌握不够准确,从而影响了垃圾分类收集的效果”可概括出“培养个人文明,强化公众环保意识和责任,养成垃圾分类的好习惯”;原文“同时还可促进加工处理废弃物的新技术、新工艺及新设备的发展,推进垃圾处理产业化的进程,有力地促进废弃物领域循环经济的发展”“生产单位是实现垃圾减量化的主力军,也是垃圾分类管理的实施者和受益者。例如在产品包装上,生产单位应尽可能使用可回收利用的材料,并标注宣传环保理念及分类回收方式的字样,加强对消费者的环保教育,使企业全面获得经济效益、环境效益和社会效益”可概括出“促进经济文明,促进循环经济发展,使企业全面获得经济效益、环境效益和社会效益”;原文“‘垃圾围城’已成为困扰和制约我国生态文明建设与发展的重大问题之一,虽然多数居民对垃圾分类投放表示理解和支持,但还没有养成习惯,实际践行度普遍较低,立法强制施行垃圾分类迫在眉睫”可概括出“提升城市、社会文明,促进法律、法规的完善,让城市环境更优美”。

【5 题详解】

本题考查归纳内容要点的能力。做此类题时,首先审清题干是否明确答题区域和答题角度,然后细读文本全面提取信息,准确筛选,最后从不同角度加以概括整合,如本题题干“当前我国要做好垃圾分类工作,需要公众、企业和政府分别做出哪些努力”,已明确三个答题角度:公众、企业、政府,根据题干从文本筛选整合对应的信息。原文“一般居民环境意识普遍欠缺”“广大农村居民的环境意识普遍较淡漠”“公

众养成了‘简单方便’的垃圾混装习惯，虽然不乏一些对环保抱有热情的人，但也往往因在进行垃圾分类投放时要付出较高的经济成本和劳动力成本，而不愿执行”“但对分类的标准和方法不清楚或掌握不够准确，从而影响了垃圾分类收集的效果”“民间环保组织有责任、有义务协助政府推动实施垃圾分类的政策和法规，但是大部分公益性环保组织仅限于做一些宣传教育的工作，缺乏参与垃圾分类收集处理及管理的途径，环境保护志愿者发挥作用的渠道也不畅通”“垃圾分类收集需要依靠全社会的力量。当公众对环境政策由消极观望转为积极配合时”可概括出“公众方面：提高环境保护的社会责任意识；愿意付出；提高对垃圾分类标准和方法的掌握水平；充分发挥民间组织和志愿者的作用，积极参与垃圾分类投放”；原文“在废弃物处理领域深入引进循环经济管理理念”“同时还可促进加工处理废弃物的新技术、新工艺及新设备的发展，推进垃圾处理产业化的进程，有力地促进废弃物领域循环经济的发展”“例如在产品包装上，生产单位应尽可能使用可回收利用的材料，并标注宣传环保理念及分类回收方式的字样，加强对消费者的环保教育，使企业全面获得经济效益、环境效益和社会效益”可概括出“企业方面：以循环经济理念进行管理；提升加工处理废弃物的新技术、新工艺及新设备的发展水平，推进垃圾处理产业化；注重经济效益的同时，也要注重环境效益和社会效益”；原文“垃圾处理要走产业化的道路，必须在相关产业政策指导下发展，也要靠政府的投资及财税政策扶持”“通过立法对投放垃圾行为进行强制性规范和约束，是推进垃圾分类处理的必由之路”“上海市通过党员示范引领、多渠道全覆盖宣传等方式鼓励居民积极准确地参与垃圾分类”可概括出“政府方面：制定垃圾处理相关产业政策、投资及财税政策对企业进行约束和扶持；通过立法和执法对垃圾投放行为进行强制性规范和约束；对全社会加强宣传教育和示范引领”。

【点睛】做此类试题注意以下方面：①根据要求确定提取信息的目标。②通读全文，整体感知。在确定了提取信息的目标之后，要根据目标浏览全文，确定提取信息的区间。③准确寻找，筛选提取。筛选和提取信息类试题的答案均在文中，因此，及时找到选项在原文的位置，顺藤摸瓜，确定筛选范围。④仔细对照，正确判断。找准选项有关内容在原文的位置后，要把原文与选项对照，辨明正误。

（二）现代文阅读 II（本小题共 4 小题，16 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

木工刘建华

王安忆

第一次看见刘建华，我就注意到他那双眼睛，特别地亮，烁烁地看着你，看到你先转开眼睛，他才转开。这样的眼神，使得他原本清秀的长相，变得尖刻起来。

刘建华是我们的第二个木工。我们将刘建华带到老黄跟前，告诉他这是我们的监工，老黄将要做的木工活一一报给他，然后让他报价。刘建华一开口报出个天价，老黄一挥手：不可能！杀下去一半。照规矩，刘建华再报一个居中的价位，这就叫讨价还价嘛。可小刘不，他依然是报原价，老黄也跟着坚持半价。我们只得出面调停，居中。刘建华一挥手，少一分不行！最后，还是依了刘建华。这样一来，等于是老黄向

他让了一步。可刘建华并没有因此满足。接下来，老黄向他交代如何如何做时，每一项，他都要反着来。我们的装修工程就在这样敌对的气氛底下拉开了帷幕。

后来，我们才明白，刘建华和老黄没有仇，刘建华和我们也没有仇，只是一上来这关系就错了——我们将刘建华置于老黄的领导之下。这使他一直愤愤然，好像不是来做工，而是来报仇。每一样材料，他都要求最好的，倘若说“我们不讲究”，他便说“要有问题我不负责”。这样受刘建华折磨，真的不想再继续了。老黄也三天两头在我们面前撺掇，还暗示刘建华要不走，他走。可是，刘建华一直作出这样的姿态：谈得拢谈，谈不拢不谈。再有，看见刘建华干活的样子，不由得，你又被他感染了。

首先，他们的工具特别齐整。电锯，擦拭得锃亮，锤、刨、锉、凿，均是称手牢实，干起活来当当地响。其次，是刘建华的技术。连成见极深的老黄，都不得不承认：小赤佬基本功是好的，料忒坏！“料”是指人的品质。第三，也是最打动我们的一点，他们干活的气氛，称得上热火朝天。在一片锯刨声中，还响着乐声。那是一架小小的单放机，立在木屑堆里，放着憨直又带些委婉的淮剧唱腔。逢到副歌式的段落，刘建华和他的兄弟们便大声应和：哦唷喂，哟嚯哉，哟兹哟嚯哉！他们穿着旧衣服，额头上冒着汗气，眼睛里放光，使你感受到劳动的快乐和骄傲。

他们能做也能吃。中午一顿，比较马虎，有时就吃菜泡饭。晚上一顿就要认真对待了。有一日，我们晚上过去，看见刘建华正在电炒锅里煎一条一尺长的花鲢。锅比鱼小，可他周转腾挪十分灵活，一条鱼煎得面面俱到，黄灿灿的，然后放进一把葱姜蒜，喷香扑鼻。

活做到一半的时分，旧历年也到了。起初，刘建华是说旧历年不回家的。临到小年夜，他才通告我们他要回家。我们说，当初不是说好的，不回家过年吗？他便微笑着反诘：过年能不回家吗？这是他第一次对我们笑，虽然是带着狡黠，可我们心里还是软了。一年里不就这么一个团圆日吗？再想，不让他回，他就不回了吗？车票早二十天就订好了，倘是别人大约还可以试试，可这是谁？没有一件事，我们是较得过他的。不过，他说他过了初十，立马回来。我们自然也不敢全信了。

他是小年夜晚上走的。人去楼空的房间里，木屑都扫净了，机器擦得锃亮，锅碗瓢勺也归置整齐。壁上的架子都打齐了，散发着松木的清香。长条地板解开包装，摊开放着收干，上面摆了几件他们干活穿的旧衣服。一切有条不紊，没有一点邋遢相。心里不由感慨：倘若不是与刘建华这样的雇主关系，又弄得有些僵，那么，刘建华这样的劳动者，其实正是我们喜欢和欣赏的。可是，现在，我们不可能客观地看问题了。

元月初十这天，我们抱着试一试的心情，去了新房子。打开门，看见摊开着的白木长条地板上，搁着刘建华的大红旅行包，人不在，想必是去泡澡了。以后的几天里，人陆续回来，新房子里又响起锯刨声，还有收音机里淮剧唱腔，以及他们兴高采烈的应和：哦唷喂，哟嚯哉，哟兹哟嚯哉！

基本上在约定的期限内完了工，结清工钱。大约是一年以后，我们才发现刘建华给我们留下的一个纪念。他将热水器百叶箱的门框打小了一圈，使得我们无法将热水器的铁罩拆下来，清除里边的煤烟，以示

对我们的教训。

(有删改)

6. 下列对小说思想内容的分析与概括, 不正确的一项是()

- A. 刘建华在与老黄讨价还价的过程中, 不按常规出牌; 老黄作交代, 他也要反着来。之所以这样, 是因为刘建华不满我们将其置于老黄的领导之下。
- B. “我”没有受老黄关于刘建华品质不好的蛊惑, 相反, 在他俩之间“我”选择留下刘建华, 因为刘建华他们劳动的快乐和骄傲感染了“我”。
- C. 刘建华回家过年, 说初十回来, 初十那天果然回来了; 最后也基本上在约定的期限内完了工。这些优秀品质是作者予以充分肯定的。
- D. 小说赞美了刘建华这一类进城务工农民工的优秀品质, 也展示了他们的缺点, 表达了作者对这一群体的复杂情感。

7. 下列对小说艺术特点的理解与鉴赏, 不正确的一项是()

- A. 小说以“木工刘建华”为题, 带有人物立传的色彩, 既交代了主人公的身份和姓名, 又突出了人物形象, 使小说具有一种真实感。
- B. 小说开篇对主角刘建华眼睛的描写, 着力突出了其“亮”和“尖刻”, 展现了人物的性格特点, 也为下文他与我们发生冲突做了铺垫。
- C. 本文善于运用优美的字词、简洁短促的语句, 精准地表达出难以描摹的情境, 这种简洁明快的语言风格体现了作家的写作能力。
- D. 文章以敏感、细致的笔触叙述了都市平民琐碎而真实的日常生活, 表现了木工刘建华给“我”带来的厌倦、欣赏、疑虑等复杂的心理。

8. 刘建华是一个什么样的人? 请结合全文简要分析。

9. 作品是怎样叙述刘建华的故事的? 这样写有什么好处? 请简要分析。

【答案】6. B 7. C

8. ①技术精湛, 认真敬业。②热爱生活, 讲求条理。③执拗狭隘, 狡黠尖刻。

9. ①以“我”的视角来叙事, 使事件显得真实可信。②在叙事中夹杂着“我”的心理活动, 有利于在塑造人物的同时表达“我”的看法。③结尾的“纪念”印证了开头他给“我”的“尖刻”的感觉, 使人物隐伏的性格变得清晰具体。

【解析】

【6题详解】

本题考查对小说思想内容的分析与概括的能力。解答这类题目, 首先要题干的选择题要求, 通读全文, 了解和把握全文的内容和主旨, 在此基础上, 联系上下文, 浏览选项逐一分析。题中B项, “在他俩之间‘我’

选择留下刘建华”错误，原文只说“老黄也三天两头在我们面前撺掇，还暗示刘建华要不走，他走”，并没有交代老黄真的走了。

故选 B。

【7 题详解】

本题考查对小说艺术特点的理解与鉴赏能力。此类题考查的角度较多，有内容的理解，主旨的概括，形象（包括人物形象、物象和景物特点）分析，语言特色赏析，表现手法的分析等。解答这类题目，首先要题干的选择要求，然后浏览每个选项，再逐一进行分析。题中 C 项，“本文善于运用优美的字词”错，根据文本“他们的工具特别齐整。电锯，擦拭得锃亮，锤、刨、锉、凿，均是称手牢实，干起活来当当地响”“老黄也三天两头在我们面前撺掇，还暗示刘建华要不走，他走。可是，刘建华一直作出这样的姿态：谈得拢，谈不拢不谈”“有一日，我们晚上过去，看见刘建华正在电炒锅里煎一条一尺长的花鲢。锅比鱼小，可他周转腾挪十分灵活，一条鱼煎得面面俱到，黄灿灿的，然后放进一把葱姜蒜，喷香扑鼻”等可知，本文文字词平白如话，语言平白素淡，纯朴自然，并非选用优美的字词。

故选 C。

【8 题详解】

本题考查对小说人物形象的鉴赏的能力。分析人物形象首先应结合着文中叙述性的语句，从身份、地位、修养、气质等总体上把握小说人物形象特点，然后根据小说中描写这个人物的言行举止的语句，以及作者的议论，或者作者借作品中其他人物与他的关系来分析。根据文中的“刘建华的技术。连成见极深的老黄，都不得不承认：小赤佬基本功是好的，料忒坏！‘料’是指人的品质”“他们干活的气氛，称得上热火朝天”可见其技术精湛、认真敬业；根据文中的“人去楼空的房间里，木屑都扫净了，机器擦得锃亮，锅碗瓢勺也归置整齐。壁上的架子都打齐了，散发着松木的清香”“在一片锯刨声中，还响着乐声”“中午一顿，比较马虎，有时就吃菜泡饭。晚上一顿就要认真对待了”可见其热爱生活、讲求条理；根据文中的“过年能不回家吗？这是他第一次对我们笑，虽然是带着狡黠，可我们心里还是软了”“他将热水器百叶箱的门框打小了一圈，使得我们无法将热水器的铁罩拆下来，清除里边的煤烟，以示对我们的教训”可见其执拗狭隘，狡黠尖刻。

【9 题详解】

本题考查鉴赏小说叙事技巧及其作用的能力。解答此类题时，可以从叙述方式（顺叙，倒叙，插叙，补叙，平叙）、叙述人称及视角（第一人称，第二人称，第三人称）、情节安排（构思）技巧（线索、悬念、伏笔、照应、铺垫、抑扬、对比、衬托、突转、以……话题引入）、塑造人物形象等方面进行分析。

从叙述人称及视角看，文本通篇以第一人称“我”的视角来叙述刘建华的故事，第一人称的作用就是给人真实感，令人信服，便于直抒胸臆；

从塑造人物形象看，文本中“一年里不就这么一个团圆日吗？再想，不让他回，他就不回了吗？车票早二

十天就订好了,倘是别人大约还可以试试,可这是谁?没有一件事,我们是较得过他的”“心里不由感慨:倘若不是与刘建华这样的雇主关系,又弄得有些僵,那么,刘建华这样的劳动者,其实正是我们喜欢和欣赏的”,通过“我”的心理活动直接表达出“我”的想法,同时塑造刘建华这一人物形象;

从情节安排看,结尾处“大约是一年以后,我们才发现刘建华给我们留下的一个纪念。他将热水器百叶箱的门框打小了一圈,使得我们无法将热水器的铁罩拆下来,清除里边的煤烟,以示对我们的教训”与开头“这样的眼神,使得他原本清秀的长相,变得尖刻起来”形成照应,表现人物的狭隘尖刻的性格特点,由隐伏变得清晰具体。

【点睛】解答鉴赏人物形象这类题目时,首先要明确刻画人物形象的技巧,一般包括直接描写和间接描写,前者主要是对人物进行语言、肖像、心理、动作、细节等进行描写,后者主要是借助其他人或物对人物进行衬托。从具体的做法来看,考生要从小说中圈出关于这个人物言行的相关语句,分析展示出的人物的特点,然后再看文中是否写到其他人物,这些人物与主要人物之间的关系,是衬托还是反衬。这类题的解题思路可以分四步走:一是总体把握小说人物形象特点,确定作者的感情倾向是褒扬还是贬低,是颂扬还是讽刺;二是画出小说中关于这个人物言行的语句,以及作者的议论或者作者借助作品中其他人物对他的评价性的语句;三是看用了什么手法,在此基础上进行归类概括;四是选择恰当的词句表述出来。

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成下面小题。

季布者,楚人也。为气任侠,有名于楚。项籍使将兵,数窘汉王。及项羽灭,高祖购求布千金,敢有舍匿,罪及三族。季布匿濮阳周氏。周氏曰:“汉购将军急,迹且至臣家,将军能听臣,臣敢献计;即不能,愿先自刭。”季布许之。乃髡钳季布,衣赭衣,置广柳车中,并与其家僮数十人,之鲁朱家所卖之。朱家心知是季布,乃买而置之田。朱家乃乘轺车之洛阳,见汝阴侯滕公。滕公留朱家饮数日。因谓滕公曰:“季布何大罪,而上求之急也?”滕公曰:“布数为项羽窘上,上怨之,故必欲得之。”朱家曰:“君视季布何如人也?”曰:“贤者也。”朱家曰:“臣各为其主用,季布为项籍用,职耳。项氏臣可尽诛邪?今上始得天下,独以己之私怨求一人,何示天下之不广也!且以季布之贤而汉求之急如此,此不北走胡即南走越耳。夫忌壮士以资敌国,此伍子胥所以鞭荆平王之墓也。君何不从容为上言邪?”汝阴侯滕公心知朱家大侠,意季布匿其所,乃许曰:“诺。”待间,果言如朱家指。上乃赦季布。当是时,诸公皆多季布能摧刚为柔,朱家亦以此名闻当世。季布召见,谢,上拜为郎中。楚人曹丘生辩士数招权顾金钱事贵人赵同等与窦长君善季布闻之寄书谏窦长君曰吾闻曹丘生非长者勿与通及曹丘生归,欲得书请季布。窦长君曰:“季将军不说足下,足下无往。”固请书,遂行。使人先发书,季布果大怒,待曹丘。曹丘至,即揖季布曰:“楚人谚曰‘得黄金百,不如得季布一诺’,足下何以得此声于梁楚间哉?且仆楚人,足下亦楚人也。仆游扬足下之名于天下,顾不重邪?何足下距仆之深也!”季布乃大说,引入,留数月,为上客,厚送之。

季布名所以益闻者，曹丘扬之也。

（节选自《史记·季布栾布列传》）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 楚人曹丘生辩士/数招权顾金钱/事贵人赵同等/与蒯长君善/季布闻之/寄书谏蒯长君曰/吾闻曹丘生非长者/勿与通/
- B. 楚人曹丘生辩士/数招权顾金钱事贵人赵同等/与蒯长君善季布/闻之寄书谏蒯长君曰/吾闻曹丘生非长者/勿与通/
- C. 楚人曹丘生/辩士/数招权顾金钱/事贵人赵同等/与蒯长君善/季布闻之/寄书谏蒯长君曰/吾闻曹丘生非长者/勿与通
- D. 楚人曹丘生/辩士/数招权顾金钱/事贵人赵同等/与蒯长君善季布/闻之寄书谏蒯长君曰/吾闻曹丘生非长者/勿与通/

11. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 三族，一种说法是父族、母族、妻族的合称，夷灭三族是古代最残酷的刑罚。
- B. 髡钳，古时的刑罚，髡是去发，钳是用铁箍束住脖子。这里指扮作一个犯罪的囚徒。
- C. 郎中，本文中是指帝王的侍从，俸禄只有三百石，级别虽然不高，但相当荣宠。
- D. 上客，这里指非常重要的客人或者地位很高的人；门客中地位最高的也称作上客。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 季布颇具才能，深得滕公好评。季布曾经率领军队多次使得刘邦处于窘境。后来刘邦召见他，授予他官职，可以看出刘邦对季布的器重。
- B. 季布身处危难，得到众人保护。朱家给他穿上粗布的衣服，用一辆运输用的大牛车把他送给周氏。周氏把他买下来，安置在田地里耕作。
- C. 季布四处躲避，惨况堪比伍员。不同的是，伍子胥对迫害他的楚国报仇雪恨；季布则成为刘邦的手下，曹丘让人写了推荐信才能见到他。
- D. 季布名闻天下，曹丘出力不少。经过曹丘的不断宣扬，楚人中流传这样一句著名的谚语：得到季布应诺的一句话，比得到黄金还要可贵。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）诸公皆多季布能摧刚为柔，朱家亦以此名闻当世。

（2）仆游扬足下之名于天下，顾不重邪？何足下距仆之深也！

14. 刘邦为什么会赦免原本是仇人的季布？请结合文章内容加以分析

【答案】10. C 11. A 12. B

13. (1) 许多有名望的人物都称赞季布能变刚强为柔顺，朱家也因此而在当时出了名。

(2) 由于我到处宣扬，您的名字天下人都知道，难道我对您的作用还不重要吗？您为什么这样坚决地拒绝我呢！

14. (1) 刘邦听取了滕公的进言。(2) 季布为项羽卖力，是尽了他的职分，是忠心的表现。(3) 刘邦赦免季布，向天下显示胸怀宽广。(4) 逼迫季布，会为敌国所用。

【解析】

【10 题详解】

本题考查学生文言断句的能力。

句子大意是：楚地有个叫曹丘先生的先生是一个擅长辞令、能言善辩的人，多次借重权势获得钱财。他曾经侍奉过赵同等贵人，与窦长君也有交情。季布听到了这件事便寄了一封信劝窦长君说：“我听说曹丘先生不是个德高望重的人，您不要和他来往。”

其中“楚人曹丘生”“辩士”是判断句，“辩士”是对“曹丘生”的评价，中间应当断开，排除 AB 项；“季布”是“闻之”的主语，中间不能断开，排除 D 项。

故选 C。

【11 题详解】

此题考核理解古代文化常识的能力。

A 项，“夷灭三族是古代最残酷的刑罚”错，“灭九族”才是最残酷的刑罚。九族说法一，是指父族四、母族三、妻族二。说法二，另一种认为是从本人算起向上五代，向下五代，共是九代为九族。

故选 A。

【12 题详解】

本题考查学生归纳内容要点，概括中心意思的能力。

B 项，“朱家”和“周氏”应该对调。原文是“季布匿濮阳周氏……乃髡钳季布，衣赭衣，置广柳车中，并与其家僮数十人，之鲁朱家所卖之”“朱家心知是季布，乃买而置之田”。

故选 B。

【13 题详解】

本题考查理解并翻译文中句子的能力。

本题关键词有：

(1) 多：称赞；摧刚为柔：变刚强为柔顺；以：因为；名闻当世：省略句，名闻（于）当世，译为“在当时出了名。”

(2) 仆：我；游扬：到处宣扬；足下：您；游扬足下之名于天下：状语后置句，正常语序为“于天下游扬足下之名”；顾：难道；距：通“拒”；之：这么；深：坚决。

【14 题详解】

本题考查学生筛选概括文本信息的能力。

首先找到刘邦赦免季布的内容，在第一段的最后，“上乃赦季布”，这就提示考生应该到上文筛选信息；接着找到刘邦赦免季布的直接原因，即前一句“待间，果言如朱家指”，意思是“滕公等待机会，果真按照朱家的意思向皇上奏明”，滕公上奏之后，皇上就赦免了季布，可见第一个原因是皇上听进了滕公的进言；因为滕公是按照朱家意思向皇上进言，可见朱家的意思应该也是打动皇上的原因，如“臣各为其主用，季布为项籍用，职耳”意思是“做臣子的各受自己的主上差遣，季布受项羽差遣，这完全是职分内的事”，这说明季布是忠心之人；如“今上始得天下，独以己之私怨求一人，何示天下之不广也”，意思是“现在皇上刚刚夺得天下，仅仅凭着个人的怨恨去追捕一个人，为什么要向天下人显示自己器量狭小呢”，这说明刘邦如能赦免季布，就能显示刘邦心胸的宽广；如“且以季布之贤而汉求之急如此，此不北走胡即南走越耳。夫忌壮士以资敌国，此伍子胥所以鞭荆平王之墓也”，意思是“再说凭着季布的贤能，汉王朝追捕又如此急迫，这样，他不是向北逃到匈奴去，就是要向南逃到越地去了，这种忌恨勇士而去资助敌国的举动就是伍子胥所以要鞭打楚平王尸体的原因”，由此可知，如果刘邦逼迫过急，就会把季布逼到敌国去。

参考译文：

季布是楚地人，为人好逞意气，爱打抱不平，在楚地很有名气。项羽派他率领军队，曾屡次使汉王刘邦受到困窘。等到项羽灭亡以后，汉高祖出千金悬赏捉拿季布，并下令有胆敢窝藏季布的论罪要灭三族。季布躲藏在濮阳一个姓周的人家。周家说：“汉王朝悬赏捉拿你非常紧急，追踪搜查就要到我家来了，将军您能够听从我的话，我才敢给你献个计策；如果不能，我情愿先自杀。”季布答应了他。周家便把季布的头发剃掉，用铁箍束住他的脖子，穿上粗布衣服，把他放在运货的大车里，将他和周家的几十个奴仆一同卖给鲁地的朱家。朱家心里知道是季布，便买了下来安置在田地里耕作。朱家便乘坐轻便马车到洛阳去了，拜见了汝阴侯滕公。滕公留朱家喝了几天酒。朱家乘机对滕公说：“季布犯了什么大罪，皇上追捕他这么急迫？”滕公说：“季布多次替项羽窘迫皇上，皇上怨恨他，所以一定要抓到他才干休。”朱家说：“您看季布是怎样的一个人呢？”滕公说：“他是一个有才能的人。”朱家说：“做臣下的各受自己的主上差遣，季布受项羽差遣，这完全是职分内的事。项羽的臣下难道可以全都杀死吗？现在皇上刚刚夺得天下，仅仅凭着个人的怨恨去追捕一个人，为什么要向天下人显示自己器量狭小呢！再说凭着季布的贤能，汉王朝追捕又如此急迫，这样，他不是向北逃到匈奴去，就是要向南逃到越地去了。这种忌恨勇士而去资助敌国的举动，就是伍子胥所以要鞭打楚平王尸体的原因了。您为什么不寻找机会向皇上说明呢？”汝阴侯滕公知道朱家是位大侠客，猜想季布一定隐藏在他那里，便答应说：“好。”滕公等待机会，果真按照朱家的意思向皇上奏明。皇上于是就赦免了季布。在这个时候，许多有名望的人物都称赞季布能变刚强为柔顺，朱家也因此而在当时出了名。后来季布被皇上召见，表示服罪，皇上任命他做了郎中。楚地有个叫曹丘的先生，擅长辞令，能言善辩，多次借重权势获得钱财。他曾经侍奉过赵同等贵人，与窦长君也有交情。季布听到了这件事便寄了一封信劝窦长君说：“我听说曹丘先生不是个德高望重的人，您不要和他来

往。”等到曹丘先生回乡，想要窦长君写封信介绍他去见季布，窦长君说：“季将军不喜欢您，您不要去。”曹丘坚决要求窦长君写介绍信，终于得到，便起程去了。曹丘先派人把窦长君的介绍信送给季布，季布接了信果然大怒，等待着曹丘的到来。曹丘到了，就对季布作了个揖，说道：“楚人有句谚语说：‘得到黄金百斤，比不上得到你季布的一句诺言。’您怎么能在梁、楚一带获得这样的声誉呢？再说我是楚地人，您也是楚地人。由于我到处宣扬，您的名字天下人都知道，难道我对您的作用还不重要吗？您为什么这样坚决地拒绝我呢！”季布于是非常高兴，请曹丘进来，留他住了几个月，把他作为最尊贵的客人，送他丰厚的礼物。季布的名声之所以远近闻名，这都是曹丘替他宣扬的结果啊！

（二）古代诗歌阅读（本题共 2 小题，9 分）

阅读下面这首宋诗，完成后面各题

书愤

宋·陆游

山河自古有乖分，京洛腥膻实未闻。
剧盗曾从宗父①命，遗民犹望岳家军。
上天悔祸终平虏，公道何人肯散群？
白首自知疏报国，尚凭精意祝炉熏。

[注释]①宗父：宗泽，南宋抗金名将，多次上书力主收复中原，未被采纳。

15. 下面对这首诗的理解与分析，不恰当的一项是（ ）

- A. 首联是说国家的分裂自古有之，但是外族入侵京城充满血腥的景象前所未闻，写出了战祸的惨烈。
 - B. 颔联中“遗民”指金人统治下的汉族百姓，陆游有诗“遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年”。
 - C. 颈联大意为：上天后悔兴起这场祸乱，有一天终会驱除敌虏，谁又忍心让百姓离散呢？
 - D. 尾联“祝炉熏”，诗人凭“炉熏”而“祝”，焚香祷告，表现出诗人因报国无门而产生的消极情绪。
16. 诗歌题为“书愤”，结合全诗分析诗人为何而“愤”。

【答案】15. D 16. ①国家破碎，山河分裂，外族入侵，战祸惨烈，百姓遭殃；

②统治者昏庸，纵有宗父和岳飞那样的抗金名将，却未能顺应民意，收复失地；

③自己虽有报国的精神意志，却年老体衰，力不从心。

【解析】

【15 题详解】

本题属于综合考查题，考查学生对诗句的理解能力。采用了客观选择题的形式。解答此类题目，首先要审题，即明确题干的要求，然后要注意了解诗歌的创作背景，参看注释，逐句翻译诗句，接着把握诗歌的意象，分析诗歌营造了什么样的意境，领悟作者表达了怎么样的思想情感，思考诗歌中运用了哪些表现手法，再对照选项一一确认，得出答案。本题中，D 项，“消极情绪”错误。尾联诗人虽年老体衰，但尚凭精意

为国家前途命运担忧，不能说是消极情绪。

故选 D。

【16 题详解】

本题考查鉴赏评价诗歌的思想内容和情感的能力。解答时，要联系题目、全诗内容、关键字词及作者当时所处社会现实，准确把握。本题要求分析诗人何而“愤”，需要结合题目、作者、注释和关键诗句理解。首先分析题目“书愤”，可见本诗表达的主旨情感就是“愤”；再分析作者，作者陆游是一位爱国诗人，一生致力于抗金、报国；再分析关键句“山河自古有乖分”，指南宋进兵入侵，国家分裂的现状；“京洛腥膻实未闻”表现了战祸惨烈；“宗父”“岳家军”的典故表现统治者的昏庸；“白首自知疏报国”抒写诗人暮年空有报国之志；“尚凭精意祝炉熏”表达诗人为国家前途命运而担忧。据此分析即可。

【点睛】解答诗歌情感的答题方法如下：①从题材入手。同一类题材往往都表达这类似的情感。②从抒情议论的句子入手，这些句子是直接表达思想感情的地方。③从作者和创作背景入手，做到知人论世。④从题目入手，题目往往交代了诗歌的主要内容，创作的缘由和主要表现的思想感情。⑤从景物形象入手，景物形象衬托或烘托诗人的情感或借景抒情。⑥从用典入手，典故是将历史和现实对照，含蓄的表达自己的观点、态度和情感。同时还要注意诗文前面的小序和诗文后面的注解。

（三）名篇名句默写（本题共 1 小题，共 6 分）

17. 补写出下列句子中的空缺部分。

（1）《庄子·逍遥游》中说，到郊野去的人，只带一日之粮当天回来，肚子还饱饱的；到百里之外去的人，则需要“_____”；而去往千里之外的人，就必须“_____”。

（2）在《邹忌讽齐王纳谏》中，邹忌见到了徐公，先是仔细观察，感觉自己没有徐公美，然后“_____”，最终认定自己确实不如徐公美。

（3）项羽破秦入关，三分关中之地，以秦降将章邯为雍王、司马欣为塞王、董翳为翟王，合称“三秦”。从此“三秦”作为一个地理名词，频繁在古诗词中出现，如“_____”。

【答案】 ①. 宿舂粮

②. 三月聚粮

③. 窥镜而自视

④. 又弗如远甚

⑤. 城阙辅三秦

⑥. 风烟望五津

【解析】

【分析】

【详解】本题考查学生默写常见的名句名篇的能力。

易错的字词有: 春、聚、窥、弗、阙、辅、津。

三、语言文字运用 (20 分)

(一) 语言文字运用 I (本题共 3 小题, 11 分)

阅读下面的文字, 完成下面小题。

欢快的锣鼓敲起来, 欢腾的雄狮舞起来, “闹元宵, 学‘四史’”文明实践示范活动日在市文化艺术中心隆重举行, 活动分为“四史”猜谜颂红色文化、非遗展示传民俗文化、戏曲联唱扬传统文化三个篇章, 民俗与党史彼此交融, 传统与现代_____。

元宵线上活动直播间里_____, 一场关于党史知识和传统民俗知识的直播宣讲“圈粉”无数, 辖区党员, 青年志愿者以及现场观众_____地进入直播间, 感受节目的欢快气氛。宣讲员平易的话语, 幽默的口吻以及宣讲内容十分接地气, 导致收看直播的群众既听得进又记得牢。

传统文化展现传统节日, 传统节日传承传统文化。剪纸灯谜, 描绘城乡风物; 秧歌花鼓, 传播时代精神。火树银花踏歌行, 古风新韵颂文明, 一席_____的文明盛宴, 让市民近距离感受到传统文化的深厚魅力和传统节日的浓厚氛围。

18. 依次填入文中横线上的词语, 全都恰当的一项是 ()

- A. 相互映衬 喧闹无比 络绎不绝 原汁原味
- B. 相互映衬 热闹非凡 连绵不断 原汁原味
- C. 相互映衬 喧闹无比 连绵不断 汁醇味正
- D. 交相辉映 热闹非凡 络绎不绝 汁醇味正

19. 文中画波浪线的句子有语病, 下列修改最恰当的一项是 ()

- A. 宣讲员话语平易, 口吻幽默, 宣讲内容也十分接地气, 这导致收看直播的群众既听得进又记得牢。
- B. 宣讲员话语平易, 口吻幽默, 宣讲内容也十分接地气, 导致收看直播的群众既听得进又记得牢。
- C. 宣讲员平易的话语、幽默的口吻以及宣讲内容十分接地气, 这使得收看直播的群众既听得进又记得牢。
- D. 宣讲员平易的话语, 幽默的口吻以及十分接地气的宣讲内容, 使得收看直播的群众既听得进又记得牢。

20. 文中画横线的句子使用了对偶的修辞手法, 请简要分析其构成和表达效果。

【答案】18. D 19. D

20. ①意义紧密相连。“剪纸灯谜”和“秧歌花鼓”都是传统民间艺术名称, 两两相对; “描绘”和“传播”、“城乡”和“时代”、“风物”和“精神”也都是两两相对。②形式整齐, 节奏感强, 朗朗上口, 有助于烘托节日的欢快气氛。

【解析】

【分析】

【18 题详解】

本题考查学生正确使用成语的能力。

交相辉映: 意指各种光亮、色彩等互相映照。多用于形容美好的景象。互相映衬: 是利用客观事物之间相似或相反的关系, 以次要形象映照衬托主要形象的写作技法。根据语境“民俗与党史彼此交融”, 可知两者是不分主次的, 所以“传统和现代”也是不分主次, 所以选“交相辉映”合适。

喧闹无比: 是指声音特别嘈杂, 周围环境不安静, 导致的结果就是人的心里很烦闷, 含贬义。热闹非凡: 形容热闹的场面或景象。语境是指元宵线上活动直播间里的圈粉无数的火爆场面, 选“热闹非凡”合适。

络绎不绝: 用来形容人、马、车、船等连续不断。连绵不断: 形容连续不止, 一直都不中断。语境是指青年志愿者以及现场观众不断地进入直播间, 选“络绎不绝”合适。

原汁原味: 比喻事物本来的、没有受到外来影响的风格。汁醇味正: 形容菜肴美味。根据后文形容的是“文明盛宴”(使用了比喻), 照应喻体, 选“汁醇味正”合适。

故选 D。

【19 题详解】

本题考查学生辨析并修改病句的能力。

文中画波浪线的句子有两处语病, 一是“平易的话语, 幽默的口吻以及宣讲内容十分接地气”中, 并列成分结构混乱, 应该词性相同结构一致, 可改为“话语平易, 口吻幽默, 宣讲内容也十分接地气”, 或者“平易的话语, 幽默的口吻以及十分接地气的宣讲内容”; 二是“导致”使用不当, “导致”后常用于不好的结果, 用于“群众既听得进又记得牢”不恰当, 可改为“使得”。

A. “导致”使用不当; “这”指代不明确, 句子有歧义。

B. “导致”使用不当。

C. “平易的话语、幽默的口吻以及宣讲内容十分接地气”并列成分结构混乱, 令人费解; “这”指代不明确, 句子有歧义。

故选 D。

【20 题详解】

本题考查学生正确使用常见的修辞手法、理解表达效果的能力。

对偶的构成从结构、字数、意义、声调等角度去分析, 表达效果应结合内容从语言、节奏、感染力、思想内容等角度进行分析。

“剪纸灯谜, 描绘城乡风物; 秧歌花鼓, 传播时代精神”中“剪纸灯谜”和“秧歌花鼓”都是并列式的名词性词组, 且上下联的意思是相近相关的, 都是传统节目, 对仗非常工整。“描绘城乡风物”和“传播时

代精神”都是动宾式结构,“描绘”对“传播”,都是动词,名词“城乡”对应“时代”,名词“风物”对应“精神”,“城乡风物”“时代精神”都是偏正式结构,词性相同,意思相近,且对仗非常工整。上下两句结构相同,内容上相关,构成一组对偶句。

“剪纸灯谜,描绘城乡风物;秧歌花鼓,传播时代精神”运用对偶(对仗)的形式,长短句结合,句式整齐中富有变化,“剪纸灯谜”“秧歌花鼓”均选择了典型的节日活动,由点带面,凝练集中地概括了我国传统节日的节目内容各具特色、缤纷多彩花样繁多的特点,“描绘城乡风物”“传播时代精神”形容传统节日的价值和作用。形式上整齐匀称,节奏感强,抑扬顿挫,音韵和谐,读起来朗朗上口,便于传诵。

(二) 语言文字运用 II (本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面的文字,完成下面小题。

近日一组拍自南极科考站附近的照片引发关注,照片里的雪竟然不是白色的,而变成红色和绿色混杂的“西瓜雪”。有研究人员分析,()。雪衣藻十分耐寒,广泛分布在北极、南极及其岛屿等极端冰雪环境中。____①____,它们处于冬眠静止状态,但是一旦阳光足够温暖,藻类就开始了春季复苏。雪衣藻____②____,成熟后会产生类胡萝卜素而变为红色,这使它们呈现出从绿色到红色的“西瓜色”。

研究人员表示,近年南极温度升高为藻类的生长提供了便利条件,虽然雪衣藻本身没有危害,但是会降低雪反射的阳光量,从而____③____,而融雪速度的加快可能使得极地冰雪消融失控,应引起足够的重视。

21. 下列填入文中括号内的语句,衔接最恰当的一项是()

- A. 雪变色是微型藻类雪衣藻大量繁殖的结果
- B. 雪变色是因为雪衣藻这种微型藻类的大量繁殖
- C. 微型藻类雪衣藻大量繁殖引起了雪变色
- D. 雪衣藻这种微型藻类大量繁殖引起了雪变色

22. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过 8 个字。

【答案】21. A 22. 示例:

- ①在寒冷的冬季
- ②生长期呈绿色
- ③加快融雪速度

【解析】

【分析】

【21 题详解】

本题考查学生语言表达之连贯能力。

阅读文段，厘清上下语句逻辑关系。上文提到“有研究人员分析”可得出下文需回答雪为什么会变色的原因，叙述主语应为“雪变色”。CD 的叙述对象是“雪衣藻”，所以排除 CD。再依下文叙述对象是“雪衣藻”得知 B 中的“雪衣藻这种微型藻类”强调的不是雪衣藻，而是“这种微型藻类”，所以排除 B。

故选 A。

【22 题详解】

本题考查学生语言表达之情境补写的能力。

第一处，根据上文“它们处于冬眠静止状态”得出这里应填雪衣藻在什么样的条件下会冬眠，而根据后面的“但是一旦阳光足够温暖”可推知，这里应该是说雪衣藻在气温较低的时候会冬眠，所以此处可填“寒冬时节/在寒冷的冬季”。

第二空，根据下文“成熟后会产生类胡萝卜素而变为红色”得知，第二空是填雪衣藻不成熟时的颜色。再根据后文“呈现出从绿色到红色”的变化可知，不成熟时的颜色应该是绿色。由此可知，这里可填“最初是绿色/未成熟时是绿色的/年轻时是绿色的”。

第三空，根据下文“而融雪速度的加快可能使得极地冰雪消融失控”可知，这是对上文现象产生的结果的阐述，故可推测降低雪反射阳光量会加快了冰雪消融的速度，所以此处应填“加快了融雪的速度”。

四、写作（60 分）

23. 阅读下面的材料，根据要求写作，

1917 年 4 月，毛泽东在《新青年》发表《体育之研究》一文，其中论及“体育之效”时指出：人的身体会天天变化，目不明可以明，耳不聪可以聪，生而强者如果滥用其强，即使是至强者，最终也许会转为至弱；而弱者如果勤自锻炼，增益其所不能，久之也会变而为强。因此，“生而强者不必自喜也，生而弱者不必自悲也。吾生而弱乎，或者天之诱我以至于强，未可知也”。

以上论述具有启示意义。请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：

选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；

不要套作，不得抄袭；

不得泄露个人信息；

不少于 800 字。

【答案】【范文 1】

勤能补弱是良训，耕耘谦逊是强者

老鹰是天空之王，身来拥有俯瞰大地的大气，但随着时间的流逝，它的喙和爪子会老化，从而失去捕

捉猎物的能力,弱者,只能静静地等待死亡。而不屈从命运安排的真正强者,则会用自己的喙狠狠地撞击坚硬的岩石,一次又一次,纵使鲜血淋漓,也要把喙撞掉,直到长出锋利的新喙,然后用喙拔掉老化的指甲,再长出新的羽毛,用凤凰涅槃般的意志重获新生。大自然如此,人类社会亦如此。

世界无时无刻不处于变化之中。强者会转化为弱者,弱者亦会变成强者。毛泽东说:“目不明可以明,耳不聪可以聪”,弱者“勤自锻炼”自然“久之而为强”。年少瘦小的斯瓦辛格靠着持之以恒的刻苦训练,成为了众人皆知的“健美王”;因瘦弱矮小,被人嘲笑活不过20岁的地质学家竺可桢连夜制定锻炼计划,风雨无阻坚持锻炼,成了同学眼中“智体并重”的模范。毛泽东也用实际行动诠释着“弱者如果勤自锻炼,增益其所不能”,他在晚年依然保持着锻炼身体的好习惯,60多岁故地重游长沙时,依然能够横渡湘江,攀登岳麓山,体力赛过在场的年轻人。“修己之道,以体为本”,或许我们“吾生而弱乎”,但若能坚持锻炼,长此以往,也定能养乎吾身,乐乎吾心,成为身心健康的强者。

强者的非凡之处在于强健的体魄,亦在于顽强的毅力与高瞻远瞩的魄力。也许你出身普通,没有丰厚的家底,丰富的人脉资源,但你能够勤于学习,把握机会,幸运之神也终将会眷顾你。华罗庚家境贫寒,初一辍学在家,在替父母站柜台的间隙里坚持自学数学,通过自学成才,成为了中外闻名的数学家,正如他自己所言“所谓的天才就是靠坚持不断的努力”。“九层之台,起于垒土”,我们以学习为翼,在不断的积累中,开阔自己的视野,不局限于眼前的苟且,也不局限于自己的一方世界,志在千里,胸怀乾坤。

然而,当我们成为强者时,亦大可不必沾沾自喜,亦要谨记“即使是至强者,最终也许会转为至弱”的忠告。曾经,“落后就要挨打”的教训言犹在耳,勤劳勇敢的中国人用自己的汗水与智慧摆脱了任人宰割的屈辱历史,书写了经济发展科技进步强国的新篇章。如今,我们亦要铭记“居安思危”的古训。安逸的生活,和平的年代,中国仍是全世界最具安全感的国家,这份安全感是坚守“人民至上”的决心,是泱泱大国舍我其谁的担当。领导人说“我们处于百年未有之大变局”中,机遇与挑战并存,青年如我们应脚踏实地,谦逊低调,为祖国的发展铸就铜墙铁壁。

【范文2】

强我体魄,寻理明志

强弱悲喜,腹中乾坤。再读毛主席《体育之研究》中有关“强弱”之语,字字珠玑,鞭辟入里。举茫茫人海之盾,觅芸芸众生之机,在寻理明志的青春征程中,奋斗的底色令人心潮澎湃。作为新时代青年,我认为我们更需要用体育的精魄来炼就我们的生命之光,以真我的实践来完成强国之志。因此,青年人要有志向,要用强健的体魄来成就青春的辉煌。

那么如何做到这些呢?答案当然是运动。让生命在不断运动中得以生长、升华,让生命在不断运动中变得更加挺拔,坚不可摧。

意大利杰出的画家达芬奇曾说过“运动是一切生命的源泉”。法国伟大的思想家、哲学家伏尔泰也曾

说过“生命在于运动”。那么，何谓运动呢？从运动本身的释义来看，运动关乎体力和技巧，它是习惯约束的行为活动，通常具有竞争性。

我不禁为这样的释义感慨：我们的生命之机，我们的理想之志又何尝不是这样呢？当我们呱呱坠地之时，生命是柔软而又脆弱的。我们无法左右自己的生命，但我们会努力成长。我们的成长就是一个个身体体能和思想精神的进阶，通过不断地自立自强而走向丰富与成熟。身体和精神的不断健硕，我们品尝到了挑战人生之艰难，也品尝到了不懈奋斗的伟力。

君不见疫情之下，人民团结一心，积极向上的精神之花，它开得如此的火烈，从最初的猝不及防到而今的井然有序，我们读到了生命由弱变强的坚韧；君不闻稻花田垄中，华夏赤子一往情深，以顽强的生命之姿埋头深耕，其实践之音响得如此彻底，从最初的手捧肩扛到而今的机器轰鸣，农人欢笑，我们看到了万物都在蓬勃发展，看到了强健的体魄和精神带来的梦想和希望。

从无到有，从弱到强，我们在运动，我们更在生长。我们热爱着我们的生命，我们期待强健我们的体魄，我们更期待锻炼我们的精魂，来书写青春之辉煌，强国之梦想。

作为高中生的我们，请自问：你体弱吗？如是，请重视体育锻炼吧！因为弱者如果勤自锻炼，增益其所不能，久之也会变而为强；你体强吗？如是，也请牢记：生而强者如果滥用其强，即使是至强者，最终也许会转为至弱。因此，生而强者不必自喜，生而弱者不必自悲。吾生而弱，或者天之诱我以至于强，未可知也。我们当以勇敢顽强的拼搏精神，坚韧不拔的意志品质，强我体魄，炼我精魂，在不同的赛道和不同的征程中，不抛弃，不放弃，笑谈悲喜，以热烈奔放的姿态投身于实现中国梦的征程之中，拥抱生命，实现自我。

强我体魄，寻理明志。生命之光正从晨曦中走来，我们必将笑着抵达前方，让生命在运动中变得更加璀璨，让人生在奋斗中变得更加锦绣。

【解析】

【分析】

【详解】本题考查学生新材料作文的写作能力。

【审题】

材料的意思可以这样解读：人的身体每天都是变化的，眼睛不明亮可以变得明亮，耳朵不灵敏可以变得灵敏。但是如果生来身体就很强壮的人如果滥用强力那么他的强也会变弱，天生体弱的人如果勤苦锻炼也会变得身体强壮。强壮的人不必自喜，体弱的人也不必自我悲伤，先天的孱弱或许正是上天要引导我通过努力作为来变强壮。

综观全篇材料，重点和主要篇幅在后面的对比，体育只是引出后文观点的一个比方：人的身体每天都在发生变化，强弱只是暂时的，后天人为的努力可以改变先天客观的形势：滥用其强者会变弱，勤自锻炼

者（比如体育锻炼）会变强，由此蕴含的第一层意思是后天努力可以改变先天条件，这是自立，是人定胜天的自信。“生而强者不必自喜，生而弱者不必自悲”，这是自信，是不认命不服输的自尊。“吾生而弱乎，或者天之诱我以至于强，未可知也”。我生来就弱，也许这是上天在暗示我要多加锻炼（深层义为后天的努力作为）让我变强。这是自信，是逆境中不甘沉沦、强手面前不怕失败的自强。从这三个层面综合起来的意思就是自尊、自信、自强，是面对强者不怕挑战、面对困境敢于破局的志气和勇气。

追溯历史，中华民族五千年有过非常辉煌的成就，但也有过无数次艰难困苦、甚至亡国灭种的考验，但是英雄的中国人民从来不认命、不服输，“我们自古以来就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，即使是帝王将相作家谱的所谓正史也掩不住他们光芒，这就是中国的脊梁”。这些民族英雄们一次次将中华民族挽狂澜于既倒扶大厦于将倾，正是凭着这种自信自立自强的精神。

回望中国共产党百年风雨，建党初期面对国民党的分裂行径和屠杀暴行，新生的政党幼弱的力量几至于牺牲殆尽，但是我们的党从血的教训中得出“枪杆子里出政权”的思想，打响南昌起义的枪声，从此有了中国共产党的第一支军队；国民党的封锁围剿使党和人民更加团结紧密，得出“人民，只有人民，才是推动历史前进的动力”的正确思想。正是这样看似使力量削弱的忧患和考验才让共产党在幼弱中快速成长和壮大，又何尝不是“吾生而弱乎，或者天之诱我以至于强，未可知也”呢？

再观照当今时代，站在“两个一百年”的历史交汇点，我们面临着世界百年未有之大变局，新兴科技飞速发展，后疫情时代面临诸多挑战和机遇。而目前中国因为各种历史原因导致的基础薄弱，国力尚处于发展中国家水平，更是因为政治体制和意识形态不被西方国家认可接受而居于弱势地位。面对强国的咄咄逼人甚至凌霸围攻，我们不必妄自菲薄，走好自己的路，办好自己的事，“勤自锻炼”，化压力为动力，化挑战为机遇，就能一天天一步步变得强大。

题中材料来源于毛泽东的《体育之研究》，写作的目的实是提倡体育锻炼，我们的议论文要就事论事、就事说理也必须紧紧扣住这一“体育之效”来谈。但是题目提示“以上论述具有启发意义”，“写一篇文章体现你的思考和感悟”，言外之意很明显：不光只是就事论事，更应有启发性的感悟和思考，即拓展发散。唯有挖掘出题中的深层意蕴，文章意境才能开阔，眼界才能高远。

【立意】

1. 生而强者不必自喜，生而弱者不必自悲；
2. 强者如果滥用其强，最终也许会转为弱；
3. 弱者如果不断努力，久之也会变强；
4. 事物都是发展变化的，没有什么是一成不变的，我们应当用发展、辩证的眼光看待问题；
5. 强弱变化或转化的关键是勤自锻炼，增益不能，而不是等待机缘。
6. 青年当自强，为国做栋梁。

7. 将青春梦汇聚成中国梦。

8. 追忆百年峥嵘，见证大国崛起。

9. 强弱相对，应合理转化。

【精彩片段】

1. 一时强弱在力，因为外力确实如老虎，有钢筋铁骨，有尖牙利爪，可以啸聚山林，让百兽震悚。君不见，当年“秦皇扫六合。虎视何雄哉”，再以“良将劲弩守要害之处，信臣精卒陈利兵而谁何”，何其威风！君不见，当年亚历山大大帝横行全世界，殖民亚非欧，何其霸气！然而，外力的强大，只是暂时的。毕竟，“天之道，损有余而补不足”，生而强者如果滥用其强，即使是至强者，最终也许会转为至弱。所以，秦帝国二世而亡，身死族灭，为天下笑；而亚历山大帝国分崩离析，徒留下巴比伦的一地断瓦残垣，让后人凭吊和叹息。

2. 毛主席说：“人的身体会天天变化。目不明可以明，耳不聪可以聪。生而强者如果滥用其强，即使是至强者，最终也许会转为至弱；而弱者如果勤自锻炼，增益其所不能，久之也会变而为强。”

身体由弱变强很难，但只要常久坚持锻炼就能做到；国家由弱变强更难，在由弱变强的路上，我们一直走得极其困难，从来不缺打压、不缺排挤、不缺明枪，但我们历代中国人最不缺的就是坚忍和拼劲。

我们的华为，从一个做设备的供应商，到通讯行业的规则制定者，用了 10 年；从外行到有了自己设计的顶级芯片，用了 17 年；今天，终于有了自己的操作系统——鸿蒙，现在的鸿蒙弱、很弱、特别弱，但它的敌人不是安卓、不是苹果，只是时间。

华为如今的艰难，只是中国想要发展成真正强国路上遭遇的一个缩影。挺下去撑下去，不抛弃不放弃，相信华为会再一次打败时间，更相信我们这群 00 后将是祖国变成真正强国的中坚力量。