

绝密★启用前

2021 年普通高等学校招生全国统一考试(样卷一)

语 文

本试卷共 22 题,共 150 分,考试时间 150 分钟,考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

注意事项:

1. 答题前,考生先将自己的姓名、考生号、考场号和座位号填写清楚,将条形码准确粘贴在条形码区域内。
2. 选择题必须使用 2B 铅笔填涂;非选择题必须使用 0.5 毫米黑色字迹的签字笔书写,字体工整,笔迹清楚。
3. 请按照题号顺序在答题卡各题目的答题区域内作答,超出答题区域书写的答案无效;在草稿纸、试卷上答题无效。
4. 作图可先使用铅笔画出,确定后必须用黑色字迹的签字笔描黑。
5. 保持卡面清洁,不要折叠,不要弄破、弄皱。不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

青少年想象力与创新能力的培养是个复杂的系统工程,科普科幻作文大赛中所暴露的青少年“想象力跟不上科技”的问题,在很大程度上要归因于他们的“输入”跟不上“输出”。所谓“输入”,主要包括两方面内容:一是青少年学生通过学习与实践掌握的科学与技术知识,二是完成一篇科幻作品必备的基本写作技能。所谓“输出”,则指的是青少年发挥科学想象力与创新能力带来的成果,比如科幻作文大赛的作品。

那么,“输入”为什么跟不上“输出”呢?科普作品的阅读作为“输入”的重要组成部分,对于作家构思作品有着举足轻重的作用。显而易见,如果科学与技术知识的“输入”不足,就算是专业作家这样的“巧妇”也会“难为无米之炊”。然而,在科学发展突飞猛进的今天,科学与技术知识的“输入”并不是一件轻而易举的事情,它本身就具有挑战性。在中小学阶段,科学学科无法即时、全面地反映科学与技术的前沿发展,很大程度上是由基础教育的特殊性决定的。因为科学学科所传授的主要是在科学史上经过长期检验的相对稳定的知识,即便是随着时代发展,课程标准与教学内容不断更新,也会与科学发展的前沿知识有一定的差距。一味指责中小学应试教育做主导,实际上,是忽略了中小学基础教育的特殊性。

第二种“输入”是完成一篇科幻作品必备的基本写作技能。我认为,当听到对青少年学生开展科幻写作时想象力匮乏问题的批评时,作为教育工作者需要反思,我们该不该、有没有将培养青少年科学想象力视为己任?我们自身是否懂得科幻创作的一般规律?是否掌握一些科幻作品阅读与写作的基本方法?是否切实开展了相关的教学实践?有没有在培养他们的科幻想象力方面下过真功夫,真实践过?从本人对中小学科普科幻教育现状的了解来看,对于这一连串的问题,答案不容乐观。

“输入”难以满足“输出”的需要,这只是问题的浅层原因;更深层的原因是教学中还没有在学生包括想象力在内的思维能力的培养上下功夫。找到青少年科幻写作“输入”跟不上“输出”

的症结所在,解决之道也就蕴藏其中。

第一,大力加强引导青少年学生的科普阅读,以此弥补中小学科学学科无法完全与时俱进、全面地反映科学与技术的前沿发展的缺憾。第二,聚焦青少年学生缺少科幻作品创作必备能力的问题,整合课程资源,开发科幻写作课程。要向学生推荐更多优秀的科普与科幻作品,指导他们从阅读中汲取写作经验,激发创作灵感。在这个过程中,要格外关注思维能力的培养。

青少年学生科学想象力的培养是一个严肃而复杂的问题。路径千万条,真教第一条;输入若空白,输出当然零。实践证明,语文学科以阅读与写作为抓手,科普与科幻教育“两条腿走路”,是解决青少年科幻创作中暴露出的“想象力跟不上科技”问题的有效路径。

(摘编自周群《如何让青少年学生“想象力跟得上科技”》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是(3 分) ()

- A. 青少年通过学习和实践,可以掌握一定的科技知识,这些科技知识是青少年创作科普科幻作品的决定性因素。
- B. 因为当今科学技术发展迅猛,所以作为基础教育的中小学阶段,不可能做到让学生接触到最先进的科学技术。
- C. 要切实提高青少年学生的科幻作品创作必备能力,基础教育工作者有必要整合课程资源,开发相关写作课程。
- D. 语文学科抓好阅读与写作,在科普与科幻教育上下足功夫,就可以培养青少年学生的科学想象力与创新能力。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3 分) ()

- A. 文章从青少年在科普科幻作文大赛中暴露出来的问题谈起,回应了在此问题上对中小学教育的某些指责。
- B. 文章第二、三两段属分述,从中小学基础教育难以做好的和应该做好的两大方面有针对性地对地展开阐述。
- C. 文章第四段进一步指出培养学生的思维能力才是解决问题的根本之道,并在第三段阐明具体的做法。
- D. 文章由提出问题、分析问题到解决问题,表意简洁,比喻形象,第三段运用一连串反问,语言犀利。

3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3 分) ()

- A. 只要掌握足够的科技知识和基本写作技能,青少年就能让自己的想象力跟上科技,创作出优秀的科普科幻作品。
- B. 如果科学与技术知识的积累不够,专业的作家也很难创作出好的科幻作品,因此有必要加强引导青少年的科普阅读。
- C. 中小学教育有其难以避免的特殊性,因此不能把培养青少年的想象力和创新能力的重担全部压在中小学教育身上。
- D. 关于科幻写作能力的培养,目前的中小学基础教育工作者在认识、自身知识储备、教学方法等方面还存在不足。

(二)实用类文本阅读(本题共 3 小题,12 分)

阅读下面的文字,完成 4~6 题。

材料一:

2020 年 12 月 30 日下午,滇池之滨,寒风凛冽,海鸥飞翔。张桂梅演讲的声音回荡在云南昆明海埂会堂,如同冬天里的一把火,燃烧在人们的心窝。

“我小时候,看了《红岩》这部小说,从此江姐那样的共产党员,就成了我一生的追求。是信

仰给了我力量，成为我推动创办免费女子高中的初心！”张桂梅讲述到此，激动得落泪。这是她在中共云南省委举行的“全国优秀共产党员”“时代楷模”张桂梅同志先进事迹报告会上演讲时的情景。

“我的身体越来越差，但只要我还有口气，为了自己入党的誓言，为了心中的梦想，我将选择奋斗到我生命的最后一刻！”最后，张桂梅铿锵有力地说。会场掌声久久不息，许多人已是热泪盈眶。

报告会上，华坪县教育局局长李向天、华坪女子高级中学办公室主任张晓峰、永胜县公安局三川派出所民警陈法羽、华坪县玉龙坝镇人民政府工作人员张惠华、云南电视台全媒体中心记者陈泽慧等报告团成员，从不同侧面讲述了张桂梅同志扎根基层教育战线数十年来一个个感人故事，充分展现了一名共产党员的信仰和担当、一名人民教师的大爱与情怀。

报告会上宣读了《中共中央关于授予周永开、张桂梅同志和追授于海俊、李夏、卢永根、张小娟、加思来提·麻合苏提同志“全国优秀共产党员”称号的决定》。云南省委书记阮成发向张桂梅同志颁授“全国优秀共产党员”奖章和证书。

阮成发代表云南省委、省政府，向张桂梅同志致以崇高的敬意。他说，张桂梅同志是践行习近平总书记关于教育扶贫重要论述和“四有”好老师要求的优秀榜样，是点亮贫困女孩人生梦想的优秀人民教师，是脱贫攻坚中涌现出的教育扶贫先进典型，是新时代妇女投身脱贫攻坚中巾帼建功的杰出代表，是以实际行动践行初心使命的优秀党员。全省各行各业要广泛开展向张桂梅同志学习活动，教育引导广大党员干部以先进模范为标杆，学习先进、争当先进，将初心融进灵魂，把使命扛在肩上，以优异成绩庆祝建党100周年。

张桂梅和报告成员的讲述，感动了现场上千名干部群众。来自云南出入境边防检查总站的民警王利军告诉记者：“我感到非常震撼，从张桂梅老师身上感受到了一名老共产党员给我们树立的榜样，感受到了信仰给我们带来的力量！在我们本职工作中，应该不忘初心，牢记使命，更好地为人民服务！”

报告会结束时，一群女中学生正在门口排队，鲜红色的校服如一团团火焰。云南丽江华坪女子高中高二(37)班的全体同学也来了，来参加张桂梅校长的报告会。左林平同学开心地说：“看到我们的张妈妈，我们就特别自豪。因为有她在，我们什么都不怕！”“听了张妈妈的报告，我更加懂得要好好读书，争取考上好大学，将来更好地为社会做贡献。”谢艾同学接着说。班主任张红琼也表示：“我们要向张老师学习，尽自己所能，帮助这些孩子考上大学，这是我们最大的梦想。我们的付出得到党委、政府和社会的认可，是我们最大的收获！”

(摘编自张勇《将初心融进灵魂 把使命扛在肩上》)

材料二：

2008年，首届100名学生招进来了，学校却面临难以想象的困难：华坪女子高中只有一栋教学楼，连围墙和厕所都没有，学生吃饭要到旁边的民族中学。几间教室，是老师们的宿舍，睡的是大通铺。没多久，17名教师就走了9个。

张红琼是女子高中的资深老师，受张桂梅一次演讲感召，2008年建校时她坐17个小时大巴车来投奔张桂梅。张红琼也曾打过退堂鼓，但当她拿着辞职申请忐忑地来到张桂梅办公室门口，看见张桂梅正在吃药，心里实在不忍。她说：“我是自愿来的，是党员，这时候不能一走了之。”

剩下的8个老师中，有6个是共产党员。打小就读《红岩》的张桂梅，一下子找到了精神支点和抓手。她让人在教学楼二楼画了一面党旗，举起右手咬牙宣誓：人在，教育扶贫的阵地就在！

十多年来，女高每周“五个一”教育：党员戴党徽上班，重温入党誓词，组织理论学习，合唱革命歌曲，看红色影片。

看看华坪女子高中的“速度和激情”吧。女生们五点半起床，晨起5分钟后洗漱完毕，跑步上下楼梯，课间出操1分钟站好队。从下课铃响起，到跑进食堂排队、打饭再吃完，10分钟内完成。

女高不只有严苛的纪律和领先的升学率。这里的老师，像姐姐哥哥一样关心学生。这里的学生抗压能力强，还特自信。

在北京“时代楷模”发布现场，毕业生们在荧幕上一个一个向她汇报：“我现在是医生，我现在是警察……”张桂梅忍不住举起手掩面而泣：“她们一个个跟以前完全不一样，丑小鸭变天鹅了。”

(摘编自徐元锋《让教育之光照亮贫困山区》)

4. 下列关于张桂梅事迹的理解和分析，不正确的一项是(3分) ()
- A. 长篇小说《红岩》对张桂梅的影响很大，正是共产党员的信仰成了她推动创办免费女子高中的强大动力。
- B. 张桂梅健康状况很差，长期忍受着病痛的折磨，正是这种拼命的精神，感染留下了一批曾经动摇的教职工。
- C. 张桂梅扎根基层教育战线数十年，她虽然用严苛的纪律管理学生，但得到了学生的尊敬，被学生视为妈妈。
- D. 张桂梅创办的学校升学率并不高，但在她和同事们的精心培育下，很多学生走上了医生、警察的岗位。
5. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是(3分) ()
- A. 材料一第一段简要交代了新闻事件发生的时间、地点、人物等诸多要素，并采用了比喻手法加以渲染。
- B. 材料一重点突出报告团其他成员和省委领导的评价、听众的反应和学校师生的感受，报道落点典型而全面。
- C. 材料二第一段用几个数据突出了张桂梅面临的一系列难题：生源匮乏、办学条件差、教师队伍极不稳定。
- D. 两则材料都写到张桂梅激动得落泪，这属于捕捉具有特殊意义的新闻细节，可以更有效地打动读者。
6. 陈述事实，挖掘价值是新闻报道的主要任务，这两篇报道陈述了哪些新闻事实？挖掘了哪些新闻价值？(6分)
- 答：_____

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字，完成7~9题。

编辑部门外传来敲门声，声音不大，不急不缓，但清晰可闻，先是敲两下，然后隔两秒，又是两下，两秒后再两下。

王哥坐在门口的位，正占着全编辑部仅有的一台电脑玩扫雷。他听见敲门声，起身开门，还转头喊了一声：“李老师来了。”

编辑部主任常姐和另外两名文字编辑听了王哥的话，都放下手里的活，站起来，望着门口，仿佛在欢迎贵宾。

我看这阵势，忙放下手里的信封，心想，李老师是何方神圣，搞得大家都这么庄重？

王哥开门，把李老师迎了进来。

彼时正值盛夏,和现在的天气差不多,李老师拎着个黑色布兜子,头上戴着白色尼龙凉帽,穿了件白色短袖衬衫,隐约可见里面穿着白色背心,下身是蓝灰色纱料长裤,脚上穿着皮凉鞋,黑色皮条间露出白色的棉线袜子。

众人都轻声跟李老师打招呼,语气中透着尊敬。每当有人称他李老师,他都要点点头,圆脸上挂着微笑。

常姐热情地问:“李老师怎么来的?”

李老师笑着说:“骑车。”

“您老今年都七十了,还骑车。”

“回去正好买点菜。”

“梅老师又点菜了?”

李老师笑着点点头。

我也跟着叫李老师,李老师见我,先是一愣,然后问身边的王哥:“这位是……”

王哥忙介绍:“小张,张天明,刚进社,是编务。”

王哥又介绍李老师:“这是李老师,春山社的老前辈,给我们把关的。”

李老师忙摆手:“老前辈说不上,大家都是编辑,同行吧。把关更谈不上,就是外校,发挥点余热。”

李老师说完,跟我握了握手,说:“年轻好,后生可畏。小张同志是刚毕业的?”

我低着头说:“今年刚毕业,东北商贸。”

我之所以低着头说这话,是因为东北商贸实在算不上什么好学校,不过是本市介于二流与三流之间的那么所大学,教学楼低矮,宿舍破旧,教学质量也就那么回事,唯一值得称道的就是学生食堂。

李老师却热情地说:“我是省立沈阳商专毕业的,算起来我们还是校友。”

我没想到眼前这位七旬老者,会跟我是校友。

李老师略显抱歉地说:“光顾着说闲话了,还是先说稿子。”

李老师从布口袋里拿出一个牛皮纸信封,上面印着春山文艺的名头。他从信封中抽出一大摞稿子,稿子中间夹杂着长长短短的小纸条。李老师拿出一个黑色人造革的眼镜盒,取出琥珀色镜框的老花镜戴上,再拿出一支铅笔和一支红色水性笔,才抬起头,望着围拢在桌前的编辑们。

李老师看了看手头的稿子,冲王哥点了点头说:“先从小王开始吧。”

我站在李老师身后,看见稿子上有铅笔和红笔两种字迹,总体而言,铅笔字迹居多,红笔字迹则寥寥。我不明所以,不知为何要做两种标记。

我琢磨着,李老师已经讲了过半,他音量不大,可能是年纪大了,口齿有些不清,再加上他说话轻声细语,难免要听者凑近了才行。于是王哥便双手撑在桌面上,探着前身,看起来很虚心。李老师翻到一份稿子,上面附着一张小纸条。他用食指搓了两下,有点儿费力地搓起小纸条,拈在手里看了看,我见那上面满是铅字,像是用作废的文稿裁成的,更觉好奇,不知这小纸条意味着什么。李老师略顿了顿,将纸条翻过来,那一面的空白处,用红笔写着几行小字。李老师见了那几行小字,恍然大悟,像是记起了什么。

李老师拿起红笔,指着文稿中的一处铅笔记号说:“小王,这个生余九子菜谱里,意思是‘将肉馅挤入水中余熟’,可你用的是‘余’字。这个余,当油煎饼,南方有个小吃叫油余臭豆腐,就是用油煎臭豆腐干。我看你这个菜的做法,该是水余,而不是油余吧?”

李老师望着王哥,不像是批评错漏,倒像是求教。

王哥挠挠头说:“是水余,可能是作者把这俩字弄混了。”

李老师点头:“你回头和作者确认一下。不过这种事也难免,毕竟现在都是打印稿,不比我们那时候,看的都是手写稿,宋体字的余和余太像了。”

李老师替王哥找了台阶,王哥不住地点头,而其他的编辑,包括常姐,莫不如是。他们一面被李老师指出错误,一面又坦然接受着他的开脱。不过在我看来,除了王哥,别人都有点心不在焉。大多只在讲自己文稿的时候,才认真听听。

当李老师把常姐的文稿讲完,常姐请李老师去总编室坐坐,二人走出了编辑部,那一摞稿子刚留在桌上,就被几名编辑瓜分殆尽。

桌上还剩常姐的稿子,以及一小堆散落的小纸条。我闲着无聊,拿起常姐的稿子逐一翻看,上面铅笔和红笔做出的标记不少,甚至超过了王哥。

我震惊于这些标记之多,因为这期交稿的时候,总编特意嘱咐让我通看一遍,熟悉熟悉,兼做学习。我看完觉得文稿编得都挺好,堪称无懈可击,可到了李老师手里,这些文稿居然呈现出错漏频出的另一面。

老眼昏花的李老师是怎么敏锐地找出这些错漏的?我不得而知,更无法想象。

我没注意到走廊里常姐送李老师出去的说活声,甚至等她和总编走进编辑部,我都没察觉,直到常姐抽走我手里的稿子。

总编瞥了一眼稿子,说:“以后把统计编校错误的活也交给小张,这也是个学习的过程。”

常姐点点头,说:“小张,回头我把统计表给你,我们几个文字编辑每人一张,红笔勾出的错误,统计一下,然后汇总交给我。”

我似懂非懂地点点头。

总编对常姐小声说:“小常,这个月错有点多啊!”

常姐没吭声,只是轻轻点了点头,总编转身离去。

刚才还挺热闹的编辑部,陷入一阵令人尴尬的安静之中。

常姐忽然啪的一声把那摞稿子摔在了自己桌上。

于是更没有人说话,安静就这样持续着。

(节选自黑铁《无所依》)

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分) ()

A. 小说写“王哥坐在门口的位置,占着全编辑部仅有的一台电脑玩扫雷”,意在表现“王哥”在社里身份的特殊。

B. “一小堆散落的小纸条”折射的是编辑们的粗疏散漫、敷衍塞责和不求上进,极具讽刺意味,又使人备感悲凉。

C. 小说善于前后呼应,“常姐忽然啪的一声把那摞稿子摔在了自己桌上”与她前面对李老师的热情形成鲜明对照。

D. 小说令人感慨:在纸媒衰落的时代,老一辈校对如匠人般研究文字,一字一格地在生命的稿纸上郑重地行走着。

8. 请谈谈本文是如何具体塑造一位“工匠”形象的。(6分)

答: _____

9. 小说开头四段采用的手法在《红楼梦》中也有所体现,请结合全文简析其妙处。(6分)

答: _____

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

完颜霆本姓李氏,中都宝坻人。粗知书,善骑射,轻财好施,得乡曲之誉。贞祐初,县人共推霆为四乡部头。霆招集离散,纠合义兵,众赖以安。招抚司奏其事,迁两官。霆与弟云率众数千巡逻固安、永清间,遥授宝坻县丞,充义军都统。刘璋说霆使出降,霆缚送经略司。中都食尽,霆遣军分护清、沧、河路,召募贾船通饷道,遥授同知清州防御事。从河北路宣抚使完颜仲元保清、沧,遥授通州刺史、河北东路行军提控,佩金牌。旧制,宣抚副使乃佩金牌,仲元奏:“臣军三万,管军官三人,皆至五品,乞各赐金牌。”廷议霆辈忠勇绝人,遂与之。改大名路提控,复取玉田、三河、香河三县。徙屯滨、棣、淄,留副将孙江守沧州。江以沧州降于王楫,而江将兵围观州。霆乃诈作书与孙江,约同取沧州者。王楫得其书,果疑孙江与霆有谋,召江还,杀之。霆乃定观州而还。兴定元年,泰安、滕、兗土寇蜂起,东平行省侯挚遣霆率兵讨之,降石花五、夏全余党二万人,老幼五万口,充权海州经略副使。红袄贼于忙儿寇海州,霆击走之。二年,宋高太尉兵三万驻胸山。霆军乏粮,采野菜麦苗杂食之。宋兵栅胸山,下隔湖港,霆作港中暗桥,遣万户胡仲珪、副统刘赞率死士由暗桥登山,霆率兵四千人趋山下,约以昏时举火为期,上下夹击,宋兵大败,坠涧溺水死者,不可胜计。元光元年,陕西行省白撒奏京兆南山密迩宋境官民迁避其间者无虑百万人可遣官镇抚庶几不生他变宣宗以为然。十月,霆以本官为安抚使,守同知归德府惟宏、大司农丞郭皓为副使,分护百姓之迁南山者。元光二年,卒。

(节选自《金史·完颜霆传》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分) ()
- A. 陕西行省/白撒奏京兆南山/密迩宋境/官民迁避其间者无虑/百万人可遣官镇抚/庶几不生他变/宣宗以为然
- B. 陕西行省白撒奏/京兆南山密迩宋境/官民迁避其间者/无虑百万人/可遣官镇抚/庶几不生他变/宣宗以为然
- C. 陕西行省白撒奏京兆南山/密迩宋境/官民迁避其间者/无虑百万人可遣/官镇抚/庶几不生他变/宣宗以为然
- D. 陕西行省白撒奏/京兆南山密迩/宋境官民迁避其间者/无虑百万人可遣/官镇抚/庶几不生他变/宣宗以为然
11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ()
- A. 四乡部头,即地方头领。“四乡”即四个乡,“乡”是古代仅低于“县”的管理单位;“部头”指头领。
- B. 都统,古代武官官职名称。直到国民政府时期,在地区驻军实行的军衔制中还有这一军衔级别。
- C. 中都,是金朝都城。海陵王改燕京为中都,定名为中都大兴府。金代仿照辽代,共设五个都城。
- D. 卒,人去世的一种称谓。古代卿大夫去世可称“卒”。天子、诸侯去世可分别称“崩”和“薨”。
12. 下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分) ()
- A. 完颜霆为人仗义,受到拥戴。他只粗识文字,但精于骑马射箭,而且看轻钱财,乐于施舍,在乱世之中得到县民们的推举。
- B. 完颜霆忠于金廷,尽职尽责。刘璋劝他归降,他将刘璋捆绑起来押送经略司;中都缺粮,他想方设法开通了运粮的通道。

- C. 完颜霆忠勇有加,得到赏赐。按照制度,他的职级不够佩戴金牌,金廷认为他忠义勇敢超过别人,破除此例授其以殊荣。
- D. 完颜霆颇有谋略,安民有功。他不仅多次巧设计谋,稳定局势,平定石花五等贼寇,还及时献策,防止逃难的官民生变。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)霆招集离散,纠合义兵,众赖以安。(5分)

译文:_____

(2)宋兵栅胸山,下隔湖港,霆作港中暗桥。(5分)

译文:_____

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗,完成14~15题。

折荷有赠

李白

涉江玩秋水,爱此红蕖鲜。
攀荷弄其珠,荡漾不成圆。
佳人彩云里,欲赠隔远天。
相思无因见,怅望凉风前。

14. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分) ()

- A. 开头两句还只是兴起,但它在感情的抒发与意境的创造上,已为整首诗奠定了基调。
- B. “攀荷弄其珠”与南朝民歌《西洲曲》“低头弄莲子,莲子清如水”有异曲同工之妙。
- C. “佳人彩云里”中的“彩云”表达了对“佳人”的赞美,带有一种翩跹起舞的意味。
- D. 诗歌末句不仅有人景画面、心理刻画,还与首句遥相呼应,使诗歌意境自然浑成。

15. 这首诗细腻地表现了主人公怎样的心理变化过程?请结合全诗内容加以简析。(6分)

答:_____

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)爱美之心,人皆有之。《诗经·关雎》说:“_____,_____。”美丽而又贤惠的姑娘,是小伙子追求的伴侣。
- (2)自己苦思而不解,可以寻求向他人学习,孔子认为“思而不学则怠”,《荀子·劝学》中也说:“_____,_____。”
- (3)韩愈在《师说》中说:“_____,_____。”每个人都不能妄自称大,也不必妄自菲薄。

三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

中国不会接受基于谎言的所谓“国际独立调查”,原因很简单:这带来的不可能是正义,只能是对造谣中伤者的纵容和鼓励。那些人关心的根本不是维吾尔族的人权,而是给中国制造麻烦,诋毁抹黑中国。用所谓的“国际调查”整治弱小国家、打压异己是某些国家的惯用伎俩,历史

上的教训比比皆是。请读者设身处地地想想,如果有人捏造一个关于你们国家的谎言并据此要求“国际独立调查”,你们国家会做何反应? 如果你们国家政府接受一次这样的调查,洗刷了自己,造谣者再编造 10 个、100 个谎言并要求逐一调查,你们还会接受吗? 在互联网时代,假新闻的传播速度惊人,照片乃至视频造假易如反掌、成本低廉,辟谣却费时费力。这就是那些惯于造中国谣的人乐此不疲的原因之一。因此,我们主张,不应该对中国进行什么“国际独立调查”,而应该好好调查那些谎言是如何制造出来的。

中国政府依法在中国新疆采取必要措施,打击恐怖主义和极端主义,目的是维护包括 1100 万维吾尔族人在内的 2000 多万新疆人民的基本生存和发展权利,符合新疆人民的根本利益,符合国际法基本原则,本质上同法国政府打击分离主义、去极端化的努力没有什么不同。希望媒体、组织、个人能够尊重和理解中国政府的有关举措,()。

17. 下列句子中的引号,与文段中的引号用法相同的一项是(3 分) ()

- A. “天若有情天亦老,人间正道是沧桑。”在苦难深重的旧中国,中国共产党领导人民进行了艰苦卓绝的斗争。
- B. 所以我疑心他的名字是“平福”,平稳而有福,才正中乡绅的意,对于“复”字却未必有这么热心。
- C. 高铁、孔子学院、跨海大桥、数字货币……这些年,伴随着中国快速前进的步伐,一张张“中国名片”亮相世界。
- D. 有几个“慈祥”的老板到小菜场去收集一些莴苣的菜叶,用盐一浸,这就是她们难得的佳肴。

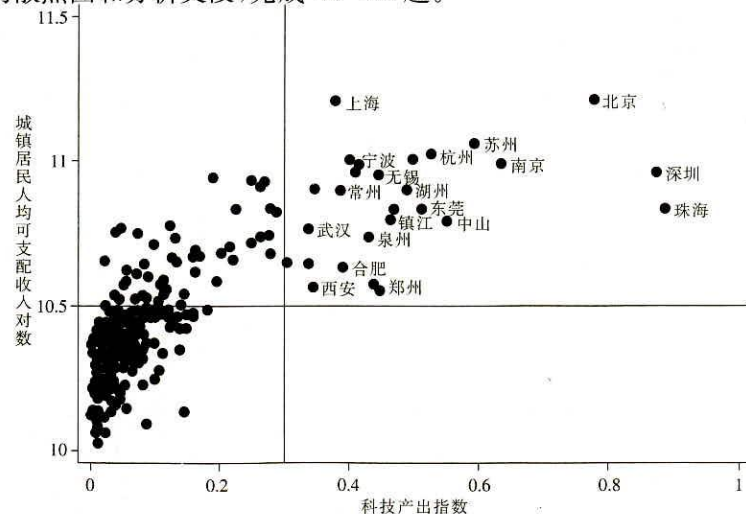
18. 下列填入文中括号内的语句,衔接最恰当的一项是(3 分) ()

- A. 不必轻信谎言,更不必干涉中国内政
- B. 不必干涉中国内政,更不必轻信谎言
- C. 不要干涉中国内政,更不要轻信谎言
- D. 不要轻信谎言,更不要干涉中国内政

19. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3 分) ()

- A. 那些人关心的根本不是维吾尔族的人权,而是诋毁抹黑中国,给中国制造麻烦。
- B. 那些人根本不是关心维吾尔族的人权,而是诋毁抹黑中国,给中国制造麻烦。
- C. 那些人根本不是关心维吾尔族的人权,而是如何给中国制造麻烦,诋毁抹黑中国。
- D. 那些人根本不是在关心维吾尔族的人权,而是在给中国制造麻烦,诋毁抹黑中国。

阅读下面的散点图和分析文段,完成 20~21 题。



首都科技发展战略研究院和中国社会科学院城市与竞争力研究中心共同发布了《中国城市科技创新发展报告 2020》。报告 ①,用城镇居民人均可支配收入来衡量经济发展水平,分析了城市科研能力与城市经济发展水平之间的关系,结果表明,大多数科研能力强、科技产出高的城市 ②。具体而言,科技产出指数与经济发展水平之间存在一定的正向相关性,相关系数达到 0.78。进一步观察不同象限可以发现,我国城市在收入较低的区间存在 ③ 的现象,但在高收入区间,科技产出指数与收入水平的正向关系并不显著。

20. 请给上面的图表拟一个标题。(5 分)

答: _____

21. 在上文横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密。每处不超过 15 个字。(6 分)

答:① 15 字

② 15 字

③ 15 字

四、写作(60 分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60 分)

习近平总书记反复强调,把加强顶层设计和坚持问计于民统一起来,鼓励广大人民群众和社会各界以各种方式为“十四五”规划建言献策。

内蒙古达拉特旗蒲圪卜村党支部书记李电波以“云帆”为名,在“十四五”规划编制工作向广大网民征求意见的建言专栏上留下了自己对农村养老的思考——“在农村人口聚集区域,由政府财政投入建设公共食堂、公共宿舍,有意愿的老人都可以免费居住、生活在一起,年龄小的、有能力的老人照顾年龄大的、能力弱的老人,形成互助养老模式。”这一“互助性养老”的建议,最终被写入中国共产党十九届五中全会文件。

请根据材料内容,写一篇时评,表达自己的观点。要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于 800 字。