

意:
以下项目填
不清而影响
绩责任自负

准考证号

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

姓名

--	--	--

试地点

场号

属区县

（密封线内不要答题）

高考语文模拟试卷(一)

(满分:150分 时间:150分钟)

题号	一	二	三	四	五	六	七	总分	统分人签字
得分									

得分	评卷人

一、语言知识及运用(15分,每小题3分)

1. 下列词语中加点的字读音完全正确的一组是()
- A. 孱弱(cán) 掎角之势(jǐ) 连累(lèi) 佶屈聱牙(jí)
- B. 夹层(jiá) 喉使(sǒu) 蛰伏(zhé) 斐然成章(fēi)
- C. 轧账(gá) 踽踽独行(jǔ) 奢靡(mí) 怙恶不悛(quān)
- D. 绷脸(běng) 瞠目结舌(chēn) 挑剔(tì) 赏赉(lài)

2. 下列各组词语中,没有错别字的一组是()

- A. 厮杀 股份制 共商国是 宁缺毋滥
- B. 九洲 杀风景 准备就序 胁从不问
- C. 神采 摄像机 悬梁刺骨 攻于心计
- D. 萌蘖 白内障 终南捷径 铩羽而归

3. 下列各选项中,划线的词语使用恰当的一项是()

- A. 2010年1月6日,记者从谭家山立胜煤矿火灾事故现场抢险救援指挥部获悉,截止目前,事故遇难人数已增至25人,搜救工作仍在进行当中。
- B. 美国著名的《时代》杂志称德国总理默克尔是欧洲的“女管家”。文章中指出,虽然默克尔的国内政策要面对十分棘手的局面,但她可以充分利用强势的个性和威望以及在对外政策上的优先处理来度过这次难关。
- C. 詹姆斯·卡梅隆导演的影片《阿凡达》一经上映,便为振聋发聩的欢呼声所淹没。
- D. 喜欢在公园洁白的墙上笔走龙蛇,写字题诗,竟成为我们中国人一种奇怪的积习和癖好,也不知此风起于何时,始作俑者为谁。

4. 下列各句中,没有语病的一项是()

- A. 达喀尔拉力赛是地球上最危险的比赛之一,几乎每年都死人,既然如此,2010年达喀尔拉力赛还是有378个车手报名参赛,著名的我国车手卢宁军也在其中。
- B. 许多高中毕业生填报志愿时,是优先考虑专业还是优先考虑学校,很大程度上是受市场需求、社会导向、父母意愿、个人喜好等因素的影响造成的。
- C. “蚁族”是指大学毕业生低收入聚居群体,更明确地说是毕业就业难或就业差,囊中羞涩而聚居在城乡接合部。之所以将该群体称为“蚁族”,是因为这个群体和蚂蚁有许多相类似的特点:高智、弱小、群居。
- D. 宜居是城市发展的目标,也是城市最可贵的品质。几年来,长沙坚持打造山川秀

美、环境幽雅、经济繁荣的和谐绿色家园,展现了街区整齐、色彩素雅、风格简洁、建筑精致、人与自然和谐的城市新风貌。

5. 下列各句,表达连贯得体的一项是()

- A. 张明因为堵车而迟到,老师不相信,李莉急忙替他作证:“老师,我骑车走同一条路,我亲眼看到堵车,张明所说,确系实情。”
- B. 昨天,贵校师生十分热情地请我去作报告,学生在路边列队欢迎,校长在门口恭候光临,场面隆重,我深受感动。
- C. 记者转述新华书店经理介绍的情况时说:“据王经理介绍,本店除日常的零售外,还为读者提供代购、批发等业务。”
- D. 《解放军总部训令》:“本军三大纪律八项注意,其内容各地略有出入,现在统一规定,重新颁布。望即以此为准,严格执行。”

得分	评卷人

二、文言文阅读(22分,其中6~9题每小题3分,第10题10分)

阅读下面的文言文,完成6~10题。

贺进士王参元失火书

柳宗元

得杨八书,知足下遇火灾,家无余储。仆始闻而骇,中而疑,终乃大喜,盖将吊而更以贺也。道远言略,犹未能究知其状。若果荡焉泯焉,而悉无有,乃吾所以尤贺者也。

足下勤奉养,乐朝夕,惟恬安无事是望也。今乃有焚炀赫烈^①之虞,以震惊左右^②,而脂膏滫瀡^③之具,或以不给,吾是以始而骇也。

凡人之言皆曰:“盈虚倚伏,去来之不可常。”或将大有为焉,乃始厄困震悸,于是有水火之孽,有群小之愠,劳苦变动,而后能光明,古之人皆然,斯道辽阔诞漫^④,虽圣人不能以是必信,是以中而疑也。

以足下读古人书,为文章,善小学,其为多能若是,而进不能出群士之上,以取显贵者,盖无他焉。京城人多言足下家有积货,士有好廉名者,皆畏忌不敢道足下之善,独自得之,心蓄之,衔忍而不出诸口,以公道之难明,而世之多嫌也。一出口,则嗤嗤者以为得重赂。

仆自贞元十五年,见足下之文章,蓄之者盖六七年,未尝言;是仆私一身而负公道久矣,非特负足下也。及为御史、尚书郎,自以幸为天子近臣,得奋其舌,思以发明足下之郁塞;然时称道于行列,犹有顾视而窃笑者。仆良恨修己之不亮(“亮”通“谅”,诚实,信实),素誉之不立,而为世嫌之所加,常与孟几道言而痛之。乃今幸为天火之所涤荡,凡众之疑虑,举为灰埃。黔其庐,赭其垣,以示其无有;而足下之才能,乃可以显白而不污;其实出矣,是祝融回禄之相吾子也。则仆与几道十年之相知,不若兹火一夕之为足下誉也。宥而彰之,使夫蓄于心者,咸得开其喙;发策决科者,授予而不栗。虽欲如向之蓄缩^⑤受侮,其可得乎!于兹吾有望于尔,是以终乃大喜也。

古者列国有灾,同位者相吊。许不吊灾,君子恶之。今吾之所陈若是,有以异乎古,故将吊而更以贺也。颜曾之养,其为乐也大矣,又何阙焉!

足下前要仆文章古书,极不忘,候得数十篇并往耳。吴二十一武陵来,言足下为“醉赋”及“对问”,大善,可寄一本。仆近亦好作文与在京都时颇异思与足下辈言之桎梏甚固未可得也因人南来致书访死生不悉。宗元白。

(选自《古文观止》)

【注】①焚灼赫烈：大火烧得很猛烈。②左右：本指仆役，这里指王参元。③脂膏滫瀡：脂膏，即脂肪；滫瀡，即米汤。④诞漫：荒诞。⑤蓄缩：本指工作消极，此指畏忌人言。

6. 下列句子中对加点的词的解释，不正确的一项是()
- A. 犹未能究知其状 究：推究
- B. 有群小之愠 愠：怨恨
- C. 致书访死生 访：打探
- D. 斯道辽阔诞漫 道：道理
7. 下列各组句子中，加点的词的意义和用法都相同的一组是()
- A. ①于兹吾有望于尔/②于其身也，则耻师焉
- B. ①君子恶之/②蚓无爪牙之利
- C. ①虽圣人不能以是必信/②请立太子为王，以绝秦望
- D. ①因人南来，致书访死生/②因人之力而敝之，不仁
8. 下列对文中画波浪线部分语句的断句，最恰当的一项是()
- A. 仆近亦好作/文与在京都时颇异/思与足下辈言之/桎梏甚/固未可得也/因人南来/致书访死/生不悉
- B. 仆近亦好作文/与在京都时颇异/思与足下辈言之/桎梏甚固/未可得也/因人南来/致书访死生/不悉
- C. 仆近亦好作/文与在京都时颇异/思与足下辈言之/桎梏甚/固未可得也/因人南来/致书访/死生不悉
- D. 仆近亦好作文/与在京都时颇异/思与足下辈言之/桎梏甚固/未可得/也因人南来/致书访/死生不悉
9. 下列对文章内容的阐述，不正确的一项是()
- A. 《贺进士王参元失火书》名为书信，实际是作者借王参元失火之事，反映了“公道之难明，而世之多嫌也”这一发人深思的现象。
- B. 在这封书信中，柳宗元借祝贺王参元家失火，赞扬了王参元的人品才能，抨击了小人当道、积毁销骨、社会积弊丛生的现实，揭示了制度扼杀人才这一严峻的社会问题。
- C. 柳宗元祝贺的其实并不是王参元家失火，而是祝贺王参元可以因失火而得以施展才华，他的“贺”就是“吊”，是对王参元的宽慰和祝福。
- D. 柳宗元作为唐代古文运动的主将，强调文章要有思想，为社会服务。而《贺》文除此之外，还渗透了“祸福相倚”等中国传统的哲学思想。

10. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。(10分)
- (1)得杨八书，知足下遇火灾，家无余储。(3分)
- _____
- _____
- (2)是仆私一身而负公道久矣，非特负足下也。(3分)
- _____
- _____
- (3)乃今幸为天火之所涤荡，凡众之疑虑，举为灰埃。(4分)
- _____
- _____

得分	评卷人

三、古代诗歌鉴赏与名句默写(13分)

11. 阅读下面这首唐诗，然后回答问题。(7分)

江乡故人偶集客舍
戴叔伦
天秋月又满，城阙夜千重^①。
还作江南会，翻疑梦里逢^②。
风枝惊暗鹊，露草泣寒虫^③。
羁旅长堪醉，相留畏晓钟^④。

【注】①城阙：官城前两边的楼观，这里代指京城。②翻：通“反”。③风枝：风吹动树枝。④羁旅：客游他乡。晓钟：报晓的钟声。

- (1)简析这首诗是怎样表现故人相逢的环境的。(3分)
- _____
- (2)试从心理描写的角度对这首诗进行赏析。(4分)
- _____
- _____

12. 古诗文默写。(6分，每空1分)

- (1)荒忽兮远望，_____。(屈原《湘夫人》)
- (2)_____,两朝开济老臣心。(杜甫《蜀相》)
- (3)_____,恍惊起而长嗟。(李白《梦游天姥吟留别》)
- (4)_____,李凭中国弹箜篌。(李贺《李凭箜篌引》)
- (5)鸟雀呼晴，_____。(周邦彦《苏幕遮》)
- (6)_____,用之如泥沙?(杜牧《阿房宫赋》)

得分	评卷人

四、现代文(实用类)阅读(12分)

阅读下面的文字，完成13~15题。

当今画坛，批评家正在变成贬义词，仿佛批评家是隔夜的麻辣汤，全部变了质。这实在是让人笑不起来的笑话。我结识的批评家，几乎都是爱读书爱思考的高手，几乎都是有正义感的人物，也是自强不息的奋斗者。作为批评界的一员，反躬自问：画家蔑视批评家，肯定是有原因的。

画是有形的诗，讲究直觉与意境。批评是无形的思，侧重理性与逻辑。诗与思是宿敌。柏拉图要把诗人逐出他的理想国，诗人对他也没有好感。儒家诗圣杜甫“穿花蛱蝶深深见，点水蜻蜓款款飞”的诗句，被儒家思想家朱熹颇为不屑地批评说：“道它作甚？”言下之意是很无聊很没有意思。

书面语言限制了批评的表达。语言表达的障碍，言不由衷是态度虚伪，词不达意是水平欠佳，言不尽意是效果有限。“言不尽意，圣人立象以尽意。”意思是话语不能贴切地、充分地表述思想，于是周文王借用卦象去传达。卦象的延伸就是画，东汉刘熙解释说：“画，挂也。”古文挂、卦，音同义同而形似。这意味着古人认为画画比说话优越。

批评文章通常是即兴的随笔，与写意画相通。写意画家的作品，不经意的败笔很常

密
封
线
内
不
要
答
题

见,如同颜真卿打叉画圈的行书或黄宾虹的乱笔,感觉很自然。批评家的文章却不能有败笔。批评家如果引经据典,会被讥之为卖弄;不引经据典,批评就成了知心话,说多了则假。这样的文本,又会被认为没有深度。如果形而上地议论,画家便指责批评家不会细微地体味作品。在怀有一流技术的画家看来,批评界人士都是眼高手低、离腔走调的空谈家。普通画家看批评家,也会像老公看老婆,越看越难看。

广义的批评既有指责,也有赞赏。凡是自大的画家无不希望批评界赞赏自己而指责他人。于是,偏重赞赏的批评,除了当事人之外,会受到画坛广泛的排斥,斥之为吹捧。反之,对于批评界的指责,画家又以外行为由加以抵制。

批评文章如果是艺术品的说明词,就降格为应用文。批评文章如果把作品视为直观的现实,就成了社会学、文化学的业余议论。批评家如果把作品作为解释的容器,可以装进不同的观念,画家会质疑:那我在那里?

晋唐以来的价值观,看重的是文章,其次是书法,最后是绘画。而今反过来了:画最值钱,书法其次,文章最贱。按照市场价值,名人一篇文章的稿酬,相当于书法名家在宣纸上写一撇或名画家在画上滴一点。批评家与画家在社会回报上失衡,造成两者之间不平等的关系,画家怎能不看轻批评家?

低稿酬制度下的批评家为了混稿费,文章越写越长。一个二三流画家的几件庸作,批评文章动辄几千字,比苏东坡评论二王、张旭、怀素、颜真卿、王维、李思训、吴道子等名家的文字加起来还长。不长就不学术的西式文本摧毁了一字千金、字字玑珠的传统,怎能让人器重?

大画家都是有思想的人物,如果涉足批评,肯定比很多批评家高明。又由于轻文重画是全社会的综合态度,致使进入批评界的一流人物实在是太少。就凭你那几个筋斗翻来翻去,他能看得上眼吗?

批评界的内斗削弱了自身。进入学术的前沿地带,批评界的老同事老朋友也很难形成共识,价值判断往往不一致甚至南辕北辙,容易发生冲突,让外界产生一盘散沙的印象。

(彭德《画家为何轻视批评家》)

13. 下列对原文内容的理解,不正确的一项是() (3分)

A. 周文王借用卦象去传达思想,卦象的延伸就是画,没有卦象就没有画,卦象其实就是画的起源,或者说卦象就是最早的画。

B. 批评文章应是对艺术品的评价,但如果只是对艺术品的客观介绍,那就降低了批评文章的品味,成了应用文。

C. 从价值观上看,当代的书画价值要远远高于文章的价值,这和晋唐以来中国长期形成的价值观截然相反。

D. 大画家都是很有思想的,如果他们能写批评文章,一定会提高批评文章的品格,但是现在真正写批评文章的一流人物实在太少。

14. 下列对原文中作者观点的概括,正确的一项是() (3分)

A. 批评家正在变成贬义词,其结果是批评文章越来越被画家轻视。

B. 画家的作品可以有不经意的败笔,批评文章则不允许出现败笔。

C. 画家总是希望批评界赞赏自己而指责他人,这无疑增加了批评的难度。

D. 批评文章应学习一字千金、字字珠玑的传统,不应盲目效法西式文本。

15. 依据原文信息,概括整理并简要说明“画家轻视批评家”有哪几个方面的原因。(6分)

得分	评卷人

五、现代文(文学类)阅读(22分)

阅读下面的文章,完成16~19题。

桥边的老人

[美国] 海明威

一个戴钢丝边眼镜的老人坐在路旁,衣服上尽是尘土。河上搭着一座浮桥,大车、卡车、男人、女人和孩子们在涌过桥去。骡车从桥边蹒跚地爬上陡坡,一些士兵帮着推动轮辐。卡车嘎嘎地驶上斜坡就开远了,把一切抛在后面,而农夫们还在齐到脚踝的尘土中踟蹰着。但那个老人却坐在那里,一动也不动。他太累,走不动了。

我的任务是过桥去侦察对岸的桥头堡,查明敌人究竟推进到了什么地点。完成任务后,我又从桥上回到原处。这时车辆已经不多了,行人也稀稀落落,可是那个老人还在原处。

“你从哪儿来?”我问他。

“从圣卡洛斯来,”他说着,露出笑容。

那是他的故乡,提到它,老人便高兴起来,微笑了。

“那时我在看管动物,”他对我解释。

“噢,”我说,并没有完全听懂。“唔,”他又说,“你知道,我待在那儿照料动物。我是最后一个离开圣卡洛斯的。”

他看上去既不像牧羊的,也不像管牛的。我瞧着他满是灰尘的黑衣服、尽是尘土的灰色面孔,以及那副钢丝边眼镜,问道,“什么动物?”

“各种各样,”他摇摇头说,“唉,只得把它们撇下了。”

我凝视着浮桥,眺望充满非洲色彩的埃布罗河三角洲地区,寻思究竟要过多久才能看到敌人,同时一直倾听着,期待第一阵响声,它将是一个信号,表示那神秘莫测的遭遇战即将爆发,而老人始终坐在那里。

“什么动物?”我又问道。

“一共三种,”他说,“两只山羊,一只猫,还有四对鸽子。”

“你只得撇下它们了?”我问。

“是啊。怕那些大炮呀。那个上尉叫我走,他说炮火不饶人哪。”

“你没家?”我问,边注视着浮桥的另一头,那儿最后几辆大车正匆忙地驶下河边的斜坡。

“没家,”老人说,“只有刚才讲过的那些动物。猫,当然不要紧。猫会照顾自己的,可是,另外几只东西怎么办呢?我简直不敢想。”

“你的政治态度怎样?”我问。

“政治跟我不相干,”他说,“我七十六岁了。我已经走了十二公里,再也走不动了。”

“这儿可不是久留之地,”我说,“如果你勉强还走得动,那边通向托尔托萨的岔路上有卡车。”

“我要待一会,然后再走,”他说,“卡车往哪儿开?”

“巴塞罗那,”我告诉他。

“那边我没有熟人,”他说,“不过我还是非常感谢你。”

他疲惫不堪地茫然瞅着我,过了一会又开口,为了要别人分担他的忧虑,“猫是不要紧的,我拿得稳。不用为它担心。可是,另外几只呢,你说它们会怎么样?”

“噢,它们大概挨得过的。”

“你这样想吗?”

“当然,”我边说边注视着远处的河岸,那里已经看不见大车了。

“可是在炮火下它们怎么办呢?人家叫我走,就是因为要开炮了。”

“鸽笼没锁上吧?”我问。

“没有。”

“那它们会飞出去的。”

“嗯,当然会飞。可是山羊呢?唉,不想也罢。”他说。

“要是你歇够了,我得走了。”我催他,“站起来,走走看。”“谢谢你,”他说着撑起来,摇晃了几步,向后一仰,终于又在路旁的尘土中坐了下去。

“那时我在照看动物,”他木然地说,可不再是对着我讲了,“我只是在照看动物。”对他毫无办法。那天是复活节的礼拜天,法西斯正在向埃布罗挺进。可是天色阴沉,乌云密布,法西斯飞机没能起飞。这一点,再加上猫会照顾自己,或许就是这位老人仅有的幸运吧。

16. 文中“我”两次劝老人离开,但老人始终没有挪动,原因有哪些? 请作归纳。(6分)

17. “那时我在照看动物,”他木然地说,可不再是对着我讲了,“我只是在照看动物。”请结合小说内容分析这几句话蕴含的意思。(6分)

18. 小说取材于二十世纪三十年代的西班牙内战,小说中的“我”可能是个战地记者,也可能是个共和军人。以“我”作为故事里的人物,有什么作用?(4分)

19. 赏析《桥边的老人》对话艺术。(6分)

得分	评卷人

六、选考题(两小题任选做一题,共6分)

20. 阅读下面的文字,完成题目。

美国人魏特利博士是著名的行为学家,他常常到世界各地演讲,而且总是马不停蹄地一场接一场。有一次他结束了一场演讲,就赶着回加州。在他抵达机场的时候,飞机已经起飞了。他颓然地坐在候机室里,等待着下一班飞机。大约一个小时之后,有消息传来:刚刚那班飞机在空中飞行时,因为螺丝钉断裂,使得飞机双翼的引擎盖脱落,造成飞机坠海,机上乘客全部罹难。

后来,魏特利博士一直保留着那张过期的机票。每当遇事不顺或遭遇挫折时,他总是会那张泛黄的过期的机票再拿出来看一次。这时他心中所有的不平和怨气,都会瞬

间消失得无影无踪。因为经过那次死亡之约后,他觉得每一天都格外值得珍惜。

一场意外让魏特利博士对待生活的态度发生了巨大的变化,读了这个故事,你一定很有感触,请谈谈这则故事对你的启发。(100字左右)(6分)

																			100

21. 阅读下面这则新闻,然后为这则新闻写一篇100字左右的短评。(6分)

“我觉得自己好像不是做领导的料,心里一直在打鼓。”程红妮面对记者坦言,直到现在她还习惯别人叫她镇长。

去年6月6日,程红妮带女儿去看病,发现一名窃贼正欲行窃,她冲上去抓住窃贼的衣领,手上被划了五刀也不肯放开。当时出血1000多毫升,缝合40多针。

此后她的生活发生了很大变化,先是媒体频繁的采访她,而后临潼区委、区政府授予她“见义勇为先进个人”荣誉称号,西安市委也发出向她学习的号召。去年11月14日,程红妮被邀请参加全国见义勇为积极分子表彰大会。今年4月,临潼区委常委会决定程红妮为马额镇副镇长人选,且后以高票当选。

																			100

得分	评卷人

七、写作(60分)

22. 阅读下面的文字,根据要求作文。

一位裁缝在吸烟时不小心将一条高档裙子烧了一个窟窿,致使其成了废品。这位裁缝为了挽回损失,凭借其高超的技艺,在裙子四周剪了许多窟窿,并精心饰以金边,然后,将其取名为“金边凤尾裙”。不但卖了好价钱,还一传十,十传百,使不少女士上门求购,生意十分红火。

要求:全面理解材料,但可以从一个侧面、一个角度构思作文。自主确定立意,确定文体,确定标题;不要脱离材料内容或其含意范围作文,不要套作,不得抄袭。不少于800字。

密封线内不要答题

意:
以下项目填
不清而影响
绩责任自负

考证号

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

名

--	--	--	--

试地点

--	--	--	--

场号

--	--	--	--	--	--	--	--

属区县

--	--	--	--	--	--	--	--

（密封线内不要答题）

高考语文模拟试卷(二)

(满分:150 分 时间:150 分钟)

题号	一	二	三	四	五	六	七	总分	统分人签字
得分									

得分	评卷人

一、语言知识及运用(12 分,每小题 3 分)

1. 下列词语中字形和读音全都正确的一项是()
- A. 叶韵(xié) 穴位(xué) 抹洋工 一箭双雕
- B. 体己(tī) 两讫 核辐射 沆瀣一气(hàng)
- C. 阔绰(chuò) 联袂 逮老鼠(dài) 急不可捺
- D. 销脏 斡旋 经幢(zhuàng) 讷言敏行(nè)
2. 下列句子中,加点的词语使用恰当的一项是()
- A. 中国科学院长春应用化学研究所的学生因食堂涨价一事,与后勤部门之间对簿公堂,学生代表将饭堂菜式通过化学计算方式逐一还原,来论证食堂的暴利所在。
- B. 最近他们两人总有些不对劲,就说庆祝“元旦”吧,一个说组织一场球赛,另一个偏要反弹琵琶,非要组织一次文艺演出不可。
- C. 中国 2010 年上海世博会会徽图案形似汉字“世”,又与数字“2010”巧妙组合,两者交相辉映,表达了中国人民举办多元文化相融合的博览盛会的强烈愿望。
- D. 不管人们对“虎妈”的教育方法如何褒贬不一,随之而来的却是书籍《虎妈战歌》的洛阳纸贵,以及“虎妈”的一夜成名。
3. 下列各句中,没有语病的一句是()
- A. 在初中教学中,由于淡化语法知识,使不少学生对于基本的句子成分印象不深,导致在高考备考阶段对这一知识板块需要重新抓牢夯实。
- B. 电影《阿凡达》讲述的似乎是玄之又玄的太空故事,然而地球人入侵潘多拉星球、杀戮纳威人的殖民劣行以及纳威人奋起抵抗外侮保卫故土不正是对正义、勇敢和善良的歌颂吗?
- C. 当前我国政府在农业信息的获取和服务方面,远落后于发达国家,企业和农户的生产经营仍然缺乏有效的信息引导,科技、生产、市场不能形成联动,农业信息化“最后一公里”问题突出。
- D. 近日,意大利政府也宣布废除与利比亚签署的战略合作条约,意图是允许欧美对利比亚实施军事打击开绿灯。
4. 填入下面横线处的句子,与上下文衔接最恰当的一组是()
- 中国文化中极其夺目的一个部分或称之为“贬官文化”。_____
- 地因人传,人因地传,两相帮衬,俱著声名。

①贬官失了宠,摔了跤,孤零零的,悲剧意识也就爬上了心头;贬到了外头,这里走走,那里看看,只好与山水亲热。

②过了一个时候,或过了一个朝代,事过境迁,连朝廷也觉得此人不错,就恢复其名誉。

③这样一来,文章有了,诗词也有了,而且往往写得不坏。

④他们亲热过的山水亭阁,也便成了遗迹。

⑤于是,人品和文品双全,传之史册,诵之后人。

A. ①②③⑤④

B. ①③②⑤④

C. ②①⑤③④

D. ②①③④⑤

得分	评卷人

二、文言文阅读(共 23 分)

市隐斋记

元好问

吾友李生为予言:“予游长安,舍于娄公所。娄,隐者也,居长安市三十年矣。家有小斋,号曰‘市隐’,往来大夫多为之赋传,渠欲得君作记,君其以我故为之。”

予曰:“若知隐乎?夫隐,自闭之义也。古之人隐于农、于工、于商、于医卜、于屠钓,至于博徒、卖浆、抱关吏、酒家保,无乎不在,非特深山之中,蓬蒿之下,然后为隐。前人所以有大小隐之辨者,谓初机之士,信道未笃,不见可欲,使心不乱,故以山林为小隐;能定能应,不为物诱,出处一致,喧寂两忘,故以朝市为大隐耳。以予观之,小隐于山林则容或有之,而在朝市者,未必皆大隐也。自山人^①索高价之后,欺松桂而诱云壑者多矣,况朝市乎?今夫乾没氏^②之属,胁肩以入市,叠足以登垅断,利嘴长距,争捷求售,以与佣儿贩夫血战于锥刀之下。悬羊头,卖狗脯,盗跖行而伯夷语,曰‘我隐者也’而可乎?敢问娄之所以隐,奈何?”

曰:“鬻书以为食取足而已不害其为廉以诗酒游诸公间取和而已不害其为高。夫廉与高,固古人所以隐也,子何疑焉?”

予曰:“予得之矣,予为子记之。虽然,予于此犹有未满焉者。请以韩伯休之事终其说。伯休卖药都市,药不二贾,一女子买药,伯休执价不移。女子怒曰:‘子韩伯休邪?何乃不二价?’乃叹曰:‘我本逃名,乃今为儿女子所知!’弃药径去,终身不返。夫娄公固隐者也,而自闭之义,无乃与伯休异乎?言,身之文也,身将隐,焉用文之?是求显也。奚以此为哉?予意大夫之爱公者,强为之名耳,非公意也。君归,试以吾言问之。”

贞祐丙子十二月日,河东元某记。

【注】①山人:山居者,指隐士。②乾没氏:侥幸取利的人。

5. 下面加点词的解释,有错误的一项是()(3 分)

A. 渠欲得君作记 渠:他

B. 非特深山之中 特:只

C. 欺松桂而诱云壑者多矣 诱:欺骗

D. 药不二贾 贾:出售

6. 下列加点的词语意义和用法全都相同的一项是()(3 分)

A. 君其以我故为之 尽吾志也而不能至者,可以无悔矣,其孰能讥之乎

密封线内不要答题

- B. 乃今为儿女子所知 今其智乃反不能及,其何怪也
C. 君归,试以吾言问之 以其求思之深而无不在也
D. 予意大夫之爱公者,强为之名耳 夫隐,自闭之义也
7. 下面关于文章内容的理解,不正确的一项是() (3分)

A. 本文构思别具一格。题为“市隐斋记”,却不对斋的本身作记述描画,而是从题外作淋漓尽致的发挥,以对话的形式,深刻地揭露了那些名为隐士而实为热衷于利禄之徒的丑恶面目。

B. 作者从“夫隐,自闭之义也”说起,认为什么地方什么行业都可以作为隐居之处,以古代隐士的高尚行为与今之“乾没氏”钻营牟利的卑劣行径作对照,鞭笞痛骂了现实中那班追名逐利之徒。

C. 古人认为“隐”有大小之别,小隐是因为刚刚隐居的人道行不深,为避免见到引起欲望的东西扰乱内心,所以要躲到山林中去,“大隐”因为道行深,可以不诱于外物,所以可以隐在闹市。

D. 作者最后说起韩伯休的故事,是以韩伯休不求显达的淡泊心性来说明什么才是真正的隐者,从而说明娄公本是要与世隔绝的,批评姓李的朋友替娄公求取书斋之记,违背了娄公本意。

8. 下列句子断句正确的一项是() (3分)

- A. 鬻书以为食/取足而已不害/其为廉以诗酒游诸公间/取和而已不害/其为高
B. 鬻书以为食/取足而已/不害其为廉/以诗酒游诸公间/取和而已/不害其为高
C. 鬻书以为食/取足而已/不害其为廉/以诗酒游/诸公间取和而已/不害其为高
D. 鬻书以为食取足而已/不害其为廉以诗酒游/诸公间取和而已/不害其为高

9. 把文段中画线的句子翻译成现代汉语。(11分)

- (1) 盗跖行而伯夷语,曰“我隐者也”而可乎? (3分)

- (2) 夫廉与高,固古人所以隐也,子何疑焉? (4分)

- (3) 言,身之文也,身将隐,焉用文之? 是求显也。(4分)

得分	评卷人

三、古代诗歌鉴赏和古代诗文默写(12分)

10. 阅读下面这首词,回答问题。(7分)

浣溪沙

孙光宪

蓼岸风多橘柚香,江边一望楚天长,片帆烟际闪孤光。

目送征鸿飞杳杳,思随流水去茫茫,兰红波碧忆潇湘。

- (1) 简析这首词表达的感情。(3分)

答: _____

- (2) “片帆烟际闪孤光”一句是千古名句,历来为人欣赏,请简要分析。(4分)

答: _____

11. 古诗文默写。(共5分,每空1分)

- (1) 驾一叶之扁舟, _____, 寄蜉蝣于天地, _____。

哀吾生之须臾,羡长江之无穷。(苏轼《赤壁赋》)

- (2) 或因寄所托,放浪形骸之外。 _____, _____。

当其欣于所遇,暂得于己,快然自足,不知老之将至。(王羲之《兰亭集序》)

- (3) 渔舟唱晚, _____; 雁阵惊寒,声断衡阳之浦。(王勃《滕王阁序》)

得分	评卷人

四、现代文(论述类、实用类)阅读(12分,选择题6分,简答题6分)

阅读下面的材料文字,按要求回答完成12~14题。

2010,在文化自觉中前行

与大喜大悲的2008年、峰回路转的2009年相比,2010年似乎略显平淡,但这平淡之中却生长着一种内在的力量。如果说在应对金融危机冲击中,文化事业一片繁忙,文化产业逆市上扬,还有些仓促应战的意味,那么进入2010年,姹紫嫣红的文化领域,云卷云舒的教育战线,呈现出的却是一种自信和从容。这种自信和从容赖以支撑的精神力量是什么?我想,应该是源于中华民族心灵深处再次被唤起的“文化自觉”。

“一个民族的觉醒,首先是文化上的觉醒”,这应该是文化自觉的本质含义。从“睁眼看世界”到洋务运动,从戊戌维新到五四运动,从新民主主义革命到社会主义革命,中国的文化自觉就由表及里、由浅入深地渗透着、呈现着。如果说过去的文化自觉是缘于救亡图存的急迫,那么今天的文化自觉,更着眼于全球化趋势,也更具中华民族伟大复兴的特质。党的十六大以来,文化建设的地位日益突出,实现了新的跨越。这种对文化历史地位的深刻认识、对文化发展规律的正确把握、对文化历史责任的主动担当,都显示了我们党和国家的新的文化自觉。

文化自觉贯穿在深刻的文化思考中。它最刚性的彰显,就是国家一系列文化战略的确立和方针政策的制定。2010年,国家又有一系列文化改革的政策措施出台,有促进电影产业繁荣的,有推动新闻出版产业发展的,其中最“给力”的,要算《关于金融支持文化产业振兴和发展繁荣的指导意见》,这是首个金融全面支持文化产业的指导性文件,填补了文化产业发展的“短板”。促进电影产业繁荣发展的政策,使得《唐山大地震》等许多艺术水准较高的影视精品走红市场,据悉我国电影票房年底有望达到100亿元左右。经济通过发展方式转变以谋求更大发展,而文化在助力这个转变时也发展壮大了自己的产业。

文化自觉又体现在艰苦的文化实践上。2010年,文化体制改革进入全面推开、攻坚克难阶段。转企改制、制播分离、三网融合、文化“走出去”、提升国际传播能力……这每一个词都包含着丰富细致的文化创新,虽不像“羊羔体”“曹操墓”“学历门”那样在网上流

传广泛,但它们所担当的历史重任、所体现的文化自觉,是一些网络热词不可比肩的。

恩格斯说过,“文化上的每一进步,都是迈向自由的一步”。回眸 2010 年,中国文化迈出的每一步,都诠释着恩格斯这一论断的深刻内涵。互联网正在悄然改变文化的生产、传播和消费方式,网民既是网络文化的享受者、又是创造者。尤其是微博,进入中国只有一年,市场注册用户已接近 7500 万,创下中国互联网应用发展之最。今年的数字出版,也迎来发展的关键期,随着汉王科技的上市,电子书阅读器销量呈爆发式增长。我们不得不承认,数字化进程比我们预料的要快得多。

中华文明对周边国家的辐射,向来奉行润物细无声,而非坚船利炮的轰鸣。今天的文化“走出去”,同样是靠优秀文化的彰显和示范。2010 意大利“中国文化年”、瑞士“文化风景线艺术节·中国主宾国”活动,是今年“走出去”的两大亮点。刚刚闭幕的第五届孔子学院大会,吸引了 96 个国家和地区的 1400 位大学校长和代表。可以说,孔子学院在发挥语言教学、人文交流、合作共赢的作用上,显示出强烈的文化自觉。

上善若水,泽被万物。当文化自觉也像水一般渗透到社会生活的方方面面,定会变成改变世界的巨大力量,从而达到“各美其美,美人之美,美美与共,天下大同”境地。今天的中国文化,正由传统向现代转型,并逐步与世界文化交融,而这种交融也更加“以我为主”,既有“变”的追求,也有“不变”的坚守。在文化自觉中前行的 2010 年,展现了这种“追求”,秉持了这种“坚守”。

(选自《人民日报》2010 年 12 月 17 日,有删节)

12. 下列对文章内容分析概括不正确的一项是()

A. 中华文化的自觉,源于救亡图存的急迫,着眼于全球化的趋势,旨在促进中华民族的伟大复兴。

B. 2010 年文化领域姹紫嫣红、教育战线云卷云舒,呈现出一种自信与从容,其支撑的精神力量是源自中华民族心灵深处再次被唤起的“文化自觉”。

C. 对文化历史地位的深刻认识、对文化发展规律的正确把握、对文化历史责任的主动担当,是一个政党和政府“文化自觉”的具体表现。

D. “文化自觉”是指通过对文化的深刻思考和艰苦的文化实践,对自身文化的自我觉悟,从而获得在新的时代条件下进行文化选择的能力和地位,增强与不同文化之间的接触、对话、相处能力。

13. 根据文意,下列不属于“文化自觉”的一项是()

A. 国家制定了《关于金融支持文化产业振兴和发展繁荣的指导意见》这一金融支持文化产业的指导性文件。

B. 《唐山大地震》等许多艺术水准较高的影视精品走红市场。

C. “羊羔体”“曹操墓”“学历门”在网上广泛流传。

D. 意大利开展“中国文化年活动”、瑞士开展“文化风景线艺术节·中国主宾国”活动。

14. 文中说 2010 年文化自觉既有“变”的追求,又有“不变”的追求。结合文本,试探究这种“变”的具体表现。(6 分)

得分	评卷人

五、现代文(文学类)阅读(22 分)

阅读下面的文章,完成 15~18 题。

寒 鸟

刘鸿伏

冷而犀利的风刮过天空。云层仿佛越积越厚的冰凌,凝重、灰暗,无有涯际。

土地里微微的暖气被树尖草梢的冰凌冻住,就如冻住一个季节。

一声叹息,起自渺远的空中。也许那不是叹息,是鸟翅划动空气时疲累的声音。

是啊,那翅声仿佛是一声叹息,从灰暗的寒空滑落。一只鸟从远处现出飞的轮廓,如一片瑟瑟发抖的枯叶。一只鸟,又一只鸟……渐渐越聚越多,翅声越来越沉,不知名的小鸟,在天空密密地集结在一起,被风狂暴地推拥着、撕扯着,不辨东西。它们是一群疲累而且饥寒的鸟,漂泊在无路的天空,或停落在冰冷的大地。野草上一粒草籽或土地里冻住的一枚麦穗,都被空中饥饿的眼睛无限放大。

天空模糊了鸟影,风声湮没了鸟声。当高楼某个窗口的某个人偶然望见几乎遮住了半个天空的鸟群,蓦地吃了一惊:怎么会有这么多流浪的鸟啊,它们能到哪里去呢?

那么多的鸟,一阵阵地起落,鼓起勇气飞行。远处是结冰的河流,近处是白皑皑的丛林,天地之间只有风声。它们曾经飞过了流沙一样多的日子,飞过了树叶一样多的城镇和村舍。大地上没有巢,飞不动了,找一片树林和浅岗停落,互相挨挤着度过寒冷的黑夜。但树林外,是网罟;浅岗下,是猎枪。它们或许能挺过饥寒,但往往逃不出陷阱。

谁也不知道它们从哪里来,我想有一些鸟儿,一定来自老家的某片麦垛或炊烟下的屋顶。而此时,它们在寂寞中飞行。冰雪满途时寻找温暖,饥饿时寻找食物,它们是寒鸟,翅膀在天地间划出坚忍。也曾优雅地飞翔,快乐地追逐着花朵和流云。它们的啼鸣曾经是世间最悦耳的乐音。

南方,北方,寒冰如铁,雪满山川。那是大片大片的寒鸟!像灰暗的云,被大风吹散又聚拢。它们分散时,让人几乎忽视了它们的存在;聚拢时,人们感到了震惊。一些最羸弱的小鸟不断坠落空中,一些孤单的鸟不断地加入队伍,它们从不同的草丛和丘冈顽强地飞上半空。那是生的阵容,或许也是死的队列。如是生便是最壮丽的生,如是死便是最悲壮的死。

遮住了半个天空,起落抑扬的鸟群啊,大地白茫茫真干净。分散了抑或才有存活希望,但那是寂寞的生吧?鸟的生存法则和人的生存法则是如此不同。

读懂鸟的,只有天空。但大地被冻住的时候,天空也被冻住了,冻不住的只有翅膀。

会有花朵在遥远的地方开放,会有丰收在饥寒之后闪烁金黄,在视线里渐行渐远的寒鸟啊,传说在天的那边,每棵根芽都能长出一个春天。

(选自《散文》2010 年第 5 期)

15. 开头两节文字是环境描写,请简要分析其表达特色。(4 分)

16. 阅读全文,用简要的语言概括寒鸟面临的生存困难。(4分)

17. 文章在写寒鸟的飞行过程中插入描写“高楼某个窗口的某个人”的吃惊,这样写有什么作用?(6分)

18. “寒鸟”这一形象寄寓了作者丰富的情感,请联系全文予以探究。(8分)

得分	评卷人

六、选做题(两题任选做一题,9分)

19. 阅读《论语》中的相关文字,然后回答问题。(9分)

《论语·阳货》载孔子教导学生说:“小子,何莫学夫诗?诗,可以兴,可以观,可以群,可以怨。迩之事父,远之事君;多识于鸟兽草木之名。”意思是:“弟子们为什么不学习《诗》呢?《诗》可以激发人的意志和感情,可以提高观察能力,可以合群,可以抒发怨恨不平;近可以事奉父母,远可以事奉君主;还可以多认识鸟兽草木的名称。”

(1)明末清初顾炎武提倡的“经世致用”的思想与孔子的“诗教”理论都涉及学习的目的,对后世产生了深远的影响。请说说他们的观点有什么不同。(3分)

(2)孔子的这一“诗教”理论为历来学人所重视,清代的学者刘宝楠认为具有实用性;现代学者钱穆认为能涵养心性。你从中得到哪些启示?联系文本,结合自己的体验,简要分析。(6分)

20. 阅读下面这则报道,完成问题。(9分)

2011年3月31日,陷入“瘦肉精”危机的双汇集团在其总部所在地河南省漯河市体育馆召开了“双汇万人职工大会”,参会人员包括双汇集团管理层、漯河本部职工、经销商、新闻媒体。会上,双汇集团董事长万隆代表集团向消费者致歉,并将3月15日定为“双汇食品安全日”。随后,双汇与中国检验认证集团签订长期战略合作协议,由中检集

团作为独立的第三方质量检验机构,全方位监督双汇的质量安全。

(1)请从上面这则报道中提炼出两条最主要的信息。(4分)

信息一: (不超过20字)

信息二: (不超过20字)

(2)请联系生活实际,谈谈你对这件事情的看法。(5分)

得分	评卷人

七、作文(60分)

21. 阅读下面的材料,根据要求作文。

两只陌生的蜗牛在某个路口相遇了,它们彼此碰了碰触角,互相问候,然后继续向前爬去。但不幸的是它俩拥有相同的想法:对方这么急着朝我来过的路爬去,肯定有什么事,一定是那路上有什么宝贝,我没发现。这样想着,两只蜗牛便同时折转头,朝来路爬去。

在同一个路口,两只蜗牛又相遇了,它们又彼此友好的碰了碰触角,各自继续往前爬去。忙碌了一辈子的蜗牛在不知不觉中又爬回了起点。

请根据提示,写一篇文章,立意自定,文体自选(诗歌除外),文题自拟,不少于800字。

密封线内不要答题

注意：
以下项目填
写不清而影响
成绩责任自负

准考证号

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

姓名

--	--	--

考试地点

考场号

所属区县

（密封线内不要答题）

高考语文模拟试卷(三)

(满分:150分 时间:150分钟)

题号	一	二	三	四	五	六	七	总分	统分人签字
得分									

第 I 卷 选择题(共 30 分)

得分	评卷人

一、语言知识及运用(12 分,每小题 3 分)

1. 下列词语中加点的字读音全都正确的一组是()

- A. 荫庇(pì) 脑髓(suǐ) 恸(dòng)哭 熏陶渐(jiān)染
B. 弥笃(dǔ) 潜(shān)然 契(qì)据 群雄角(jiǎo)逐
C. 慑(shè)服 谄(xiàn)媚 阜(fù)盛 莞(wǎn)尔一笑
D. 羞赧(nǎn) 拮(jié)据 桎梏(gù) 咬文嚼(jiáo)字

2. 下列四组词语都有错别字,其中有两个错别字的一组是()

- A. 莅临指导 丰功伟绩 生死攸关 好高骛远
B. 党同伐异 洞烛其奸 声势赫奕 一筹莫展
C. 兵慌马乱 一傅众咻 无人问津 深居简出
D. 忸怩不安 草菅人命 既往不究 如怨以偿

3. 下列各句中加点的成语使用不恰当的一项是()

- A. 读书多年,与书相濡以沫,便觉得与书为友既是雅事,也是乐事。
B. 古往今来,一切有识之士、有为之人,都能够把握自己,以不沉醉于金钱、美女为戒;而凡是沉迷于声色犬马的人,没有不玩物丧志的。
C. 真是无独有偶,你刚才谈的那个骗子行骗的手法,我在别的地方也碰到过。
D. 他很有才华,但恃才傲物,同事们都不喜欢他。

4. 下列各句,没有语病、句意明确的一项是()

- A. 难道能够否认《黄山记》是一篇热情奔放、大开大合、挥洒自如、色彩缤纷、语言华美的优秀散文吗?
B. 现在无论城市及农村,都经历着由改革开放所引起的深刻变化。
C. 弘扬优秀民族文化必须和剔除、针砭传统文化中的糟粕同时进行,不能顾此失彼。
D. 正因为古猿本身结构具有与人相接近的性状,在一定的外界环境的作用下(大片森林的毁灭等),古猿才有可能离开猿的系统,而向着人的方向发展。

得分	评卷人

二、阅读下面的文字,完成 5~7 题。(9 分,每小题 3 分)

反物质

反物质就是由反粒子组成的物质。科学家们相信,所有的粒子都有反粒子,这些反粒子的特点是其质量、寿命、自旋、同位旋与相应的粒子相同,但电荷、重子数、轻子数、奇异数等量子数与之相反。它的实用价值在于,物质和反物质相遇后会湮灭,释放出巨大的能量。

物理学中有一个称为宇称守恒(电荷—宇称—时间守恒)的假设,根据这个假设,如果把基本粒子的电荷、宇称两个性质都换成相反的,并倒转时间箭头,所得到的粒子将与原来的粒子遵循同样的物理规律。例如,氢原子和反氢原子的光谱、对引力的反应都应该相同。科学家认为,制造出大量反氢原子,有助于验证宇称守恒假设的正确性和解释宇宙构成之谜。

宇宙大爆炸理论认为,宇宙诞生时,从虚无中产生了相等数量的物质和反物质。但人们观察到的宇宙中,物质显然占绝对的主导地位。对反氢原子的研究,可能有助于解开这个疑点。在世界各地 9 个研究所、39 名科学家的通力合作下,欧洲核子研究中心近日成功制造出了约 5 万个低能量状态的反氢原子。

科学家先在粒子加速器中使原子和质子相撞,制造出反质子,通过反质子减速器把它的速度降到光速的 1/10 左右,然后用电磁场的“陷阱”将反质子束缚起来,使其速度进一步降到光速的百万分之几。

科学家说,使用这种方法,每秒钟能观察到几个反氢原子湮灭。从 8 月份开始,他们观测到反氢原子生成的最初迹象,估计整个实验至今共产生出了 5 万个反氢原子。科学家认为,能够大量地制造反氢原子,对准确比较物质与反物质的差别、解答宇宙构成等问题将有重要意义。还可以帮助科学家们对大爆炸中产生的反物质的最终去向加以了解。

在人类探索太空的道路上,宇宙飞船的推进器的重量和推进器的推动力是目前遇到的最大难题:今天的航天器靠火箭推动,要想达到一个足够快的速度,使我们能在长短合理的时间内到达任何想要去的太空目的地,那么火箭就需要有足够的燃料,得到足够大的推动力。另一方面,火箭需要携带的燃料重量实在太太大,大得足以阻止它获得足够的速度。很显然,火箭不是实施星际旅行的合适工具,人类需要找到一种仅需要很少燃料或根本不需要燃料的新的航天方式。

显然,实现星际航行的困难肯定是巨大的。与我们距离最近的阿尔法半人马座比邻星,离太阳大约有 4.4 光年;其次为天狼星,大约有 8.7 光年。如果想走得更远,就需要构思新一代宇宙飞船模型。

(节选自《生活时报》)

5. 对“可能有助于解开这个疑点”中的“疑点”,理解正确的一项是()

- A. 为什么会从虚无中产生相等数量的物质和反物质。
B. 从虚无中产生的物质和反物质数量为什么是相等的。

- C. 为什么在观察到的宇宙中物质和反物质的数量是不相等的。
- D. 在实际物理作用中,为什么物质的作用优于反物质。
6. 对制造反氢原子的说明,表述不正确的一项是()
- A. 反质子减速器用来降低制造出来的反质子的速度,以使其速度达到光速的十分之一。
- B. 电磁场“陷阱”的作用是把降低速度的反质子的速度进一步降低。
- C. 反氢原子能帮助科学家准确比较物质与反物质的差别。
- D. 关于反氢原子制造的实验能解决一些科学家所关心的问题。
7. 根据本文所提供的信息,以下推断不正确的一项是()
- A. 通过物质和反物质碰撞,将解决未来宇宙飞船的燃料问题。
- B. 目前飞船存在的最大问题是动力问题,反物质的研究是解决问题的根本途径。
- C. 反物质研究取得的重大突破将帮助科学家解答宇宙构成等问题。
- D. 人类制造的飞行器尚无法达到光速,而利用反物质将会轻易实现星际旅行。

得分	评卷人

三、阅读下面的文言文,完成8~10题。(9分,每小题3分)

刘凝之,字志安,小名长年,南郡枝江人也。父期公,衡阳太守。兄盛公,高尚不仕。凝之慕老莱、严子陵为人,推家财与弟及兄子,立屋于野外,非其力不食,州里重其德行。州三礼辟西曹主簿,举秀才,不就。妻梁州刺史郭铨女也,遣送丰丽,凝之悉散之亲属。妻亦能不慕荣华,与凝之共安俭苦。夫妻共乘薄笨车,出市买易,周用之外,辄以施人。为村里所诬,一年三输公调,求辄与之。有人尝认其所着屐,笑曰:“仆着之已败,令家中觅新者备君也。”此人后田中得所失屐,送还之,不肯复取。

元嘉初,征为秘书郎,不就。临川王义庆、衡阳王义季镇江陵,并遣使存问。凝之答书,顿首称仆,不修民礼。人或讥焉。凝之曰:“昔老莱向楚王称仆,严陵亦抗礼光武,未闻巢、许称臣尧、舜。”时戴颙与衡阳王义季书,亦称仆。荆州年饥,义季虑凝之喂毙,餉钱十万。凝之大喜,将钱至市门,观有饥色者,悉分与之,俄顷立尽。性好山水,一旦携妻子泛江湖,隐居衡山之阳。登高岭,绝人迹,为小屋居之。采药服食,妻子皆从其志。元嘉二十五年,卒,时年五十九。

(选自《宋书·隐逸列传》)

8. 下列各组句子中加点词的意义和用法相同的一组是()
- A. 非其力不食 于乱石间择其一二扣之
- B. 为村里所诬 为国者无使为积威之所劫哉
- C. 隐居衡山之阳 以其乃华山之阳名之也
- D. 并遣使存问 则胜负之数,存亡之理
9. 以下句子分别编为四组,全部说明刘凝之“慷慨大度”隐士风范的一组是()
- ①推家财与弟及兄子
- ②立屋于野外,非其力不食

- ③周用之外,辄以施人
- ④征为秘书郎,不就
- ⑤将钱至市门,观有饥色者,悉分与之
- ⑥登高岭,绝人迹,为小屋居之
- A. ①③⑤ B. ②④⑥ C. ①④⑤ D. ②③⑥

10. 下列对原文的叙述和分析,不正确的一项是()

- A. 刘凝之羡慕老莱子、严子陵的为人,一心向往山林,把家财全分给兄弟及侄子们,在野外立屋居住,自食其力。
- B. 妻子与刘凝之志同道合,把带来的陪嫁财产全分给亲朋好友,与凝之共度贫寒清贫之日。
- C. 临川王刘义庆、衡阳王刘义季镇守江陵时,一起派遣使者去慰问刘凝之,刘凝之一回书答谢。
- D. 荆州某年粮食歉收,刘义季担心刘凝之可能会饿死,便赠给他十万钱,刘凝之全部分给挨饿的人。

第Ⅱ卷 非选择题(共120分)

得分	评卷人

四、文言文翻译、诗词鉴赏与名句默写(23分)

11. 翻译下面一段文言文。(10分)

孟子曰:“存乎人者,莫良于眸子。眸子不能掩其恶。胸中正,则眸子了焉;胸中不正,则眸子眊焉。听其言也,观其眸子,人焉廋哉?”

12. 阅读下面这首词,回答问题。(8分)

谒金门

冯延巳

风乍起,吹皱一池春水。闲引鸳鸯香径里,手接红杏蕊。斗鸭阑干独倚,碧玉搔头斜坠。终日望君君不至,举头闻鹊喜。

词的上片写女子的寂寞,用了两个动词“引”和“接”;下片写她对远方情人的等待,重在写她的装扮,用了“碧玉搔头斜坠”一句,试简析一下这样写的好处。

13. 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(5分)

(1)故曰:域民不以封疆之界,_____。威天下不以兵革之利。得道者多助,_____。(孟子《天时不如地利》)

(2)昔闻洞庭水,_____。_____,乾坤日夜浮。(杜甫《登岳阳楼》)

(3)塞上长城空自许,_____。_____,千载谁堪伯仲间。(陆游《书愤》)

得分	评卷人

五、阅读下面的文字,完成 14~17 题。(22 分)

斑羚飞渡

沈石溪

我们狩猎队分成好几个小组,在猎狗的帮助下,把七八十只斑羚追到夏洛山的伤心崖上。

伤心崖是夏洛山上的一座山峰,像被一把利斧从中间剖开,从山底下的流沙河抬头往上看,宛如一线天。隔河对峙的两座山峰相距 6 米左右,两座山都是笔直的绝壁。斑羚虽有肌腱发达的 4 条长腿,极善跳跃,是食草类动物中的跳远冠军,但就像人跳远有极限一样,在同一水平线上,健壮的公斑羚最多只能跳出 5 米远,母斑羚、小斑羚和老斑羚只能跳 4 米左右,而能一跳跳过 6 米宽的山涧的超级斑羚还没有生出来呢。

开始,斑羚们发现自己陷入了进退维谷的绝境,一片惊慌,胡乱蹿跳。有一只老斑羚不知是老眼昏花没测准距离,还是故意要逞能,竟退后十几步一阵快速助跑奋力起跳,想跳过 6 米宽的山涧,结果在离对面山峰还有 1 米多的空中哀咩一声,像颗流星似的笔直坠落下去,好一会儿,悬崖下才传来扑通的落水声。

过了一会儿,斑羚群渐渐安静下来,所有的眼光集中在一只身材特别高大、毛色深棕油光水滑的公斑羚身上,似乎在等候这只公斑羚拿出使整个种群能免遭灭绝的好办法来。毫无疑问,这只公斑羚是这群斑羚的头羊,它头上的角像两把镰刀,姑妄称它为镰刀头羊。镰刀头羊神态庄重地沿着悬崖巡视了一圈,抬头仰望雨后湛蓝的苍穹,悲哀地咩了数声,表示自己也无能为力。

斑羚群又骚动起来。这时,被雨洗得一尘不染的天空突然出现一道彩虹,一头连着伤心崖,另一头飞越山涧,连着对面那座山峰,就像突然间架起了一座美丽的天桥。斑羚们凝望着彩虹,有一头灰黑色的母斑羚举步向彩虹走去,神情恍惚,似乎已进入了某种幻觉状态。也许,它们确实因为神经高度紧张而误以为那道虚幻的彩虹是一座实实在在的桥,可以通向生的彼岸。

灰黑色母斑羚的身体已经笼罩在彩虹炫目的斑斓光谱里,眼看就要一脚踩进深渊去,突然,镰刀头羊“咩——咩”发出吼叫。这叫声与我平常听到的羊叫迥然不同,没有柔和的颤音,没有甜腻的媚态,也没有绝望的叹息,音调虽然也保持了羊一贯的平和,但沉郁有力,透露出某种坚定不移的决心。

随着镰刀头羊的那声吼叫,灰黑色母斑羚如梦初醒,从悬崖边缘退了回来。

随着镰刀头羊的那声吼叫,整个斑羚群迅速分成两拨,老年斑羚为一拨,年轻斑羚为一拨。在老年斑羚队伍里,有公斑羚,也有母斑羚;在年轻斑羚队伍里,年龄参差不齐,有身强力壮的中年斑羚,有刚刚踏进成年行列的大斑羚,也有稚气未脱的小斑羚。两拨分开后,老年斑羚的数量比年轻斑羚那拨少十来只。镰刀头羊本来站在年轻斑羚那拨里,眼光在两拨斑羚间转了几个来回,悲怆地轻咩了一声,迈着沉重的步伐走到老年斑羚那一拨去了。有几只中年公斑羚跟随着镰刀头羊,也自动从年轻斑羚那拨里走出来,进入老年斑羚的队伍。这么一来,两拨斑羚的数量大致均衡了。

就在这时,我看见,从那拨老斑羚里走出一只公斑羚来。公斑羚朝那拨年轻斑羚示意性地咩了一声,一只半大的斑羚应声走了出来。一老一少走到伤心崖,后退了几步,突然,半大的斑羚朝前飞奔起来,差不多同时,老斑羚也扬蹄快速助跑,半大的斑羚跑到悬崖边缘,纵身一跃,朝山涧对面跳去;老斑羚紧跟在半大斑羚后面,头一勾,也从悬崖上蹿跃出去;这一老一少跳跃的时间稍分先后,跳跃的幅度也略有差异,半大斑羚角度稍高些,老斑羚角度稍低些,等于是一前一后,一高一低。我吃了一惊,怎么,自杀也要老少结成对子,一对一对去死吗?这只半大斑羚和这只老斑羚除非插上翅膀,否则绝对不可能跳到对面那座山崖上去!突然,一个我做梦都想不到的镜头出现了,老斑羚凭着娴熟的跳跃技巧,在半大斑羚从最高点往下降落的瞬间,身体出现在半大斑羚的蹄下。老斑羚的跳跃能力显然要比半大斑羚略胜一筹,当它的身体出现在半大斑羚蹄下时,刚好处在跳跃弧线的最高点,就像两艘宇宙飞船在空中完成了对接一样,半大斑羚的 4 只蹄子在老斑羚宽阔结实的背上猛蹬了一下,就像踏在一块跳板上,它在空中再度起跳,下坠的身体奇迹般的再度升高。而老斑羚就像燃料已输送完了的火箭残壳,自动脱离宇宙飞船,不,比火箭残壳更悲惨,在半大斑羚的猛力踢蹬下,像只突然断翅的鸟笔直坠落下去。这半大斑羚的第二次跳跃力度虽然远不如第一次,高度也只有地面跳跃的一半,但足够跨越剩下的最后两米路程了。瞬间,只见半大斑羚轻巧地落在对面山峰上,兴奋地咩叫一声,钻到磐石后面不见了。

试跳成功,紧接着,一对对斑羚凌空跃起,在山涧上空画出一道道令人眼花缭乱的弧线。每一只年轻斑羚的成功飞渡,都意味着有一只老斑羚摔得粉身碎骨。

没有拥挤,没有争夺,秩序井然,快速飞渡。我十分注意盯着那群注定要送死的老斑羚,心想,或许有个别比较滑头的老斑羚,会从死亡那拨偷偷溜到新生的那拨去,但让我震惊的是,从头至尾,没有一只老斑羚为自己调换位置。伤心崖上最后只剩下那只成功地指挥了这群斑羚集体飞渡的镰刀头羊。这群斑羚不是偶数,恰恰是奇数,镰刀头羊孤零零地站在山峰上,既没有年轻的斑羚需要它做空中垫脚石飞到对岸去,也没有谁来帮它飞渡。但见它迈着坚定的步伐,走向那道绚丽的彩虹,消失在一片灿烂中。

我没有想到,在面临种群灭绝的关键时刻,斑羚群竟然能想出牺牲一半挽救另一半的办法来赢得种群的生存机会;我更没想到,老斑羚们会那么从容地走向死亡,它们心甘情愿用生命为下一代开通一条生存的道路,从而铸就生命的辉煌。

(选自《红岩》1995 年第 1 期)

14. “咩——咩”是羚羊的叫声,看一看文中第四段起共出现几次? 有哪几种情态? (6分)

文中共出现_____次,可以分成①_____②_____③_____④_____这四种情态。

15. 文中出现了两次对“彩虹”的描写,试分析它们在文中的作用。(6分)

第一次描写的作用:_____

第二次描写的作用:_____

16. 假如最后斑羚数不是奇数,而是偶数,情况又会怎么样呢? 将之与文中的写法作比较,试分析文章构思立意的巧妙性。(6分)

17. 下面是对这篇散文内容的分析及评价,不正确的两项是() (4分)

- A. 作者在第二自然段中一再再用数字来说明斑羚跳远的距离,主要是说斑羚进入进退维谷的绝境,更便于捕捉。
- B. 老斑羚跳涧身亡、镰刀头羊无能为力的表情、母羚羊走向彩虹的幻觉,都为后文羚羊飞渡存种作了有力的铺垫。
- C. 这篇散文歌颂了那种心甘情愿用牺牲生命为下一代开通一条生存道路的精神。
- D. 镰刀头羊指挥羚群飞渡时,有一轻一重的两次“咩”叫声,暗示了镰刀头羊起初并不愿意牺牲自己来拯救更年轻的斑羚,表现了它的胆怯与自私。
- E. 文章采用了欲扬先抑的写法,先写羚群身处绝境,却无法飞渡山涧,后写它们牺牲一半来保存种群的英勇之举。

得分	评卷人

六、语言运用(15分)

18. 根据文义,为下面语句排列正确顺序。(3分)

- ①也就是说清高的价值在人们心中实际上并未降低。
- ②在人们心中影响很深。
- ③但由于它毕竟是中国传统文化中一个独特的概念和价值观念。
- ④在当代,清高曾经长期受到批判。
- ⑤因此虽然批了,却仍然没使许多工作的观念真正转变。

正确排序:_____

19. 下面是一段学生习作,画线处是否需要修改? 请先指出需要修改的地方,然后选三处,加以修改。(6分)

我国是一个多民族的国家。在旧社会,大汉族主义思想流毒甚多,偏远地区的少数民族

A

B

族受到歧视。那里的人民病了,得不到应有的治疗,巫婆神汉横行村寨,病人苦不堪言。

C

D

解放后,人民政府医疗队来到少数民族地区,帮助他们改善医疗设施,学习医疗技术。

E

F

错误之处有:() () () ()

改正:()处改为(),()处改为(),

()处改为()。

20. 下面是艾青的诗歌《雪落在中国的土地上》里的一节,请以第三人称,并以“中国的农夫”为开头把这节诗重组为一句话,不得改变原意。(6分)

那从林间出现的

赶着马车的

你中国的农夫

戴着皮帽

冒着大雪

你要到哪儿去呢?

中国的农夫, _____

得分	评卷人

七、作文(60分)

21. 阅读下面的文字,根据要求作文。

有这样一个故事:保罗·迪克的祖父留给他一座美丽的森林庄园,不幸的是一场山火烧毁了他的森林。一天,十分伤心的保罗走到一条街上,看见一家店铺门口在排队购买用于烤肉和取暖的木炭。他眼睛一亮。回去后,他雇了几个炭工,把庄园烧焦的树木加工成木炭,送到集市上的木炭分销店。他用卖木炭得来的一笔不少的钱在第二年春天购买了一大批树苗,终于让自己的庄园又新绿滚滚。

应该说,在这个世界上,没有绝对的失败。很多时候,埋没或毁坏自己的往往不是别人,恰恰是自己。请以“挽救自己”为话题,写一篇文章。

要求:①必须围绕话题确立文章内容。②立意自定。③文体自选。④文题自拟。⑤不少于800字。