



## 语文

(本试卷满分150分,建议用时:150分钟)

## 一、现代文阅读(36分)

## (一)论述类文本阅读(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成1~3题。

谈中国道路,离不开中国历史。中国历史的滚滚长河,在武王克商之后就出现了巨大转折,以周公、召公为代表的政府精英,及时总结历史教训,提出了德治的为政理念,拨正了政体前进的船头,奠定了中华文明走和平发展之路的基调,影响深远。

一个偏处西方的“小邦周”能战胜“大邦殷”,主要原因有二,一是文王之德,二是民心向背。正是文王集中体现了周人的道德传统,伯夷、叔齐、太颠等名贤高士皆往归之,深厚的民意基础也已形成。武王克商,虽有自身的道德感召,亦离不开万民的支持,武王东观兵,不期而会盟津者八百诸侯。牧野之战,庸、蜀、羌、鬻、微、卢、彭、濮之人皆踊跃追随。殷周革命,使周人深刻意识到国运系于民心、民心不可违的道理,从而将民意与天意等同,不仅确立了“民惟邦本”与“德治”的理念,而且希冀将其作为精神资源永远流传。

在《尚书》中的《洛诰》篇中,召公认为夏、殷两朝灭亡的根本原因是对道德没有敬意,昏庸腐败,暴虐无道。周人要想避免重蹈殷人的覆辙,“受天永命”,永远享有天命,就必须“疾敬德”,迅速地树立起敬德之心。《诗·大雅·文王》中的“自求多福”一语,反映了周人已有将命运握在自己手中的人文觉醒。周公把道德看作是维护社会稳定的“压舱石”,“至治馨香,感于神明。黍稷非馨,明德惟馨”,由此提出“德治”的理念,这是思想领域里一场真正意义上的革命。

德是抽象的概念,不具备操作性,故除了标明政府执政理想之外,很难在社会中贯彻。周公制礼作乐,是将道德理性转换成可以操作的行为典章制度、行为规范的体系,人人可以学习、操作、检查,使道德能真正贯彻到社会的所有层面。其终极目标是,“纳上下于道德,而合天子、诸侯、卿、大夫、士、庶民以成一道德之团体”,达到天下大治。

儒家光大了周公礼乐教化的理念,将精神追求引进人生与社会之中,“以天下为一家,以中国为一一人”,树立正确的价值观与文化认同。儒家提出的礼乐修身之道,以“仁”为核心,以孝亲为起点,树立起爱心,然后推己及人,推广到天下人。礼乐双修,旨在涵养德性,变化气质,具体而言,包括身与心两大方面:礼以修身,使自己的言谈举止都合于道德理性的要求;乐以化心,使自己的心性和谐中正;礼乐皆得,谓之有德。通过教育,树立人的文化自尊,文化自觉,文化自律,内外兼修、彬彬然有君子之风。儒家教育是教人反求诸己的内敛的道路。这种君子教育,是维持国家可长治久安的“软实力”,是走和平发展之路的社会基础。可以说,由于儒家思想的浸润,中国没有挑起侵略扩张的文化土壤。

数千年来,中华民族尽管历经艰难险阻,但始终坚持和平发展的道路,并且越来越强大,引人自豪,发人深思。我们相信,随着时间的推移,将会有越来越多的国家认识到中国文化的深刻内涵与远见卓识。

(摘编自彭林《纳上下于道德》,

《光明日报》2019年3月23日)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 克商后,武王拨正了中国历史政体前进的方向,提出了中华文明德治的为政理念。
- B. 殷周革命使周人深刻意识到民心的重要性,从而将民意抬高到与天意等同的高度。
- C. 《洛诰》篇中,召公认为要避免重蹈殷人覆辙,永享天命,就必须树立敬德之心。
- D. 儒家所提出的礼乐双修之道就是内外兼修、礼乐皆得,培育君子之风的德育过程。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 文章在论证上层层递进,最终证明了德治是走和平发展之路的社会基础的观点。
- B. 文中列举伯夷、叔齐、太颠等人归附周的事例旨在证明文王之德的巨大感召力。

C. “自求多福”一语,采用引用论证,反映了周人已  
有自主把握命运的人文觉醒。

D. 周公制礼作乐完成德治从道德理性到制度规范  
的转变,这是全文论证的一次深化。

3. 根据原文内容,下列说法正确的一项是(3分) ( )

A. “德治”理念的提出,反面印证了《诗经》中“周虽  
旧邦,其命维新”的观点。

B. 周公礼乐教化的最终目的就是要纳上下以成一  
道德之团体,进而达到天下大同。

C. 儒家提出的礼乐兼修的君子教育成为维持国家  
长治久安和世界和平的天然保障。

D. 我们相信,未来的岁月里,中华民族的和平发展  
之路将会得到更多国家的认同。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

### 我喜欢西游记

钱之俊

在中国古典小说中,钱锺书对《西游记》情有独  
钟。有一次,他主动问文学所同事刘世德:“你喜欢  
《红楼梦》吗?”对方说:“喜欢。”而他说:“我不喜欢  
《红楼梦》。我也不喜欢《三国演义》。我喜欢《西游  
记》,喜欢《儒林外史》。”刘很意外,他因此觉得应该  
研究《西游记》给了钱锺书和《围城》什么影响,《围  
城》从《西游记》中继承了什么等问题。

钱锺书读《西游记》达十几遍(王水照、吴泰昌等都  
说过),对该书内容极其熟悉,《管锥编》中的引用有五  
十多处,他给别人的信中也常常引用书中妙语,平时看  
到什么有违原著意思的地方也会及时指摘。

二十世纪五十年代初期,钱锺书翻译《毛泽东选  
集》,发现有段文字说孙悟空钻进庞然大物牛魔王肚  
子里去了,觉得不对。他坚持说“孙猴儿从来未钻入  
牛魔王腹中”。英译组负责人徐永燊请示上级。胡  
乔木从全国各地调来各种版本的《西游记》查看,结  
果当然是钱锺书没有错,是孙猴儿变成小虫,被铁扇  
公主吞进肚里的。吴学昭在《听杨绛谈往事》中写  
道:“毛主席得把原文修改两句。锺书虽然没有错,  
但也够‘狂’的。”

八十年代,《西游记》被拍成电视剧,火遍大江  
南北,钱锺书自然也看了。栾贵明曾长期近距离接  
触钱锺书,他说老先生喜欢《西游记》,“小说、电视  
剧、动漫都看”,看电视剧时,都是站在电视机前,  
“还经常触屏指点孙大圣什么地方违背了原作者之  
意。然后,走到电视后面书桌落座,大笔一挥,写出一篇又

一篇小文,为《西游记》鸣冤叫屈,匿名寄往上海。大  
编在不知作者的情况下,目光如炬,即时上报发表”  
。“一篇又一篇”,大概是作者想当然的推理。当然,  
小说传记家更具有想象力,张建术在《魔镜里的钱锺  
书》中描绘道:“钱锺书看《西游记》与众不同,边看  
边学边比画,口中低昂发声不住,时而孙悟空,时而猪  
八戒,棒打红孩儿,耙钉盘丝洞,流星赶月,举火烧  
天,过河跳涧,腾云遁地,‘老孙来也’‘猴哥救我’,手  
之舞之,足之蹈之,咏之歌之,不一而足。”“看完电视  
台播的不过瘾,又四处托人搞来录像带,再沉浸个云  
山雾罩。”“看过了舞过了还没过瘾,又左挑点毛  
病,右挑点遗憾,一连写好几篇短评,起个化名装入  
信封,歪歪斜斜模仿小学生字体写上投寄地址,八分  
钱小邮票一贴,扔进邮筒里。上海《新民晚报》编辑  
接信在手,莫名大惑:‘这是哪里的小孩子写来的?  
怎么连个发出的地址都不晓得写?稿费寄给谁?’拆  
开来一看,文章真好,正是热点话题。发了。”

钱锺书是给《新民晚报》写过稿子,只是没有他  
们传说的这样玄乎。当年晚报的编辑沈毓刚回忆,  
他们报社赠送了一份晚报给钱锺书,钱老重情义,除  
了给他们寄去几首诗,还寄去一篇看电视剧《西游  
记》的观感(均不要稿酬)。这篇文章叫《也来“聒噪  
几句”》,发在《新民晚报》1988年3月18日“夜光杯”  
副刊,署名“中枢”,显然用的是名字谐音。这篇文  
章仅四百二十二字,开篇即言:“电视剧《西游记》是  
我爱看的节目,物难全美,当然也有些漏洞……”

一个令人疑惑的事是,钱锺书读《西游记》虽然  
次数多,但在手稿笔记中却很少见到。《容安馆札  
记》在最后第八百则论及《西游记》,而在庞大的《中  
文笔记》中却未见只言片语。陆灏曾询问过吴学昭,  
钱锺书是否另有关于《西游记》的笔记?吴回复说,  
以前也曾问过杨绛先生,答曰:没有。他又询问吴学  
昭,钱锺书是否有一本写满批注的《西游记》?吴说:  
“杨先生去世后,卧室书柜所收藏两位先生经常翻  
阅的古典书籍(包括钱先生最喜欢的《西游记》和很  
不喜欢的《浮生六记》),遗物清理小组同志在遵杨先  
生遗嘱交付清华收藏以前,逐页翻阅过,亦未见有批  
注。”钱锺书曾对栾贵明说:“我记笔记在先,一写  
下来,就不会用脑子记了。”也就是说,凡是自己牢  
牢记在脑子里的,就不会再写笔记了。“如此看来,  
钱先生是真喜欢《西游记》,《管锥编》中五十多处  
引用的内容,全部是记在脑子里的。”

(选自《书屋》2019年第1期)

4. 下列对材料有关内容的理解和分析,不恰当的一项是(3分) ( )

- A. 钱锺书表示他不喜欢《红楼梦》,却对《西游记》情有独钟,这使他的同事觉得有必要研究《西游记》对钱锺书及《围城》的影响。
- B. 《管锥编》中对《西游记》的引用有五十多处,钱锺书给别人的信中也常常引用书中妙语,说明他对该书内容已经极其熟悉了。
- C. 栾贵明说钱锺书观看《西游记》时,都是站在电视机前,还经常指点孙大圣什么地方违背了原作。这不过是编辑想当然的推理。
- D. 看完电视台播的不过瘾,钱先生又托人搞来录像带来看。还没过足瘾,就写几篇短评。其实,这些只不过是小说传记家的想象。

5. 下列对材料有关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 翻译《毛泽东选集》时,钱锺书坚持说“孙猴儿从来未钻入牛魔王腹中”,虽然体现了他的“狂”劲,更表现了他对工作的认真负责。
- B. 不论是报刊编辑,还是传记作家,他们热衷于表现钱锺书的日常生活,这从侧面反映先生在当时社会所具有的广泛的社会影响和传奇色彩。
- C. 钱锺书在《新民晚报》上发表短文《也来“聒噪几句”》,既表现了先生重情重义的一面,也表现了敢于面对问题的社会责任感。
- D. 在钱锺书数量庞大的手稿中竟然没有发现过他对《西游记》只言片语的评论或记录,恰恰说明他把真正喜欢的东西都牢记在脑子里了。

6. 结合材料,概括钱锺书喜欢《西游记》的具体表现。(6分)

---

---

---

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

红头绳儿

王鼎钧

一切要从那口古钟说起。

钟是大庙的镇庙之宝,庙改成小学,钟声响,引来的不再是香客,是成群的孩子,伸出一排小手,按在钟面上,尝震颤的滋味。

校工还在认真地撞钟,后面有人挤得我的手碰到她尖尖的手指了,挤得我的脸碰到她扎的红头绳

儿了。挤得我好窘好窘!好快乐好快乐!可是我们没谈过一句话。

钟声停止,我们这一群小精灵立刻分头跑散,可是,我总是落在后面,看那两根小辫子,裹着红头绳儿,一面跑,一面晃荡。

当初,校长来到古城的时候牵着一个手指尖尖、梳着双辫的女儿。校长对学生很严厉,包括对自己的女儿。他要我们跑得快,站得稳,动作整齐划一。如果我们唱歌的声音不够雄壮,他会走到我们面前来叱骂:“你们想做亡国奴吗?”可是,他从不禁止我们拿半截粉笔藏在口袋里,他知道,我们在放学回家的路上,喜欢找一块干净的墙壁,用力写下“打倒日本帝国主义”。大军过境的日子,他不处罚迟到的学生,他知道我们喜欢看兵,大兵也喜欢摸着我们的头顶想念自己的儿女,需要我们带着他们找邮局寄家信。

卢沟桥打起来了。这天,钟响得很急促,好像撞钟的人火气很大。校长把高年级的学生分成十条线路出发,挨家散布油印的快报。快报上除了新闻,还有他写的一篇文章,标题“拼到底,救中国!”

送报回来,校长正在指挥工人在校门外的槐树林里挖防空坑。忙了几天,开始举行紧急警报的防空演习。警报是疯狂地朝那口钟连敲不歇,每个人听了这种异常的声音,都要疏散到校外,跳进坑里。校长非常认真,提着藤鞭在树林里监视着,谁敢把脑袋伸出坑外,当心藤鞭的厉害。

贴着红膏药的飞机果然来了。校长冲出办公室,亲自撞那口钟。我找到一个坑,不顾一切跳下去。钟声和轰隆的螺旋桨声混杂在一起。我不住地祷告:“校长,你快点跳进来吧!”

“扑通”一声,有人跳进来。是她,校长的女儿!

我拿定主意,非写一封信当面交给她不可。警报解除,她走了,我还在坑里打腹稿。

校长打算回家去抗战,当然带着女儿。我有点舍不得他,当然更舍不得红头绳儿,怏怏地朝学校走去。远远地看到一大群同学围着钟,轮流撞击。钟架下面挖好了一个深穴。原来这口钟就要埋入地下,等抗战胜利再出土。校长说,这么一大块金属落在敌人手里,必定变成子弹来残杀我们的同胞。

我悄悄向她身边走去,取出信,捏在手里,紧张得发晕。

那口大钟剧烈摇摆了一下。我抬头看天。“飞机!”“空袭!”

在藤鞭下接受的严格训练看出功效,我们像野

兔子一样蹿进槐林，隐没了。

我的那封信……我想起来了，当大地开始震颤的时候，我顺势塞进了她的手中。

我出了防空坑，看到钟架被炸了，工人正在埋钟。一个工人说，钟从架上脱落下来，恰好掉进坑里，省了他们好多力气。

大轰炸带来大逃亡，我东张西望，不见红头绳儿的影子，只有校长站在半截断壁上，望着驳杂的人流发呆。

多年以后，我又跟校长见了面。我几次想问他的女儿，几次又吞回去，终于还是忍不住问了。

校长哀伤地说，在那次大轰炸之后，他的女儿失踪了。“怎么会？怎么会？”我叫起来。

我说出那次大轰炸的情景：同学们多么喜欢敲钟，我和红头绳儿站得多么近，脚边的坑是多么深，空袭来得多么突然，我们疏散得多么快……只瞒住了那封信。校长一句话也不说，只是听，我只有不停地说到那口钟怎样巧妙地落进坑中，由工人迅速填土埋好。

泪珠在校长的眼里转动，吓得我住了口。

“我知道了！”校长只掉下一颗眼泪，眼球又恢复了干燥，“空袭发生的时候，我的女儿跳进钟下面的坑里避难。钟掉下来，正好把她扣住。工人不知道坑里有人，就填了土……”

“这不可能！她在钟底下会叫……”“也许钟掉下来的时候，把她打昏了。”“不可能！那口钟很大，我曾经跟两个同学同时钻到钟口里面写标语！”

“也许她在往坑里跳的时候，已经在轰炸中受了伤。”校长伸过手来，用力拍我的肩膀，“别安慰我了，我情愿她被扣在钟底下，也不愿意她在外面流落……”

当夜，我做了一个梦，梦见我带着一大群工人，掘开地面，把钟抬起来，点着火把，照亮坑底。下面空荡荡的，我当初写给红头绳儿的那封信摆在那里，照老样子叠好，似乎没有打开过。

(有删改)

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

- A. “红头绳儿”是借代的手法，同时也象征着小女孩纯真、善良而活泼可亲的少女形象，强化了小女孩在“我”生命中鲜明而深刻的印记。
- B. 文章大量运用细节描写，如“我总是落在后面，看那两根小辫子，裹着红头绳儿，一面跑，一面晃动”，展现了一种含而不露的真挚情感。

C. “我情愿她被扣在钟底下，也不愿意她在外面流落”既表现出校长对女儿深沉的爱，也能引发读者对侵略战争中受苦受难大众的悲悯情怀。

D. 文章紧紧围绕“我”对“红头绳”含蓄朦胧的情感，以“古钟”为线索，以侵略战争的残酷和野蛮烘托歌颂了中国人民威武不屈的抗战精神。

8. 请结合文本内容，分析文中校长的形象特点。(6分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. 文章为什么以“我”的一个梦为结尾？请简要分析。(6分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

郁新,字敦本,临淮人。洪武中,以人才征,授户部度支主事。迁郎中。逾年,擢本部右侍郎。尝问天下户口田赋,地理险易,应答无遗,帝称其才。

寻进尚书时亲王岁禄米五万石新定议减五之四并定郡王以下禄有差又以边餉不继定召商开中法令商输粟塞下按引支盐边储以足。夏原吉为户部主事,新重之,诸曹事悉委任焉。宁夏总兵何福积谷尤多,赐敕褒美。新言:“湖广诸卫收粮不一种,请以米为准。凡粟谷黍大麦荞二石,稻谷二石五斗,稗三石,皆准米一石。小麦芝麻豆与米等。”从之,著为令。建文二年引疾归。

成祖即位,召掌户部事,以古朴为侍郎佐之。永乐元年,河南蝗,有司不以闻,新劾治之。初,转漕北京,新言:“自淮抵河,多浅滩跌坡,运舟艰阻。请别用浅船载三百石者,自淮河、沙河运至陈州颍溪口跌坡下,复用浅船载二百石者运至跌坡上,别用大船运入黄河。至八柳树诸处,令河南车夫陆运入卫河,转输北京。”从之。又言:“湖广屯田所产不一,请皆得输官。粟谷、糜黍、大麦、荞二石,准米一石。稻谷、穉秫二石五斗,稗三石,各准米一石。豆、麦、芝麻与米等。”著为令。二年,议公、侯、伯、驸马、仪宾禄,二百石以上者,请如文武官例,米钞兼给。三年,以士卒劳困,议减屯田岁收不如额者十之四五,又议改纳米北京赎罪者于南京仓。皆允行。是年八月卒于官。帝叹曰:“新理邦赋十三年,



量计出入,今谁可代者?”辍朝一日,赐葬祭,而召夏原吉还理部事。

新长于综理,密而不繁。其所规画,后不能易。

(选自《明史·郁新传》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分) ( )

- A. 寻进尚书时/亲王岁禄米五万石/新定议/减五之四并定郡王以下禄有差/又以边饷不继/定招商开中法/令商输粟塞下/按引支盐/边储以足
- B. 寻进尚书/时亲王岁禄米五万石/新定议/减五之四并定郡王以下禄有差/又以边饷不继/定招商/开中法令商输粟塞下/按引支盐/边储以足
- C. 寻进尚书时/亲王岁禄米五万石/新定议减五之四/并定郡王以下禄有差/又以边饷不继/定招商开中法/令商输粟塞下/按引支盐/边储以足
- D. 寻进尚书/时亲王岁禄米五万石/新定议减五之四/并定郡王以下禄有差/又以边饷不继/定招商开中法/令商输粟塞下/按引支盐/边储以足

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 洪武,是年号。从汉武帝开始有年号,此后每个皇帝即位通常都要改元,并以年号纪年。
- B. 户部,是古代尚书省下辖的六部之一,一般掌管户籍、赋税、军需、财政收支等。
- C. 黍,一年生草本植物,被列为古代“五谷”之一,另外四种分别是稻、稷、麦、菽。
- D. 驸马,最早指的是掌副车之马的官职,魏晋以后,用来指代皇帝的女婿,没有实职。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 郁新才能出众,深得重用。洪武年间他就是凭借才能被征召,授予户部度支主事,后又升为郎中、户部右侍郎。
- B. 郁新尽忠职守,为国分忧。永乐元年,他上奏弹劾处治了不上报河南蝗灾灾情的有关官员,深得河南民众的好评。
- C. 郁新平易近人,任人唯贤。夏原吉任户部主事时,郁新非常看重他的才能,各部门的事务都委任给他处理。

D. 郁新因地制宜,便宜行事。他根据运河特点提出了将粮食由运河转运到北京的方法,解决了运输困难的问题。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)帝叹曰:“新理邦赋十三年,量计出入,今谁可代者?”

(2)新长于综理,密而不繁。其所规画,后不能易。

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋诗,完成14,15题。

### 春寒叹

萧立之<sup>①</sup>

一月春寒缩牛马,束桂薪刍<sup>②</sup>不当价。  
去年霜早谷蕃熟,雨烂秧青无日晒。  
深山处处人夷齐<sup>③</sup>,锄荒饭蕨填朝饥。  
干戈满地此乐土,不谓乃有凶荒时。  
今年有田谁力种?恃牛为命牛亦冻。  
君不见邻翁八十不得死,昨夜哭牛如哭子。

[注]①萧立之:南宋人,南宋亡后归隐。②薪刍:柴和牧草。③夷齐:借伯夷、叔齐来指那些逃避在山野偏僻地方的宋代遗民。

14. 下列对这首诗的赏析,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 前两句用柴和牧草这两种物资的昂贵,点出春寒之烈给人们带来的苦痛。
- B. 三、四句回顾了较为恶劣的自然环境,从章法上,交代了开篇事件的缘由。
- C. 中间四句是对那些避难深山的遗民遭遇的议论,为诗歌下文的抒情蓄势。
- D. 最后四句作者突然收束全诗,描写了现实中的苦难,集中抒发自己的感情。

15. 这首写于动乱之秋的诗,表达了作者的什么思想感情?请结合诗句分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)诸葛亮《出师表》中提出宫中之事无论大小,多听听别人的意见后再施行,会有“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”的好处。

(2)屈原在《离骚》中以“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句，写自己清晨进谏，晚上便被贬黜的原因。

(3)白居易《琵琶行》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句，表现了琵琶女才艺颜值让人叹服妒忌。

### 三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字，完成17~19题。

最近的一项调查显示，76.5%的受访者感觉自己的语言越来越贫乏，( )。是我们的语言贫乏了吗？并不尽然。从存量上来说，我们词汇、句子、典故等语料的多少，可能并没有太大变化。从增量上说，网络语言等已有新的迅猛增加。与其说语言贫乏，不如说是表达上的一种偏爱。语言嬗变的风向，也是时代发展的走向。互联网时代争分夺秒，自然要求更直接的信息、更简洁的表达。信息洪流的湍急，也让同质化信息\_\_\_\_\_，随手复制粘贴称得上高效。大量流行词、新句式、新修辞被网络语言所创造，语言在简化的同时也为其注入了鲜活的生命力和时代感。因此，古诗成语也好，网络用语也罢，都是表情达意的方式，都蕴含着语言的力量。

语言的活力来自常用常新。在一个新词汇\_\_\_\_\_的时代，准确说出所思所想，比\_\_\_\_\_套用流行词汇更有价值。很多时候，网络用语的风头正盛只是暂时的，真正拥有生命力的语言总会在时间的沉淀下大浪淘沙。只有直面内心感受的差异化表达，才能生机勃勃、\_\_\_\_\_，造就语言的经典。

17. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是(3分) ( )

- A. 表现在复杂、微妙且精确的修辞不会用，以及基本不会引用乃至创作诗句
- B. 主要表现在不会用复杂、微妙且精确的修辞，以及基本不会引用乃至创作诗句
- C. 主要表现在复杂、微妙且精确的修辞不会用，以及基本不会引用乃至创作诗句
- D. 表现在不会用复杂、微妙且精确的修辞，以及基本不会引用乃至创作诗句

18. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是(3分) ( )

- A. 唾手可得 层出不穷 不假思索 经久不衰
- B. 信手拈来 络绎不绝 不假思索 经久不息
- C. 唾手可得 络绎不绝 毫不犹豫 经久不息
- D. 信手拈来 层出不穷 毫不犹豫 经久不衰

19. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是(3分) ( )

- A. 网络语言所创造的大量流行词、新句式、新修辞，语言在简化的同时也为其注入了鲜活的生命力和时代感。
- B. 大量流行词、新句式、新修辞被网络语言创造，在简化语言的同时也为其注入了鲜活的生命力和时代感。
- C. 网络语言所创造的大量流行词、新句式、新修辞，语言在被简化的同时也为其注入了鲜活的生命力和时代感。
- D. 网络语言创造了大量流行词、新句式、新修辞，在简化语言的同时也为其注入了鲜活的生命力和时代感。

20. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过12字。(6分)

我们都知道人类的体温是37摄氏度，然而恒定的体温并非理所当然。①\_\_\_\_\_，身体因为热传导辐射持续丧失热量，且温度越大，热量损失越快，若要维持体温不变，就必须在体表建立有效的隔热层，同时②\_\_\_\_\_，才能平衡损失。这意味着人类必须频繁地进食、饮水，才能③\_\_\_\_\_。相比之下，对体温不那么讲究的变温动物，在相同的体重下，对能量的需求只有恒温动物的1/10，这让它们更加容易在食物匮乏的环境中生存下来。

21. 请对下面这段新闻报道的文字进行压缩。要求：保留关键信息，句子简洁流畅，不超过60字。(5分)

应朝鲜劳动党委员长、朝鲜民主主义人民共和国国务委员会委员长金正恩邀请，2019年6月20日，中共中央总书记、国家主席习近平乘坐专机抵达朝鲜首都平壤，开始对朝鲜进行国事访问。习近平总书记此次访朝，是党的十八大以来他第一次访问朝鲜，也是我们党和国家最高领导人时隔14年再次访问朝鲜。2008年6月，时任国家副主席的习近平到中央工作以后首次出访的第一站就是朝鲜。

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



学校

班级

学号

姓名

弥

封

线

800

教学考试





## 语文

(本试卷满分150分,建议用时:150分钟)

## 一、现代文阅读(36分)

## (一)论述类文本阅读(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成1~3题。

拥有“文献之邦”之称的徽州,遗留下来的典籍文献数量十分丰富,据初步调查,存目9 000余种,目前存世者尚有近4 000种之多。数量如此之多的徽州典籍文献,是中华民族精神文化遗产重要的有机组成部分之一,其主要的文化价值,特别是对徽学研究的价值,尚待进一步整理发掘和进行价值重估。具体说来,其重要性及其特点主要表现在以下几个方面:

首先,徽州典籍文献对史学研究本身的价值值得重视。徽州自宋代以来,著述如林,而史学研究是徽州学人向来注目的重点之一。其中有相当一部分著述有很高的学术价值,在中国学术史上占有极高的地位。如汪文台的《后汉书》及俞正燮对古代史事的专题考据,得到了学术眼光极为敏锐的鲁迅先生的高度评价;其他如程大昌的《演繁露》,以及戴震的《水经注》等,其学术价值,亦已得到中外史学界的公认。与此相类的著作非常丰富,可以补正史之不足,有其学术上的不可替代性。

其次,徽州典籍文献可以帮助我们全面系统地了解明清时期徽州社会生活,从而为深入探讨中国封建社会晚期诸多历史课题提供参考。明清时代徽州社会可以说是中国封建社会晚期的一个标本。如关于徽商及其经营情况,汪道昆的《太函集》徽商史料价值极高,得到了中外徽学研究专家的高度关注。另如,关于程朱理学的发展情况及其在江南地区的流传,关于封建社会晚期妇女的生活状况,关于封建宗法社会的基层管理情况,在徽州典籍文献中,相关记载丰富而具体。还有大量徽州人的诗文集,亟待分类挖掘整理。

其三,徽商和徽州宗族,是目前徽学界研究的热点。徽州典籍文献在此类研究中的作用不容忽视,可为其提供丰富多样而生动具体的材料来源。有关商业史料,典籍文献中除《徽商便览》(吴日法)、《荒政辑要》(汪至伊)、《徽州公所征信录》《丝绢全书》《岩镇志草》《两淮盐法》《法志》等以商业为主要内容

的专书外,在地方志及综合性诗文中,有关徽商资料尤为丰富。其中大量的碑传、墓志铭、碑记、甚至诗歌,详细记载了在“农三贾七”的徽州社会中,商人农而贾的过程及商业资本的发展、运营情况。

此外,家族也是徽州典籍文献的大宗。徽州作为最具典型性的宗法社会区域之一,其家谱的修撰在徽州历代相承,蔚为大观。在徽州典籍文献中,仅家谱、家乘就达几千种之多,其中诸如《新安名族志》《新安大族志》《休宁名族志》《率口程氏家谱》等,都是十分珍贵的稀见之书,对宗谱学研究有极高的学术价值;而散见于民间的家规、家训、族规等,乡约之属,更是研究宗法社会基层管理情况的第一手资料。而在为数众多的诗文别集中,更保留了大量的族谱序、家乘及日记等,细加检索辑录,不仅可以为发现民间收藏的家谱提供线索,亦可大大丰富宗族研究的第一手材料。

(摘编自《徽学百题·徽州文献与刻书》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,不正确的一项是(3分) ( )
  - A. 数量相当可观的徽州典籍文献是我国精神文化遗产的重要组成部分之一。
  - B. 徽州学者的史学研究著作都能补正史之不足,在学术上具有不可替代性。
  - C. 徽州典籍文献具有很高的价值,也还有众多资料迫切需要分类挖掘整理。
  - D. 徽州典籍文献中,商业史料不仅存于专书中,还可见于综合性诗文中。
2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分) ( )
  - A. 文章首段在对徽州典籍文献的概述中突出其数量、地位及文化价值,为下文论述其重要性及其特点做了铺垫。
  - B. 文章在论证中列举了大量的典籍文献名称,具体有力地论证了徽州典籍文献的重要性及其特点,增强了说服力。
  - C. 文章在结尾段以“此外”领起,对全文整体内容加以总括,并与开篇总起相呼应,文脉互通,各部分紧密联系。

D. 文章从徽州典籍文献对史学研究本身的价值等三个不同的角度,详细地阐述了徽州典籍文献的重要性及其特点。

3. 根据原文内容,下列说法正确的一项是(3分) ( )

- A. 在为数众多的徽州典籍文献中,可查到有关王守仁心学的发展情况及其在江南地区的流传情况。
- B. 如果需要全方位、多角度地了解封建时期徽州的社会生活状况,《太函集》可以提供相关的资料。
- C. 如果想要研究徽州商业资本的发展、运营情况,可以从碑传、碑记、逸事笔记、诗歌中查找资料。
- D. 对诗文别集认真检索辑录,可以为发现民间收藏的家谱提供线索,获得宗族研究的第一手材料。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一

财政部等四部委2019年3月26日发布《关于进一步完善新能源汽车推广应用财政补贴政策的通知》,续航250 km以下的车型取消补贴,250≤R<400的车型补贴基准1.8万元,补贴下滑60%;R≥400的车型补贴基准2.5万元,补贴下滑50%;插电式混动车型补贴基准1万元,下滑55%。通知要求地方应完善政策,过渡期后不再对新能源汽车(新能源公交车和燃料电池汽车除外)给予购置补贴,转为用于支持充电(加氢)基础设施“短板”建设和配套运营服务等方面。

(选自《补贴退坡加速锂电池企业竞逐无补贴时代》,《信息时报》)

材料二

图1 新能源汽车产量及增速

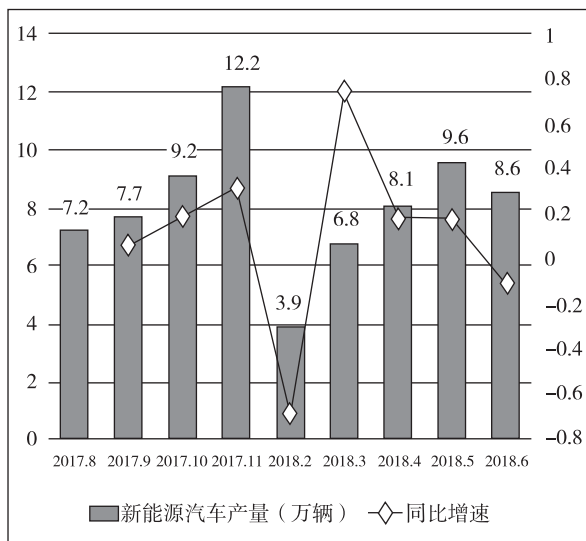
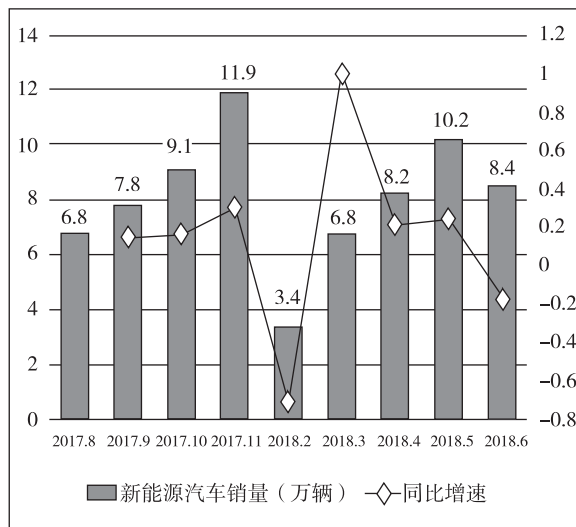


图2 新能源汽车销量及增速



(选自《2018年上半年我国新能源汽车行业概况、产销量同比增长率及市场前景分析》)

材料三

据了解,相较于燃油汽车,新能源汽车的市场发展较为缓慢。这其中,车型少、充电不便等因素是制约市民购买新能源汽车的主要原因。林琦说,她居住的小区没有充电桩,经过多方协调,请国网舟山供电公司安装了一个简易充电桩,使用家用电充电。从目前情况来看,城市基础配套设施还未完全跟上。

和林琦一样,采访中不少新能源汽车车主认为,新能源汽车虽然环保、节能,作为通勤交通工具很经济实惠,但目前最困扰他们的是“充电难”。

还有一部分人认为,新能源汽车无法达到自身对生活品质的追求。王女士在试驾了新能源汽车后,很快打消了购买的念头。她说:“花同样的价格,我的选择范围可以更大,可以买辆质量更好、外观更美的燃油汽车。”

“一般的新能源汽车行驶里程基本固定,如果我外出办事,行驶里程超出范围了,到时候车没电了怎么办?”从事机械相关工作的刘先生说。考虑到电量的续航里程,他不会购买纯电动汽车。“新能源汽车在国内推出的时间比较短,车型选择又少,安全性能、电池蓄电能力等各方面都还有待时间检验,我没有勇气去当一只小白鼠。”他的同事同样表示出了购买的顾虑。

(选自《新能源汽车普及之“困”》,《定海要闻》)

材料四

2019年1、2月,全球新能源市场含插电式混动和纯电动汽车的总销量为26.45万辆,其中中国市场的占比就超过了50%。无须任何争议,新能源汽车已经成为我国未来的发展方向和趋势。然而,我国

的新能源汽车发展过程并非一帆风顺。

2006年科技部召开“十五”电动汽车重大科技专项验收会,随后《新能源汽车生产准入管理规则》出台,宣告新能源汽车行业正式进入规模化发展,在主要发展路线、补贴政策制定、企业准入管理等方面均出现过多次的调整。

进入规模化快速发展的第二阶段则是在2014年,此时国内多数主机厂开始加大新能源领域的研发和市场投入,陆续成立独立的新能源公司。

在“野蛮”的发展过后,一场大浪淘沙来临。有业内人士指出,2019年末将会有大批的新能源汽车企业“死去”。

但是这并不意味着我国已经不再重视新能源行业发展,相反,这一政策正是为了淘汰那些为追逐市场红利而进入,自身技术落后的企业。最终,为真正想发展国内新能源汽车市场,提高核心技术水平的主机厂留出足够的生存空间。

(选自《终须以技术来说话——中国新能源汽车发展历程》)

4. 下列对材料二相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 2018年2月国内新能源汽车产量和销量及其同比增速处于2018年2月至6月的最低水平。
- B. 2018年2月至6月新能源汽车产量及增速与新能源汽车的销量及增速大体保持一致。
- C. 不同于2018年2月至6月,2017年8月至11月,新能源汽车产销量呈现递增的趋势。
- D. 2018年2月至6月新能源汽车销量均没有产量大,新能源汽车产销量有升有降。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 我国相关部门公布了2019年新能源汽车推广应用财政补贴的新政策,总体补贴标准较2018年下降50%以上。
- B. 财政补贴新政发布后,将会倒逼新能源汽车企业更加注重产品质量、技术创新等方面,提高核心技术水平。
- C. 新能源汽车虽然具有节能环保的优势,但在实际使用过程中还存在诸多问题,这也是新能源汽车普及之“困”。
- D. 数据表明:新能源汽车已经成为我国未来汽车的发展方向 and 趋势;当前我国新能源汽车已由规模化向成熟型方向转型。

6. 请结合材料一、三、四,谈谈你对破解新能源汽车普及之“困”的建议。(6分)

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的材料,完成7~9题。

### 新秤

马及时

①终于受不住妻的唠叨,去街头买回了一杆新秤。这杆乌黑发亮的新秤,摸着油光水滑,确实逗人喜爱。妻嘴里啧啧有声:“这下再不吃亏了!”

②妻是工人,迟到早退要罚款,这柴米油盐的杂务,便自然落到我这编辑身上了。常常,先一步回家的妻并不忙着接下你手中的菜,却是抢先问道:“好多钱一斤?”若你老实应答,妻说不定会埋怨:“人家咋买成三角一斤呢!”

③如今忽然有了新秤,家中光景立刻大变,接连数天,菜、肉、水果等一买回家,全家人便兴致勃勃地围在一起复秤,妻幸福地盯住我:“怎么样,尝到秤的好处了吧?”妻的治家节俭源远流长,早已养成了一种习惯。

④这杆乌黑发亮的新秤,给我家带来了多少欢乐和实惠呵。不再担心被人欺骗的日子突然有了一种沉甸甸的充实感。可谁知,快乐的生命力却那么孱弱。一日,当我鼓足豪气买了条大鲤鱼回家一复秤,竟差了整整半斤?这与我二两以下不算短秤的理论大相径庭,生气的妻逼我回菜市场质问。一路上都在痛苦地背诵慷慨激昂的吵嘴台词。还好,那卖鱼的小伙一见我寻来便开始笑说:“对不起,看错秤了。退钱,退钱……”

⑤我立刻像只漏了气的皮球,脱口道:“没关系。”什么没关系?这话太莫名其妙,菜市上的不正之风不就是被我这种软骨头给纵容坏的吗?我只觉脸红筋胀,转身脱逃。

⑥妻却快活极了:“哈,新秤开始挣钱了!”我哭笑不得。妻日复一日地将买回家的东西一一复秤。于是,这走回头路、吵架、品尝挖苦话的差事便归了我。尽管我把二两以内不算短秤放宽到了三两,却依旧日日不得安宁。这真是花钱买烦恼呵!这样的尴尬何日了?若吵胜了还有大丈夫的气概,被人耍了秤又吵输了,岂不成了窝囊废?渐渐,我对墙角那杆乌黑发亮的新秤暗自仇恨起来。

⑦又一日,买得翡翠大香蕉一串,妻一复秤,嘿,竟差了六两!

⑧照例返回。谁知,不仅小贩不认账,周围帮腔小贩也群起反咬我一口:“你是不是在路上偷吃过两根呵?”

⑨“肯定在婆娘那儿交不了差!”快活的小贩们七嘴八舌,仰面痛笑。气极,拉扯小贩。一肥脸红袖套拨开人群,怒斥小贩:“你,扰乱市场,损害消费者利益!”说罢朝我哈腰笑道,“我查过了,秤基本合格,别和这种人一般见识!不像话,快退人家买主两角钱,这么点芝麻小事也值得围堆堆……”围观者哄然大笑。

⑩我忽然有了一种被展览的感觉。回家第一次面对妻的唠叨默默无语。一宿辗转,尽是些关于蔬菜水果,关于秤,关于吵架的噩梦。

⑪不知妻是否看出她的夫君在日渐消瘦?我好怀念那些没有秤的快乐日子。我常想,莫非那些小贩使用的都是些外国秤!我又想,看来,被欺骗并不一定是件特别坏的事,尤其是你本来就不知道。但可恶的却是日常生活中那些老想提醒你的家伙!于是我开始怀疑家中那杆新秤的别有用心。

⑫终于,当我再次知道自己被骗、被愚弄和挖苦后,我勃然大怒了,借着满腔恨意,一回家立刻将那杆乌黑发亮的新秤“叭”地踩成两截!

⑬妻愕然地望着我。

⑭我期待着一场暴风骤雨。谁知妻只是缄默着,慢慢地从眼角渗出了两滴晶莹的泪珠:“踩!使劲儿踩……这些日子苦……苦了你!”妻抽泣着掩袖喃喃低语。

⑮我的鼻尖酸酸的,我的心酸酸的。我知道妻是被过去的日子穷怕了。我在那对忧郁憔悴的眸子里,读出了两个普通人家平凡的生活,读出了一个撑持家务、生儿育女、患难与共的妻子值得珍视的情感……

⑯那杆乌黑发亮的新秤像一条丑恶的扭曲的黑蛇一样死在我们脚下。

⑰呵,没有秤的日子真快乐!

(选自《草地》2007年第6期)

7. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 文章开篇“终于受不住妻的唠叨,去街头买回了一杆新秤”,设置了悬念,激发读者的阅读兴趣,并为下文故事情节的发展做了铺垫。
- B. 文章特写“肥脸红袖套”的善意调解,他一面怒斥小贩扰乱市场,一面又劝“我”息事宁人,塑造

了一个两面三刀的狡猾帮凶形象。

- C. 文章围绕新秤详细叙写了作者和小贩们矛盾的激化过程,揭示人性丑陋的一面,也表达了作者对美好人性的追求,深化了主题。
  - D. 文章通过精彩传神的细节描写,既让妻的形象丰满立体起来,又把小贩们的形象生动地刻画出来,给人留下了深刻的印象和无穷的回味。
8. 本文的语言充满生活气息,请结合全文对此加以赏析。(6分)

9. 文章结尾写到“没有秤的日子真快乐”,这句话有何作用?请结合作品简要分析。(6分)

## 二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

高道悦,字文欣,辽东新昌人也。曾祖策,冯跋散骑常侍、新昌侯。祖育,冯弘建德令。太武东讨,率部归命,授建忠将军、齐郡建德二郡太守,赐爵肥如子。父立,武邑太守,遂居勃海蓂县。

道悦少为中书学生、侍御主文中散。后为谏议大夫,正色当官,不惮强御。车驾南征,征兵秦、雍,大期秋季阅集洛阳。道悦以使者治书侍御史薛聪、侍御史主文中散元志等稽违期会,奏举其罪。又奏兼左仆射任城王澄,位总朝右,任属戎机,兵使会否,曾不检奏。尚书左丞公孙良职馆枢辖,蒙冒莫举。请以见事免澄、良等所居官。时道悦兄观为外兵郎中澄奏道悦有党附兄之负孝文诏责然以事经恩宥遂寝而不论诏曰道悦资性忠笃禀操贞亮其以为主爵下大夫谏议如故。

车驾幸邺,又兼御史中尉,留守洛京。时宫阙初基,庙库未构,车驾将水路幸邺。已诏都水回营构之材,以造舟楫。道悦表谏,以为阙永固居宇之功,作暂时游嬉之用,损耗殊倍,终为弃物。其沿河挽道,久以荒芜,舟楫之人,素不便习。深薄之危,古今共慎。且邺洛相望,陆路平直,往来匪难。更乃舍周道之安,即涉川之殆,此乃愚智等虑,朝野俱惑,进退伏思,不见其可。于是帝遂从陆路。转道悦太子中庶子,正色立朝,严然难犯,官官上下,咸畏惮之。

太和二十年秋,车驾幸中岳,诏太子恂入居金墉。而恂潜谋还代,忿道悦前后规谏,遂于禁中杀之。帝甚



加悲惜，赠散骑常侍、营州刺史，并遣王人慰其妻子，又诏使者监护丧事。葬于旧茔，谥曰贞侯。

(选编自《魏书·高道悦传》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分) ( )

A. 时道悦兄观/为外兵郎中澄奏/道悦有党附兄之负/孝文诏责/然以事经恩宥/遂寝而不论/诏曰/道悦资性忠笃/稟操贞亮/其以为主爵下大夫/谏议如故。

B. 时道悦兄观为外兵郎中/澄奏道悦有党附兄之负/孝文诏责/然以事经恩宥/遂寝而不论/诏曰/道悦资性忠笃/稟操贞亮/其以为主爵下大夫/谏议如故。

C. 时道悦兄观为外兵郎中/澄奏道悦有党附兄之负/孝文诏责/然以事经恩/宥遂寝而不论/诏曰/道悦资性忠笃/稟操贞亮/其以为主爵下大夫/谏议如故。

D. 时道悦兄观/为外兵郎中澄奏/道悦有党附兄之负/孝文诏责/然以事经恩/宥遂寝而不论/诏曰/道悦资性忠笃/稟操贞亮/其以为主爵下大夫/谏议如故。

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是(3分) ( )

A. 肥如子，古代以“肥”指“富足”，皇帝也会以“肥”字赐爵。“肥如子”即是皇帝赐给高育的爵号。

B. 车驾，即指帝王所乘坐的车子，后常常用作帝王的代称。文中多次出现的“车驾”都是指皇帝。

C. 朝右，指位列朝班之右。古代大臣上朝议事，分列左右两侧，文中指王澄在朝堂上总是站在右方。

D. 禁中，指帝王所居住的皇宫，也作“禁内”。因宫中警卫森严，臣子不得任意出入，故又称“宫禁”。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是(3分) ( )

A. 高道悦家族世代为官，深受赏识。高道悦的曾祖父和祖父都曾在朝中做官并得到过封赏，他年轻时在太学学习，后成为帝王侍从。

B. 高道悦直言敢谏，不畏权势。高道悦任谏议大夫时，态度严肃，一身正气，多次上奏罢免那些拖延事务、办事不力的官员。

C. 高道悦富有智慧，深谋远虑。皇帝亲临邺城，欲走水路，高道悦以造船浪费财力，河道年久失修又有匪患劝谏，皇帝便改走陆路。

D. 高道悦忠诚为国，惨遭杀戮。皇帝诏太子入居金墉，而太子却暗中谋划回到代郡，高道悦反复劝谏，却遭太子愤恨而被杀害。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 道悦表谏，以为阙永固居宇之功，作暂时游嬉之用，损耗殊倍，终为弃物。

(2) 转道悦太子中庶子，正色立朝，严然难犯，宦官上下，咸畏惮之。

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面这首元曲，完成14、15题。

### 太常引·姑苏台赏雪

张可久<sup>①</sup>

断塘<sup>②</sup>流水洗凝脂，早起索吟诗。何处觅西施？垂杨柳萧萧鬓丝。银匙藻井，粉香梅圃，万瓦玉参差。一曲乐天词，富贵似吴王在时。

[注]①张可久，元代散曲家，他仕途失意，作品大多记游怀古。

②断塘：指脂粉塘，为吴王宫人倾倒脂粉及洗濯处，在吴县西南灵岩山下。

14. 下面对这首元曲的赏析，不正确的一项是(3分) ( )

A. 开篇从“断塘”写起，使读者与因西施缘故而驰名的姑苏台发生感情上的联系，给人想象的空间。

B. 三、四句由觅西施不得，写到因见柳树积雪引发作者登临姑苏台“萧萧鬓丝”的怅惘。

C. 文中提及白居易的诗，意在将自己赏雪的诗文跟白诗作比，传达出对“乐天词”的喜爱。

D. 全文虽题为赏雪，但写雪景虚实结合，情景交融，却分明有一种怀古的寄托。

15. 这首元曲题为“姑苏台赏雪”，但文中无一“雪”字。试赏析这一妙处。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题，6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1) 杜牧在《阿房宫赋》中提出不吸取教训会令人痛惜的观点的两句是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。



(2)《蜀道难》中既有送友人入蜀时“\_\_\_\_\_”的询问,又有“\_\_\_\_\_”的劝告,全文融情于景,饱含对友人的关爱之情。

(3)《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中词人醉梦里回忆当年“\_\_\_\_\_”的气势,但回望现实,又发出“\_\_\_\_\_”的悲叹。一位落魄英雄的形象如在眼前。

### 三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

中美经贸高级别磋商已进行了第九轮,国际舆论高度期待早日达成中美协议,不仅中美两国股市,其他主要全球股市都受这种期待的拉动,大多有良好表现。中美谈判显然已经取得大量实质成果,但这些成果“\_\_\_\_\_”,中美任何一方都还没有给出“肯定会达成协议”的保证。美方时而高调乐观,让人感觉签约在望,时而强调分歧和困难。中方的做法更多是客观发布每一次磋商的进展,强调双方要相向而行,但基本不对最终结果做预测。

看来中美经贸磋商的确进入了冲刺的关键阶段,过去的九轮磋商不仅是双方团队\_\_\_\_\_的谈判过程,而且它们对两国相互重新认识、客观定义两国当下和今后的关系提供了\_\_\_\_\_的线索。两国对国际关系的理解、对各自和对方实力的认识、对未来国际格局的期待( )。

长达一年的贸易战让中美经济都蒙受了损失,马拉松式的谈判牵扯了兩國政府的巨大精力和兩國輿論的持續注意力,已經取得的談判成果屬於兩個國家和兩國人民。中美雙方都應珍惜它們,防止破壞性力量興風作浪,促使協議最終\_\_\_\_\_,這是責任,也是道義。

17. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分) ( )

- A. 国际舆论高度期待中美协议早日达成,不仅中美两国股市,全球其他主要股市都受这种期待的拉动,大多有良好表现。
- B. 国际舆论高度期待中美协议早日达成,不仅中美两国股市,其他主要全球股市都受这种期待的拉动,大多有良好表现。
- C. 国际舆论高度期待早日达成中美协议,不仅中美两国股市,全球其他主要股市都期待这种拉动,大多有良好表现。
- D. 国际舆论高度期待早日达成中美协议,不仅中美两国股市,主要全球股市都受这种期待的拉动,大多有良好表现。

18. 依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是(3分) ( )

- A. 犹抱琵琶半遮面 旷日持久 万众瞩目 瓜熟蒂落
- B. 千呼万唤始出来 经年累月 万众瞩目 水到渠成
- C. 犹抱琵琶半遮面 经年累月 举世瞩目 瓜熟蒂落
- D. 千呼万唤始出来 旷日持久 举世瞩目 水到渠成

19. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是(3分) ( )

- A. 都不断得到调理,不同程度汇集到了谈判进程中来
- B. 都不同程度汇集到了谈判进程中来,不断得到整理
- C. 都不断汇集到了谈判进程中来,不同程度得到调理
- D. 都不同程度得到整理,不断汇集到谈判进程中来

20. 毕业前夕,某校邀请一位心理咨询专家到校给同学进行心理辅导,下面是该专家发言的片段,其中有五处不合语体要求,请找出并修改。(5分)

同学们:非常高兴能和大家分享我的经验,得知你们在考试前非常紧张和焦虑,我很难过,也非常同情你们。面对人生的第一次大考,你们所剩的日子已经差不多了,我会和班主任老师一道,对你们进行监管,及时了解你们的心理问题,给你们力所能及的帮助。我愿意做你们的知心朋友,你们的快乐就是我最大的快乐!

21. 仿照下面的示例,利用所给材料续写三句话。要求:内容贴切,句式与所给示例相同。(6分)

示例:一带一路,开放的中国借助合作共享,打造人类命运共同体。

材料:文明 创新 发展  
生态环境 人工智能 文化自信 大数据  
高科技 新时代  
蓝天保卫战 文化强国梦 智慧城市



学校

班级

学号

姓名

弥

封

线

800

教学考试



## 语文

(本试卷满分150分,建议用时:150分钟)

## 一、现代文阅读(36分)

## (一)论述类文本阅读(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成1~3题。

梁启超在《书法指导》中曾提到,学书法,不宜从赵孟頫、董其昌一派入手,不是不好,只是不容易学,易导致笔力软弱,无“丈夫气”。

何为“丈夫气”?即是有大丈夫的气概。孟子有言:“居天下之广居,立天下之正位,行天下之大道。得志,与民由之;不得志,独行其道。富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈。此之谓大丈夫。”“丈夫气”,即是有使命、有责任、有担当、有毅力、不恹恹、不矫饰。书法的“丈夫气”,则是融书卷气、金石气、士大夫气、雄健气于一体的阳刚博大的精神气质,是书法雄健、雄强之气的一种拟人化表达。这其中,书卷气尤为重要,没有书卷气的“丈夫气”,常是一种狂怪之气、粗鄙之气和莽夫之气,去书法之本质远矣。

倡导书法的“丈夫气”,并不是说书法只能是男儿所为,也不是大男子主义,即使是女性书法,也可以具备此种气质。现代著名女书法家游寿、萧娴,碑学功力深湛,浑朴雄健,其书法便深具“丈夫气”。

客观来讲,书法之美并无优劣之分,有阳刚雄强之美,也有阴柔妍媚之美。阳刚雄强,好比黄钟大吕、金鼓雷鸣,是一种壮美;阴柔妍媚,好比江南小调、丝竹管弦,是一种优美。这是艺术之美的两极。然而,阴柔妍媚之美虽是书法的一种气质,当代书法艺术却不能仅停留于此,因为一个伟大时代的书法,绝不能缺少昂扬的精神气度。

磅礴浑朴的摩崖“三颂”,线条奔放的章草简牍,盘曲繁复的瓦当书法,半篆半隶、华美典雅的汉碑额书法以及朴茂直率、不事雕琢的工匠之作——汉石阙书法和汉砖书法,共同筑就了汉代开张烂漫、雄强大气的艺术风格。单就汉代草书而言,其形态丰富多样,仅简牍

书上的草书形态,就有几十种之多。居延汉简和敦煌汉简中的书法,往往是篆书、隶书、章草、八分、真书等多种书体的结合与杂糅,率性而为,热烈奔放,从中能够读出书写者自由潇洒、一泻千里的情感状态。在书写者那里,似乎没有了规矩,没有了束缚。不过,这并非真没了规矩,而是精神气质上抛弃了规矩,艺术表现上逾越了规矩。我们经常会看到汉简书法、石刻书法上的长撇大捺或最末一长竖笔,犹如晴空霹雳,轰然一声,急促直下,划破长空,震撼人心!

汉代之后,从曹魏到西晋到十六国时期,再到北魏、北齐、北周,书法艺术几乎都表现为一种阳刚伟岸之象,可谓“丈夫气”十足。东晋书法则为之一变,开启了一种南朝风雅,其雄豪之气稍逊于汉魏八分。唐人崇尚雄强阳刚,但总体而言,已逐步走向定型化和规范化,缺少一点率性、烂漫的艺术气质。

清代碑学促生了金石书风。书法的金石气拓宽了笔墨与宣纸的关系,将视野转向更广阔的书写材质,即两晋以前的书写载体——甲骨、碑石和竹木等硬质书写材料,使书法呈现出阳刚之美,书法审美产生巨大变革。碑学固可以救帖学妍媚之弊,然仍需以帖学之妍雅救碑学粗鄙之弊。

书法审美总是在一种正反合的历史轨迹中前行,但不论如何发展,书法的“丈夫气”不可或缺。

(摘编自《人民日报》2018年8月22日)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 在《书法指导》中,梁启超认为从赵孟頫、董其昌一派入手学习书法,写出的字无“丈夫气”。
- B. 在富贵面前没骨气,因贫贱改变气节,在武力面前不坚持自我,不是孟子认为的大丈夫。
- C. 从汉简书法长撇大捺上,我们看到气度上抛弃规矩、艺术表现上逾越规矩,达到的震撼效果。
- D. 书法中的阳刚雄强如黄钟大吕不是优,阴柔妍媚如江南小调不是劣,而是两种不同的美。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)

( )

- A. 文章采用对比和类比的论证方法,论证了艺术之美有两极,但昂扬的精神气度是当代书法不能少的。
- B. 文章通过举例论证,介绍了汉代书法开张烂漫、雄强大气的艺术风格和丰富多样的形态。
- C. 文章通过介绍历代书法特点,论述了书法中以书卷气为重要组成要素的“丈夫气”的重要性。
- D. 文章开头引用名人言论进入论述,结尾强调“丈夫气”对于书法的重要性,前后照应,层次分明。

3. 根据原文内容,下列说法正确的一项是(3分) ( )

- A. 我们往往能够从汉简中读出自由潇洒、一泻千里的情感状态,如居延汉简和敦煌汉简。
- B. 书卷气是书法的“丈夫气”中重要的组成要素,它能使“丈夫气”更接近书法的本质。
- C. 东晋的雄豪之气稍逊于汉魏八分,唐人崇尚雄强阳刚,所以缺少率性、烂漫的艺术气质。
- D. 清代碑学催生金石书风,开始以甲骨、碑石和竹木等硬质书写材料为载体,补救帖学妍媚之弊。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

### 材料一

借呗是蚂蚁微贷旗下的消费信贷产品,无须提供抵押担保,跟银行无抵押贷款是一个道理。芝麻分600分以上的用户,才有机会获得开通的资格,以申请1000元~50000元不等的贷款额度,还款最长期限为12个月,贷款日利率是0.045%,随借随还。用户申请到的额度可以转到支付宝余额,和从银行获得的贷款一样,是可以提现的。

蚂蚁花呗实际上就是支付宝的一个网络信用卡的功能,不必抵押,有支付宝的用户即可开通。花呗授予用户500~50000不等的消费额度,可以在淘宝、天猫上购物等。你本月使用花呗付款后,在确认收货后的下个月10日还款即可,期间是不会产生利息的。是不可提现的。但是如果没按时还款是会收取费用的。若在还款日前,未还清当前应还金额,会产生相应的逾期利息,逾期利息按当期未还金额的0.05%按日收取。

(摘编自《融360〈金融百科〉》)

### 材料二

最近出现了很多蚂蚁花呗和借呗被强制关闭的现象,这样的现象也不是第一次出现,但是每次出现都是有原因的,这次也不例外。如果正常的支付宝账号使用,花呗使用也没有违规,自然是不会被关闭账号的,但是总有些人钻空子!花呗的额度是支付宝给用户消费的,而且在当月消费金额巨大的时候,在第二个月进行还款的时候可选择延期还款或者是分期付款。花呗不管是延期的滞纳金,还是分期的利息都是很少的,所以有些人就是看中了这一点。对花呗额度进行大规模套现,套现最终损害的还是花呗的运营机制,所以这种行为是明令禁止的。一经发现就关闭其花呗功能,严重者甚至会封禁支付宝账户!

另一种情况就是涉及资金安全的时候,支付宝拥有着世界上顶级的风控机制,对于支付宝账号的一些不正常操作会进行监视。所以如果你的支付宝账户存在被盗风险,存在资金安全风险的时候,风控机制就会不断地对你进行提醒,或阻止一些不正常操作,甚至是关闭花呗借呗功能!

还有一种情况就是借贷严重,并且经常还不上款!当你花呗滥用,借贷严重,并且经常延期的话,支付宝大数据对你的信用评分就会降低。严重的话认为你的信用不足以使用花呗借呗这样的功能,于是会对一些功能进行关闭。

(摘编自“搜狐网”2019年3月3日)

### 材料三

对大部分网友来说,花呗就是以前的信用卡的替代品,通过花呗,即可以完成像信用卡一样的透支,非常方便。但在方便的同时,也是存在安全风险的。

如果你的手机不慎丢失了,而不法分子通过其他手段打开了你的屏幕锁,然后进入你的支付宝。通常,在用花呗付款的时候,需要密码,但如果是通过商家的扫码枪来付款,是不需要密码的,在这种情况下,用户的花呗也就危险了。

在没有花呗的时候,我们在买东西的时候,看完价格会考虑自己现在的钱够不够,此时,算的是实实在在的钱,比较准确。而现在,我们买东西的时候,看完价格会先想花呗的额度够不够,下个月能不能还花呗,显然,这只是估计,而且一般情况下都是高估。

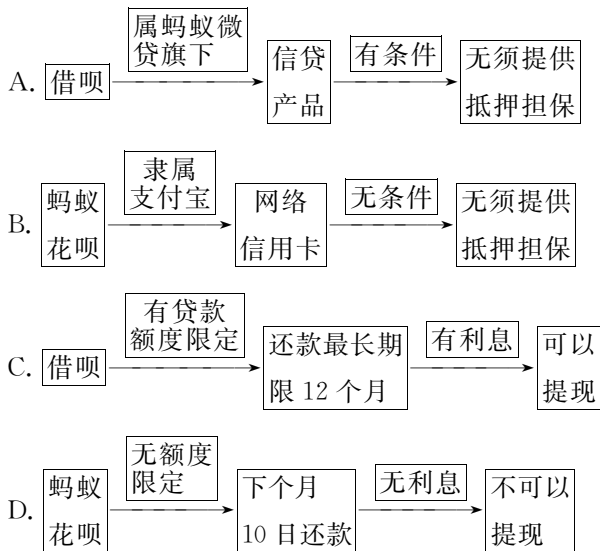


如果用户一直用花呗,经过几个月以后,用户都会发现,自己每个月的消费数额在不断增多,而且自己月初还花呗的压力越来越大。尽管如此,用户往往在新的消费习惯和消费心理的影响下,只能继续消费。长此以往,用户的消费观念也就发生变化,只要看到自己喜欢的商品,先用花呗买了再说,至于花呗,下个月再想办法还,不着急。这样的消费习惯,让用户的债务越积越多。

因此,很多网友为了控制自己的消费欲望,也为了解决眼前每个月都要想方设法还花呗的尴尬情况,而选择关闭花呗。

(摘编自“快资讯”2019年4月1日)

4. 下列对材料相关内容的梳理,不正确的一项是(3分) ( )



5. 下列对材料相关内容的概括和分析,正确的一项是(3分) ( )

- A. 花呗就是以前的信用卡的替代品,大部分网友通过花呗可以像使用信用卡一样透支,非常方便。
- B. 使用花呗的利息很少,在当月消费金额巨大的时候,第二个月还款时可选择延期还款或分期还款。
- C. 禁止对花呗额度大规模套现是因套现会损害花呗运营机制,一经发现花呗功能和支付宝账户都会被封禁。
- D. 网友购物时,看完价格会先想花呗的额度够不够,下个月能不能还花呗,显然,还款能力都会被过高估计。

6. 结合文本,概括蚂蚁花呗和借呗被关闭的原因。

(6分)

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

### 竞争,让每个人疯狂

[阿根廷]费尔南多·索伦蒂诺

在我所居住的巴拉圭街上一座普通的住宅楼里,说起业主们的竞争气氛,那真是相当浓烈。

很长一段时间里,他们的竞争只存在于养狗、养猫、养金丝雀或鸚鵡中。最具异国情调的也莫过于养只松鼠或海龟。我本人就有一只可爱的纯种蜘蛛。

前不久的某一天,我正在给蜘蛛格特鲁德喂食的时候,一位素未谋面的邻居从我门口经过,他两眼发直地看着格特鲁德,显然对它着迷至极。他的目光中有一种东西令我战栗——那就是竞争。第二天,他经过我家门口时,向我展示了他刚买到手的一只蝎子。我们在走廊上谈论了蜘蛛、蝎子以及扁虱的生活习性和喂养问题。这碰巧被住在7-D的姑娘听到了,当天下午她的老爸就为她抓到了一只螃蟹。

此时我的境遇已经大不如前了。当有一天妻子和我提出分居时,我终于意识到,她再也无法忍受我将一只卑贱的纯种蜘蛛作为宠物了……3天之后,我调用我全部的存款和关系,买到了一只你绝对无法想象的气质非凡的美洲豹。

和缺乏审美感的人打交道是最令人痛心的事,这些人不求质量但求数量。在我的美洲豹到来之时,没有一位邻居不对我卑躬屈膝。然而不久,他们就被另一位邻居牵来的美洲虎那硕大的体形模糊了视线,完全对是非丧失了判断力。在强大的竞争压力下,邻居们频繁地更换宠物。我得承认,我那只曾经风云一时的美洲豹,如今已是英雄末路了。

面对妻子偷偷地和一位买了巨型蜥蜴的邻居通电话的事实,我吃了秤砣铁了心。我卖了家具、冰箱、洗衣机和地板打蜡机,连电视也顺手卖了。总的一句话——能卖的都卖了,为了买一条稀有的超级大水蟒。

穷人的日子难过啊——我这位可怜的宠物英雄仅仅光荣了三天!这个窄小破旧的住宅楼里,陆续

出现了狮子、老虎、大猩猩、鳄鱼……甚至还有动物园里都难得一见的黑豹。如今的住宅楼日夜回荡着各种千奇百怪的叫声，令人彻夜难眠；猫科动物、脊椎动物、爬行动物和反刍动物的气味混合一起，空气浑浊得让人无法呼吸；巨型卡车每天拖来成吨的肉食、鱼类和各种蔬菜——这类景象恐怕只有在战争片里才能看得到。

住宅楼现在已是遍地狼藉、江山尽毁了。此时的我正躲在楼顶上写这篇报道，下面的情形十分糟糕：7-A家养的大象不时发出哀嚎声，弄得我不寒而栗；每隔8分钟，我就得到楼梯中躲一躲，防止7-C家喂养的蓝鲸定时喷射出的水柱子毁了我的稿纸；我的桌子从来没有平稳过，因为7-D家喂养的长颈鹿以头撞墙，一刻不停，乞求人喂它饼干……

我不禁怀念起过去：那些喂养蝎子、螃蟹和鸚鵡的艰难日子，那些堂吉诃德式的美好时光，它们是那么遥不可及。坐在这个嘈杂的楼顶，我明白了一个道理——竞争，让每个人疯狂。

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分) ( )

- A. 小说写了一群养宠物的人，他们住在巴拉圭街上一座普通的住宅楼里，在养各种宠物的过程中进行着不动声色的竞争。
- B. 一位素未谋面的邻居看到“我”喂食的蜘蛛，他目光中的东西让“我”战栗。透过这一细节我们看到激烈的竞争让人心生恐惧。
- C. 小说通过住宅楼的邻居们频繁地更换宠物，层层递进地揭示了人们在不断升级的竞争中的处境，情节荒诞，构思奇特。
- D. 小说篇末点明小说主题，即表达自己对于现今生活的不满之情以及对那些喂养蝎子、螃蟹和鸚鵡的艰难日子的怀念之情。

8. 请结合文本，简要分析小说所揭示的社会问题及影响。(6分)

\_\_\_\_\_

9. 请结合文本简要分析小说夸张幽默的艺术风格。(6分)

\_\_\_\_\_

## 二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

神武明皇后娄氏,讳昭君,赠司徒内干之女也。少明悟,强族多聘之,并不肯行。及见神武于城上执役,惊曰:“此真吾夫也。”乃使婢通意,又数致私财,使以聘己,父母不得已而许焉。神武既有澄清之志,倾产以结英豪,密谋秘策,后恒参预。

后高明严断,雅遵俭约,往来外舍,侍从不过十人。性宽厚不妒忌神武姬侍咸加恩待神武尝将西讨出师后夜孳生一男一女左右以危急请追告神武后弗听曰:“王出统大兵,何得以我故轻离军幕。死生命也,来复何为!”神武闻之,嗟叹良久。沙苑败后,侯景屡言请精骑二万,必能取之。神武悦,以告于后。后曰:“若如其言,岂有还理,得獭失景,亦有何利?”乃止。神武逼于茹茹,欲娶其女而未决。后曰:“国家大计,愿不疑也。”及茹茹公主至,后避正室处之。神武愧而拜谢焉,曰:“彼将有觉,愿绝勿顾。”慈爱诸子,不异己出,躬自纺绩,人赐一袍一袴。手缝戎服,以帅左右。弟昭,以功名自达,其余亲属,未尝为请爵位。每言有材当用,义不以私乱公。文襄嗣位,进为太妃。文宣将受魏禅,后固执不许,帝所以中止。

天保初,尊为皇太后,宫曰宣训。济南即位,尊为太皇太后。尚书令杨愔等受遗诏辅政,疏忌诸王。太皇太后密与孝昭及诸大将定策诛之,下令废立。孝昭即位,复为皇太后。孝昭帝崩,太后又下诏立武成帝。大宁二年春,太后寝疾,衣忽自举,用巫媚言改姓石氏。四月辛丑,崩于北宫,时年六十二。五月甲申,合葬义平陵。

(节选自《北齐书·卷九》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分) ( )

- A. 性宽厚/不妒忌神武姬侍/咸加恩待/神武尝将西讨出师后/夜孳生一男一女/左右以危急/请追告神武/
- B. 性宽厚/不妒忌神武姬侍/咸加恩待/神武尝将西讨出师/后夜孳生一男一女/左右以危急/请追告神武/

- C. 性宽厚/不妒忌/神武姬侍/咸加恩待/神武尝将西讨出师/后夜孳生一男一女/左右以危急/请追告神武/
- D. 性宽厚/不妒忌/神武姬侍/咸加恩待/神武尝将西讨出师后/夜孳生一男一女/左右以危急/请追告神武/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说, 不正确的一项是(3分) ( )
- A. 神武, 是皇帝的庙号, 起源于重视祭祀与敬拜的商朝, 有的君主死后, 会有多个庙号。
- B. 讳, 古代有多种含义, 在本文主要是用在名字前, 以表示对人物的尊敬。
- C. 外舍, 外面的屋舍, 文中指宫外的房屋, “往来外舍”即到宫廷外面的住处。
- D. 崩, 古代把天子的死看得很重, 常用山塌下来比喻, 由此从周代开始帝王死称“崩”。
12. 下列对原文有关内容的概括和分析, 不正确的一项是(3分) ( )
- A. 娄昭君眼光独到、不慕权势。她主动追求幸福, 不顾强族之聘娶, 而愿与当时还是普通人的神武在一起。
- B. 娄昭君性情宽厚、深明大义。为避免影响战事, 即使自己产子时情势危急, 也不让丈夫知晓。
- C. 娄昭君智慧过人, 有远见卓识。她认为侯景的作战计划脱离实际, 过于轻敌, 故果断提出建议。
- D. 娄昭君公私分明、重视人才。对自己的亲属也一视同仁, 不以私乱公。其弟就凭借自己的功名显达。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)
- (1) 神武既有澄清之志, 倾产以结英豪, 密谋秘策, 后恒参预。
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- (2) 王出统大兵, 何得以我故轻离军幕。死生命也, 来复何为!
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题, 9分)

阅读下面这首唐诗, 完成14, 15题。

题白蘋洲

杜牧

山鸟飞红带, 亭薇拆紫花。  
溪光初透彻, 秋色正清华。  
静处知生乐, 喧中见死夸。  
无多珪组累, 终不负烟霞。

14. 下列对这首诗的赏析, 不正确的一项是(3分) ( )
- A. 前两联选取白蘋洲特有的意象, 用“红”“紫”等颜色描绘出令人赏心悦目的秋景。
- B. 颈联中, 诗人以“静”与“喧”、“生”与“死”两两对应, 暗示自己的生活态度。
- C. 尾联用“珪组”代指服装上的配饰, “烟霞”代指山水胜景, 表达诗人的人生追求。
- D. 整首诗语言清丽、凝练, 寓情于景; 颈联、尾联运用对比、借代等手法, 直抒胸臆。
15. 诗中流露出诗人哪些思想感情? 请结合具体诗句简要分析。(6分)
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

(三) 名篇名句默写(本题共1小题, 6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1) 李白《蜀道难》中的“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”引用了“五丁开山”的神话传说, 为其增添了浪漫气息。

(2) 苏轼《赤壁赋》中“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”两句话运用比喻的修辞手法, 生动形象地写出了个人在天地间生命的短暂和个体的渺小。

(3) 欧阳修的《醉翁亭记》中描写太守宴上, 泉香酒冽, 山肴野蔌杂陈, 在觥筹交错之间太守醉相的两句是: \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_。

三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字, 完成17~19题。

实现中华文化的“现在进行时”, 不要停留于对中国传统文化中具体文化内容的简单重复, 而要重视文化精神的阐幽发微。具体的文化内容再“抽象

继承”也会留有过去时代和原来社会形态的印记，过分解读容易有牵强附会之感，对现实社会作用有限。而文化精神则以其超越性让时代包容适应性倍增了好几个数量级，更易于与新的时代、新的使命无障碍对接。这也就是中华传统美德为什么已经是我们最深厚的文化软实力，我们还要创造性转化、创新性发展地培育社会主义核心价值观的道理所在。正因如此，习近平总书记讲中华文化时代化时特别强调：“使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调……把跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来。”

实现中华文化的“现在进行时”，还要善于把人类文明的一切成果，包括现代西方的文明成果坦坦荡荡、大大方方地“拿来”。“（ ）”。文化自信不是故步自封，不是闭门造车，而是在广泛的文化交流中，不断学习他人的好东西，把他人的好东西变成我们的养料，把他人的好东西化成我们自己的东西，形成我们的民族特色，让我们更独立、更强壮。

17. 下列各句中的引号和文中“抽象继承”的引号，作用相同的一项是(3分) ( )

- A. 它一下就令人回忆起杜甫的诗：“群山万壑赴荆门，生长明妃尚有村。”
- B. 电商平台让消费者轻松实现“买买买”，同时也增加了知识产权保护的复杂性。
- C. 人类在“足不出户”的时代就能够测算出，遥远的星星体积有多大，在怎样运动。
- D. 有几个“慈祥”的老板到菜场去收集一些菜叶，用盐一浸，这就是他们难得的佳肴。

18. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是(3分) ( )

- A. 这也就是为什么中华传统美德已经是我们最深厚的文化软实力，我们还要创造性转化、创新性发展地培育社会主义核心价值观的道理所在。
- B. 这也就是为什么中华传统美德已经是我们最深厚的文化软实力，我们还要创新性发展、创造性转化地培育社会主义核心价值观的道理所在。
- C. 这也就是中华传统美德为什么已经是我们最深厚的文化软实力，我们还要创造性发展、创新性转化地培育社会主义核心价值观的道理所在。

D. 这也就是中华传统美德为什么已经是我们最深厚的文化软实力，我们还要创新性发展、创造性转化地培育社会主义核心价值观的道理所在。

19. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是(3分) ( )

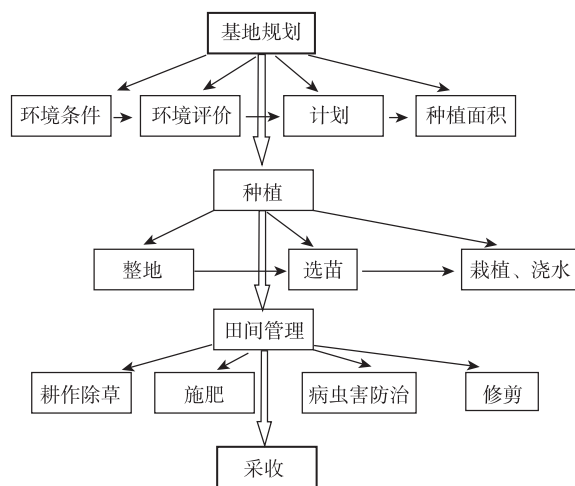
- A. 沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春
- B. 纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行
- C. 千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金
- D. 问渠那得清如许？为有源头活水来

20. 下面是某单位感谢信的部分内容，其中有五处语言不得体，请找出并修改。(5分)

我公司仓库因电源短路发生火灾，仓库里面堆放的全部是容易着火的东西，如果火势得不到控制，损失可就大了。火情发生后，值班人员第一时间告诉消防队，然后冒着生命危险赶忙投入救火。在大火扑灭之后，大家没有马上离开，而是与消防官兵一起将火灾现场的垃圾全部收拾完，并用水将火灾现场清洗干净，然后才离开。

- ①将\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_；
- ②将\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_；
- ③将\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_；
- ④将\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_；
- ⑤将\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_。

21. 下面是某地茶园基地建设的流程图，请将这个图转写成一段文字介绍。要求：内容完整，表述准确，语言连贯，不超过100字。(6分)







学校

班级

学号

姓名

弥

封

线

800

教学考试