



语文

(本试卷满分 150 分,考试时间 150 分钟)

题号	1	2	3	4	5	7	10	11	12	14	17	18	19
答案													

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

网络文学在中国已经走过 20 多年历程。不久前发布的一项网络文学发展报告指出,题材多元化,成为网络文学内容发展的新趋势。同时,年轻化也成为网络文学发展重要趋势,“95 后”网文用户规模同比提升近 20%,新生代的崛起促使行业产生内生式的升级和变革。

报告的这一结论与读者的感受是一致的。经过 20 多年的发展,我国网络文学不断走向主流、走向成熟。近年来,我国网络文学出现了向现实贴近、向经典靠拢、向传统文化取材的趋势,传播正能量、弘扬民族精神、表达文化自信的作品成批涌现,令人耳目一新。热门作品不再集中在玄幻、言情等传统题材上,现实主义、二次元等垂直细分题材越来越受欢迎。与此同时,贴近当下人群兴趣热点,接地气、有温度、充满正能量的作品也更容易引发读者共鸣,相关作品的阅读量和评论量都很可观。

今天,一些以往在网络文学中很少见到的题材,如扶贫、支教、足球发展、相声传承等,都有一批优秀作品在深入反映;一些以往很少涉及的群体,如乡村教师、基层警察、农民、牧民等,都有作品在描写。即使是穿越等具有鲜明网络文学特色的作品,其中的优秀之作也不仅仅满足于横扫对手式的“爽文”,其思想性和艺术性都有了巨大提高。如果说 20 年前网络文学刚刚诞生的时候,许多创作者只能称之为“写手”,那么今天的一些创作者已经可以称之为“作家”了。

文学艺术是时代的产物,同时又能反映时代的风貌。网络文学诞生发展的 20 多年,正是中国经济高速发展、国力显著增强的 20 多年。这一时期,中国人的生活发生了翻天覆地的变化,整个社会生机勃勃、精神状态昂扬向上。但早期的网络文学创作者受制于年龄和阅历,对于现实生活缺乏把握能力,对于时代精神的感召缺乏足够的敏感,以致沉溺于虚无缥缈的幻想世界,娱乐性强而文学性弱,在许多作品中基本看不到生活与时代的痕迹。但是,正如人不可能拽着自己的头发离开地面,创作者也不可能永远脱离现实,生活与时代所发生的转变直接或间接都会对创作者产生影响。近年来,网络文学感受到了时代精神的召唤,人们对时代发展的自豪感、对民族文化的自信心、对美好生活的热爱,在网络文学中不再缺席,反而成为创作者创作的背景与出发点,转变由此发生。

正是因为跟上了时代发展的步伐,网络文学才获得了更大的发展空间。从近 5 年的作品来看,那些阅读量和评论量巨大的作品,有不少都是弘扬家国情怀、彰显奋斗精神、书写人间真情的,作品所体现的历史观、民族观、国家观都是正确而为社会大众所认同的。网络文学创作者对主流价值观的认同、向中华文化的回归、对时代精神的回应,正在从不自觉走向自觉,他们的作品也因此赢得了更广泛的读者。

(摘编自《人民日报》)

1.【研发题】下列关于原文内容的理解和分析,不正确的一项是(3 分) ()

- A. 网络文学经过 20 多年的发展,摆脱了玄幻、言情等传统题材,现实主义等题材广受欢迎。
- B. 网络文学在走向主流,走向成熟的同时,向现实贴近,向经典靠拢,向传统文化取材成为新的趋势。
- C. 早期的网络文学作品娱乐性强而文学性弱,原因之一一是创作者对现实生活的把握能力不够。
- D. 网络文学紧跟时代社会发展步伐,不断转变,最终获得了巨大的发展,赢得了广泛的读者。

2.【研发题】下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3 分) ()

- A. 文章采用总一分一总的结构模式,论述了网络文学紧跟时代发展步伐,从不自觉走向自觉的过程。
- B. 文章着重论述了网络文学 20 多年的发展历程,包括创作背景、创作题材及时代精神这几个方面。
- C. 文章论述了网络文学受时代的影响而发生变化,新生代的崛起是网络文学走向成熟的根本原因。
- D. 我国网络文学中出现了以往很少见到的题材和很少涉及的群体,这是作品贴近现实的具体体现。

3.【研发题】根据原文内容,下列说法正确的一项是(3 分) ()

- A. 作者认为,网络文学要获得更大的发展,只能向经典靠拢,回归中华传统文化,向传统取材。
- B. 网络文学发展得益于中国经济高速发展、国力显著增强,所以网络文学要获得发展需紧跟时代步伐。
- C. 经历了 20 多年的发展转变,网络文学获得了巨大发展,未来不符合时代精神的作品将销声匿迹。
- D. 作者认为网络文学只有体现家国情怀、奋斗精神、人间真情话题,才是正确而为社会大众所认同的。

(二)实用类文本阅读(本题共 3 小题,12 分)

阅读下面的文字,完成 4~6 题。

材料一 我认为一个健康的中国,需要一个健康的文艺市场,中国的崛起,更离不开科学家。

明星片酬越来越高,高得离谱。2014 年,某演员被问到其片酬高达 6 000 万一事,不屑地称:“太低了,2000 年我就拿到 1 000 万美金,按当时汇率相当于 8 000 万。”这个世界真是太疯狂了!

那些终生投身科研的科学家,大多都是身居陋室,连钱学森都是住百八十平方米的旧房子。而大明星们,住豪宅开豪车,广告收入动辄七八位数,像天上掉馅饼一样容易。这种现象的存在,让处于成长过程中的孩子难以形成正确的价值观、人生观。孩子们的人生目标可能不是升官就是发财,而当明星更是名利双收。这就是我们当今的社会,价值观严重的扭曲。科学家地位远不如演艺明星,这是时代的悲哀。

一个浮躁的社会,人们追逐的都是表面的光鲜亮丽。于是各种包装炒作,让人们失去了自然和本

真,浮躁的气息扩散到每一个角落,使得现代人已经不再关注社会的本源,而是追求虚无的奢侈浮华。

中国正处于转型时期,互联网变革的洪流又让人们惴惴不安,人们都在寻找精神依托。我们需要能够给国人做正确价值导向的“名人”,而恰恰社会上又非常缺少这种角色,有文化、有担当、有历史责任感的名人太少了。正是因为没有真正的思想舵手,才使很多明星、网红爬到了时代之巅,这种负面影响将非常深远。人们不得不思考:中国精神在哪里?中国复兴从何谈起?

(摘自自陈中华博客)

材料二 经济合作与发展组织(OECD)公布了2015年的国际学生能力测试(PISA),结果显示,美国“将来期望进入科学相关行业”的学生比例为38%,中国只有16.8%,还不及OECD国家的平均值。

去年,物理学家霍金开通了个人微博,短短半个月粉丝数量突破了350万。事实上,霍金之所以在全世界拥有数量巨大的粉丝,不光因为他对广义相对论的贡献,还来自于以下趣事:他在美国热门电视剧《生活大爆炸》中扮演他自己,利用电子发声器与美国的摇滚乐团录制歌曲。写得了论文,做得了网红,酷劲十足,这就是霍金的魅力,也是科学家的魅力。

整日埋头于实验室,甚至抱病工作,英年早逝,在我们的宣传中,仿佛科学家不历经坎坷,他们的道德形象就不高。而事实上,有血有肉、有喜怒哀乐的科学家的形象更能凸显人生的高度和厚度。科学家对于孩子们的吸引力,除了科学本身的魅力,很大一部分是要靠科学家来具体化和人格化的。

对青年人来说,收入和地位等现实因素也极大地影响了职业理想的选择。科学家的经济回报和社会地位似乎不如明星、企业家也是当下的现实。现在,我国的国家最高科技奖奖金每人500万元人民币,由国家领导亲自颁发,正在创造良好的社会效益。我们应以此反拨社会潮流,让科技人员真正感到既有“面子”,又有“里子”。

让科学家成为我们这个时代的明星,成为孩子们争相崇拜的偶像,唯有如此,科学家才能重新成为孩子们的职业理想。

(摘自《光明日报》2017年1月19日第6版)

材料三 社会发展到今天,必须承认和接受其多元性和复杂性。各行各业都出精英,只不过用的评价标准不同罢了。把屠呦呦和黄晓明放在一起比较,是一种危险的逻辑。正如一提援外、减免他国债务,就有人提我国的贫困人口一样,如此对比似乎已成为一种万能诡辩术。如果用北京的房价来衡量青蒿素的学术价值,会得出什么结论呢?如果用一些方法降低“黄晓明们”的收入,限制“黄晓明们”婚宴和礼金规模,这又会是怎样的情形?

市场与行政力量当各归其位,各司其职,各尽其力。屠呦呦的反面教材不是连结婚都会躺枪的黄晓明,也不是娱乐圈这个花花世界。演艺明星即使再奢华,也不会让科学家们眼红。反而是学术界内的各种失范现象,如学术造假、学术浮躁、科研体制僵化、收入分配不合理、科研机构衙门化、人才培养机制受阻等,才是阻碍科学家发挥更大作用的环境因素,从长远说,也损害了科学家在国人心目中的形象。

(摘自“新华每日电讯”2015年10月13日)

4.【细磨题】下列对材料相关内容的理解,不正确的一项是(3分) ()

- A. 材料一揭露了我国科学家地位不如娱乐明星的现象,材料二通过对比意在说明中国科学家也应该像霍金那样生活得有滋有味。
- B. 三则材料都关注当下中国科学家的社会地位相对不高的问题,分析后发现,原因不仅在于社会对名利的追逐,科学界也需要反思。

C. 在社会转型的今天,人们对精神的追求显得迷茫,这更需要正面的“名人”做出价值引导,时代需要思想舵手。

D. 社会的转型发展呈现出多元化和复杂性,各行各业都会出现精英人才,很多明星、网红登上时代之巅也是时代的呼唤。

5.【细磨题】下列对材料相关内容的理解,不恰当的一项是(3分) ()

- A. 三则材料侧重点不同,材料一重在提出现象,材料二重在说明如何宣传科学家,材料三重在谈论学术界的失范行为。
- B. 中国科学家大多都是身居陋室,地位低微,人生充满坎坷,因此很难成为我们这个时代的明星,成为孩子们的偶像。
- C. 三则材料所持观点各有依据,这是论者基于自己的眼光和立场表达的见解,均能激发读者从不同的角度思考社会事件。
- D. 随着国家对科技的重视,科学家的职业形象和地位将有所改变,未来会让科技人员既有“面子”又有“里子”。

6.【细磨题】未来如何让中国学生对科学研究这一神圣领地充满向往?请结合材料简要分析。(6分)

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

鸡 毛

汪曾祺

西南联大有一个文嫂,她靠给学生洗衣服、拆被窝维持生活。每天大盆大盆地洗。她在门前的两棵半大榆树之间拴了两根棕绳,拧成了麻花。洗的衣服夹在两绳之间,风把这些衣服吹得来回摆动,霍霍作响。大太阳的天气,常常看见她坐在草地上做被窝,一针一针,专心致志。

学生叫她文嫂,她管学生叫“先生”。但是,没有一个先生知道文嫂的身世,只知道她是一个寡妇,有一个女儿。人很老实。虽然没有知识,但洁身自好,不贪小便宜。

文嫂养了二十来只鸡。这些鸡都长得极肥大,很肯下蛋。隔多半个月,文嫂就挎了半篮鸡蛋,领着女儿,上市去卖。蛋大,卖得很快。回来时,带了盐巴、辣子,有时还用马兰草提着一块够一个猫吃的肉。

文嫂的女儿长大了,嫁了一个司机。这司机每次回来,会给文嫂带点曲靖韭菜花,贵州盐酸菜,甚至宣威火腿。女婿答应养她一辈子。文嫂胖了。

文嫂生活在大学的环境里,她隐隐约约地知道,那些“先生们”将来都是要做大事,赚大钱的。但联大的人都有点怪,如今且说一个人。

此人姓金,名昌焕,是经济系的。其怪异处不胜枚举,总括起来有三点:一是他所有的东西都挂着,二是不买纸,三是每天吃一块肉。学生离不开纸。可金先生从不花这个钱。联大大门两侧墙上贴了许多壁报、学术演讲的通告、寻找失物的启事。金先生每天晚上就带一把剪刀,把这些空白的地方剪下来,并把这些纸片裁剪整齐,留作不同用处。他每晚都开夜车。开夜车伤神,需要补一补。于是他按期买了猪肉,切成大小相等的方块,借了文嫂的鼎罐(他借用了鼎罐,都是洗都不洗就还给人家了),在学校茶水炉上炖熟了,密封在一个有盖的瓷坛里。每夜用完了功,就打开坛盖,用一只一头削尖了的筷子,瞅准了,扎出一块,闭目而食之。

金先生很快就要毕业了,并已经在重庆找好了事,就要离开西南联大,上任去了。这时,文嫂丢了三只鸡。这三只鸡不是一次丢的,而是隔一个多星期丢一只。早上开鸡窝放鸡时还在,晚上回窝时就少了。文嫂到处找,也找不着。她又不能像王婆骂街那样坐在门口骂——她知道

这种泼辣做法在一个大学里很不合适,只是一个人叨叨:“我的鸡呢?我的鸡呢?……”

文嫂出嫁的女儿回来了。文嫂吓了一跳:女儿戴得一头重孝。她明白出了大事了。她的女婿从重庆回来,车过贵州的十八盘,翻到山沟里了。女婿的同事带了信来。母女俩顾不上抱头痛哭,女儿还得赶紧搭便车到十八盘去收尸。

女儿走了,文嫂失魂落魄,有点傻了。但是她还得活下去,还得过日子。有很多先生都毕业了,要离开昆明,临走总得干净干净,来找文嫂洗衣服,拆被子的多了。有的先生要走了,行李收拾好了,总还有一些带不了的破旧衣物,这些先生就把文嫂叫了来,随她自己去挑拣。挑完了,文嫂必让先生看一看,然后就替他们把宿舍打扫一下。

金昌焕不声不响地走了。二十五号的朱先生叫文嫂也来看看,这位“怪现状”是不是也留下一些还值得一拣的东西。

什么都没有。金先生把一根布丝都带走了。他的王国里空空如也,只留下一个跟文嫂借用的鼎罐。文嫂毫无所得,然而她也照样替金先生打扫了一下。她的笤帚扫到床下,失声惊叫了起来:床底下有三堆鸡毛。

文嫂把三堆鸡毛抱出来,一屁股坐在地下,大哭起来。“啊呀天呐,这是我的鸡呀!我的笋壳鸡呀!我的黑母鸡,我的芦花鸡呀!……”

“我寡妇失业几十年哪,你咋个要偷我口乃鸡呀!……”

“我风里来雨里去呀,我的命多苦,多艰难呀,你咋个要偷我的鸡呀!……”

“你先生是要做大事,赚大钱的呀,你咋个要偷我口乃鸡呀!……”

“我的女婿死在贵州十八盘,连尸都还没有收呀,你咋个要偷我的鸡呀!……”

她哭得很伤心,很悲痛。她好像要把一辈子所受的委屈、不幸、孤单和无告全都哭了出来。

7.【细磨题】下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不恰当的一项是(3分)

- A. 本文语言简洁自然、意蕴丰富,仅以“文嫂胖了”四字就展现了文嫂生活境况的转变。
- B. 作者通过语言、动作、神态描写以及侧面烘托等手法,成功塑造了文嫂这一人物形象。
- C. 文中对文嫂养鸡、卖鸡蛋等情节的描写,既丰富了对人物的描写,也为下文情节做铺垫。
- D. 作者之所以选取金昌焕为重点描写对象之一,是因为他是当时西南联大学子的一个典型缩影。

8.【细磨题】小说开头描写文嫂洗衣做被窝这一情节有何作用?请简要分析。(6分)

9.【细磨题】文中刻画的金昌焕是一个怎样的形象?请结合作品简要分析。(6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

徐湛之字孝源,东海郟人。司徒羨之兄孙,吴郡太守佩之弟子也。祖欽之,秘书监。父逵之,尚高祖长女会稽公主,为振威大将军、彭城沛二郡太守。年数岁,与弟淳之共车行,牛奔车坏,左右驰来赴之。湛之先令取弟,众成叹其幼而有识。及长,颇涉文义,善自位待。事祖母及母,并以孝谨闻。

元嘉二年,除著作佐郎、员外散骑侍郎,并不就。六年,东宫始建,起家补太子洗马,转国子博士,迁奋

威将军、南彭城沛二郡太守,徙黄门侍郎。祖母年老,辞以朝直,不拜。复授二郡,加辅国将军,迁秘书监,领右军将军。

湛之善于尺牍,音辞流畅。贵戚豪家,产业甚厚。室宇园池,贵游莫及。伎乐之妙,冠绝一时。门生千余人,皆三吴富人之子。迁冠军将军、丹阳尹,进号征虏将军,加散骑常侍,以公主忧不拜。服阕,转中书令,领太子詹事。出为前军将军、南兖州刺史。善于为政。威惠并行。转尚书仆射,领护军将军。时尚书令何尚之以湛之国戚,任遇隆重,欲以朝政推之。凡诸辞诉,一不料省。湛之亦以《职官记》及令文,尚书令数奏出内,事无不总,令缺则仆射总任。

上每有疾,湛之辄入侍医药。元嘉末征铄自寿阳入朝既至又失旨欲立宏嫌其非次是以议久不决与湛之屏人共言论,或连日累夕。每夜常使湛之自秉烛,绕壁检行,虑有窃听者。劾人弑之旦,其夕,上与湛之屏人语,至晓犹未灭烛。湛之惊起趣北户,未及开,见害。时年四十四。世祖即位,追赠司空,加散骑常侍,本官如故,谥曰忠烈公。

(节选自《宋书·徐湛之传》)

10.【研发题】下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)

- A. 元嘉末/征铄自寿阳入/朝既至/又失旨/欲立宏嫌/其非次/是以议久不决/
- B. 元嘉末/征铄自寿阳入朝/既至/又失旨欲立宏嫌/其非次/是以议久不决/
- C. 元嘉末/征铄自寿阳入朝/既至/又失旨/欲立宏/嫌其非次/是以议久不决/
- D. 元嘉末/征铄自寿阳入/朝既至/又失旨欲立宏嫌/其非次/是以议久不决/

11.【研发题】下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. 尚,本指匹配,文中特指娶帝王之女。《史记·外戚世家》中有“是时平阳主寡居,当用列侯尚主”。“尚主”即娶公主为妻。
- B. 国子,又称国子监,是封建社会最高的教育管理机构,有时兼为最高学府,入监读书的人称监生,主管人员为博士、司业。
- C. 服,指丧服,《礼记》中根据与死者的亲属关系而确定了五种丧服,称为“五服”。服阕是指服丧期满,类似的说法还有服除、服竟。
- D. 谥,谥号,古代帝王或皇后、大臣死后依据生前行迹给予的或褒或贬的称号,朝廷颁赐的为官谥,由亲友、门生或故吏赠予的为私谥。

12.【研发题】下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 徐湛之出身高贵,幼年知文懂礼,性情内敛沉稳,侍奉祖母及母亲,极富孝心。
- B. 徐湛之擅长写信,言辞流畅,许多贵族豪门子弟前来学习写作,人数竟达一千多人。
- C. 徐湛之颇具政治才能,在充任前军将军、南兖州刺史期间,将政务处理得井井有条。
- D. 徐湛之深受恩宠。皇上每次生病,他入宫亲自侍奉汤药;皇上遇不决之事与徐湛之彻夜长谈。

13.【研发题】把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)尚书令何尚之以湛之国戚,任遇隆重,欲以朝政推之。

(2)每夜常使湛之自秉烛,绕壁检行,虑有窃听者。

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面的诗歌,完成14、15题。

草阁

[唐]杜甫

草阁临无地,柴扉永不关。
鱼龙回夜水,星月动秋山。
久露晴初湿,高云薄未还。
泛舟惭小妇,飘泊损红颜。

14.【研发题】下列对这首诗的赏析,不正确的一项是(3分) ()

- A. 诗歌题目“草阁”简洁明了地指出诗歌描写的对象——诗人居住的简陋草屋。
B. 首联写草阁的地理位置,草阁面临江水,高高耸立,故而柴门久开不闭。
C. 诗人泛舟江面,小船起伏摇摆,陶醉于美景,不禁觉得星月与秋山随小船起伏晃动。
D. 尾联直抒胸臆,多年的羁旅漂泊让诗人面色憔悴,面对舟中的小妇,心中更觉惭愧。

15.【研发题】诗歌中间两联描绘了哪些意象?营造了怎样的意境?请结合作品赏析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16.【研发题】补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)在《荀子·劝学》中,作者通过“ , ”两句说明人们只有通过广泛的学习和不断反思,才能成为道德高尚、行为没有过失的圣人。

(2)《桃花源记》中“ ”一句表明桃源中人热情好客,用美酒佳肴款待渔人;而“ ”一句表明他们不希望渔人向外界告知桃花源的生活情景。

(3)《论语》中“ , ”两句阐明了“兴趣是最好的老师”这一道理。

三、语言文字运用(20分)

阅读下面文字,完成17~19题。

经历百年鼎革方有今日恢宏人文气象的清华大学校园,早已跻身全球最美校园之列,这是数代清华人 、孜孜营建的心血成果。在对清华校园做出卓越贡献的建筑家中,论作品数量之盛、规划筹谋之妙、设计淬冶之精,关肇邨院士 。

作为一校文脉之所系,(),是大学精神的守护者。1982年,清华大学图书馆三期扩建工程启动,这个重担落到了刚刚从美国访学归国的关肇邨的肩上。面对重重考验,关肇邨近乎完美地完成了图书馆三期的设计。建设时间跨度将近百年的清华大学图书馆与庄严肃穆的中央主楼、雄伟壮观的新天文台等众多建筑作品,以令人惊叹的手法精心组成整体群落, ,突显出清华学术传统的延绵启承与博大精深。

时光的磨洗没有使关肇邨设计的建筑 ,相反,他对清华园空间文化的“结构性创造”与“基因级贡献”被时间擦拭得愈加清晰、明亮。关肇邨设计了清华建筑,不单是清华人心灵故乡中一代代最珍贵的记忆背景,更成为推广中国当代大学校园建设的文化标尺。

17.【细磨题】依次填入文中横线上的成语,全都恰当的一项是(3分) ()

- A. 煞费苦心 首当其冲 珠联璧合 暗淡无光
B. 费尽心机 无出其右 相辅相成 黯然失色
C. 煞费苦心 无出其右 珠联璧合 黯然失色
D. 费尽心机 首当其冲 相辅相成 暗淡无光

18.【细磨题】文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分) ()

- A. 关肇邨设计的清华建筑,不单是一代代清华人
心灵故乡中最珍贵的记忆背景,更成为推广中
国当代大学校园建设的文化标尺。

B. 关肇邨设计的清华建筑,不单是一代代清华人
心灵故乡中最珍贵的记忆背景,更成为衡量中
国当代大学校园建设的文化标尺。

C. 关肇邨对清华建筑的设计,不单是一代代清华
人心中最珍贵的记忆背景,更成为推广
中国当代大学校园建设的文化标尺。

D. 关肇邨设计的清华建筑,不单是衡量中国当代
大学校园建设的文化标尺,更成为一代代清华
人心中最珍贵的记忆背景。

19.【细磨题】下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是(3分) ()

A. 大学图书馆往往标示出一所大学的思想深度
与视野广度,成为校园人文景观中最令人瞩目的
文化地标

B. 成为大学校园人文景观中最令人瞩目的图书
馆,往往是能标示出一所大学思想深度与视野
广度的文化地标

C. 大学校园人文景观中最令人瞩目的文化地标
是图书馆,标示出一所大学的思想深度与视野
广度

D. 大学图书馆往往成为校园人文景观中最令人
瞩目的文化地标,标示出一所大学的思想深度
与视野广度

20.【研发题】下面是某校征文启事的初稿,其中有五
处不符合书面语体的要求,请找出并修改。(5分)

为庆祝建校五十周年,学校将举办一次“励志”
作文大赛。参赛对象为全校学生。参赛作品文体随
意,篇幅不超过3 000字。所有作品须为原创,请一
定在作品后面注明姓名、性别、班级。征集时间:今
天起至2019年9月28日止。到时聘请专业老师对
征集的作品进行评审,希望同学们热情参赛。

21.【研发题】下图是蓝色背景的中国海事局的徽
标,请写出除文字以外的构图要素,并说明图形
寓意,要求:语意简明,句子通顺,不超过80字。
(6分)



四、写作(60分)

22.【研发题】阅读下面材料,根据要求写作。(60分)

①士不可以不弘毅,任重而道远。

——《论语》

②修身、齐家、治国、平天下。——《大学》

③人固有一死,或重于泰山,或轻于鸿毛。

——司马迁

④居庙堂之高则忧其民,处江湖之远则忧其
君。

——范仲淹

⑤苟利国家生死以,岂因祸福避趋之!

——林则徐

⑥社会犹如一条船,每个人都要有掌舵的准
备。

——易卜生

思想文化是一个民族的灵魂,中外先贤的深邃思想不断感召着无数后人。读了上面六句名言,你有怎样的感触与思考?请从中选择两三句写一篇文章。

要求:自选角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不得套作,不得抄袭,不少于800字。



语文

(本试卷满分 150 分,考试时间 150 分钟)

题号	1	2	3	4	5	7	10	11	12	14	17	18	19
答案													

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

锤炼“历史眼光”

一位老同志曾勉励在任的当地领导干部,再忙也要多读点书,尤其是历史和哲学方面的。他说,对一个优秀的领导干部来讲,历史眼光和哲学思维都是看家本领。

所谓历史眼光,就是将事物和现象放到历史的长河中去考察,用发展的眼光来看待一切。有没有历史眼光,对一个领导干部来说大不一样。它往往决定了一个领导干部的思想水平,特别是认识事物、分析矛盾、解决问题的能力和水平。

毛泽东同志一生酷爱读史、论史,并古为今用。300 万字的《资治通鉴》读了 17 遍之多。1944 年,郭沫若发表了《甲申三百年祭》,对明末李自成领导的农民起义的原因、经验教训作了总结。毛泽东同志在延安高级干部会议上作《学习和时局》报告时说:“我们印了郭沫若论李自成的文章,也是叫同志们引为鉴戒,不要重犯胜利时骄傲的错误。”

历史是最好的教科书。在德国一个历史博物馆入口处就有一段醒目的铭文:警告!历史会让人具有洞察力并导致其意识觉醒。中华民族 5 000 多年文明史,蕴含着十分丰富的历史经验,包含着许多国家、社会、民族及个人的成与败、兴与衰、安与危、正与邪、荣与辱等方面的经验与教训。一些优秀的政治家总是能够善于从历史中借鉴汲取这些宝贵的经验教训,自我修正,防止重蹈覆辙。

但锤炼历史眼光,不仅要让自己的眼光穿透历史,还要折射现实,看到未来。在历史的浩瀚中,能思接千载、视通万里,把历史、现实、未来贯通起来。这样的历史眼光才是深邃和明亮的。听一位著名教授作的一场“国际政治格局”讲座,他讲的本是“现在”,但其逻辑起点却是历史,特别是现代史上国际政治格局的变化。从雅尔塔协定到战后美苏争霸,从苏联解体到冷战结束,然后逐步过渡到对当今国际政治格局的认知与分析。这让听讲者对当今的国际格局有了更清晰的认识,也对未来的走向有了基本的把握。的确,“现在”,并不是一个孤立的时间点,而是一个不断由“过去”走向“现在”的过程。

其实,许多现实问题不是凭空产生的。尽管都是一定时代背景和具体环境的产物,而且其表现形式和侧重点也会有不同,但都蕴含着事物的发展规律。所谓“历史惊人地相似”“看历史就会看到前途”就是这个道理。因而,锤炼历史眼光,还须运用哲学思维,把事物放在不断发展的历史进程中来分析,从历史的脉络中判断事物的发展方向。习近平总书记曾以深邃的历史眼光,把中国特色社会主义放到历史长河中,从改革开放 40 年、新中国成立近 70 年、建党 97 年、近代以来 170 多年、中华文明 5 000 多年这 5 个历史维度去考量,使我们深刻理解了中国特色社会主义这个宝贵成果得来极不容易,让我们更好地

把握了中国特色社会主义的历史必然性。

欲知大道,必先知史。历史是一面镜子,从历史深处走来,我们才能对一些问题看得更深、更远、更透,才能深刻总结历史经验、把握历史规律、认清历史趋势。历史也是一位长者,从与它的对话切磋中,我们才能活跃思维、深邃思想、试炼精神、发现新图景。

(选自《人民日报》2018 年 11 月 19 日,有删改)

1.【研发题】下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是(3 分) ()

- A. 历史眼光和哲学思维对于一个优秀的领导干部来讲,是十分重要的,也是具有长远意义的。
- B. 领导干部的思想水平,特别是认识事物、分析矛盾、解决问题的水平是由其历史眼光决定的。
- C. 历史是最好的教科书,所以锤炼历史眼光最主要的就是了解历史,让自己的眼光穿透历史。
- D. 深邃和明亮的历史眼光,能思接千载、视通万里,把历史与现实贯通起来。

2.【研发题】下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3 分) ()

- A. 文章题目即主旨,开篇点题,并在第二段就开始论述历史眼光的内涵及其对领导干部的重要性。
- B. 文章第三、四、五段采用了举例论证、引用论证的方法,论证了读史的作用、原因,以及锤炼历史眼光的方法、影响。
- C. 文章第六段通过习近平的例子论证了锤炼历史眼光还须运用哲学思维,从历史的脉络中判断事物的发展方向。
- D. 文章采用了总一分一总的结构,将锤炼历史眼光与过去、现在、未来及哲学紧密联系在一起。

3.【研发题】根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3 分) ()

- A. 古今中外,都有丰富的资料证明历史是最好的教科书,因此也可见锤炼历史眼光的重要性。
- B. 能够进行自我修正,善于从历史中汲取宝贵的经验教训,便可以判断这是一位优秀的政治家。
- C. 尽管时代背景和具体环境并不相同,但许多现实问题都可以从历史中去发现其发展规律。
- D. 只有锤炼历史眼光,我们才能更好地认清历史趋势、把握历史规律,把问题看得更深、更远。

(二)实用类文本阅读(本题共 3 小题,12 分)

阅读下面的文字,完成 4~6 题。

材料一 “5G 时代的精彩,将超乎想象。”刘多代表对此充满信心。

技术在生活层面的应用最易被大众感知。“最大的变化就是速率更快。因为‘大带宽’的特质,5G 比 4G 快 10 倍左右,下载一部电影大片一两分钟就足够,高清视频也不再卡顿了。”刘多代表介绍。此外,虚拟现实、无人驾驶、远程医疗……都将在 5G 的助力下更好地得以实现。

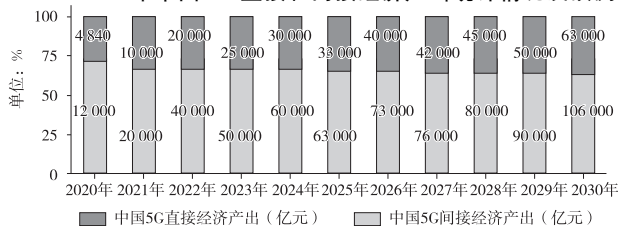
影响更为深远的,是 5G 技术在工业互联网中的应用。“工业互联网有三大体系:网络是基础、平

台是核心、安全是保障。而5G的‘大连接’特质可以把水表、电表、煤气表、设备、家电等都通过传感器连入网络,大大提升工业互联网的智能化水平,其‘低时延高可靠’的特质,为工业互联网的实时控制和预警等提供了技术保障。”刘多代表认为,这对落实今年政府工作报告中“打造工业互联网平台,拓展‘智能+’,为制造业转型升级赋能”的部署有很大帮助。

(《刘多代表:5G时代的精彩,将超乎想象》,《光明日报》2019年3月13日)

材料二

2020—2030年中国5G直接和间接经济产出统计情况及预测



材料三 第四届世界互联网大会期间,中欧数字协会主席鲁乙己接受了记者的专访。

Q:中国和其他国家相比,在数字经济时代有何优劣势?

A:中国市场广阔,且政府具有长远清晰的目标;欧洲国家众多,市场、系统难以统一。中国处于一个很好的位置,而且中国政府的领导者对于重要的目标有非常清晰的认识,比如科技,这是一个很大的优点。欧洲相比之下就显得十分复杂,有多个不同国家,系统大不相同。

Q:为什么您认为中国应成为第一个建立5G网络的国家?

A:5G能够强力推动产业的数字化。我希望中国领跑5G网络,原因很简单,因为中国有最大的制造业市场,而5G将不只是服务那些希望用手机互联网的消费者,还将服务工业互联网、机器人等领域,这是中国保持竞争力、实现产业数字化的重要保证。例如,中国是全世界最大的物流市场,5G将会革命性地改变物流市场格局。所以对中国来说,建立5G网络非常重要,越快越好。

Q:发展5G通信,中国与欧美之间有何合作机遇?

A:我希望看到中欧之间也能达成如同高速、高铁方面的合作。像高速、高铁这类建设能够促进沟通,我希望能看到5G也是这样的“路”。在我看来,在中国,人们有更多的创新自由,也有充分的竞争的环境。

(《中欧数字协会主席鲁乙己:中国应该成为第一个建立5G网络的国家》,“浙江在线”2018年10月26日)

材料四 5G功能强大,投入商用后资费到底贵不贵,是消费者最关心的。对此,中国移动通信研究院产业与业务合作部总经理杨光认为,5G是一次技术上的升级,通信资费的单价肯定会降低。

杨光表示,在2G、3G和4G的升级过程,这种价格降低的趋势已经非常明显,数据流量和语音的价格一直在持续下降。在5G实际应用后,运营商也会继续响应国家提速降费的要求。虽然具体降幅还不能准确预测,不过可以肯定的是,5G流量单价肯定会比4G低。

有专家分析,这也就意味着只要用户不是用5G进行大批量下载,那么5G流量的性价比应该高于4G。

除了运营商,大型手机厂商也在极力推动5G相关应用的开发,并降低成本。当日,OPPO在京举行开发者大会。OPPO副总裁段要辉称,今年OPPO的研发投入已经从去年的40亿元增加到100亿元,就是为了在5G和AI上做出更多探索,目前OPPO包括5G等在内的专利和技术积累已经超过2.7万项。

(《5G部分标准延迟无碍商用步伐,流量单价将低于4G》,《北京日报》2018年12月27日)

4.【细磨题】下列对材料相关内容的理解,不正确的一项是(3分) ()

- A. 大众最易感知的是5G技术对生活层面的应用,但5G技术在工业互联网中的应用将会影响更为深远。
- B. 按2020年5G正式商用算起,预计到2030年,中国5G带动的直接经济产出和间接经济产出将逐年增长。
- C. 中欧数字协会主席认为欧洲国家众多,市场、系统难以统一,此外,欧洲可能还不具备中国政府对目标认识清晰的优点。
- D. 运营商响应国家提速降费的要求,5G流量单价肯定会比4G低,5G流量的性价比应该高于4G。

5.【细磨题】下列对材料相关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分) ()

- A. 5G的“大连接”可以提升工业互联网的智能水平,“低时延高可靠”的特质则可以提供一定的技术保障。
- B. 5G能够强力推动产业的数字化,不仅为消费者服务,而且将服务工业互联网、机器人领域,所以中国必将领跑5G网络。
- C. 鲁乙己认为关于5G通信的发展,中国的优势在于具有更多的创新自由和充分的竞争环境。
- D. 运营商和大型手机厂商都在极力推动5G的相关应用开发,并降低成本,可见5G的商用步伐应该不会受阻。

6.【研发题】5G将给中国带来什么好处?请结合材料简要概括。(6分)

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

桃之夭夭

格致

我家的屋后,有几棵大李子树,还有几棵海棠树。它们应该是在我出生前就被父母栽种在那里的。因为我看见它们的时候,已经是爱开花能结果的果树了。我是家里最小的孩子。我一出生,就到了我们家的鼎盛时期。

我们家的“繁华盛世”,不仅从大李子树、海棠树的繁花和果实上得到呈现,还从那棵桃树上细致地呈现了出来。

我家的屋后,北窗外不远处有一棵桃树。桃树开花的时候,北窗就被桃花挤满了。这样的美景,并没有谁多看一眼。那一树妖娆的桃花自顾开着,而我们家的大人孩子也自顾忙着,谁也没有为一树的桃花停顿下来。等桃花谢了,我的目光在北窗停留的时间反而多了起来。那些绿茸茸的桃子,在我这个小孩看来,比粉色的桃花还要经看。桃花简单,一眼就看清楚了,但层层叠叠的叶子和藏身期间的桃子,则让桃树进入了一个神秘时期。这时的桃树,有了景深,成为一个神秘通道的入口。

但这棵桃树也是我童年的可疑部分。北纬43度,桃树是不能存活的,至少是不能过冬的。但我们家的桃树存活了,并且过冬了。现在看来,那棵桃树是我童年世界里的一个奇迹。

这棵桃树是父亲栽的。东北太冷,父亲本不想把孩子生在这么冷的地方,但又没有迁徙的能力。他就将一棵温暖地区的果树迁徙了。父亲通过一棵桃树迷惑了他的孩子们。尤其迷惑了我。我不记得童年有多冷,只记得那些冰上的游戏,记得春暖花开,记得桃子甘甜。

父亲的桃树有着特殊的造型:它的所有树枝都朝向西方,树身像被强劲的东风压得抬不起头的样子。然而这一切都和东风没有关系。这里厉害的不是东风,而是西北风。这棵桃树是向东南弯腰还是向西北弯腰,这要由我父亲说了算。我曾亲眼看到

父亲是怎么对待那棵桃树的:

父亲用草绳把桃树捆好,然后在树的下面挖坑,再把捆好的桃树一点一点地压到那个土坑里去,然后我父亲就开始往树上填土,直到把整棵树埋进土里。父亲把那么大一棵桃树给活埋了。然后就是冬天,大雪会给土里的桃树穿上雪貂大衣。让一棵树钻进土里冬眠,这是父亲的思维。我不知道还有谁会这么做。

到了春天,在某个风和日丽的上午,父亲会把睡了一个冬天的桃树从土里挖出来,摇落枝上的残土。冬眠后的桃树所有的树枝都朝着一个方向,弯着腰,可是这样弯腰的一棵树,在春天,还是照常开花、结果。秋天结出的桃子能把树枝压弯。我不用摇晃那树枝,一伸手就够到了桃子。

在我老家,那个松花江边的小屯子,只有这一棵桃树。这棵唯一的桃树长在我家的院子里。因为只有我父亲有耐心在深秋把桃树埋好,在春天不忘把它挖出来。

每年的秋天,我家北窗台上,会摆着一排排粉红色的桃核。等它们在风里干透了,互相磕碰的声音非常悦耳。

在桃树还繁花似锦、硕果累累的时候,我的父亲却死了。

父亲死在一个春天,那棵桃树在父亲已不在人间的那年春天,仍忍住悲伤,顽强地把桃花开了出来。秋天,在那个没有了我父亲的秋天,桃树仍忍住悲伤,把桃子挂满枝头。那年的秋天,我吃到的桃子仍然是甜的,仍然好吃得无法描述。仍然有一排粉红色的桃核摆在北窗台上,进出的风吹拂着它们……

冬天的时候,我看见桃树还站在北窗外的寒风里,几片红色的叶子在抖动;下雪了,桃树上挂满了雪花;起雾了,桃树上挂满了冰花。

第二年春天,李子树开花了,樱桃树开花了,海棠树开花了,父亲的桃树终于没能忍住悲伤,它一朵花也不肯再开了。

(选自《吉林日报》,有删改)

7.【研发题】下列对散文相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分) ()

- A. 本文以桃树为线索,叙述了作者有桃树相伴的童年,以及桃树与父亲相伴而生、相随而去的命运。
B. 父亲很辛苦地培育桃树,冬天将树埋进土里,春天挖出,不仅是为孩子的童年增添乐趣,还是对孩子的弥补。
C. 父亲死后,作者反复使用“仍”“仍然”这些词,表面上强调一切依旧,恰恰反映了其对父亲的思念。
D. 文章在结构上首尾呼应,并在结尾用李子树、樱桃树、海棠树依旧盛开正面衬托桃树的有情。

8.【研发题】散文以“桃之夭夭”为题有何妙处?请结合作品简要赏析。(6分)

9.【研发题】文章写桃树有何用意?请结合文本简要分析。(6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

余髫年蓄五岳志,而嵩山出五岳上,慕尤切。遂以癸亥仲春朔,决策从嵩岳道始。凡十九日,抵河南郑州之黄宗店。由店右登石坡,看圣僧池。清泉一涵,淳碧山半。山下深涧交叠,涸无滴水。下坡行涧底,随香炉山曲折南行。山形三尖攒立如覆鼎众山环之秀色娟娟媚人涧底乱石一壑作紫玉色两崖石壁宛转色较缜润想清流汪注时喷珠泄黛,当更何如也!

二十日从小径南行二十五里,皆土冈乱壑。余入自大梁,平衍广漠,古称“陆海”,地以得泉为难,泉以得石尤难。近嵩始睹蜿蜒众峰,于是北流有景、须

诸溪,南流有颍水,然皆盘伏土碛中。

二十一日晨,谒岳帝。出殿,东向太室绝顶。嵩与少室并峙,下多洞窟,故又名太室。两室相望如双眉,然少室嶙峋,而太室雄厉称尊。崇封始自上古,汉武以嵩呼之异,特加祀邑。宋时逼近京畿,典礼大备。至今绝顶犹传铁梁桥、避暑寨之名。当盛之时,固想见矣。

饭真武庙中。问下山道,导者曰:“正道从万岁峰抵麓二十里。若从西沟悬溜而下,可省其半,然路极险峻。”余色喜,谓嵩无奇,以无险耳。亟从之,遂策杖前。始犹依岩凌石,披丛条以降。既而从两石峡溜中直下,仰望夹崖逼天。先是峰顶雾滴如雨,至此渐开,景亦渐奇。然皆垂沟脱磴,无论不能行,且不能止。愈下,崖势愈壮,一峡穷,复转一峡。吾目不使旁瞬,吾足不容求息也。如是十里,始出峡,抵平地,得正道。山雨忽来,遂借榻僧寮。其东石峰夹峙,每月峡生,正从峡中出,所称“嵩门待月”也。计余所下之峡,即在其上,今坐对之,只觉云气出没,安知身自此中。

(节选自《游嵩山日记》,有删改)

10.【细磨题】下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分) ()

- A. 山形三尖/攒立如覆鼎/众山环之/秀色娟娟媚人/涧底乱石/一壑作紫玉色/两崖石壁/宛转色较缜润/想清流汪注时/喷珠泄黛
B. 山形三尖攒立如覆鼎/众山环之/秀色娟娟媚人/涧底乱石/一壑作紫玉色/两崖石壁/宛转色较缜润/想清流汪注/时喷珠泄黛
C. 山形三尖/攒立如覆鼎/众山环之/秀色娟娟媚人/涧底乱石一壑/作紫玉色/两崖石壁宛转/色较缜润/想清流汪注/时喷珠泄黛
D. 山形三尖攒立如覆鼎/众山环之/秀色娟娟媚人/涧底乱石一壑/作紫玉色/两崖石壁宛转/色较缜润/想清流汪注时/喷珠泄黛

11.【细磨题】下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ()

- A. 髻,指小孩子头上下垂的头发。髻年即幼年。譬如《桃花源记》“黄发垂髻”中“髻”即为此意。
B. 五岳,即东岳泰山、西岳华山、中岳嵩山、北岳恒山、南岳衡山。譬如《梦游天姥吟留别》“势拔五岳掩赤城”中“五岳”即为此意。
C. 朔,指阴历每月最后一日;晦,则指阴历每月的第一日。譬如《逍遥游》“朝菌不知晦朔”中“晦朔”即为此意。
D. 京畿,一般指国都及其周围千里以内的地区。汉武帝时,把京畿官内史分为三辅同治京城。譬如《张衡传》“游于三辅”中“三辅”即为此意。

12.【细磨题】下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分) ()

- A. 开头写作者对嵩山向往已久,游览心切,所以尽管路途遥远,作者依然前往。
B. 本文从嵩山外围写起,写出嵩山周围美景,突出香炉山之奇峰异水,为下文的出游做铺垫。
C. 本文按时间和空间顺序展开,先抵达黄宗店,再到大梁,最后到达嵩山,下山后恍然不知来处,亦真亦幻。
D. 本文绘景,正侧结合,或比喻或夸张,或虚或实,手法丰富,将山水胜景描绘得生动精彩。

13.【细磨题】把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)决策从嵩岳道始。凡十九日,抵河南郑州之黄宗店。

(2)余色喜,谓嵩无奇,以无险耳。亟从之,遂策杖前。

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面的诗歌,完成14、15题。

次李雪林荅溪寄来韵二首

[宋]赵希樾

云散烟收渺渺秋,蛩声四壁起新愁。
西风万里乾坤眼,不到斜阳十二楼。

风梧声里万家秋,一片吟心不著愁。
夜半酒醒银烛冷,月移凉梦过西楼。

14.【研发题】下列对诗歌的赏析,不恰当的一项是(3分)

- A. 由诗题中的“次”“韵”可知本诗是两首和诗,是按照原诗的韵和用韵的次序来作诗的。
B. 两首诗如同两组小镜头,摄下诗人秋日傍晚和入夜后的身影,结构工整,引人入胜。
C. 不断报道着秋已来临的寒蛩声以声衬静,很容易让人感受到“悲哉秋之为气也”的意境。
D. 迎着西风,诗人放眼万里天地,却不愿正眼看斜阳下的高楼,只因心中的愁云太过浓厚。

15.【研发题】请分析诗人是如何表达情感的。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16.【细磨题】补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)《师说》中强调从师和老师的年龄大小无关,只是为了学习道理的语句是:_____。

(2)《离骚》中屈原委婉地表达自己想要归隐,后悔选择做官的两句是:_____。

(3)《邹忌讽齐王纳谏》中,身高八尺,“_____”的邹忌虽受到众人吹捧,却能冷静理智地分析事实,最后得出关于大王“_____”的结论。

三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

在日前召开的2019年全国教育工作会议上,教育部部长陈宝生再次提出在全社会重振“师道尊严”。师道,指师者所承载之道;师德,指为师的德性与德行。“道”与“德”合成为一个词为“道德”,二者的含义本来也_____。道无言无形,却承载一切,只能用思维意识去感知;有德的人顺应道,按自然、社会、人生需要去做人、做事。作为教育教学的主导者,教师的地位_____。他们应该是“道”的载体,他们的一举一动、一言一行都可能在学生心中深深扎根。让每个孩子健康成长、办好人民满意教育,教师_____。“道之所存,师之所存也”,教师不讲“师道”,后果不堪设想。正因如此,“师道”必须尊贵、庄严。(),我们的民族信仰体系才能牢固树立起来。

一个人遇到好老师是人生的幸运,一个民族涌现一批又一批好老师是民族的希望。徐特立被毛泽东视为一生的先生,靠的是坚持兴办平民教育取得的;陶行知探寻济世安邦的教育之道,穷毕生精力打造乡村教育;“苗乡挑夫教师”周宏军,用一根扁担撑起一座学校;时代楷模黄大年,心有大我、至诚报国,教书育人、敢为人先,_____、甘于奉献。他们的身上,闪耀着“捧着一颗心来,不带半根草去”的赤子之心,闪耀着“科教兴国,振兴中华”的强国之光。

17.【研发题】依次填入文中横线上的成语,全都恰当的一项是(3分)

- A. 等量齐观 举足轻重 在所不辞 清心寡欲
B. 相去甚远 举足轻重 责无旁贷 淡泊名利
C. 相去甚远 非同小可 在所不辞 清心寡欲
D. 等量齐观 非同小可 责无旁贷 淡泊名利

18.【研发题】文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分)

- A. 徐特立被毛泽东视为一生的先生,靠的是坚持兴办平民教育取得的;陶行知穷毕生精力改造乡村教育,探寻济世安邦的教育之道

- B. 徐特立被毛泽东视为一生的先生,靠的是坚持兴办平民教育;陶行知穷毕生精力探寻济世安邦的教育之道,打造乡村教育
C. 徐特立被毛泽东视为一生的先生,靠的是坚持兴办平民教育取得的;陶行知穷毕生精力打造乡村教育,探寻济世安邦的教育之道
D. 徐特立被毛泽东视为一生的先生,靠的是坚持兴办平民教育;陶行知穷毕生精力改造乡村教育,探寻济世安邦的教育之道

19.【研发题】下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是(3分)

- A. 教师学为人师、行为世范,他们有爱有敬、尊重人性、严谨为学
B. 教师学为世范、行为人师,他们有爱有敬、尊重人性、严谨为学
C. 教师学为人师、行为世范,他们尊重人性、严谨为学、有爱有敬
D. 教师学为世范、行为人师,他们尊重人性、严谨为学、有爱有敬

20.【细磨题】下面是某中学学生会邀请2019届高三毕业生家长参加学校成人典礼信函中的部分内容,其中有五处不妥当,请指出并改正。(5分)

我校将于2019年4月28日在学校体育馆隆重举办2019届高三毕业生成人礼仪仪式。18岁是成人起点,意味着成熟,意味着独立,意味着责任担当。因此成人礼对即将走进成人行列的高三学生而言意义匪夷所思。为确保仪式圆满成功,学校领导和老师高度重视,精心策划;我们每一个学生充满热情,鼎力协助。我们无比期待成人礼仪仪式的精彩呈现,更期待你们能前来目睹这个庄严时刻。在此,我们谨代表全校师生诚邀所有高三学生家长拨冗莅临。

- (1) _____ (2) _____
(3) _____ (4) _____
(5) _____

21.【研发题】请描述下面这幅漫画。要求:至少使用一种修辞手法,内容完整,表述生动形象,语言连贯,不超过100字。(6分)



四、写作(60分)

22.【研发题】阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

古希腊的哲学家,被迫害他们的权贵追得到处跑路,找到安全地方,稍稍休整,晚上,他们在炉火前坐下,喝一盆热乎乎的豆子汤,身子暖和以后,便微笑着问旁边的朋友:“你从哪里来?最近读了什么书?”

如今,北大心理健康咨询中心主任徐凯文老师提出:“这个富强太平时代的多数孩子,都患有。”“空心病”的概念是:经常有强烈的孤独感,找不到自己的人生意义,缺乏支撑其意义感和存在感的价值观。

请结合两则材料进行思考,以“空心病”为关键词写一篇作文。

要求:综合材料内容及含意,选好角度,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不少于800字。



语文

(本试卷满分 150 分,考试时间 150 分钟)

题号	1	2	3	4	5	7	10	11	12	14	17	18	19
答案													

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

“礼”起源于先秦时期,起初是家族祭祀仪式,后来逐步演化为氏族内部的行为准则,规范人们之间的长幼礼仪,调节家族群落的社会关系,后经儒家阐发成为系统的治国理论。在汉武帝时期,礼与儒家思想的其他部分被奉为治理国家的指导思想,开始了礼与法的融合。至唐代,这一融合得以成熟,礼法结合的综合治理模式一直沿用至清末。在这一漫长的历史演进过程中,人们通过反复实践以及不断纠错,发现问题、研究问题、解决问题,尝试用伦理规范和法律规范来协同处理社会发展和国家治理中出现的矛盾,礼法结合的理论与方法日趋丰富,最终形成了中国独具特色的法治文化。

近代以来,在内忧外患之下,中国一些知识分子试图以西方范式的政治法律文明作为国家和社会治理的工具,结果却没有与本土法治实践融合。外来法律制度未能成功植入,传统社会治理模式又被破坏,新的社会治理模式未能及时有效建立起来,社会治理的困境可想而知。因此,在后来的法治发展进程中,以西方法治为模板的社会治理模式受到质疑,回归本土法治文化的主张又重新高涨。体现传统习俗的习惯法重新得到认同,立法当中的家国本位、伦理情怀再获肯定。经过长期的历史发展,传统法治文化的若干要素已经沉淀为我国人民的文化基因,并潜移默化成为人们行为模式和思想观念的一部分,在与外来法治文化的冲突与博弈中表现出顽强的韧性和旺盛生命力。以息讼观念为例,中国传统法治文化提倡人际关系和谐无争,反对动辄兴讼,主张依靠伦理规范、通过民间调解来解决纠纷。这一观念在晚清时期随着西方诉讼观念的舶来而备受诟病,在西方范式的近代司法机构成立以后更加趋于边缘化。但是,在民间社会,息讼观念仍然深入人心,通过民间调解解决纠纷仍是深得人心的一种方式。即使在当今社会,许多人仍认为,调解解决纠纷速度快、成本低,可以尽快恢复正常秩序。司法实践中,基层人民法院被要求充分发挥贴近群众的优势,加强诉讼调解,充分发挥调解解决纠纷的职能作用,及时解决普通民事纠纷。传统法治文化不仅在观念层面挥之不去,在制度设计以及治理实践当中也仍有生命力。

以家法族规为主要表现形式的传统习惯法,历经千年沉淀,与国人的行为习惯相契合。在当代中国的社会治理中,应促进道德与法律相互渗透、互为表里,一手抓法治、一手抓德治,既重视发挥法律的规范作用,又重视发挥道德的教化作用,实现法治和德治相得益彰。

(选自荆月新《从传统法治文化中寻找社会治理智慧》)

1.【研发题】下列关于原文内容的理解和分析,不正确的一项是(3 分) ()

A. 礼是人们用伦理规范和法律规范来协同处理社会发展和国家矛盾的一种工具。

B. 近代以来,传统社会治理模式遭到破坏是中国社会治理遭遇困境的原因之一。

C. “礼”对家族、氏族、家族群落都具有重要作用,并逐渐与“法”相融合,直至成熟。

D. 传统法治文化不仅影响人们的思想观念,也影响着观念制度的设计和治理实践。

2.【研发题】下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3 分) ()

A. 文章从中国礼的起源到近当代法治文化的回归、发展来论述,是按照时间顺序推进的。

B. 文章以息讼观念为例,论证传统法治文化的若干要素表现出来的顽强韧性和旺盛生命力。

C. 基层法院调解解决纠纷时要尽快恢复正常秩序,可以证明息讼观念仍然深入人心。

D. 作者通过层层论证,意在证明,礼法结合的理论与方法在过去和现在都具有重要的作用。

3.【研发题】根据原文内容,下列说法正确的一项是(3 分) ()

A. 从“礼”的起源、演化和发展来看,它就是儒家强调的“修身齐家治国平天下”。

B. 宋代仍然采取礼法结合的综合治国模式,用伦理和法律规范协同来处理矛盾。

C. 在历史演进中,中国的法治文化就是用伦理规范和法律规范协同处理社会矛盾的。

D. 西方范式的政治法律没有与本土法治实践很好融合,造成了近代中国的内忧外患。

(二)实用类文本阅读(本题共 3 小题,12 分)

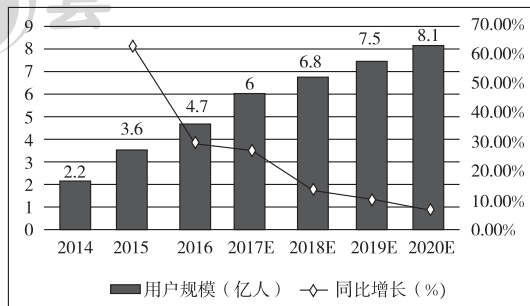
阅读下面的文字,完成 4~6 题。

材料一 2018 年 1 月 2 日,支付宝发布 2017 年全民账单。数据显示,去年全国 5.2 亿支付宝用户移动支付占比为 82%。据统计,2017 年,全国超过 30 个城市的公交、地铁先后支持支付宝;2 亿多市民通过支付宝城市服务“窗口”共办理社保、交通、民政等 12 大类 100 多种业务;4 000 多万户小商家利用二维码贴纸实现收银数字化。移动支付城镇市场空间广阔。县城的移动支付用户占比为 19.6%,省会城市占比为 19.0%,农村地区占比为 17.0%。

(摘编自“新华网”)

材料二

2014—2020 年中国移动支付用户规模及同比增长走势



材料三 所谓的条码支付,是指银行或支付机构应用条码技术,实现收款人、付款人之间货币资金转移的业务活动。

出门打车,掏出手机扫一扫车上的二维码,轻松支付车费;下馆子吃饭,手机上的二维码被收银员扫码枪扫了后,立马埋单走人……扫码支付手段,已经飞入寻常百姓家。近年来条码支付业务快速发展,在小额、便民支付领域显现出门槛低、使用便捷的优势,市场份额持续增长,成为移动支付发展的重要体现形式。同时,条码支付的技术实现方式和业务风险相对传统银行卡支付具有其特殊性,部分市场机构在业务开展中也存在扰乱公平竞争秩序、支付风险防范不到位等问题。

为鼓励并规范金融创新,促进条码支付健康可持续发展,中国人民银行近日印发了《条码支付业务规范(试行)》,并配套印发《条码支付安全技术规范(试行)》《条码支付受理终端技术规范(试行)》,自2018年4月1日起实施。

(摘编自“新浪网”)

材料四 据介绍,我们进行扫码支付时,手机或者商户的收银机每次生成的条码都是不同的,对于这种动态条码支付,人民银行规定,采用两种有效方式进行验证,其中包括数字证书或电子签名的,可以自主约定每天的累计交易限额;采用两种有效方式进行验证,但其中不包括数字证书或电子签名的,同一个客户单日累计交易金额不应超过5000元;采用一种有效方式进行验证的,同一个客户单日累计交易金额不应超过1000元。

而对静态条码支付,也就是我们常见的商户贴在墙上或者打印好的二维码支付,无论采取什么交易验证方式,同一个客户单日累计交易金额都不能超过500元。若个人客户需更多条码支付额度,可采用包括数字证书或电子签名的方式对交易进行验证。在不少移动支付用户看来,出台针对二维码支付的相关管理规范,在对日常使用影响降到最低的情况下大大提升了移动支付的安全性,无疑是一件从用户角度出发的“大好事”。

(摘编自《南方日报》)

4.【细磨题】下列对材料相关内容的梳理,不正确的一项是(3分) ()

- A. 据材料一可知,移动支付市场无论是在县城、省会城市还是农村地区均占有一定比例。
- B. 据材料二可知,从移动支付用户同比增长走势来看,2020年将是2015年的两倍多。
- C. 条码支付便捷,但是也会带来一定的支付风险,部分市场机构也会扰乱公平竞争秩序。
- D. 新规无疑让条码支付更安全了,但是对于部分消费的支付模式将会有一定的影响。

5.【细磨题】下列对材料相关内容的概括和分析,正确的一项是(3分) ()

- A. 2017年全国支付宝用户移动支付占比超过五分之四,市民通过支付宝可以实现收银无币化、数字化。
- B. 近年来中国移动支付用户规模逐年扩大,同比增长走势却逐渐走低,反映了移动支付的增长乏力。
- C. 我们进行扫码支付时,手机或者商户的收银机每次生成的条码是不同的,所以验证的方式也不同。
- D. 从现状和增长趋势看,移动支付具有广阔的发展前景,再辅以规范管理,将促进移动支付健康发展。

6.【细磨题】从促进社会进步看,未来移动支付还需要在哪些方面完善发展?请根据材料简要概括。(6分)

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

刨树

赵文辉

细雪变成了鹅毛大雪,一嘟噜一嘟噜地往下掉。

小北风刀子一样刮着,卷起一股股雪面堆到墙根处。男人把脖子缩进了袄领里,真冷呀!男人不由得“蹭蹭”地小跑起来。

到了家门口,却见两个汉子蹲在他家门口墙角避风,两辆破自行车歪在一边,每辆车上都绑了一把铁铲子。“刨树的?”男人问他们,他们点点头,身子缩得更小了一些。男人又问:“没找着活儿?”一个汉子答:“这鬼天气,喊了半天,除了一嘴雪,啥也没有。”男人瞧他俩冻得脸色乌青,清水鼻涕挂在鼻尖儿下,就有些不忍,对他俩说:“去家里暖和暖和?”两个汉子捂着快要冻僵的手,连说遇上好心人了。进屋的时候,男人瞅了一眼墙根那棵榆树,这棵榆树才只有碗口粗,还不够一根檩条^①。

媳妇正在剪纸,见男人领进两个汉子,一脸疑问。男人赶紧解释:“刨树的,来咱家暖和暖和。”媳妇点了点头,手里的剪刀仍然“嚓嚓”地响着。煤球炉早就被男人捅开了,这时蹿出半尺高的火苗。嚎叫的东北风和漫天飞舞的雪花,仿佛成了另一个世界的事情,寒冷也被挡在了另一个世界。

过了一个时辰,风一下子住了,只有零星小雪飘着,两个汉子站起身。“得去寻活儿了。”一个汉子说。另一个汉子接话:“这鬼天气,寻也是白寻。”这时男人又隔着窗子瞅了一眼那棵榆树,望一眼媳妇:“要不,把咱那棵榆树刨了?”

媳妇正在专心致志地剪一只花喜鹊,喜鹊眼总剪不好,急得她头上快冒汗了。听了男人的问话,她连头也没抬,只“啊”了一声。男人犹豫着,不知她一声“啊”是同意了还是没听清,就又问了一遍。这次媳妇回答清楚了:“刨吧。”却又说:“不是还不够一根檩条?”男人不吭声,好一阵才开了口:“刨吧,这雪天……”媳妇懂了,没再说啥。

两个汉子听说有活儿干,浑身是劲儿,也不觉得冷了。他俩对男人说:“刨树还是老规矩,不收钱,树皮归俺,不过晌午得管一顿饭,饭不讲究,弄好都中。”男人知道他们把树皮铲去是做过春节烧的香,点点头。一个汉子来到榆树下,往掌心喷了两口唾沫,双手抓着树干“嗖嗖”就上去了,从腰后抽出斧头,开始卸树杈。

媳妇也开始做饭。

男人凑过来,问:“啥饭?”

“大米。”“啥菜?”“白菜,还有一疙瘩豆腐。”

男人迟疑了一下,又问:“不割点肉?”

媳妇瞪他一眼:“才吃过两天,割啥肉?”

男人不吭了,出去瞧了一会儿刨树的汉子,进屋凑上去,用肩头扛了一下媳妇的肩头:“割点肉吧?”媳妇忽然明白了,不由得笑了一下,说想割你去割吧。男人前脚跨出门槛,后脚留在屋里,转过身问:“割几斤?”媳妇说:“想割几斤割几斤,还用问我?”

这棵榆树对两个汉子来说是小菜一碟,很快就被放翻了。吃饭时,两个汉子见碗里稠稠的肉片,对视一下,实感意外。男人端着碗却不动筷,趁汉子不注意,把自己碗里的肉片拨到了汉子碗里,然后才蹲下来吃饭。见汉子快吃光了,他就一把拿过来,给人家扣上一碗米饭。吃完两碗,他又给人家实实在在地扣上第三碗,结果把两个汉子撑得直伸脖子,勉强没剩饭。一个汉子说:“大哥大嫂真是好心人,还专门割了肉,当客待俺呢。”媳妇赶紧说:“都是你大哥的主意。”树刨好了,两个汉子推了车要走,男人发现一个汉子没戴手套,不由得嘟囔道:这寒冬腊月的……媳妇笑笑,跑进屋里拿出一双手套递给那个汉子:“把你大哥的手套戴上,要不手会冻烂的。”汉子接了,也不会说啥客气话,跨上车却瓮声瓮气丢下一句话:“过两天俺来给你家拗一对小椅子。”男人只是笑了笑,并没有说话,目送着两人上车、走远……

过了几天,两个汉子果真来了。在院子里点上一堆火,拣从榆树上卸下来的几根大树杈放上熏,熏软了开始拗。他们还带了钉子和扒角,拗过了又钉了一阵,一对新崭崭的小椅子放在了男人和媳妇面前。小椅子

模样很乖,像两个穿了新衣裳,准备过年的娃娃一样。

(有删改)

[注]①檩(lǐn)条:旧时用于屋顶的横木。

7.【细磨题】下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分) ()

- A. 小说开头的环境描写既展现了故事发生的背景,也推动了故事情节的发展,为表现主人公的美好品格做铺垫。
- B. “用肩头扛了一下媳妇的肩头”“媳妇忽然明白”表现了两人的默契,体现了这是一对志同道合、心有灵犀的夫妻。
- C. “两辆破自行车”“一把铁铲子”都表现了刨树男子的贫穷和无奈,烘托了男人家的富足和家庭的幸福。
- D. 结尾“小椅子模样很乖”运用了拟人的修辞手法,形象地表现了两个汉子的技艺高超,也是人物心情愉悦的体现。

8.【细磨题】小说中塑造男人和媳妇这样的人物是如何表现主题的?请简要分析。(6分)

9.【细磨题】有人说小说的结尾可以删去,会使小说更富有韵味,也有人说这样的结尾使小说更完整。你认为呢?请结合作品加以分析。(6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

康绚字长明,华山蓝田人也。绚少倜傥有志气,齐文帝为雍州刺史,所辟皆取名家,绚特以才力召为西曹书佐。文帝在东宫,以旧恩引为直后,以母忧去职。永元元年,义兵起,绚举郡以应高祖,身率敢勇三千人,私马二百五十匹以从。义师方围张冲于郢城,旷日持久,东昏将吴子阳壁于加湖,军锋甚盛,绚随王茂力攻屠之。自是常领游兵,有急应赴,斩获居多。魏围梁州,刺史王珍国使请救,绚以郡兵赴之,魏军退。七年,司州三关为魏所逼,诏假绚节、武旅将军,率众赴援。明年,青州刺史张稷为士人徐道角所杀,绚又遣司马茅荣伯讨平之。

绚身长八尺,容貌绝伦,虽居显官,犹习武艺。高祖幸德阳殿戏马,敕绚马射,抚弦贯的,观者悦之。其日,上使画工图绚形,遣中使持以问绚曰:“卿识此图不?”其见亲如此。绚宽和少喜惧,在朝廷见人如不能言,号为长厚。在省每寒月见省官褴褛辄遗以襦衣,其好施如此。或谓江、淮多有蛟,能乘风雨决坏崖岸,其性恶铁,因是引东西二冶铁器数十万斤,沉于堰所。犹不能合,乃伐树为井干,填以巨石,加土其上。十五年四月,堰乃成。夹之以堤,并树杞柳,军人安堵,列居其上。其水清洁,俯视居人坟墓,了然皆在其下。或人谓绚曰:“四渎,天所以节宣其气,不可久塞。若凿湫东注,则游波宽缓,堰得不坏。”绚然之,开湫东注。又纵反间于魏曰:“梁人所惧开湫,不畏野战。”魏人信之,果凿山深五丈,开湫北注,水日夜分流,湫犹不减。其月,魏军竟溃而归。

(选自《梁书·列传十二》,有改动)

10.【研发题】下列对文中波浪线句子的断句,正确的一项是(3分) ()

- A. 绚宽和少喜惧/在朝廷/见人如不能言/号为长厚/在省/每寒月见省官褴褛辄遗/以襦衣其/好施如此
- B. 绚宽和少喜惧/在朝廷见人/如不能言/号为长厚/在省每寒月/见省官褴褛辄遗/以襦衣其/好施如此

C. 绚宽和少喜惧/在朝廷见人/如不能言/号为长厚/在省每寒月/见省官褴褛辄遗以襦衣/其好施如此

D. 绚宽和少喜惧/在朝廷/见人如不能言/号为长厚/在省/每寒月见省官褴褛辄遗以襦衣/其好施如此

11.【研发题】下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ()

- A. 辟是指由中央官署征聘,然后向上举荐,授以官职。如《张衡传》“连辟公府不就”中的“辟”就是这个意思。
- B. 东宫是中国古代宫殿的名称,因方位得名。古代的皇太后和太子都可以居住在东宫,后借指居住东宫的太后或储君。
- C. 母忧指母亲的丧事。古代官员父母死后,要求官员三年内不做官,不婚娶,不赴宴,不应考,以示对父母的纪念。
- D. 四渎本来是星宿的名称,古人认为它们与我国的扬子江、黄河、淮河、渭河四条大河对应,所以这四条河流别称四渎。

12.【研发题】下列对原文内容的概括和分析,不正确的一项是(3分) ()

- A. 康绚洒脱有志向,才能杰出。齐文帝任雍州刺史时,所征召的官吏都取名门出身,只有康绚凭借才力被征召为西曹书佐。
- B. 康绚作战很勇猛,带兵有道。康绚曾经跟随王茂攻打东昏将领吴子阳在加湖建立的营垒,斩杀敌人、缴获军器很多。
- C. 康绚身居要职,深受亲近。他做过西曹书佐和直后的官职,高祖在德阳殿戏马,特意让康绚在马上射箭,还令画工为康绚作画。
- D. 康绚善纳嘉言,多谋善断。他听从别人的建议凿开低洼处让水东流,又派人离开魏国,不费一兵一卒而使魏军溃退而归。

13.【研发题】把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)义师方围张冲于郢城,旷日持久,东昏将吴子阳壁于加湖,军锋甚盛,绚随王茂力攻屠之。

(2)其日,上使画工图绚形,遣中使持以问绚曰:“卿识此图不?”其见亲如此。

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗,完成14、15题。

出关宿盘豆馆对丛芦有感^①

李商隐

芦叶梢梢夏景深,邮亭暂欲洒尘襟。

昔年曾是江南客,此日初为关外心^②。

思子台^③边风自急,玉娘湖^④上月应沉。

清声不远行人去,一世荒城伴夜砧。

[注]①诗作于开成四年夏诗人由秘书省校书郎调补弘农尉赴任途中。关:指潼关。盘豆馆:在河南灵宝县境,距潼关四十里。相传汉武帝过此,父老以牙盘献豆而得名。②关外心:用汉杨仆耻为关外民事,暗指已由校书郎之清职出为弘农尉,心情有如杨仆。③思子台:《汉书·戾太子传》中“上怜太子无辜,乃作思子宫,为归来望思之台于湖”。④玉娘湖:王士禛《秦蜀驿程后记》中“过阆乡盘豆驛,涉郎水,即义山所云之玉娘湖”。

14.【研发题】下列对这首诗的赏析,不正确的一项是(3分) ()

- A. 首联既点明时令和驿馆,景物与行状的描写又透出诗人内心的情绪。

- B. 诗人以昔年的“江南客”与今日的“关外心”做恰当的比喻,让人百感交集。
C. 颈联视听结合、远近结合,写景很有层次感,借昏沉之景喻难解之情。
D. 前四句在曲折的思绪活动中,回溯了漫长时间、空间里的有关生活内容。
- 15.【研发题】尾联在抒发诗人思想感情时运用了哪些艺术手法?请简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

- 16.【研发题】补写出下面句子空缺的部分。(6分)
- (1)白居易《琵琶行》中的“_____”一句,写出了琵琶女出场演奏时的羞涩之态,半遮半掩的情状;而“_____”一句,最能表达诗人与琵琶女同病相怜的悲惨命运。
(2)在激励那些有抱负的人要胸怀宽广、意志坚定,还要有理想有恒心才能担当大任时,人们常引用《论语·泰伯》中的“_____”,“_____”两句。
(3)李清照《渔家傲》中的“九万里风鹏正举”一句,化用了《逍遥游》的意蕴,其中的“_____”,“_____”两句塑造了一个奋力搏击水面,借助大风翱翔于高空的大鹏鸟形象。

三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

以高铁为镜,我们砥砺苦_____的自主创新品格。十几年前,高铁技术还掌握在少数几个发达国家手中待价而沽。中国弯道超车,冲破了技术封锁,后来居上,靠的就是自主创新实现的。从车辆到线路,从制动到通信信号,没有技术,就从国外引进消化吸收;外国不愿_____核心技术,就狠下决心奋力攻关。一步一个台阶,中国高铁企业苦练内功、厚积薄发,实现了国人高铁产业腾飞的梦想。

以高铁为镜,我们涵养精益求精的大国工匠精神。毋庸讳言,中国制造面临过这样的_____:号称是世界工厂、制造大国,老百姓却舍近求远,去国外抢购保温杯、电饭煲、马桶盖等普通日用品。中国铁路凤凰涅槃的过程,为中国制造突围提供了有益借鉴。如今,中国高铁的检验标准精确到了0.01毫米以内;(_____),仅仿真计算生成的结果数据就高达5 000 G。仔细梳理中国高铁成功的前因后果,_____的品质意识,精益求精的工匠精神,是最重要的关键词。

- 17.【细磨题】依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是(3分) ()
- A. 练内功 供应 为难 以优取胜
B. 下功夫 供应 尴尬 超人一等
C. 练内功 提供 尴尬 以优取胜
D. 下功夫 提供 为难 超人一等
- 18.【细磨题】下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是(3分) ()
- A. 为了突破碰撞安全防护系统关键技术,我们做了18种概念模型,历经近百次仿真计算和试验验证
B. 我们做了18种概念模型,历经近百次仿真计算和试验验证,为了突破碰撞安全防护系统关键技术
C. 我们做了18种概念模型,为了突破碰撞安全防护系统关键技术,历经近百次仿真计算和试验验证

- D. 为了突破碰撞安全防护系统关键技术,历经近百次仿真计算和试验验证,我们做了18种概念模型

- 19.【细磨题】文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分) ()
- A. 冲破技术封锁,中国弯道超车,后来居上,靠的就是自主创新实现的。
B. 冲破了技术封锁,后来居上,中国弯道超车,靠的就是自主创新。
C. 中国弯道超车,后来居上,冲破技术封锁,靠的就是自主创新实现的。
D. 中国弯道超车,冲破技术封锁,后来居上,靠的就是自主创新。

- 20.【研发题】在下面一段文字横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过12字。(6分)

根据世界卫生组织 WHO 统计,超重和肥胖是全球引起死亡的第六大风险,超重和肥胖死亡人数大于体重不足引起死亡的人数。防治超重和肥胖,目的不仅在于控制体重本身,①_____。超重和肥胖与心血管疾病的关系并不难理解,人的体重增加了,全身需要的血流量就要增加,②_____,而心脏“加大功率”就会加大压力引起血压增高。同时,体内多余的脂肪进入血管,就易导致血脂高,任其发展下去,③_____。

- 21.【研发题】把下面一段话的主要意思压缩成一段话,不超过50字。(5分)

目前我国的垃圾处理多采用卫生填埋甚至简单填埋的方式,占用很多土地,而且虫蝇乱飞,废弃的电池含有金属汞、镉等有毒物质,抛弃的废塑料被动物误食,导致动物公斤的事故时有发生。一吨废塑料可以回炼600公斤的柴油,1 500吨废纸,可免于砍伐用于生产1 200吨纸的林木。生活垃圾中有30%~40%可以回收利用,应珍惜这个小本大利的资源。

四、写作(60分)

- 22.【研发题】阅读下面的文字,根据要求写作。(60分)

2019年3月22日中午,山东泗水人唐绍龙捡到一装有2万元现金的手包,当时他正为儿子唐一轩骨髓移植手术费而一筹莫展。手术正缺钱,可他面对现金不为所动,主动联系失主丁翊龙将包归还。失主山东平阴人丁翊龙知道了唐绍龙一家的处境,想帮帮他,但一时又拿不出太多现金,于是将冷库中的40万斤萝卜捐赠给唐绍龙,销售所得给孩子治病。此事被《齐鲁晚报》报道后,引发广泛关注,并迅速形成“救命萝卜”爱心大接力,来自全国各地的无数好心人,纷纷通过各种形式奉献爱心。27日,唐绍龙在《齐鲁晚报》新媒体客户端发帖,感谢所有好心人,40万斤萝卜卖完,一共筹到了60多万元。唐绍龙说,不少好心人通过微信直接给他转钱,还鼓励自己,孩子一定会好起来,“等一轩好了,我也会给他说的,也让他永远记得大家的救命之恩。”

看到这则新闻,你有什么感想或经历?请你写一封信,给唐绍龙、唐一轩、丁翊龙或买萝卜的人,表达这种感想或经历。

要求:不要套作,不少于800字。