

2017年全国统一高考语文试卷（新课标I）

一、现代文阅读（35分）

1. （9分）（一）论述类文本阅读。阅读下面的文字，完成下列各题。

气候正义是环境主义在气候变化领域的具体发展和体现。2000年前后，一些非政府组织承袭环境正义运动的精神。开始对气候变化的影响进行伦理审视，气候正义便应运而生。气候正义关注的核心主要是在气候容量有限的前提下，如何界定各方的权利和义务，主要表现为一种社会正义或法律正义。

从空间维度来看，气候正义涉及不同国家和地区之间公平享有气候容量的问题，也涉及一国内部不同区域之间公平享有气候容量的问题，因而存在气候变化的国际公平和国内公平问题。公平原则应以满足人的基本需求作为首要目标，每个人都有义务将自己的“碳足迹”控制在合理范围之内。比如说，鉴于全球排放空间有限，而发达国家已实现工业化，在分配排放空间时，就应首先满足发展中国家在衣食住行和公共基础设施建设等方面的基本发展需求，同时遏制在满足基本需求之上的奢侈排放。

从时间维度来看，气候正义涉及当代人与后代之间公平享有气候容量的问题，因而存在代际权利义务关系问题。这一权利义务关系，从消极方面看，体现为当代人如何约束自己的行为来保护地球气候系统，以将同等质量的气候系统交给后代；从积极方面看，体现为当代人为自己及后代设定义务。就代际公平而言，地球上的自然资源在代际分配问题上应实现代际共享，避免“生态赤字”。因为，地球这个行星上的自然资源包括气候资源，是人类所有成员，包括上一代、这一代和下一代，共同享有和掌管的。我们这一代既是受益人，有权使用并受益于地球，又是受托人，为下一代掌管地球。我们作为地球的受托管理人，对子孙后代负有道德义务。实际上，气候变化公约或协定把长期目标设定为保护气候系统免受人为原因引起的温室气体排放导致的干扰，其目的正是为了保护地球气候系统，这是符合后代利益的。至少从我们当代人已有的科学认识来看，气候正义的本质是为了保护后代的利益，而非为其设定义务。

总之，气候正义既有空间的维度，也有时间的维度，既涉及国际公平和国内公平，也涉及代际公平和代内公平。因此，气候正义的内涵是：所有国家、

地区和个人都有平等地使用、享受气候容量的权利，也应公平地分担稳定气候系统的义务和成本。

(摘编曹明德《中国参与国际气候治理的法律立场和策略：以气候正义为视角》
)

(1) 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是(3分)_____。

- A. 为了应对气候变化，非政府组织承袭环境正义运动的精神，提出了气候正义。
- B. 与气候变化有关的国际公平和国内公平问题，实际上就是限制排放的问题。
- C. 气候正义中的义务问题，是指我们对后代负有义务，而且要为后代设定义务。
- D. 已有的科学认识和对利益分配的认识都会影响我们对气候正义内涵的理解。

(2) 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是(3分)_____。

- A. 文章从两个维度审视气候正义，并较为深入地阐述了后一维度的两个方面。
- B. 文章以气候容量有限为立论前提，并由此指向了气候方面的社会正义问题。
- C. 文章在论证中以大量篇幅阐述代际公平，彰显了立足未来的气候正义立场。
- D. 对于气候正义，文章先交代背景，接着逐层分析，最后梳理出了它的内涵。

(3) 根据原文内容，下列说法不正确的一项是(3分)_____。

- A. 如果气候容量无限，就不必对气候变化进行伦理审视、讨论气候的正义问题。
- B. 如果气候变化公约或协定的长期目标能落实，那么后代需求就可以得到保证。
- C. 只有每个人都控制“碳足迹”从而实现了代际共享，才能避免“生态赤字”。
- D. 气候容量的公平享有是很复杂的问题，气候正义只是理解该问题的一种视角。

2. (14分) (二) 文学类文本阅读。阅读下面的文字，完成下列各题。

天嚣

赵长天

风，像浪一样，梗着头向钢架房冲撞。钢架房，便发疟疾般地一阵阵战栗、摇晃，像是随时都要散架。

渴！难忍难挨的渴，使人的思想退化得十分简单、十分原始。欲望，分解成最简单的元素：水！只要有一杯水，哪怕半杯，不，一口也好哇！

空气失去了气体的性质，像液体，厚重而凝滞。粉尘，被风化成的极细极小的砂粒，从昏天黑地的旷野钻入小屋，在人的五脏六腑间自由遨游。它无情地和人体争夺着仅有的一点水分。

他躺着，喉头有梗阻感，他怀疑粉尘已经在食道结成硬块，会不会引起别的疾病，比如矽肺？但他懒得想下去。疾病的威胁，似乎已退得十分遥远。

他闭上眼，调整头部姿势，让左耳朵不受任何阻碍，他左耳听力比右耳强。风声，丝毫没有减弱的趋势。

他仍然充满希望地倾听。

基地首长一定牵挂着这支小试验队，但无能为力。远隔一百公里，运水车不能出动，直升机无法起飞，在狂虐的大自然面前，人暂时还只能居于屈从的地位。

他不想再费劲去听了。目前最明智的，也许就是进入半昏迷状态，减少消耗，最大限度地保存体力。

于是，这间屋子，便沉入无生命状态……

忽然，处于混沌状态的他，像被雷电击中，浑身一震。一种声音！他转过头，他相信左耳的听觉。没错，滤去风声、沙声、钢架呻吟声、铁皮震颤声，还有一种虽然微弱，却执着，并带节奏的敲击声。

“有人敲门！”他喊起来。

遭雷击了，都遭雷击了，一个个全从床上跳起，跌跌撞撞，竟全扑到门口。

真真切切，有人敲门。谁？当然不可能是运水车，运水车会揿喇叭。微弱的敲门声已经明白无误地告诉大家：不是来救他们的天神，而是需要他们援救的弱者。

人的生命力，也许是尖端的科研项目，远比上天的导弹玄秘。如果破门而入的是一队救援大军，屋里这几个人准兴奋得瘫倒在地。而此刻，个个都像喝足了人参汤。

“桌子上有资料没有？，当心被风卷出去！”

“门别开得太大！”

“找根棍子撑住!”

每个人都找到了合适的位置，摆好了下死力的姿势。

他朝后看看。“开啦！”撤掉顶门棍，他慢慢移动门闩。

门闩吱吱叫着，痛苦地撤离自己的岗位。当门终于脱离了销眼，那门，便呼地弹开来，紧接着，从门外滚进灰扑扑一团什么东西和打得脸生疼的砂砾石块，屋里刹时一片混乱，像回到神话中的史前状态。

“快，关门！”他喊，却喊不出声。但不用喊，谁都调动了每个细胞的力量。

门终于关上了。一伙人，都顺门板滑到地上，瘫成一堆稀泥。

谁也不作声，谁也不想动，直到桌上亮起一盏暗淡的马灯，大家才记起滚进来的那团灰扑扑的东西。

是个人，马灯就是这人点亮的。穿着毡袍，说着谁也听不懂的蒙语。他知道别人听不懂，所以不多说，便动手解皮口袋。

西瓜！从皮口袋里滚出来的，竟是大西瓜！绿生生，油津津，像是刚从藤上摘下，有一只还带着一片叶儿呢！

戈壁滩有好西瓜，西瓜能一直吃到冬天，这不稀罕。稀罕的是现在，当一口水都成了奢侈品的时候，谁还敢想西瓜！

蒙古族同胞利索地剖开西瓜。红红的汁水，顺着刀把滴滴嗒嗒淌，馋人极了！

应该是平生吃过的最甜最美的西瓜，但谁也说不出味来，谁都不知道，那几块西瓜是怎么落进肚子里去的。

至于送瓜人是怎么冲破风沙，奇迹般的来到这里，最终也没弄清，因为谁也听不懂蒙语。只好让它成为一个美好的谜，永久地留在记忆中。（有删改）

（1）下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

。

- A. 小说开头不仅形象地描写了风沙的狂暴，也细致地表现了人物的直觉印象与切身感受，烘托并渲染了“天嚣”的恐怖气氛。
- B. 被困队员深陷绝境却调动起所有能量开门救助敲门人，送瓜人在被困队员生死关头奇迹般的出现，这都说明生命奇迹无法解释。
- C. 小说善于运用细节表现人物，开门前试验队员一句“桌子上有资料没有？当

心被风卷出去”，就体现了科研工作者高度的责任意识。

D. 试验队被困队员与素不相识的送瓜人之间的故事，不仅令人感动，还揭示出一个朴素而有意味的人生道理：帮助别人，也是帮助自己。

(2) 小说以“渴”为中心谋篇布局，这有什么好处？请简要说明。（5分）

(3) 小说以一个没有谜底的“美好的谜”结尾，这样处理有怎样的艺术效果？请结合作品进行分析。（6分）

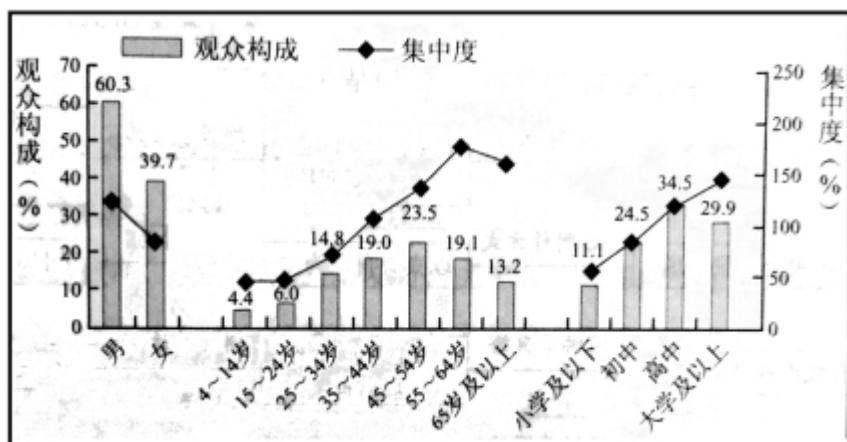
3. (12分) (三) 实用类文本阅读。阅读下面的文字，完成下列各题。

材料一：

2011年1月1日8点整，中央电视台纪录频道正式开播，信号覆盖全球。作为中国第一个国家级的专业纪录片频道，也是第一个从开播之始就面向全球采用双语播出的频道，它向世人亮出了拥有人文精神的中国形象。央视纪录频道在内容编排上进行了详细的规划，主要呈现四大主体内容，六大主题时段的播出特点，以期达到规模化的播出效应。央视纪录频道同时采用国际纪录片频道的通行方式，淡化栏目概念，强化大时段编排，以主题化、系列化和播出季的方式，提升自身的影响力和美誉度。

(摘编自杨玉洁等《真实聚焦：2010~2011中国纪录片频道运营与纪录片产业发展记录》)

材料二



2011 年中央电视台记录频道在 71 个大中城市的观众构成和集中度

(资料来源于中国广视索福瑞媒介探究)

注: 群众构成反映的是收视人群的构成, 回答了“谁在看该频道”的问题。集中度是目标群众收视率与总体群众收视率的比值, 表示的是目标群众相对于总体群众的收视集中程度, 能够回答“谁更喜欢收看这个频道”的问题; 集中度的比值大于 100%, 表示该类目标群众的收视倾向高于平均水平。

材料三:

在制播运营模式方面, 央视纪录频道实行的是频道化运营模式。央视是纪录片的主要制作基地, 制作出的精品节目数量众多。当然, 频道化运营模式也有其自身的劣势, 劣势在于频道可以调动的资源非常有限, 其融资渠道、产品设计、人财物资源调度都会受到种种限制。央视纪录频道目前正积极推进制播分离模式, 节目制作以社会招标、联合制作、购买作为主要方式, 并辅以自制精品, 为建立较为健全的制作管理模式做好准备。

(摘编自张同道等《2011 年国家纪录片频道发展报告(下)》)

材料四:

总部位于美国首都华盛顿的国家地理频道是一个全球性的付费有线电视网。目前, 国家地理频道已经以 34 种语言转播至全球 166 个国家和地区逾 2 亿 9 千万用户。作为一个纯纪录片频道能够取得如此卓越的成就, 除了高质量, 高观赏性的节目内容之外, 与其频道自身的制播运营模式是分不开的。其制播运营模式如下: 有线电视系统是在地方政府的批准下由有线电视系统运营商投资建立的, 有线电视系统直接面向订户收取费用。有线电视系统运营商是指拥有并运营有线电视系统的企业实体。有线电视节目提供商为有线电视

系统运营商提供节目。具体到国家地理频道而言，美国国家地理电视公司以及其他渠道承担提供片源的任务；国家地理频道承担的是节目制作等任务，即让来自国家地理电视公司等渠道的单个的片源变成有机结合的整体，适于在电视上播放；康卡斯特电信公司作为有线电视系统运营商，则承担把电视信号传送到千家万户的电视机上的技术性播出任务。

（摘编自楚慧萍《多元延伸，有机互动——美国国家地理频道运营模式初探》）

（1）下列对材料相关内容的梳理，不正确的一项是（3分）_____。

- A.

```
graph LR; A[中央电视台纪录频道] -- "播出特点为" --> B[四大主体内容  
六大主题时段]; B -- "理想目标为" --> C[达到规模化的  
播出效应]
```
- B.

```
graph LR; A[中央电视台纪录频道] -- "节目制作方式" --> B[以央视自制为主]; B -- "其优势为" --> C[节目品质有保障]
```
- C.

```
graph LR; A[美国有线电视节目提供商] -- "提供节目给" --> B[有线电视系统  
运营商]; B -- "拥有并运营" --> C[有线电视系统]
```
- D.

```
graph LR; A[美国国家地理电视公司] -- "提供片源给" --> B[国家地理频道]; B -- "节目制作后  
传递给" --> C[电视观众]
```

（2）下列对材料相关内容的概括和分析，正确的两项是（5分）_____。

- A. 中央电视台记录频道在内容编排上进行了认真详细的规划，以期将来能够呈现出主题化、系列化的节目播出方式。
- B. 根据材料二中性别、年龄、学历这三项，我们能够了解到中央电视台纪录频道的观众构成和集中度的基本情况。
- C. 2011年，在71个大中城市的观众调查中，中央电视台纪录频道观众构成最高的三类人群分别是：男性、45~54岁以及高中学历。
- D. 根据材料二可知，随着目标观众年龄的增加以及学历的增高、集中度的比值也在不断的攀升。
- E. 美国国家地理频道的制作管理模式比较健全，它在融资渠道、产品设计、人财物资源调度等方面不存在受到限制的问题。

（3）根据上述材料，概括说明中央电视台纪录频道开播初期与美国国家地理频道在制播运营模式方面的不同。（4分）

二、古代诗文阅读（35分）

4. （19分）（一）文言文阅读。阅读下面的文言文，完成下列各题。

谢弘微，陈郡阳夏人也。父思，武昌太守。从叔峻，司空琰第二子也，无后，以弘微为嗣。弘微本名密，犯所继内讳，故以字行。童幼时精神端审时然后言所继叔父混名知人见而异之谓思曰此儿深中夙敏方成佳器有子如此足矣。弘微家素贫俭，而所继丰泰，唯受书数千卷，遗财禄秩，一不关豫。混风格高峻，少所交纳，唯与族子灵运、瞻、曜、弘微并以文义赏会。尝共宴处，居住乌衣巷，故谓之乌衣之游。瞻等才辞辩富，弘微每以约言服之，混特所敬贵，号约微子。义熙八年，混以刘毅党见诛，妻晋陵公主以混家事委之弘微。弘微经纪生业，事若在公，一钱尺帛出入，皆有文簿。高祖受命，晋陵公主降为东乡君。自混亡，至是九载，而室宇修整，仓库充盈，门徒业使，不异平日，田畴垦辟，有加于旧。中外姻亲，道俗义旧，入门莫不叹息，或为之涕流，感弘微之义也。性严正，举止必循礼度。事继亲之党，恭谨过常。太祖镇江陵，弘微为文学。母忧去职。居丧以孝称，服阕逾年，菜蔬不改。兄曜历御史中丞，元嘉四年卒。弘微蔬食积时，哀戚过礼，服虽除，犹不啖鱼肉。弘微少孤，事兄如父，兄弟友穆之至，举世莫及也。弘微口不言人短长，而曜好臧否人物，曜每言论，弘微常以它语乱之。九年，东乡君薨，资财钜万，园宅十余所，奴僮犹有数百人。弘微一无所取，自以私禄营葬。曰：“亲戚争财，为鄙之甚。今分多共少，不至有乏，身死之后，岂复见关。”十年，卒，时年四十二，上甚痛惜之，使二卫千人营毕葬事，追赠太常。

（节选自《宋书·谢弘微传》）

（1）下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）_____。

- A. 童幼时/精神端审/时然后言/所继叔父混名知人/见而异之/谓思曰/此儿深中夙敏方成/佳器有子如此/足矣/
- B. 童幼时/精神端审/时然后言/所继叔父/混名知人/见而异之/谓思曰/此儿深中夙敏/方成佳器/有子如此/足矣/
- C. 童幼时/精神端审/时然后言/所继叔父/混名知人/见而异之/谓思曰/此儿深中夙敏方成/佳器有子如此/足矣/
- D. 童幼时/精神端审/时然后言/所继叔父混名知人/见而异之/谓思曰/此儿深中夙

敏/方成佳器/有子如此/足矣/

(2) 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）_____。

- A. 以字行，是指在古代社会生活中，某人的字得以通行使用，他的名反而不常用。
- B. 姻亲，指由于婚姻关系结成的亲戚，它与血亲有同有异，只是血亲中的一部分。
- C. 母忧是指母亲的丧事，古代官员遭逢父母去世时，按照规定需要离职居家守丧。
- D. 私禄中的“禄”指俸禄，即古代官员的薪水，这里强调未用东乡君家钱财营葬。

(3) 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）_____。

- A. 弘微出继从叔，一心只爱读书。他是陈郡阳夏人，从叔谢峻将他作为后嗣。新家比原来家庭富有，但他只是接受数千卷书籍，其余财物全不留意。
- B. 弘微简言服众，此举受到重视，他参与集会，常与子弟们诗文唱和，住在乌衣巷，称为乌衣之游；又极有文才口才，收到叔父谢混赏识，称为微子。
- C. 弘微为人审慎，治业井井有条。谢混去世以后，他掌管产业，犹如替公家办事，账目分明；九年以后，多个方面得到很大发展，人们见后无不感叹。
- D. 弘微事兄如父，临财清正廉洁。他对谢曜感情极深，谢曜去世，他哀戚过礼，除孝后仍不食荤腥。东乡君死，留下巨万资财、园宅，他一无所取。

(4) 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

①性严正，举止必循礼度，事继亲之党，恭谨过常。

②而曜好臧否人物，曜每言论，弘微常以它语乱之。

5. (11分) (二) 古代诗歌阅读。阅读下面这首宋诗，完成下列各题。

礼部贡院阅进士就试 欧阳修

紫案焚香暖吹轻，广庭清晓席群英。
无哗战士衔枚勇，下笔春蚕食叶声。

乡里献贤先德行，朝廷列爵待公卿。

自惭衰病心神耗，赖有群公鉴裁精。

- (1) 下列对这首诗的赏析，不恰当的两项是（5分）_____。
- A. 诗的第一句写出了考场肃穆而又怡人的环境，衬托出作者的喜悦心情。
 - B. 第三句重点在表现考生奋勇争先、一往无前，所以把他们比作战士。
 - C. 参加礼部考试的考生都由各地选送而来，道德品行是选送的首要依据。
 - D. 朝廷对考生寄予了殷切的期望，希望他们能够成长为国家的栋梁之材。
 - E. 作者承认自己体弱多病的事实，表示选材工作要依靠其他考官来完成。
- (2) 本诗的第四句“下笔春蚕食叶声”广受后世称道，请赏析这一句的精妙之处。

(6分)

6. (5分) (三) 名篇名句默写。补写出下列句子中的空缺部分。(5分)

- (1) 曹操《观沧海》中“_____，_____”两句描写了海水荡漾、峰峦矗立的景象。
- (2) 杜牧在《阿房宫赋》的结尾处感叹道，如果六国爱护自己的百姓，就足以抵抗秦国，紧接着说：“_____，_____，_____？”

三、语言文字运用(20分)

7. (3分) 下列各句中加点成语的使用，全都不正确的一项是(3分) ()

- ①比赛过后，教练希望大家重整旗鼓，继续以高昂的士气、振奋的精神、最佳的竞技状态，在下一届赛事中再创佳绩。
- ②今年，公司加大公益广告创新力度，制作出一批画面清晰、意味深长的精品，有效发挥了公益广告引领社会风尚的积极作用。
- ③世界各国正大力研制实用的智能机器人，技术不断升级，创新产品层出不穷，未来有望在多领域、多行业发挥更大的作用。
- ④赵老师学的是冷门专业，当年毕业时，不少同学离开了该领域，而他守正不阿，坚持致力于该专业的教研工作，最后硕果累累。
- ⑤国家“一带一路”战略的实施，给古丝绸之路的沿线城市带来了活力，很多城市

对未来踌躇满志，跃跃欲试。

⑥目前，快递业已经成为一个不可忽视的行业，快递服务虽不能说万无一失，但的确为百姓生活提供了极大的便利。

- A. ①③⑥ B. ①④⑤ C. ②③⑤ D. ②④⑥

8. (3分) 下列各句中，没有语病的一句是()

A. 根据本报和部分出版机构联合开展的调查显示，儿童的阅读启蒙集中在1~2岁之间，并且阅读时长是随着年龄的增长而增加的。

B. 为了培养学生关心他人的美德，我们学校决定组织开展义工服务活动，三个月内要求每名学生完成20个小时的义工服务。

C. 在互联网时代，各领域发展都需要速度更快、成本更低的信息网络，网络提速降费能够推动“互联网+”快速发展和企业广泛受益。

D. 面对经济全球化带来的机遇和挑战，正确的选择是，充分利用一切机遇，合作应对一切挑战，引导好经济全球化走向。

9. (3分) 下列各句中，表达得体的一句是()

A. 真是事出意外！舍弟太过顽皮，碰碎了您家这么贵重的花瓶，敬请原谅，我们一定照价赔偿。

B. 他的书法龙飞凤舞，引来一片赞叹，但落款却出了差错，一时又无法弥补，只好连声道歉：“献丑，献丑！”

C. 他是我最信任的朋友，头脑灵活，处事周到，每次我遇到难题写信垂询，都能得到很有启发的回复。

D. 我妻子和郭教授的内人是多年的闺蜜，她俩经常一起逛街、一起旅游，话多得似乎永远都说不完。

10. (6分) 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。(6分)

药品可以帮我们预防、治疗疾病，但若使用不当，①_____。以口服药为例，药物进入胃肠道后逐渐被吸收进血液，随着时间推移，②_____。当药物浓度高于某一数值时就开始发挥疗效。然而，③_____，超过一定限度就可能产生毒性，危害身体健康。

11. (5分) 下面文段有三处推断存在问题，请参照①的方式。说明另外两处问题。

题。〔5分〕

高考之后，我们将面临大学专业的选择问题。如果有机会，我要选择工科方面的专业，因为只有学了工科才能激发强烈的好奇心，培养探索未知事物的兴趣，而有了浓厚的兴趣，必将取得好成绩，毕业后也就一定能很好地适应社会需要。

①不是只有学了工科才能激发好奇心。

②_____。

③_____。

四、写作（60分）

12.（60分）阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

据近期一项对来华留学生的调查，他们较为关注的“中国关键词”有：一带一路、大熊猫、广场舞、中华美食、长城、共享单车、京剧、空气污染、美丽乡村、食品安全、高铁、移动支付。

请从中选择两三个关键词来呈现你所认识的中国，写一篇文章帮助外国青年读懂中国。要求选好关键词，使之形成有机的关联；选好角度，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于800字。

2017年全国统一高考语文试卷（新课标Ⅰ）

参考答案与试题解析

一、现代文阅读（35分）

- 1.（9分）（一）论述类文本阅读。阅读下面的文字，完成下列各题。

气候正义是环境主义在气候变化领域的具体发展和体现。2000年前后，一些非政府组织承袭环境正义运动的精神。开始对气候变化的影响进行伦理审视，气候正义便应运而生。气候正义关注的核心主要是在气候容量有限的前提下，如何界定各方的权利和义务，主要表现为一种社会正义或法律正义。

从空间维度来看，气候正义涉及不同国家和地区之间公平享有气候容量的问题，也涉及一国内部不同区域之间公平享有气候容量的问题，因而存在气候变化的国际公平和国内公平问题。公平原则应以满足人的基本需求作为首要目标，每个人都有义务将自己的“碳足迹”控制在合理范围之内。比如说，鉴于全球排放空间有限，而发达国家已实现工业化，在分配排放空间时，就应首先满足发展中国家在衣食住行和公共基础设施建设等方面的基本发展需求，同时遏制在满足基本需求之上的奢侈排放。

从时间维度来看，气候正义涉及当代人与后代之间公平享有气候容量的问题，因而存在代际权利义务关系问题。这一权利义务关系，从消极方面看，体现为当代人如何约束自己的行为来保护地球气候系统，以将同等质量的气候系统交给后代；从积极方面看，体现为当代人为自己及后代设定义务。就代际公平而言，地球上的自然资源在代际分配问题上应实现代际共享，避免“生态赤字”。因为，地球这个行星上的自然资源包括气候资源，是人类所有成员，包括上一代、这一代和下一代，共同享有和掌管的。我们这一代既是受益人，有权使用并受益于地球，又是受托人，为下一代掌管地球。我们作为地球的受托管理人，对子孙后代负有道德义务。实际上，气候变化公约或协定把长期目标设定为保护气候系统免受人为原因引起的温室气体排放导致的干扰，其目的正是为了保护地球气候系统，这是符合后代利益的。至少从我们当代人已有的科学认识来看，气候正义的本质是为了保护后代的利益，而非

为其设定义务。

总之，气候正义既有空间的维度，也有时间的维度，既涉及国际公平和国内公平，也涉及代际公平和代内公平。因此，气候正义的内涵是：所有国家、地区和个人都有平等地使用、享受气候容量的权利，也应公平地分担稳定气候系统的义务和成本。

（摘编曹明德《中国参与国际气候治理的法律立场和策略：以气候正义为视角》
）

- （1）下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（3分） D。
- A. 为了应对气候变化，非政府组织承袭环境正义运动的精神，提出了气候正义。
 - B. 与气候变化有关的国际公平和国内公平问题，实际上就是限制排放的问题。
 - C. 气候正义中的义务问题，是指我们对后代负有义务，而且要为后代设定义务。
 - D. 已有的科学认识和对利益分配的认识都会影响我们对气候正义内涵的理解。
- （2）下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（3分） C。
- A. 文章从两个维度审视气候正义，并较为深入地阐述了后一维度的两个方面。
 - B. 文章以气候容量有限为立论前提，并由此指向了气候方面的社会正义问题。
 - C. 文章在论证中以大量篇幅阐述代际公平，彰显了立足未来的气候正义立场。
 - D. 对于气候正义，文章先交代背景，接着逐层分析，最后梳理出了它的内涵。
- （3）根据原文内容，下列说法不正确的一项是（3分） B。
- A. 如果气候容量无限，就不必对气候变化进行伦理审视、讨论气候的正义问题。
 - B. 如果气候变化公约或协定的长期目标能落实，那么后代需求就可以得到保证。
 - C. 只有每个人都控制“碳足迹”从而实现了代际共享，才能避免“生态赤字”。
 - D. 气候容量的公平享有是很复杂的问题，气候正义只是理解该问题的一种视角。

【考点】49：论述类文本阅读.

【分析】论述类文本选择题解答一般方法

第一、比照原文 弄清概念 把握句意 辨析筛选。设题情形有三种：

形同意同（信息吻合 直接判断）

形异意同（有所转换 实质一致）

形似意异（迷惑性大 格外留意）

第二、懂得审辨标志性词语。可以作为标志性词语的有：顺序词、关联词、指代词、范围词，类别词、过渡词。此外还有文中不同地方反复出现的同义或近义的词语。

【解答】（1）A“提出了气候正义”错，原文第一段“一些非政府组织承袭环境正义运动的精神。开始对气候变化的影响进行伦理审视，气候正义便应运而生”，并非“提出”。B“实际上就是限制排放的问题”错，原文第二段“每个人都有义务将自己的碳足迹控制在合理范围之内”，应是“合理排放”。C“而且要为后代设定义务”错，原文第三段“气候正义的本质是为了保护后代的利益，而非为其设定义务”。

（2）C“立足未来的”错，文中只在第三段提到了未来，其他都是立足当下。

（3）B“那么后代需求就可以得到保证”错，原文第三段“气候变化公约或协定把长期目标设定为保护气候系统免受人为原因引起的温室气体排放导致的干扰，其目的正是为了保护地球气候系统，这是符合后代利益的”。是“符合后代利益的”而非“那么后代需求就可以得到保证”。

答案：

（1）D

（2）C

（3）B

【点评】论述类文本解题要通读全文，思考四个问题

- ①文本主要谈的是什么问题或就什么事情阐述道理；
- ②作者的基本立场、观点、情感和态度是怎样的；
- ③本文依照怎样的顺序布局谋篇、组织文章，其段落之间的关系如何；
- ④行文中为突显立意主要运用了哪些手段和材料。

论述类文本阅读备考中的突出问题（“五缺”）

2. (14分) (二) 文学类文本阅读。阅读下面的文字，完成下列各题。

天器 赵长天

风，像浪一样，梗着头向钢架房冲撞。钢架房，便发疟疾般地一阵阵战栗、摇晃，像是随时都要散架。

渴！难忍难挨的渴，使人的思想退化得十分简单、十分原始。欲望，分解成最简单的元素：水！只要有一杯水，哪怕半杯，不，一口也好哇！

空气失去了气体的性质，像液体，厚重而凝滞。粉尘，被风化成的极细极小的砂粒，从昏天黑地的旷野钻入小屋，在人的五脏六腑间自由遨游。它无情地和人体争夺着仅有的一点水分。

他躺着，喉头有梗阻感，他怀疑粉尘已经在食道结成硬块，会不会引起别的疾病，比如矽肺？但他懒得想下去。疾病的威胁，似乎已退得十分遥远。

他闭上眼，调整头部姿势，让左耳朵不受任何阻碍，他左耳听力比右耳强。风声，丝毫没有减弱的趋势。

他仍然充满希望地倾听。

基地首长一定牵挂着这支小试验队，但无能为力。远隔一百公里，运水车不能出动，直升机无法起飞，在狂虐的大自然面前，人暂时还只能居于屈从的地位。

他不想再费劲去听了。目前最明智的，也许就是进入半昏迷状态，减少消耗，最大限度地保存体力。

于是，这间屋子，便沉入无生命状态……

忽然，处于混沌状态的他，像被雷电击中，浑身一震。一种声音！他转过头，他相信左耳的听觉。没错，滤去风声、沙声、钢架呻吟声、铁皮震颤声，还有一种虽然微弱，却执着，并带节奏的敲击声。

“有人敲门！”他喊起来。

遭雷击了，都遭雷击了，一个个全从床上跳起，跌跌撞撞，竟全扑到门口。

真真切切，有人敲门。谁？当然不可能是运水车，运水车会揿喇叭。微弱的敲门声已经明白无误地告诉大家：不是来救他们的天神，而是需要他们援救

的弱者。

人的生命力，也许是最尖端的科研项目，远比上天的导弹玄秘。如果破门而入的是一队救援大军，屋里这几个人准兴奋得瘫倒在地。而此刻，个个都像喝足了人参汤。

“桌子上有资料没有？，当心被风卷出去！”

“门别开得太大！”

“找根棍子撑住！”

每个人都找到了合适的位置，摆好了下死力的姿势。

他朝后看看。“开啦！”撤掉顶门棍，他慢慢移动门闩。

门闩吱吱叫着，痛苦地撤离自己的岗位。当门终于脱离了销眼，那门，便呼地弹开来，紧接着，从门外滚进灰扑扑一团什么东西和打得脸生疼的砂砾石块，屋里刹时一片混乱，像回到神话中的史前状态。

“快，关门！”他喊，却喊不出声。但不用喊，谁都调动了每个细胞的力量。

门终于关上了。一伙人，都顺门板滑到地上，瘫成一堆稀泥。

谁也不作声，谁也不想动，直到桌上亮起一盏暗淡的马灯，大家才记起滚进来的那团灰扑扑的东西。

是个人，马灯就是这人点亮的。穿着毡袍，说着谁也听不懂的蒙语。他知道别人听不懂，所以不多说，便动手解皮口袋。

西瓜！从皮口袋里滚出来的，竟是大西瓜！绿生生，油津津，像是刚从藤上摘下，有一只还带着一片叶儿呢！

戈壁滩有好西瓜，西瓜能一直吃到冬天，这不稀罕。稀罕的是现在，当一口水都成了奢侈品的时候，谁还敢想西瓜！

蒙古族同胞利索地剖开西瓜。红红的汁水，顺着刀把滴滴嗒嗒淌，馋人极了！

应该是平生吃过的最甜最美的西瓜，但谁也说不出味来，谁都不知道，那几块西瓜是怎么落进肚子里去的。

至于送瓜人是怎么冲破风沙，奇迹般的来到这里，最终也没弄清，因为谁也听不懂蒙语。只好让它成为一个美好的谜，永久地留在记忆中。（有删改）

- (1) 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是 (3 分) B

- 。
- A. 小说开头不仅形象地描写了风沙的狂暴，也细致地表现了人物的直觉印象与切身感受，烘托并渲染了“天嚣”的恐怖气氛。
 - B. 被困队员深陷绝境却调动起所有能量开门救助敲门人，送瓜人在被困队员生死关头奇迹般的出现，这都说明生命奇迹无法解释。
 - C. 小说善于运用细节表现人物，开门前试验队员一句“桌子上有资料没有？当心被风卷出去”，就体现了科研工作者高度的责任意识。
 - D. 试验队被困队员与素不相识的送瓜人之间的故事，不仅令人感动，还揭示出一个朴素而有意味的人生道理：帮助别人，也是帮助自己。
- (2) 小说以“渴”为中心谋篇布局，这有什么好处？请简要说明。（5分）
- (3) 小说以一个没有谜底的“美好的谜”结尾，这样处理有怎样的艺术效果？请结合作品进行分析。（6分）

【考点】41：小说阅读.

【分析】（1）考查对小说内容和艺术的分析鉴赏能力.
(2) 考查作者构思的作用.
(3) 分析小说结尾的作用.

【解答】试题分析：

(1) B项“被困队员身陷绝境却调动起所有能量开门救助敲门人”并不能说明“生命奇迹无法解释”。他们之所以能够调动起所有能量救助敲门人，是因为他们意识到门外有一个需要救助的弱者，面对肆虐的风沙，他们不能见死不救，正是这样的信念与意志，使得他们调动起所有的力量去救助了送瓜人。

(2) 本题考查作者以“渴”为中心来谋篇布局的作用，要从结构、主旨、人物塑造、艺术手法等角度分析。全文的情节围绕着“渴”来安排，最开始是科考队员受困受渴，他们希望有水可以送来，渴望被救，最后因救助他人，得瓜解渴。“渴”这一中心就成为了小说行文的线索，贯穿全文。从人物形象来说，受渴受困的科考队员在自身生命安全尚不被保障的时候，还去救助敲门人，体现了他们助人为乐的高尚品质。科考人员受困受渴，说明他们工作的地方环境艰苦，但他们在这里进行着了不起的科考工作，展现了他们不畏艰险，

甘于奉献的精神品质。从文章主旨来说，正是科考人员口渴，需要水，而被救助的人刚好有一个西瓜，科考人员因此得以解渴的巧合，揭示了文章主旨——帮助别人就是帮助自己。

(3) 小说结尾的作用，要从小说的故事情节、人物形象、文章主旨、读者感受等角度入手分析。从故事情节的角度来看，送瓜人到底怎么来到这里，是一个未解之谜，虽然结构上不够完整，但它给本文的故事情节留下了一个可以想象的缺口，引发读者的想象。从文章主旨来看，这个“美好的谜”的美好在于虽然大家互不相识，甚至语言不通，但因为彼此帮助，就可以在这风沙肆虐之地，延续生命，突出了帮助他人就是帮助自己的主旨。从读者的体验来看，惯有的思维模式会引领读者想到后文会揭秘送瓜人是如何到来的，但结尾说因为语言不通，没有人听懂，就变成了一个“美好的谜”，这就使得故事结尾出现了反转，既在意料之外，又在情理之中，增强了小说的戏剧张力。

答案：

(1) B

(2) ①作为线索贯穿情节始终。全文情节围绕“渴”这一中心，从队员受困受渴，到渴望被救，最后得瓜解渴展开故事。

②塑造人物形象。通过队员受困受渴这一事件，塑造出不畏艰险，认真负责，热心救人的科研工作者形象。

③揭示主题。围绕受困受渴到得瓜解渴这一事件，揭示出帮助别人就是帮助自己的人生哲理。

(3) ①因为听不懂蒙族群众的话所以成了谜，文章以美好圆满的“美好的谜”为结尾，突出了帮助别人就是帮助自己这一温暖主旨。

②以这个未解的“美好的谜”为结尾，留有想象空间，引发读者的想象。

③以得瓜解渴的“美好的谜”为结尾，使情节反转，出人意料，增强小说的戏剧张力。

【点评】如何把握小说的主题

一是从小说的情节和人物形象入手；

二是联系作品的时代背景及典型的环境描写，认识人物形象的思想性格上所打上

的时代烙印，把握住人物形象所折射出的时代特征——达到揭示小说主题的目的；

三是从小说的精巧构思中把握作品的主题。

根据要求组织语言表达：小说通过描绘 XX 故事情节，暗示了…刻画了…抒发了（呼吁）…

如《孔乙己》：通过对断腿前后的孔乙己遭遇的描写（情节），刻画了受封建文化和封建科举制度毒害的下层知识分子形象（形象），控诉了封建文化和封建科举制度的罪恶。

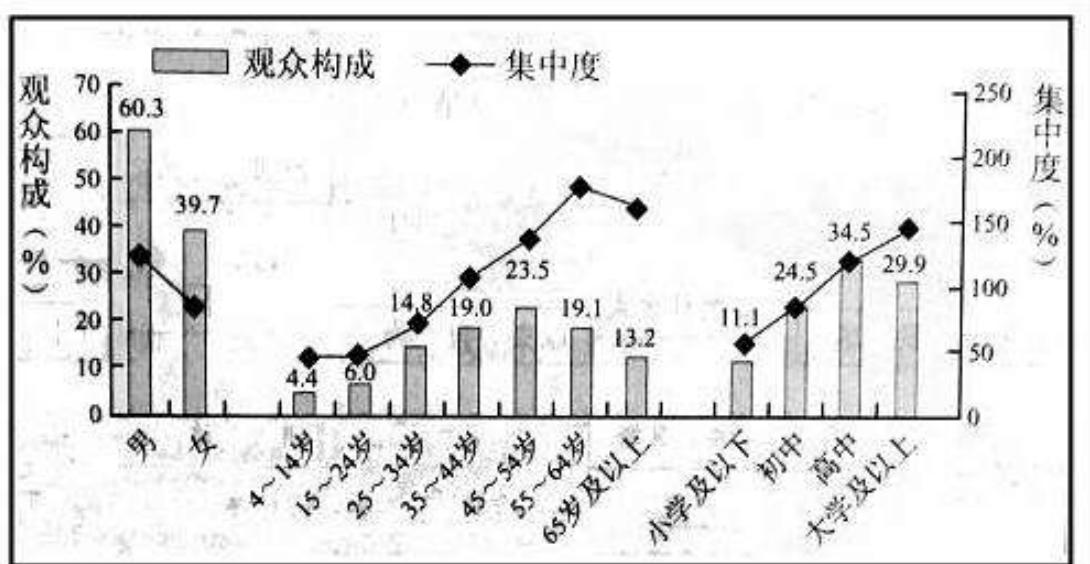
3. （12 分）（三）实用类文本阅读。阅读下面的文字，完成下列各题。

材料一：

2011 年 1 月 1 日 8 点整，中央电视台纪录频道正式开播，信号覆盖全球。作为中国第一个国家级的专业纪录片频道，也是第一个从开播之始就面向全球采用双语播出的频道，它向世人亮出了拥有人文精神的中国形象。央视纪录频道在内容编排上进行了详细的规划，主要呈现四大主体内容，六大主题时段的播出特点，以期达到规模化的播出效应。央视纪录频道同时采用国际纪录片频道的通行方式，淡化栏目概念，强化大时段编排，以主题化、系列化和播出季的方式，提升自身的影响力和美誉度。

（摘编自杨玉洁等《真实聚焦：2010～2011 中国纪录片频道运营与纪录片产业发展记录》）

材料二



2011 年中央电视台记录频道在 71 个大中城市的观众构成和集中度

(资料来源于中国广视索福瑞媒介探究)

注: 群众构成反映的是收视人群的构成, 回答了“谁在看该频道”的问题。集中度是目标群众收视率与总体群众收视率的比值, 表示的是目标群众相对于总体群众的收视集中程度, 能够回答“谁更喜欢收看这个频道”的问题; 集中度的比值大于 100%, 表示该类目标群众的收视倾向高于平均水平。

材料三:

在制播运营模式方面, 央视纪录频道实行的是频道化运营模式。央视是纪录片的主要制作基地, 制作出的精品节目数量众多。当然, 频道化运营模式也有其自身的劣势, 劣势在于频道可以调动的资源非常有限, 其融资渠道、产品设计、人财物资源调度都会受到种种限制。央视纪录频道目前正积极推进制播分离模式, 节目制作以社会招标、联合制作、购买作为主要方式, 并辅以自制精品, 为建立较为健全的制作管理模式做好准备。

(摘编自张同道等《2011 年国家纪录片频道发展报告(下)》)

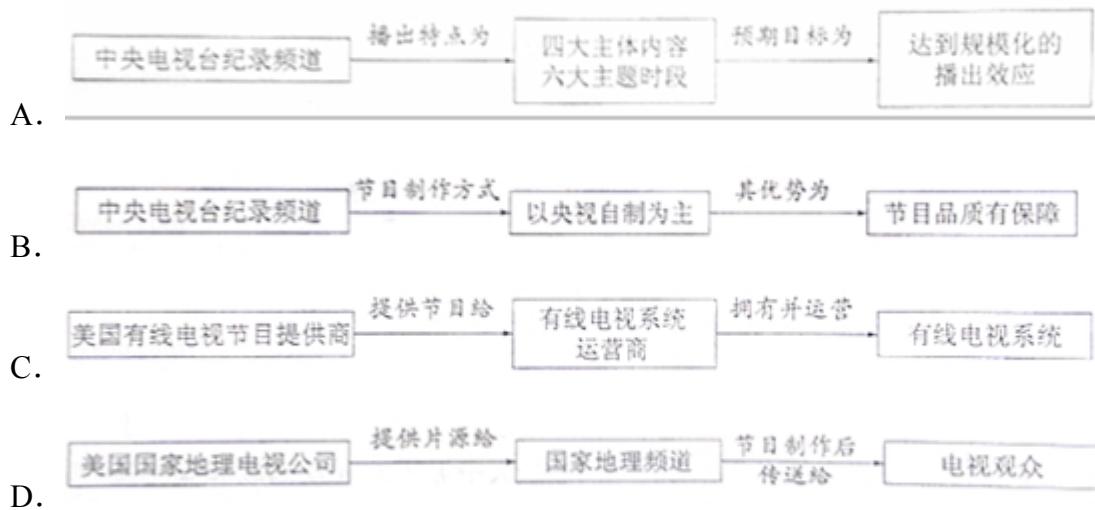
材料四:

总部位于美国首都华盛顿的国家地理频道是一个全球性的付费有线电视网。目前, 国家地理频道已经以 34 种语言转播至全球 166 个国家和地区逾 2 亿 9 千万用户。作为一个纯纪录片频道能够取得如此卓越的成就, 除了高质量, 高观赏性的节目内容之外, 与其频道自身的制播运营模式是分不开的。其制

播运营模式如下：有线电视系统是在地方政府的批准下由有线电视系统运营商投资建立的，有线电视系统直接面向订户收取费用。有线电视系统运营商是指拥有并运营有线电视系统的企业实体。有线电视节目提供商为有线电视系统运营商提供节目。具体到国家地理频道而言，美国国家地理电视公司以及其他渠道承担提供片源的任务；国家地理频道承担的是节目制作等任务，即让来自国家地理电视公司等渠道的单个的片源变成有机结合的整体，适于在电视上播放；康卡斯特电信公司作为有线电视系统运营商，则承担把电视信号传送到千家万户的电视机上的技术性播出任务。

（摘编自楚慧萍《多元延伸，有机互动——美国国家地理频道运营模式初探》）

（1）下列对材料相关内容的梳理，不正确的一项是（3分）D。



（2）下列对材料相关内容的概括和分析，正确的两项是（5分）BC。

- A. 中央电视台记录频道在内容编排上进行了认真详细的规划，以期将来能够呈现出主题化、系列化的节目播出方式。
- B. 根据材料二中性别、年龄、学历这三项，我们能够了解到中央电视台纪录频道的观众构成和集中度的基本情况。
- C. 2011年，在71个大中城市的观众调查中，中央电视台纪录频道观众构成最高的三类人群分别是：男性、45~54岁以及高中学历。
- D. 根据材料二可知，随着目标观众年龄的增加以及学历的增高、集中度的比值也在不断的攀升。

E. 美国国家地理频道的制作管理模式比较健全，它在融资渠道、产品设计、人财物资源调度等方面不存在受到限制的问题。

(3) 根据上述材料，概括说明中央电视台纪录频道开播初期与美国国家地理频道在制播运营模式方面的不同。 (4 分)

【考点】 4A：一般实用类阅读.

【分析】 筛选并整合文中信息类题目的解题方法有这样几点：①根据要求确定提取信息的目标. ②通读全文，整体感知. 在确定了提取信息的目标之后，要根据目标浏览全文，确定提取信息的区间. ③准确寻找，筛选提取.

【解答】 (1) D “国家地理频道”应该是传送给“有线电视系统运营商”，“有线电视系统运营商”再传送给“电视观众”，原文为“具体到国家地理频道而言，美国国家地理电视公司以及其他渠道承担提供片源的任务；国家地理频道承担的是节目制作等任务，即让来自国家地理电视公司等渠道的单个的片源变成有机结合的整体，适于在电视上播放；康卡斯特电信公司作为有线电视系统运营商，则承担把电视信号传送到千家万户的电视机上的技术性播出任务”，最后应该是“康卡斯特电信公司作为有线电视系统运营商把电视信号传送到千家万户的电视机上”.

(2) A. 前后两句没有关联. 材料一中为“央视纪录频道在内容编排上进行了详细的规划，主要呈现四大主体内容，六大主题时段的播出特点，以期达到规模化的播出效应”、“央视纪录频道同时采用国际纪录片频道的进行方式，淡化栏目概念，强化大时段编排，以主题化、系列化和播出季的方式，提升自身的影响力和美誉度”. 前者讲的是“内容编排”，后者讲的是“纪录频道采用的方式”.

D. “集中度的比值也在不断的攀升”错，从材料二的图中可以看出，随着年龄的增加，前六个年龄段对应的集中度的比值在不断的攀升，但是“55岁—64岁”到“65岁及以上”，是在下降.

E. “它在融资渠道、产品设计、人财物资源调度方面不存在受到限制的问题”于文无据，文中材料四只是讲到了其具体的制播运营模式，并没有涉及选项所说内容.

(3) 本题对应的答题区间为材料三“在制播运营模式方面，央视纪录频道实行的是频道化运营模式”，材料四“其制播运营模式如下：有线电视系统是在地方政府的批准下由有线电视系统运营商投资建立的，有线电视系统直接面向订户收取费用”。

答案：

(1) D

(2) BC

(3) 中央电视台纪录频道开播初期运营模式：频道化运营模式。

美国国家地理频道运营模式：有线电视系统在地方政府的批准下由有线电视系统运营商投资建立，有线电视系统直接面向订户收取费用。

【点评】对于实用类问题阅读题的解答最主要的就是要注重对原文的挖掘，问题答案与原文的关系基本就是镜中花水中月的关系，甚至答案就直接显现在原文中，所以，在做实用类文本阅读时我们首先要做的就是要仔细阅读文章，对每一段落所讲述的内容有所了解。回答问题时要回归到原文，以原文为根据，捕捉文中与题目相关的关键词语，文中的关键词句实际上就是答案要点。同时还要注意问题的分值，如果一道题 2 分，要求概括回答，一般概括一个要点即可；要求用原文词句回答，则一般要在原文中找出两个恰当的词语。如果是 4 分或 6 分题，一般一点 2 分，答案要点就两到三个。题目的分值，是答题要点的重要提示。

二、古代诗文阅读（35 分）

4. （19 分）（一）文言文阅读。阅读下面的文言文，完成下列各题。

谢弘微，陈郡阳夏人也。父思，武昌太守。从叔峻，司空琰第二子也，无后，以弘微为嗣。弘微本名密，犯所继内讳，故以字行。童幼时精神端审时然后言所继叔父混名知人见而异之谓思曰此儿深中夙敏方成佳器有子如此足矣。弘微家素贫俭，而所继丰泰，唯受书数千卷，遗财禄秩，一不关豫。混风格高峻，少所交纳，唯与族子灵运、瞻、曜、弘微并以文义赏会。尝共宴处，居在乌衣巷，故谓之乌衣之游。瞻等才辞辩富，弘微每以约言服之，混特所

敬贵，号约微子。义熙八年，混以刘毅党见诛，妻晋陵公主以混家事委之弘微。弘微经纪生业，事若在公，一钱尺帛出入，皆有文簿。高祖受命，晋陵公主降为东乡君。自混亡，至是九载，而室宇修整，仓廪充盈，门徒业使，不异平日，田畴垦辟，有加于旧。中外姻亲，道俗义旧，入门莫不叹息，或为之涕流，感弘微之义也。性严正，举止必循礼度。事继亲之党，恭谨过常。太祖镇江陵，弘微为文学。母忧去职。居丧以孝称，服阕逾年，菜蔬不改。兄曜历御史中丞，元嘉四年卒。弘微蔬食积时，哀戚过礼，服虽除，犹不啖鱼肉。弘微少孤，事兄如父，兄弟友穆之至，举世莫及也。弘微口不言人短长，而曜好臧否人物，曜每言论，弘微常以它语乱之。九年，东乡君薨，资财钜万，园宅十余所，奴僮犹有数百人。弘微一无所取，自以私禄营葬。曰：“亲戚争财，为鄙之甚。今分多共少，不至有乏，身死之后，岂复见关。”十年，卒，时年四十二，上甚痛惜之，使二卫千人营毕葬事，追赠太常。

（节选自《宋书•谢弘微传》）

- (1) 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分） D。
- A. 童幼时/精神端审/时然后言/所继叔父混名知人/见而异之/谓思曰/此儿深中夙敏方成/佳器有子如此/足矣/
- B. 童幼时/精神端审/时然后言/所继叔父/混名知人/见而异之/谓思曰/此儿深中夙敏/方成佳器/有子如此/足矣/
- C. 童幼时/精神端审/时然后言/所继叔父/混名知人/见而异之/谓思曰/此儿深中夙敏方成/佳器有子如此/足矣/
- D. 童幼时/精神端审/时然后言/所继叔父混名知人/见而异之/谓思曰/此儿深中夙敏/方成佳器/有子如此/足矣/
- (2) 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分） B。
- A. 以字行，是指在古代社会生活中，某人的字得以通行使用，他的名反而不常用。
- B. 姻亲，指由于婚姻关系结成的亲戚，它与血亲有同有异，只是血亲中的一部分。
- C. 母忧是指母亲的丧事，古代官员遭逢父母去世时，按照规定需要离职居家守丧。

D. 私禄中的“禄”指俸禄，即古代官员的薪水，这里强调未用东乡君家钱财营葬。

(3) 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是〔3分〕 B。

- A. 弘微出继从叔，一心只爱读书。他是陈郡阳夏人，从叔谢峻将他作为后嗣。新家比原来家庭富有，但他只是接受数千卷书籍，其余财物全不留意。
- B. 弘微简言服众，此举受到重视，他参与集会，常与子弟们诗文唱和，住在乌衣巷，称为乌衣之游；又极有文才口才，收到叔父谢混赏识，称为微子。
- C. 弘微为人审慎，治业井井有条。谢混去世以后，他掌管产业，犹如替公家办事，账目分明；九年以后，多个方面得到很大发展，人们见后无不感叹。
- D. 弘微事兄如父，临财清正廉洁。他对谢曜感情极深，谢曜去世，他哀戚过礼，除孝后仍不食荤腥。东乡君死，留下巨万资财、园宅，他一无所取。

(4) 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。〔10分〕

- ①性严正，举止必循礼度，事继亲之党，恭谨过常。
- ②而曜好臧否人物，曜每言论，弘微常以它语乱之。

【考点】51：文言文阅读.

【分析】(1) 本题考查断句的能力，要掌握文言基础知识，做题讲究技巧，可用排除法。

(2) 本题考查识记古代文化常识的能力，平时应关注课本，重视积累。

(3) 本题考查归纳内容要点，概括中心意思，从原文中找到对应的语句比较核实。

(4) 本题考查理解并翻译文句的能力，应遵循翻译的原则、步骤和方法。

【解答】(1) D“所继”为所字结构，名词性短语，修饰“叔父”，其前停顿，排除BC；“佳器”为动词“成”的宾语，其后停顿，排除A；译文：谢弘微孩童时期，风采充溢，但却端庄谨慎，遇上适当的时机才说话，他嗣父的弟弟谢混有知人之名，见到谢弘微，认为他不同于寻常之人，谢混对谢思说：“这个孩子深沉早慧，将成为才行出众之人，有这样的儿子，满足了。”故选D。

(2) B“它与血亲有同有异，只是血亲中的一部分”错，血亲是有血统关系的亲属，姻亲是由婚姻而结成的亲戚，两者还是有区别的。故选B。

- (3) B“他参与集会，常与子弟们诗文唱和”错，原文“唯与族子灵运、瞻、曜、弘微并以文义赏会”主语为“混”，是谢混只同他的族子谢灵运、谢瞻、谢曜、谢弘微等人因赏析文义而聚会，不是“弘微”，张冠李戴。故选 B。
- (4) ①严正：严肃正直、谨严端方；礼度：礼节法度；事：侍奉；恭谨：恭敬谨慎；译文：谢弘微生性谨严端方，一举一动必定遵循礼节法度，侍奉嗣父的亲族，恭敬小心，超过常人。
- ②臧否：褒贬、评价；言论：言谈谈及；以：用；乱：扰乱；译文：而谢曜则喜欢评议别人，每当谢曜在言谈中谈及别人时，谢弘微就常用别的话题岔开（岔开）。

答案：

- (1) D
- (2) B
- (3) B
- (4) ①谢弘微生性谨严端方，一举一动必定遵循礼节法度，侍奉嗣父的亲族，恭敬小心，超过常人。
- ②而谢曜则喜欢评议别人，每当谢曜在言谈中谈及别人时，谢弘微就常用别的话题岔开。

参考译文：

谢弘微，陈郡阳夏人，父亲谢思，任武昌太守。从叔谢峻是司空谢琰的第二个儿子，谢峻自己无子，就以谢弘微为嗣子，谢弘微本名密，因为触犯了嗣母的名讳，所以就用字代名。谢弘微孩童时期，风采充溢，但却端庄谨慎，遇上适当的时机才说话，他嗣父的弟弟谢混有知人之名，见到谢弘微，认为他不同于寻常之人，谢混对谢思说：“这个孩子深沉早慧，将成为才行出众之人，有这样的儿子，满足了。”谢弘微自己家里一向贫寒，而嗣父产业却很丰盈，他却只承继接受了嗣父的几千卷书，遗产俸禄，一概不加过问。谢混的风格高尚峻洁，很少同人交往，只同他的族子谢灵运、谢瞻、谢曜、谢弘微等人因赏析文义而聚会，曾经一同游宴歇息，所居在乌衣巷，所以称之为乌

衣之游。谢瞻等人才气横溢，机智善辩，文辞流畅，谢弘微每每以简约的言语使众人信服，谢混特别敬重他这一点，称他为微子。义熙八年，谢混因为是刘毅的同党被诛，妻晋陵公主便把谢混家事托付给谢弘微。谢弘微为谢混家经营生计，管理产业，办事如同在官府办公一般，一枚钱一尺帛收入支出，都有账册记载。高祖登上帝位之后，晋陵公主降为东乡君，高祖允许她回归谢氏。从谢混死，到这时已有九年，但谢混家屋宇整齐，仓库充盈，仆人听从使唤，各有所业，和平常没有什么不同，田地的开垦种植，比原来更有增加，本族外姓的亲戚，朋友故旧，凡是来看东乡君回归的人，进门见到这么齐整的家境，没有谁不感慨叹息，甚至有人为之流泪，深为谢弘微的德义所感动。谢弘微生性谨严端方，举止必定遵循礼度，事奉嗣父的亲族，恭敬小心，超过常人。太祖镇守江陵，以谢弘微为宣都王文学。谢弘微因为母亲去世离职，居丧期间以孝道著称，除服后超过一年，仍旧素食不变。谢弘微的兄长谢曜历任御史中丞，元嘉四年去世。谢弘微为他多时吃素食，哀戚超过常礼，虽然服丧期满，还是不吃鱼肉。谢弘微从小失去父母，事奉兄长如同事奉父亲，兄弟之间非常友爱和睦，当代没有人能够赶得上。谢弘微口中从不说别人坏话，而谢曜则喜欢评议人物，每当谢曜在言谈中涉及别人时，谢弘微就常用别的话题岔开。元嘉九年，东乡君薨，留下资财巨万，园宅十余所，奴仆尚有数百人。而谢弘微一无所取，自己以私人官俸营办东乡君丧事。谢弘微说：“亲戚之间争夺财产，可算是最为鄙贱之事。现在财产多则分用，少则共用，不至于困乏就行了，身死之后，哪里还去管它。”元嘉十年去世，死时四十二岁，皇上十分痛惜，派二卫千人营办丧事，一直到葬事完毕。朝廷追赠谢弘微为太常。

【点评】分析和概括题设误特点：

1. 曲解文意，无中生有。命题者在选项中故意错误地解释原文中关键的词语，把好说成坏，把小错说成大错，把想法说成行动，把次要的说成是主要的，或无中生有地提供一些于文无据的信息，从而造成干扰。
2. 张冠李戴，移花接木。命题者故意在时间、地点、行为、因果等方面张冠李戴，搅乱混编在一起，造成干扰，引起错解。
3. 强加因果，牵强附会。命题者把两者之间不存在因果关系的说成有必然的因

果关系，导致逆情悖理，不合逻辑。

4. 以偏概全，言过其实。文中主人公本来只有某一方面的优缺点或只有一件事做得妥与不妥，但选项中却将其过高褒扬或全盘否定；本来只有个别人对之赞成或反对，却说成全部赞成或反对。

5. (11分) (二) 古代诗歌阅读。阅读下面这首宋诗，完成下列各题。

礼部贡院阅进士就试 欧阳修

紫案焚香暖吹轻，广庭清晓席群英。
无哗战士衔枚勇，下笔春蚕食叶声。
乡里献贤先德行，朝廷列爵待公卿。

自惭衰病心神耗，赖有群公鉴裁精。

- (1) 下列对这首诗的赏析，不恰当的两项是(5分) BE。

- A. 诗的第一句写出了考场肃穆而又怡人的环境，衬托出作者的喜悦心情。
B. 第三句重点在表现考生奋勇争先、一往无前，所以把他们比作战士。
C. 参加礼部考试的考生都由各地选送而来，道德品行是选送的首要依据。
D. 朝廷对考生寄予了殷切的期望，希望他们能够成长为国家的栋梁之材。
E. 作者承认自己体弱多病的事实，表示选材工作要依靠其他考官来完成。

- (2) 本诗的第四句“下笔春蚕食叶声”广受后世称道，请赏析这一句的精妙之处。

(6分)

【考点】52：古诗词阅读.

【分析】 (1) 本题考查学生鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧。评价文章的思想内容和作者的观点态度的基本能力。

(2) 本题考查学生鉴赏诗歌语言的基本能力。

【解答】 (1) 本题考查学生鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧。评价文章的思想内容和作者的观点态度的基本能力。诗歌鉴赏的选择题综合考核诗歌形象、语言、表达技巧和文章的思想内容，每个选项一个考点，几乎涵盖诗

歌的所有内容，注意结合全诗进行分析，注意的错误是意象的含义不对，手法不准确，手法的解说和艺术效果的分析不对，语言方面主要是风格不正确，内容一般为曲解诗意或只答表层含义，或故意拔高等。B项古代行军时士卒口中衔着一枚（一种器具），以防止喧哗，诗歌第三句用“衔枚”来形容考生肃静的状态，不是写考生奋勇争先。E项“表示选材工作要依靠其他考官来完成”说法错误，从最后一句“自惭衰病心神耗，赖有群公鉴裁精”可以看出，拔超群的英才，全仗诸位来识别辨明，这是谦逊之辞，也暗含作者内心的无奈与歉疚。

(2) 本题考查学生鉴赏诗歌语言的基本能力。解答此类题目需要学生准确细致把握诗歌的主要内容，结合诗歌的思想核心进行具体分析。“下笔春蚕食叶声”，用“春蚕食叶声”来比喻考生下笔写字的声音，以此来表现作者的喜悦之情；作者用“春蚕食叶声”来反衬考场的安静，是动中见静的方法。

答案：

(1) BE

(2) ①用春蚕食叶描摹考场内考生落笔纸上的声响，生动贴切；②动中见静，越发见出考场的庄严寂静；③强化作者充满希望的喜悦之情。

译文：

贡院里香烟缭绕，春天的和风又暖又轻，宽阔的庭中一清早就坐满了各地来应试的精英。举子们紧张肃穆地战斗，如同衔枚疾走的士兵，只听见笔在纸上沙沙作响，仿佛是春蚕嚼食桑叶的声音。郡县里向京都献上贤才，首先重视的是品德操行，朝廷中分等授予官职，依赖着执政大臣。我感到惭愧的是身体衰病心神已尽，选拔超群的英才，全仗诸位来识别辨明。

赏析：

宋初的考试制度，大致承袭唐代，由州府举荐考生，入京应试，由礼部主持其事。此诗即以一员考官的身份写出他的见闻与感受。

从诗中可知，考试时间是在初春时节。首联着力渲染了礼部试的考场环境——群英毕至，贡院里肃穆幽雅，试院中焚起了香，以消除人多的异味，且能增添祥瑞肃穆的气氛。颔联重点描绘士子答题情况，考生们大清早就入场了，没有一点喧闹嘈杂之声。试题下发后，考生奋笔疾书，一片沙沙沙的声音，好

似春蚕在吃桑叶。颈联表明考试意义，诗人对此景象不禁发生感慨，济济多士，尽是天下英才，国家的栋梁。尾联自谦衰病，谆谆嘱托同僚，作为选拔人才的考官，应当具有慧眼认真鉴别。诗中说自己老病，精神不济。阅卷挑选人才之事要拜托同仁，那是谦逊之辞。全诗透露出一种惜才爱才的真挚感情，也表达了要为国选出真才的责任感和使命感。

封建时代的科考，是朝廷的一件大事，国家寄予厚望，违法者将置以重刑，轻则充军流放边地，重则杀头，半点也马虎不得。在清朝，主考官在考试期间出行，车后竖铡刀一把，以示自律。鲁迅的祖父就因为替考生向考官行贿，被判斩监候的。抡才大典，朝廷、考官、考生都是全力以赴的，诗正是确切而生动地写出了这种景象。

【点评】诗歌的情感分析的题目一直是考试的重点，但是考核的难度并不是太大，存在的问题主要是不知道答题的突破口，答题时要注意结合诗中标题、注释和诗中表情达意的重点句子作答，重点是在自己的答案要包含诗歌中的重点词语，这样就能和给的答案无限接近，还要主语诗歌的抒情方式，根据抒情方式分析情感。

6. (5分) (三) 名篇名句默写。补写出下列句子中的空缺部分。(5分)

- (1) 曹操《观沧海》中“水何澹澹，山岛竦峙”两句描写了海水荡漾、峰峦矗立的景象。
- (2) 杜牧在《阿房宫赋》的结尾处感叹道，如果六国爱护自己的百姓，就足以抵抗秦国，紧接着说：“使秦复爱六国之人，则递三世可至万世而为君，谁得而族灭也？”

【考点】39：名篇名句默写。

【分析】本题考查情景式默写，要认真分析、判断考查的是哪个句子，联系上下文，在具体语境中分析品味和识记一些关键的词语，从而使自己对名句既有感性的记忆，又有理性的思考；在写句子时，要写准个别生僻字等。

【解答】(1) 水何澹澹，山岛竦峙(重点字：澹、竦、峙)

(2) 使秦复爱六国之人，则递三世可至万世而为君，谁得而族灭也(重点字：

使、递、得)

【点评】《阿房宫赋》

1. 古人写文章常常借古讽今。杜牧《阿房宫赋》借秦灭亡的教训批评唐敬宗广建宫室：呜呼！灭六国者六国也，非秦也；族秦者秦也，非天下也。
2. 通过阿房宫的兴毁提示秦王历史教训，文中说：秦人不暇自哀，而后人哀之；后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也。
3. 不吸取经验教训让人痛惜，正如杜牧《阿房宫赋》中说：后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也。
4. 作者泼墨写意，粗笔勾勒。言阿房宫占地之广，状其楼阁之高的句子是：覆压三百余里，隔离天日。
5. 从人们的主观感受写宫内歌舞盛况。既是以歌舞之纷繁衬托宫殿之众多，又为下文美女充盈宫室预作铺垫的句子是：歌台暖响，春光融融；舞殿冷袖，风雨凄凄。
6. 用倒置式的暗喻。以璀璨晶亮的明星来比喻纷纷打开的妆镜，既贴切又形象。将喻体置放在前，先予以人鲜明的画面，令人惊奇，再出现本体，解释原因，使读者印象更为强烈得语句是：明星荧荧，开妆镜也。
7. 既在广阔的历史背景上引出阿房宫的修建，又起到了笼盖全篇、暗示主题的作用的句子是：六王毕，四海一；蜀山兀，阿房出。
8. 从最普遍的民心人性的角度，说明人心没有区别，都追求幸福快乐、都挂念家小，对秦统治者的残民以自肥作了有力的抨击的语句是：一人之心，千万人之心也。秦爱纷奢，人亦念其家。
9. 总括秦的纷奢是建立在对人民的剥削和掠夺之上的，并且还挥霍无度的语句是：奈何取之尽锱铢，用之如泥沙？
10. 杜牧在本文中最后总结，六国和秦国的灭亡都是由于不修自身，咎由自取，怨不得别人的语句是：灭六国者六国也，非秦也。族秦者秦也，非天下也。

三、语言文字运用（20分）

7. (3分) 下列各句中加点成语的使用，全都不正确的一项是 (3分) ()
- ①比赛过后，教练希望大家重整旗鼓，继续以高昂的士气、振奋的精神、最佳的

竞技状态，在下一届赛事中再创佳绩。

②今年，公司加大公益广告创新力度，制作出一批画面清晰、意味深长的精品，有效发挥了公益广告引领社会风尚的积极作用。

③世界各国正大力研制实用的智能机器人，技术不断升级，创新产品层出不穷，未来有望在多领域、多行业发挥更大的作用。

④赵老师学的是冷门专业，当年毕业时，不少同学离开了该领域，而他守正不阿，坚持致力于该专业的教研工作，最后硕果累累。

⑤国家“一带一路”战略的实施，给古丝绸之路的沿线城市带来了活力，很多城市对未来的踌躇满志，跃跃欲试。

⑥目前，快递业已经成为一个不可忽视的行业，快递服务虽不能说万无一失，但的确为百姓生活提供了极大的便利。

- A. ①③⑥ B. ①④⑤ C. ②③⑤ D. ②④⑥

【考点】18：成语。

【分析】本题考查成语的使用，学生要明确成语的意思及用法，在具体语境中体会成语使用的正确与否。成语在句中要使语言表达更准确，简洁，要和句子所表达的感情色彩相一致。

【解答】①重整旗鼓：比喻失败后，整顿再起。根据后文“在下一届赛事中再创佳绩”可知，本次比赛并没有失败。不合语境；

②意味深长：含蓄深远，耐人寻味。使用正确；

③层出不穷：接连不断地出现，没有穷尽。使用正确；

④守正不阿：形容处理事情公平正直，不讲情面。望文生义，误解为“坚守不变”；

⑤踌躇满志：形容对自己取得的成就非常得意。句中是指“对未来”并不是“对取得的成就”，使用错误；

⑥万无一失：指非常有把握，绝对不会出差错。不合语境，句意要表达的是“一点弊端也没有”。

故选：B。

【点评】成语辨析题的设错角度

- 一、望文生义。有些成语可以直接从字面去理解；而绝大部分成语需要透过字面意义去深刻地理解，如果对成语意义不加认真推敲，仅从字面去简单、肤浅地理解，就会造成望文生义的毛病。
- 二、断词取义。成语的意义具有完整性。如果只注意某些语素，而忽视其他语素，就会破坏整个成语的意义。
- 三、轻重失度。有些成语词义有轻重之别，切不可大词小用，或小词大用。
- 四、语义重复。成语的意义比较精练，使用得当，可以收到言简意赅的效果。但如果不去注意成语意义和整个句子语义的比照，就可能造成成语意义和句子语义的重复。
- 五、自相矛盾。如果不注意成语的意义和整个句子语义的比照，也极有可能使成语的意义和句子的语义矛盾。
- 六、形近混淆。有些成语与其他成语由于读音、字形相近或具有某些共同的语素，在使用上极可能混淆。
- 七、不合对象。有些成语的使用有其特定的对象和范围，不能随意搬用。
- 八、褒贬颠倒。成语往往含有不同的感情色彩，一般说来，褒词不能贬用，贬词不能褒用，否则会影响感情的正确表达。
- 九、谦敬错位。有些成语是谦词，只能用于己方，不能用于对方；有些成语是敬词，只能用于对方，不能用于己方。如果辨别不清，就会造成谦敬错位。
- 十、语法不通。各个成语的词性是不同的，所以其语法功能也不同。如果对成语的词性把握不清，就会造成句子的语法错误。
- 十一、性别色彩 有些成语有特定的使用对象，或只能用于男性，或只能用于女性，或共用于两性。如果把握不准，就会造成误用。
- 十二、数量色彩 在表数量的成语中，有的只能用于多数，用在表单数的句子中就成了误用。

8. (3分) 下列各句中，没有语病的一句是（ ）

- A. 根据本报和部分出版机构联合开展的调查显示，儿童的阅读启蒙集中在1~2岁之间，并且阅读时长是随着年龄的增长而增加的。
- B. 为了培养学生关心他人的美德，我们学校决定组织开展义工服务活动，三

个月内要求每名学生完成 20 个小时的义工服务。

- C. 在互联网时代，各领域发展都需要速度更快、成本更低的信息网络，网络提速降费能够推动“互联网+”快速发展和企业广泛受益。
- D. 面对经济全球化带来的机遇和挑战，正确的选择是，充分利用一切机遇，合作应对一切挑战，引导好经济全球化走向。

【考点】27：病句辨析修改.

【分析】本题考查病句的辨析与修改能力，要结合常见病句类型来分析语句。常见的病句类型有语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑。如果遇到难以确定的选项，可以按病句类型一一衡量，也可以通过划分句子的结构来发现病因。

- A. 句式杂糅，“根据…显示”杂糅，删去“显示”；
- B. 语序不当，“三个月内”应该修饰“完成”，将“三个月内”放至“完成”前；
- C. 搭配不当，“推动”与“受益”搭配不当，在“和”后加上“让”；
- D. 表述正确。

故选：D。

【点评】常见的句式杂糅有：

- ①包括…组成（A 包括…B 由…组成）
- ②本着…为原则（A 本着…原则 B 以…为原则）
- ③超过…以上（A 超过…B 在…以上）
- ④主要成分是…配制而成的（A 主要成分是…B 由…配制而成的）
- ⑤有…打制而成的（A 有…B 用…打制而成的）
- ⑥作者是…合写的（A 作者是…B 由…合写的）
- ⑦主要是由于…而造成的（A 主要是…B 由…造成的）
- ⑧围绕以…为中心（A 围绕…B 以…为中心）
- ⑨由于…所决定（A 由…决定 B 为…所）
- ⑩根据…显示…（A 根据…B…显示）

9. (3 分) 下列各句中，表达得体的一句是 ()

- A. 真是事出意外！舍弟太过顽皮，碰碎了您家这么贵重的花瓶，敬请原谅，我们一定照价赔偿。
- B. 他的书法龙飞凤舞，引来一片赞叹，但落款却出了差错，一时又无法弥补，只好连声道歉：“献丑，献丑！”
- C. 他是我最信任的朋友，头脑灵活，处事周到，每次我遇到难题写信垂询，都能得到很有启发的回复。
- D. 我妻子和郭教授的内人是多年的闺蜜，她俩经常一起逛街、一起旅游，话多得似乎永远都说不完。

【考点】2F：表达简明、连贯、得体。

【分析】本题考查语言表达得体的能力。解答本题，首先要知道什么是得体，然后逐项进行辨析。

- 【解答】**B、“献丑”谦辞，在展示自己作品或表现自己技能时，表示自己谦虚，称自己水平不高，这里明明有了差错，所以用“献丑”不当；
C、“垂询”敬词，称别人对自己的询问，这里应用“请教”；
D、“内人”应是对自己妻子的谦称，这里应改为“爱人”；
故选：A。

【点评】“得体”是指能够根据语境条件恰当地使用语言，体现语境和语体的要求，即根据内部语境（上下文文体、句式、语言间的搭配和使用习惯等）和外部语境（语言交际的各种情境条件，如说话的目的、场合，需要表达的方式，发话者的身份、职业、处境，受话者的年龄、经历、思想性格、心理需求等），选用恰当的语句来表情达意，这是比“简明、连贯”更高一层的要求。具体要求是：

- (1) 考虑对象。即根据不同交际对象的社会背景、文化修养、语言习惯等采用相应的语言形式。
- (2) 考虑场合。在不同场合（如正式场合、工作场合、日常生活、娱乐场所等）采用不同的语言形式。
- (3) 考虑目的。目的不同，语言表达自然有别。如广播稿是念给人听的，所以要多用短句、口语、不容易引起歧义的词，少用生僻的词等。再如失物招

领启事语言要简洁，寻物启事语言要较详细等。

(4) 要考虑语体。不同语体所用的表达方式不同。语体分谈话语体和书面语体两大类。谈话语体包括日常谈话、演讲、辩论等；书面语体分为文学语体、政论语体、科学语体、事务语体等。

10. (6分) 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。(6分)

药品可以帮我们预防、治疗疾病，但若使用不当，①____。以口服药为例，药物进入胃肠道后逐渐被吸收进血液，随着时间推移，②____。当药物浓度高于某一数值时就开始发挥疗效。然而，③____，超过一定限度就可能产生毒性，危害身体健康。

【考点】2B：补充句子.

【分析】本题以补写句子的形式考查学生语言表达简明、连贯、准确的能力，学生应联系前后文语境来思考.

【解答】这段文字谈的是药品存在的危害. ①处根据上文“使用不当”，可知本句写使用药品不当的后果，结合下文“产生毒性，危害身体健康”，本句要写出对身体产生危害；②处前文“随着时间推移”，下文提到“药物浓度高于”，可知这里在说药物逐渐累积，浓度升高；③处根据上文“开始发挥疗效”，下文“超过一定限度就可能产生毒性”，可确定这里写药品浓度应适量，注意前面“然而”的转折. 据此作答即可.

答案：

①就有可能对人体造成伤害；②药物浓度会渐渐上升；③药物浓度不是越高越好

.

【点评】补写句子的方法：

①把握文段语脉，定位句子关系. 先初读语段，搞清整个语段或前后句之间的内在逻辑联系，特别要注意关联词语，注意规律总结. 明确补写的句子是总领下文的总起句，还是承上启下的展开句，还是对内容做出总结的总结句.

- ②根据上下语境，注意合理推导。根据上下文提供的条件或者语境进行分析比照，从而合理地推断出所补写的内容。补写时需考虑陈述对象和话题的统一性，表述句式的合理性等。
- ③检验补后内容，确保语意连贯。检查补写后内容是否符合题干要求、语言是否连贯、有无语病、是否简洁等。要防止草率审题，盲目机械地答题，如果发现问题要及时纠错。最好在写好后代入原文读一读，看看是否真的连贯、贴切、严密。

11. (5分)下面文段有三处推断存在问题，请参照①的方式。说明另外两处问题。(5分)

高考之后，我们将面临大学专业的选择问题。如果有机会，我要选择工科方面的专业，因为只有学了工科才能激发强烈的好奇心，培养探索未知事物的兴趣，而有了浓厚的兴趣，必将取得好成绩，毕业后也就一定能很好地适应社会需要。

- ①不是只有学了工科才能激发好奇心。
- ②不是有了兴趣就一定会取得好成绩。
- ③不是有了兴趣和好成绩毕业后就一定能很好地适应社会需要。

【考点】2F：表达简明、连贯、得体。

【分析】本题考查语言表达的简明、连贯、得体的能力。

【解答】解析：

根据①对应的原句“只有学了工科才能激发强烈的好奇心”，这里存在的是太绝对的问题，而“有了浓厚的兴趣，必将取得好成绩，毕业后也就一定能很好地适应社会需要”，这里的“必将”“一定能”也存在太绝对的问题，所以表达的不得体；

答案：

- ②不是有了浓厚的兴趣就一定会取得好成绩；
- ③不是有了兴趣和好成绩毕业后也就一定能很好地适应社会需要。

【点评】语言得体就是根据语境条件使用语言，主要包括以下几点：

- (1) 语言表达适合形式的特点和需要
- (2) 语言符合表达者身份和接受者的接受因素
- (3) 语言表达能符合特定的场合、目的需要
- (4) 语言表达有分寸感

四、写作（60 分）

12.（60 分）阅读下面的材料，根据要求写作。（60 分）

据近期一项对来华留学生的调查，他们较为关注的“中国关键词”有：一带一路、大熊猫、广场舞、中华美食、长城、共享单车、京剧、空气污染、美丽乡村、食品安全、高铁、移动支付。

请从中选择两三个关键词来呈现你所认识的中国，写一篇文章帮助外国青年读懂中国。要求选好关键词，使之形成有机的关联；选好角度，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于 800 字。

【考点】91：材料作文。

【分析】命题在材料选用方面下足功夫，在写作要求的命制方面，反复斟酌试题的素材、内容和情境，直观而策略地反映时代主题，正面而巧妙地传递价值观念。立意高远却力避空泛，坚持以学生为本，接地气、有生气，时代感强。将“呈现你所认识的中国”作为明确指令，鼓励考生从所知所学所感出发，在对宏大话题的把握中，感性叙说，理性思辨，畅所欲言，“讲好中国故事”；引导考生用中国梦激扬青春梦，关心现实国情与改革发展，展示他们的理想信念、精神状态与综合素质。“呈现你所认识的中国”要求大处着眼，十二个“中国关键词”是考生落笔的抓手，而“从中选择两三个关键词”则完全尊重考生的个人意愿。这样处理既利于引发考生的写作欲望和真情实感，也利于将思想教育和价值引领作用细化、实化、具体化。这些关键词搭配组合的自由度很大。如由“长城”“京剧”讲讲拥有古老文明的传统中国，由“高铁”“移动支付”谈谈现代开放的高科技中国，由“中华美食”“广场舞”说说好玩的中国或热情的中国，由“共享单车”“移动支付”聊聊生机勃勃的时尚中国或新生事物层出不穷

的互联网中国。另外，还可以将传统的国粹“京剧”与当下流行的“广场舞”并置而观，将文化悠久的“中华美食”与“食品安全”的严峻现实作勾连，也可以将古时的“长城”与当下的“一带一路”相互对照、相互发明……凡此种种，都可能写出上佳的文章。每一个关键词都是中国的缩影和表征，它们之间既存在着丰富的张力和层叠的思辨空间，又共同构成了多样而立体的中国。

参考立意：

立意角度之一（一带一路+高铁）：高铁中国近年来基础建设的最伟大成就，一带一路将带动以高铁为代表的中国制造、技术、产业走向世界。考生可从高铁成就、影响，结合一带一路的重要意义，向外国青年介绍中国制造的辉煌成果及美好前景。

立意角度之二（中华美食+移动支付）：移动互联时代颠覆了桌面互联网时代的生活方式，创造了新的信息传播模式和商业模式，以前想都不敢想的事情——不带钱就能买东西，现在却变成了现实，这也中国技术发展的结果，考生可从文化交流角度，介绍中华美食派系及当前美食行业的移动支付情况。

立意角度之三（高铁+移动支付）：当前，移动支付已经遍及中国的各个角落，大到企业合作，小到衣食住行。考生可从，随着“时尚、便捷、安全”的高铁移动支付服务的推行，我们的旅途将会更加的方便、快捷，更加的舒心和欢心，高铁移动支付也成为时代的新宠儿等角度来写。

【解答】

龙之今昔，长城高铁

亲爱的外国友人：

您好！

很荣幸能够有这次机会通过写作让您进一步了解中国，但我绝不敢说此文能让您“读懂中国”。因为中国幅员辽阔，地大物博，绝非我能凭一己之力能让您“读懂”的。为此，我只能选取其中的两个关键词“长城”、“高铁”，为您勾勒中国的今昔。

“遥远的东方有一条龙，它的名字就叫中国”——龙，是古老的中华民族图腾，也是源远流长的中华文明印记。

在中国古代，作为军事防御重要壁垒的长城就是那条横亘东西，气吞万里的卧龙。历朝历代劳动人民的血汗换来了长城的铜墙铁壁。所谓长城，也就是高山之上延绵不断的城墙。彼时的中国巨龙是静态的，用中国的古话来讲，它处于“守势”。在古代，封建帝王想要抵御外族的入侵只能一如既往地修筑高墙。殊不知高墙并非坚不可摧，高墙之外更有真枪实弹。1840年，英国正是用枪炮强行打开中国市场，发动鸦片战争。从那时起，中国开始进入长达百年的半殖民地半封建社会。彼时的中国巨龙不仅是静态的，还是沉睡的。这也警示我们，谨遵古制的原始军事防御方式早应被淘汰。历经长达百年的痛定思痛，沉睡的巨龙终将觉醒，抖擞精神，腾跃而上。

在中国当代，横亘东西，气吞万里的已经不是昔日的卧龙，而是那数条极速飞驰的蛟龙——高铁。中国新一代的工程师们，用智慧设计高铁线路，解决一个又一个技术难题；大国工匠们，利用国际一流的焊接技术，让高铁畅通无阻；中国政府，也为中国高铁的顺利修筑保驾护航。可谓是“智者尽其谋，勇者竭其力，仁者播其惠”。此时的中国巨龙是动态的，它处于“攻势”，即积极进取，贯通各族，发展各地之势。中国高铁代表的更是新中国惊人的发展速度。此时的中国蛟龙不仅是动态的，还是腾跃的。它终于从沉睡中觉醒：长年累月，一成不变地堆砌并不能安世济民，盘卧的巨龙长城只能成为历史的印记。在新时期，创新思路，更新技术，合众之力的发展之道才是中国高铁的真正内涵。腾飞的蛟龙中国高铁将会成为中国，乃至世界的一道亮丽的风景线。

古之巨龙，万里长城，思古盘卧；今之蛟龙，万里高铁，创新腾飞。

祝

身体健康，生活美满！

来自中国的友人：某某

2017年6月7日

【点评】今年高考语文全国卷I作文可谓题材广泛，写作范围较宽泛，其实越是宽泛的作文越不容易写好。从作文试题中的关键词看，考生要选好写作内容，就必须确定自己较为熟悉、素材掌握较为充分的题材入手。我个人觉得，一带一路，长城等这些高大上关键词，因为报刊杂志这方面的内容较多，考生

要写出新意真的很难，倒不如选择那些譬如“美丽乡村、移动支付、中华美食”等这些具有地方性、年轻人接触较多等这些题材入手，反而会写得得心应手一些。