

## 2015 年全国统一高考语文试卷（新课标 I）

### 一、现代文阅读（9 分，每小题 9 分）

#### 1. （9 分）阅读下面的文字，完成下列各题

宋代的农业、手工业、商业在唐代的基础上又有了新的发展，特别是商品经济出现了空前的繁荣。在此背景下，宋代的货币流通和信用进入迅速发展时期，开创了古代金融的新篇章。

宋代在信用形式和信用工具方面都呈现出新的特点。信用形式有借贷、质、押、典、赊买赊卖等多神形式。借贷分为政府借贷和私人借贷。政府借贷主要表现为赈贷的形式，在紧急情况下通过贷给百姓粮食或种子的方式，帮助他们度过困境。私人借贷多为高利贷，它可以解决社会分化和“钱荒”带来的平民百姓资金严重不足的问题，满足特殊支付和燃眉之急的需要。质、押是借贷的担保形式，由质库、解库等机构经营。质属于动产担保，它必须转移动产的占有；押属于不动产担保，通常将抵押物的契约交付债权人 即可。债务人违约时，债权人可用变卖价款优先受偿。典作为不动产转移的一种形式是在宋代形成和发展起来的。其特点是典权人向出典人支付典价后，在典期内就占有了出典人典产的使用权和收益支配权，出典人也不必向典权人支付利息。宋代的商业贸易非常发达，但存在着通货紧缩现象，故赊买赊卖行为也很普遍，几乎生产、流通、消费领域的所有物品都能进行除买赊卖。从实际效果看，它解决了军需、加强了流通，更重要 的一点，它对束缚生产流通扩大和发展的高利贷构成了冲击。

随着社会经济的发展，宋代商业贸易对货币的要求越来越高，但是社会中货币供给和流通状况不尽理想，表现为货币流通区域的割据性、货币供给数量的有限性，以及大量流通的钢铁钱细碎和不便携带的特性，其结果是抑制了经济发展。为了解决这类问题，在高度发达的纸币和印刷技术保障下，通过民间自发力量的作用和官府的强制推行，宋代社会陆续出现了诸如茶引、盐引、交子、关子和会子等新型纸质信用工具。茶引、盐引要求相关人员先用粮草或现钱的付出作为取得的条件，然后凭此类纸质信用工具异地兑取现钱或政府专卖货物。这些信用工具的使用，除了可发挥信用功能外，也使得政府和商人在专卖货物领域能够共同获利，既有利于商人从政府专卖的货物中

分得一份利益，又有利于政府实现增加收入、补给军需等目标。早期的交子。关子、会子要求相关人员先交纳现钱作为取得的条件，然后再根据需要持交子、关子、会子到指定的地区兑取现钱。这类信用工具携带方便且具有汇票性质，可以保障大宗交易、跨地区交易贷款的顺利结算。它们的使用，弥补了货币的不足，节省了货币先通需求量。此后这种交子、关子、会子逐步发展为纸币。可见，宋代新型信用工具的大量使用，是社会经济发展史中最具标志性意义的新生事物，它缓解或解决了交换过程中的诸多不便与矛盾，从而在很大程度上促进了经济发展。

（摘编自王芳《宋代信用的特点与影响》）

（1）下列关于原文内容的表述，不正确的一项是\_\_\_\_\_

- A. 宋代的信用进入迅速发展时期，借贷、质、典、赊买赊卖等信用形式的产生是宋代金融的一个新特点。
- B. 宋代的政府借贷基本上是赈济性借贷，主要目的是帮助百姓度过困境，因此与私人借贷相比，政府借贷的利率要低得多。
- C. 在宋代，债务人可以用不动产的契约或动产作为担保，向债权人借贷，在债务人 不偿还债务时，债权人可用变实价款优先受偿。
- D. 赊买赊卖的信用形式在一定程度上解决了宋代通货紧缩带来的资金不足的问题，缓解了生产、流通、消费领域中的诸多矛盾。

（2）下列理解和分析，不符合原文意思的一项是\_\_\_\_\_

- A. 在商品经济发展的推动下，宋代的信用工具不断创新，出现了茶引、盐引、交子、关子和会子等信用工具。
- B. 各类新型纸质信用工具最初是由宋代政府发行的，其发行目的是为了解决货币流通区域的割据性等多方面的问题。
- C. 茶引、盐引等信用工具的使用，可以使一些商人取得茶、盐等货物的专卖凭证，从政府专营的物品中分得一部分利益。
- D. 宋代的造纸术和印刷术高度发达，这为交子、关子和会子等新型信用工具的产生提供了技术条件。

（3）根据原文内容，下列理解和分析不正确的一项是\_\_\_\_\_

- A. 质库、解库是进行押物、放款、收息的机构。唐宋时期随着社会经济的日益

发展，质库、解库也随之兴盛。

- B. 在宋代，出典人将房产押给典权人后，可以获得一笔典价，且不必支付利息。在典期内，典权人不但享有房屋的使用权，同时还拥有出租权。
- C. 虽然早期的交子具有汇票性质，可以克服金属货币不便携带的缺点，保障商品交易中货款的顺利结算，但是它还没有发展成为纸币。
- D. 宋代各种信用形式和信用工具对当时的经济发展都起到非常积极的作用，同时也为此后各个朝代提供了借鉴。

## 二、古代诗文阅读（36分）

### 2. （19分）文言文阅读，阅读下面的文言文，完成下列各题。

孙傅，字伯野，海州人，登进士第，为礼部员外郎。时蔡絛为尚书，傅为言天下事，劝其亟有所更，不然必败。絛不能用。迁至中书舍人。宣和末高丽人入贡使者所过调夫治舟骚然烦费傅言素民力以妨农功而于中国无丝毫之益宰相谓其所论同苏轼奏贬蕲州安置给事中许翰以为傅论议虽偶与轶合，意亦亡他，以职论事而责之过矣，翰亦罢去。靖康元年，召为给事中，进兵部尚书。上章乞复祖宗法度，钦宗问之，傅曰：“祖宗法惠民，熙、丰法惠国，崇、观法惠奸。”时谓名言。十一月，拜尚书右丞，俄改同知枢密院。金人困都城，傅日夜亲当矢石，金兵分四翼噪而前，兵败退，坠于护龙河，填尸皆满，城门急闭。是日，金人遂登城。二年正月，钦宗诣金帅营，以傅辅太子留守，仍兼少傅。帝兼旬不返，傅属贻书请之。及废立檄至，傅大恸曰：“吾唯知吾君可帝中国尔，苟立异姓，吾当死之。”金人来索太上，帝后、诸王、妃主，傅留太子不遣。密谋匿之民间，别求状类宦者二人杀之，并斩十数死囚，持首送之，给金人曰：“宦者欲窃太子出，都人争斗杀之，误伤太子。因帅兵讨定，斩其为乱者以献。苟不已，则以死继之。”越五日，无肯承其事者。傅曰：“吾为太子傅，当同生死。金人虽不吾索，吾当与之俱行、求见二者面责之，庶或万一可济。”遂从太子出。金守门者曰：“所欲得太子，留守何预？”傅曰：“我宋之大臣，且太子傅也，当死从。”是夕，宿门下；明日，金人召之去。明年二月，死于朔廷。绍兴中，赠开府仪同三司，谥曰忠定。

（节选自《宋史·孙傅传》）

(1) 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是\_\_\_\_\_

- A. 宣和末/高丽入贡/使者所过/调夫治舟/骚然烦费/傳言/索民力以妨农功/而于中国无丝毫之益/宰相谓其所论同苏轼/奏贬蕲州安置/
- B. 宣和末/高丽入贡/使者所过/调夫治舟/骚然烦费/傳言/索民力以妨农功/而于中国无丝毫之益/宰相谓其所论/同苏轼奏/贬蕲州安置/
- C. 宣和末/高丽入贡使者/所过调夫治舟/骚然烦费/傳言/索民力以妨农功/而于中国田无丝毫之益/宰相谓其所论/同苏轼奏/贬蕲州安置/
- D. 宣和末/高丽入贡使者/所过调夫治舟/骚然烦费/傳言/索民力以妨农功/而于中国无丝毫之益/宰相谓其所论同苏轼/奏贬蕲州安置/

(2) 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是\_\_\_\_\_

- A. 登进士第，又可称为进士及第，指科举时代经考试合格后录取成为进士。
- B. 兵部是古代“六部”之一，掌管全国武官选用和兵籍、军械、军令等事宜。
- C. 庙号是皇帝死后，在太庙立室奉祀时特起的名号，如高祖、太宗、钦宗。
- D. 太子指封建时代君主儿子中被确定继承君位的人，有时也可指其他儿子。

(3) 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是\_\_\_\_\_

- A. 孙傳入仕以后，积极向上建言。他担任礼部员外郎，对尚书蔡脩纵论天下大事，劝蔡迅速有所变更，否则必将失败，可惜他的建议没有被采纳。
- B. 孙傳上奏，请求恢复祖宗法度，他任兵部尚书，从效用角度评价祖宗法度和熙、丰年间的法度，批评崇观年间的法度，受到时人赞许。
- C. 孙傳不畏金人，努力保全太子。金人掳走钦宗后又索求太子，他密谋藏匿太子，杀二宦官将首级送至金营，欺骗金人说，这就是误伤太子之人。
- D. 孙傳舍身取义，死后謚为忠定。太子被迫至金营，孙傳随往，却受到守门者劝阻，他表示身为太子傅，应誓死跟从太子；后被金人召去，死于北廷。

(4) 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

①吾唯知吾君可帝中国尔，苟立异姓，吾当死之。

②金人虽不吾索，吾当与之俱行，求见二酋面责之，庶或万一可济。

3. （11 分）古代诗歌阅读

阅读下面这首唐诗，完成下列各题。

发临洮将赴北庭留别<sup>①</sup>

岑参

闻说轮台路<sup>②</sup>，连年见雪飞。

春风不曾到，汉使亦应稀。

白草通疏勒，青山过武威。

勤王敢道迟，私向梦中归。

【注】①临洮：在今甘肃临潭西。北庭：唐六都护府之一，治所为庭州（今新疆吉木萨尔北）。②轮台：庭州属县。在今新疆乌鲁木齐。

（1）与《白雪歌送武判官归京》相比，本诗描写塞外景物的角度有何不同？请简要分析。

（2）诗的尾联表达了作者什么样的思想感情？对全诗的情感抒发有怎样的作用？

4. （6 分）补写出下列句子中的空缺部分。

（1）在《离骚》中，屈原诉说自己曾因佩戴草而遭到贬逐，也曾被加上采摘白芷的罪名，但他坚定地表示：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

（2）王维《使至塞上》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”一联，写了到达边塞后看到的奇特壮丽风光，画面开阔，意境雄浑。

（3）苏轼《念奴娇（大江东去）》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句，收束了对赤壁雄奇景物的描写，引起后面对历史的缅怀。

选考题请考生在第三、四两大题中选定其中一大题作答。注意：作答时必须用 2B 铅笔在答题卡上把所选大题题号后的方框涂黑。只能做所选定大题内的小题，不得选做另一大题内的小题。如果多做，则按所做的第一大题计分。二、文学类文本阅读（25 分）

5. （25 分）阅读下面的文字，完成（1）～（4）题

马兰花

李德霞

大清早，马兰花从蔬菜批发市场接了满满一车菜回来。车子还没扎稳，邻摊卖水果的三孬就凑过来说：“兰花姐，卖咸菜的麻婶出事了。”

马兰花一惊：“出啥事啦？”

三孬说：“前天晚上，麻婶收摊回家后，突发脑溢血，幸亏被邻居发现，送到医院里，听说现在还在抢救呢。”

马兰花想起来了，难怪昨天就没看见麻婶摆摊卖咸菜。三孬又说：“前天上午麻婶接咸菜钱不够，不是借了你六百块钱吗？听说麻婶的女儿从上海赶过来了，你最好还是抽空跟她说说去。”

整整一个上午，马兰花都提不起精神来，不时地瞅着菜摊旁边的那块空地发呆。以前，麻婶就在那里摆摊卖咸菜，不忙的时候，就和马兰花说说话，聊聊天，有时买菜的人多，马兰花忙不过来，不用招呼，麻婶就会主动过来帮个忙……

中午，跑出租车的男人进了菜摊。马兰花就把麻婶的事跟她男人说了。男人说：“我开车陪你去趟医院吧。一来看看麻婶，二来把麻婶借钱的事跟她女儿说说，免得日后有麻烦。”

马兰花就从三孬的水果摊上买了一大兜水果，坐着男人的车去了医院。

麻婶已转入重症监护室，还没有脱离生命危险。门口的长椅上，麻婶的女儿哭得眼泪一把，鼻涕一把。马兰花安慰了一番，放下水果就出了医院。男人撵上来，不满地对马兰花说：“我碰你好几次，你咋不提麻婶借钱的事？”

马兰花说：“你也不看看，那是提钱的时候吗？”

男人急了：“你现在不提，万一麻婶救不过来，你找谁要去？”

马兰花火了：“你咋尽往坏处想啊？你就肯定麻婶救不过来？你就肯定人家

会赖咱那六百块钱？啥人啊！”

男人铁青了脸，怒气冲冲地上了车。一路上，男人把车开得飞快。

第三天，有消息传来，麻婶没能救过来，昨天她女儿火化了麻婶，带着骨灰连夜飞回了上海。

男人知道后，特意赶过来，冲着马兰花吼：“钱呢？麻婶的女儿还你了吗？老子就没见过你这么傻的女人！”

男人离开时，一脚踢翻一只菜篓子，红艳艳的西红柿滚了一地。

马兰花的眼泪在眼眶里打转转。

从此，男人耿耿于怀，有事没事就把六百块钱的事挂在嘴边。马兰花只当没听见。一天，正吃着饭，男人又拿六百块钱说事了。男人说：“咱都进城好几年了，住的房子还是租来的，你倒好，拿六百块钱打了水漂儿。”

马兰花终于憋不住了，眼里含着泪说：“你有完没完？不就六百块钱吗？是个命！就当麻婶是我干妈，我孝敬了干妈，成了吧？”

男人一撂碗，拂袖而去，把屋门摔得山响。

日子水一样流淌。转跟，一个月过去。

这天，马兰花卖完菜回到家。一进门，就看见男人系着围裙，做了香喷喷的一桌饭菜，马兰花呆了，诧异地说：“日头从西边出来啦？”

上小学二年级的女儿嘴快，说：“妈妈，是有位阿姨给你寄来了钱和信，爸爸高兴，说是要犒劳你的。”

马兰花看着男人说：“到底咋回事？”

男人挠挠头，嘿嘿一笑：“是麻婶的女儿从上海寄来的。”

“信里都说了些啥？”

男人从抽屉里取出一张汇款单和一封信，说：“你自己看嘛。”

马兰花接过信，就着灯光看起来。信中写道：“兰花姐，实在是对不起了。母亲去世后，我没来得及整理她的东西，就大包小包地运回上海了。前几天清理母亲的遗物时，我意外地发现了一个小本本，上面记着她借你六百块钱的事，还有借钱的日期，根据时间推断，我敢肯定，母亲没有还这笔钱。本来母亲在医院时，你还送了一兜水果过来，可你就是没提母亲借钱的事。还好我曾经和母亲到你家串过门，记着地址。不然麻烦可就大了。汇去一千元，

多出来的四百块算是对大姐的一点心意吧。还有一事，我听母亲说过，大姐一家住的那房子还是租来的，母亲走了，房子我用不上，一时半会儿也卖不了，大姐如果不嫌弃，就搬过去住吧，就当帮我看房子了，钥匙我随后寄去。”

马兰花读着信，读出满眼的泪水……

（有删改）

（1）下列对这篇小说思想内容与艺术特色的分析和鉴赏，最恰当的两项是\_\_\_\_\_

- A. 马兰花刚从市场接菜回来，三孬就急忙告诉她麻婶生病住院的事，还鼓动她到医腕向麻婶女儿要钱，说明三孬好嚼舌，是个搬弄是非的人。
- B. 马兰花的丈夫因为六百元钱就耿耿于怀，收到一千元的汇款单后又主动为妻子做饭，这些细节惟妙惟肖地写出了这个人物的世故圆滑、反复无常。
- C. 小说以麻婶女儿来信作为结局，既在意料之外，又在情理之中，不仅呼应了故事留下的悬念，还巧妙地造成了情节的逆转，颇具艺术匠心。
- D. 小说注重于细微处写人，从上海来信中可以看出，麻婶的女儿是一个通情达理的人，又是一个精明的人，她内心深处很不愿意欠别人的情。
- E. 发生在马兰花与麻婶两家之间的故事温馨动人，其中也蕴含着作者对当下社会伦理道德和人际关系的忧虑与反思，这是小说的深刻之处。

（2）小说有明暗两条线索，分别是什么？这样处理有什么好处？请简要分析。

（3）小说在刻画马兰花这个形象时，突出了她的哪些性格特征？请简要分析。

（4）小说三次写马兰花流泪，每次流泪的表现都不同，心情也不一样。请结合小说内容进行具体分析，并说明这样写有什么效果。



#### 四、实用类文本阅读（25 分）

6. 阅读下面的文字，完成（1）～（4）题。

##### 朱东润自传

1896 年我出生在江苏泰兴一个失业店员的家庭，早年生活艰苦，所受的教育也存在着一定的波折。21 岁我到梧州担任广西第二中学的外语教师，23 岁调任南通师范学校教师。

1929 年 4 月间，我到武汉大学担任外语讲师，从此我就成为大学教师。那时武汉大学的文学院长是闻一多教授，他看到中文系的教师实在太复杂，总想来一些变动。用近年的说法，这叫作掺沙子。我的命运是作为沙子而到中文系开课的。

大约是 1939 年吧，一所内迁的大学的中文系在学年开始，出现了传记研究这一个课，其下注明本年开韩柳文。传记文学也好，韩柳文学也不妨，但是怎么会在传记研究这个总题下面开韩柳文呢？在当时的大学里，出现的怪事不少，可是这一项多少和我的兴趣有关，这就决定了我对于传记文学献身的意图。

《四库全书总目》有传记类，指出《晏子春秋》为传之祖，《孔子三朝记》为记之祖，这是三百年前的看法，现在用不上了。有人说《史记》《汉书》为传记之祖，这个也用不上。《史》《汉》有互见法，对于一个人的评价，常常需要通读全书多卷，才能得其大略。可是在传记文学里，一个传主只有一农书，必须在这本书里把对他的评价全部交代。

是不是古人所作的传、行状、神道碑这一类的作品对于近代传记文学的写作有什么帮助呢？也不尽然。古代文人的这类作品，主要是对于死者的歌颂，对于近代传记文学是没有什么用处的。这些作品，毕竟不是传记文学。

除了史家和文人的作品以外，是不是还有值得提出的呢？有的，这便是所谓别传。别传的名称，可能不是作者的自称而是后人认为有别于正史，因此称为“别传”。有些简单一些，也可称为传叙。这类作品写得都很生动，没有那些阿谀奉承之辞，而且是信笔直书，对于传主的错误和缺陷，都是全部奉陈。

是不是可以从国外吸收传记文学的写作方法呢？当然可以，而且有此必要。但是不能没有一个抉择，罗马时代的勃路塔克是最好的了，但是他的时代和

我们相去太远，而且他的那部大作，所着重的是相互比较而很少对于传主的刻画，因此我们只能看到一个大概而看不到入情入理的细致的分析。

英国的《约翰逊博士传》是传记文学中的不朽名作，英国人把它推重到极高的地位。这部书的细致是到了一个登峰造极的地位，但是的确也难免有些琐碎。而且由于约翰逊并不处于当时的政治中心，其人也并不能代表英国的一般人物，所以这部作品不是我们必须模仿的范本。

是不是我国已经翻译过来的《维多利亚女王传》可以作为范本呢？应当说是可以，由于作者着墨无多，处处显得“颊上三毫”的风神，可是中国文人相传的做法，正是走的一样的道路，所以无论近代人怎么推崇这部作品，总会不免令人有“穿新鞋走老路”的戒心。

国内外的作品读过一些，也读过法国评论家莫洛亚的传记文学理论，是不是对于传记文学就算有些认识呢？不算，在自己没有动手创作之前，就不能算是认识。这时是1940年左右，中国正在艰苦抗战，我只身独处，住在四川乐山的郊区，每周得进城到学校上课，生活也很艰苦。家乡已经陷落了，妻室儿女，一家八口，正在死亡线上挣扎。我决心把研读的各种传记作为范本，自己也写出一本来。我写谁呢？我考虑了好久，最后决定写明代的张居正。第一，因为他能把一个充满内忧外患的国家拯救出来，为垂亡的明王朝延长了七十年的寿命。第二，因为他不顾个人的安危和世人的唾骂，终于完成历史赋予他的使命。他不是没有缺点的，但是无论他有多大的缺点，他是唯一能够拯救那个时代的人物。

（有删改）

#### 【相关链接】

- ①自传和传人，本是性质类似的著述，除了因为作者立场的不同，因而有必要的区别以外，原来没有很大的差异。但是在西洋文学里，常会发生分类的麻烦。我们则传叙二字连用指明同类的文学。同时因为古代的用法，传人曰传，自叙曰叙，这种分别的观念，是一种原有的观念，所以传叙文学，包括叙、传在内，丝毫不感觉牵强。

（朱东润《关于传叙文学的几个名词》）

- ②朱先生确是有儒家风度的学者，一身正气，因此他所选择的传主对象，差不多

都是关心国计民生的有为之士。他强调关切现实，拯救危亡，尊崇气节与品格。这都是可以理解的。

（傅璇琮《理性的思索和情感的倾注——读朱东润先生史传文学随想》）

（1）下列对材料有关内容的分析和概括，最恰当的两项是\_\_\_\_\_

- A. 当年有所大学的中文系开传记研究课，课程内容却是韩愈、柳宗元的古文，朱东润就是因为这件事决心献身传记文学的研究。
- B. “我的命运是作为沙子而到中文系开课的”，这样的表述与其说写出了自己过去的经历，不如说反映了朱东润写自传时的心态。
- C. 朱东润虽然认可国外的传记文学，但却担心“穿新鞋走老路”，因此拒绝把近代人推崇的《维多利亚女王传》作为写作范本。
- D. 出于自己的现实关怀来选择传主，是朱东润传记文学创作的——贯原则。有学者总体上对此表示理解，但在态度上略有保留。
- E. 朱东润虽然认为“传叙文学”的说法更加科学，但为了避免常会发生的分类麻烦，还是在自传中采用了“传记文学”的说法。

（2）朱东润的传记文学观是如何形成的？请结合材料简要分析。

（3）作为带有学术性质的自传，本文有什么特点？请简要回答。

（4）朱东润认为传记文学作品应如何刻画和评价传主？你是否同意他的观点？请结合材料说明理由。

## 五、语言文字运用（20分）

7. （3分）依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一组是（ ）

- ①这正是经验丰富的主教练在战术安排上的\_\_\_\_\_之处：下半场比赛中想方设法消耗对方主力队员的体力，终于扭转劣势，赢得比赛。

②经过几天的\_\_\_\_\_, 又和病人家属作了充分沟通, 吴医生最终否定了治疗小组提出的保守治疗方案, 决定尽快为病人进行肺部手术。

③早在上个世纪末, 当地决策者就\_\_\_\_\_, 提出了从单一的小农业向大农业转移的战略措施, 于是一个个生态经济园区应运而生。

A. 老谋深算 深谋远虑 深思熟虑

B. 深思熟虑 老谋深算 深谋远虑

C. 老谋深算 深思熟虑 深谋远虑

D. 深谋远虑 深思熟虑 老谋深算

8. (3 分) 下列各句中, 没有语病的一句是 ( )

A. 为纪念抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 70 周年, 从现在起到年底, 国家大剧院宣布将承办 31 场精心策划的演出。

B. 根据国家统计局发布的数据, 4 月份我国居民消费价格指数出现自去年 12 月以来的最大涨幅, 但仍低于相关机构的预测。

C. 这部小说中的“边缘人”是一个玩世不恭、富有破坏性却真实坦白的群体, 人们面对这类形象时会引起深深的思索。

D. 为进一步保障百姓餐桌安全, 国家对施行已超过 5 年的《食品安全法》作了修订, 因加大了惩处力度而被冠以“史上最严”的称号。

9. (3 分) 填入下面一段文字横线处的语句, 最恰当的一句是 ( )

随着雾霾频发, 油品质量对环境的影响引起了人们越来越多的关注。有测试表明, 一些城市空气中 PM2.5 的 20% 左右来自机动车尾气, 而只要使用符合新标准的汽油和柴油, \_\_\_\_\_. 有鉴于此, 我国将加快推进成品油质量升级国家专项行动。

A. 即使现有汽车不作任何改造, 其尾气中相关污染物的排放也能减少 10%

B. 汽车尾气中相关污染物的排放就可减少 10%, 现有汽车的改造并不是必须的

C. 再加上对现有汽车进行改造, 其尾气中相关污染物的排放就将减少 10% 以上

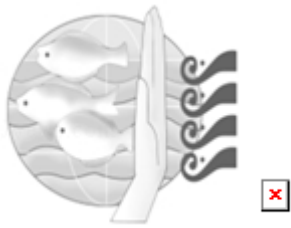
D. 不管是否改造现有汽车, 其尾气中的相关污染物排放都将减少 10%

10. (5 分) 在下面一段文字横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯

，内容贴切，逻辑严密。每处不超过 15 个字

电子商务存在的价值之一，就是通过互联网进行网上购物，网上支付，节省消费者与商家的时间和空间，\_\_\_\_\_对于工作忙碌的上班族而言，\_\_\_\_\_，还易于达到货比三家、快乐购物的目的，在信息多元化的 21 世纪，\_\_\_\_\_，完成购物，已经成为许多消费者的习惯。

11. （6 分）下面是中国邮政为保护地球水环境发行的邮票中的主体图形，请写出构图要素，并说明图形寓意，要求语意简明，句子通顺，不超过 80 个字。



## 六、写作（60 分）

12. （60 分）阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

因父亲总是在高速路上开车时接电话，家人屡劝不改，女大学生小陈迫于无奈，更出于生命安全的考虑，通过微博私信向警方举报了自己的父亲；警方查实后，依法对老陈进行了教育和处罚，并将这起举报发在官方微博上。此事赢得众多网友点赞，也引发一些质疑，经媒体报道后，激起了更大范围、更多角度的讨论。

对于以上事情，你怎么看？请给小陈、老陈或其他相关方写一封信，表明你的态度，阐述你的看法。

要求综合材料内容及含意，选好角度，确定立意，完成写作任务。明确收信人，统一以“明华”为写信人，不得泄露个人信息。

# 2015 年全国统一高考语文试卷（新课标 I）

参考答案与试题解析

## 一、现代文阅读（9 分，每小题 9 分）

### 1. （9 分）阅读下面的文字，完成下列各题

宋代的农业、手工业、商业在唐代的基础上又有了新的发展，特别是商品经济出现了空前的繁荣。在此背景下，宋代的货币流通和信用进入迅速发展时期，开创了古代金融的新篇章。

宋代在信用形式和信用工具方面都呈现出新的特点。信用形式有借贷、质、押、典、赊买赊卖等多神形式。借贷分为政府借贷和私人借贷。政府借贷主要表现为赈贷的形式，在紧急情况下通过贷给百姓粮食或种子的方式，帮助他们度过困境。私人借贷多为高利贷，它可以解决社会分化和“钱荒”带来的平民百姓资金严重不足的问题，满足特殊支付和燃眉之急的需要。质、押是借贷的担保形式，由质库、解库等机构经营。质属于动产担保，它必须转移动产的占有；押属于不动产担保，通常将抵押物的契约交付债权人 即可。债务人违约时，债权人可用变卖价款优先受偿。典作为不动产转移的一种形式是在宋代形成和发展起来的。其特点是典权人向出典人支付典价后，在典期内就占有了出典人典产的使用权和收益支配权，出典人也不必向典权人支付利息。宋代的商业贸易非常发达，但存在着通货紧缩现象，故赊买赊卖行为也很普遍，几乎生产、流通、消费领域的所有物品都能进行除买赊卖。从实际效果看，它解决了军需、加强了流通，更重要 的一点，它对束缚生产流通扩大和发展的高利贷构成了冲击。

随着社会经济的发展，宋代商业贸易对货币的要求越来越高，但是社会中货币供给和流通状况不尽理想，表现为货币流通区域的割据性、货币供给数量的有限性，以及大量流通的钢铁钱细碎和不便携带的特性，其结果是抑制了经济发展。为了解决这类问题，在高度发达的纸币和印刷技术保障下，通过民间自发力量的作用和官府的强制推行，宋代社会陆续出现了诸如茶引、盐引、交子、关子和会子等新型纸质信用工具。茶引、盐引要求相关人员先用

粮草或现钱的付出作为取得的条件，然后凭此类纸质信用工具异地兑取现钱或政府专卖货物。这些信用工具的使用，除了可发挥信用功能外，也使得政府和商人在专卖货物领域能够共同获利，既有利于商人从政府专卖的货物中分得一份利益，又有利于政府实现增加收入、补给军需等目标。早期的交子。关子、会子要求相关人员先交纳现钱作为取得的条件，然后再根据需要持交子、关子、会子到指定的地区兑取现钱。这类信用工具携带方便且具有汇票性质，可以保障大宗交易、跨地区交易货款的顺利结算。它们的使用，弥补了货币的不足，节省了货币先通需求量。此后这种交子、关子、会子逐步发展为纸币。可见，宋代新型信用工具的大量使用，是社会经济发展史中最具标志性意义的新生事物，它缓解或解决了交换过程中的诸多不便与矛盾，从而在很大程度上促进了经济发展。

（摘编自王芳《宋代信用的特点与影响》）

（1）下列关于原文内容的表述，不正确的一项是 A

- A. 宋代的信用进入迅速发展时期，借贷、质、典、赊买赊卖等信用形式的产生是宋代金融的一个新特点。
- B. 宋代的政府借贷基本上是赈济性借贷，主要目的是帮助百姓度过困境，因此与私人借贷相比，政府借贷的利率要低得多。
- C. 在宋代，债务人可以用不动产的契约或动产作为担保，向债权人借贷，在债务人不偿还债务时，债权人可用变实价款优先受偿。
- D. 赊买赊卖的信用形式在一定程度上解决了宋代通货紧缩带来的资金不足的问题，缓解了生产、流通、消费领域中的诸多矛盾。

（2）下列理解和分析，不符合原文意思的一项是 B

- A. 在商品经济发展的推动下，宋代的信用工具不断创新，出现了茶引、盐引、交子、关子和会子等信用工具。
- B. 各类新型纸质信用工具最初是由宋代政府发行的，其发行目的是为了解决货币流通区域的割据性等多方面的问题。
- C. 茶引、盐引等信用工具的使用，可以使一些商人取得茶、盐等货物的专卖凭

证，从政府专营的物品中分得一部分利益。

D. 宋代的造纸术和印刷术高度发达，这为交子、关子和会子等新型信用工具的产生提供了技术条件。

(3) 根据原文内容，下列理解和分析不正确的一项是 D

A. 质库、解库是进行押物、放款、收息的机构。唐宋时期随着社会经济的日益发展，质库、解库也随之兴盛。

B. 在宋代，出典人将房产押给典权人后，可以获得一笔典价，且不必支付利息。在典期内，典权人不但享有房屋的使用权，同时还拥有出租权。

C. 虽然早期的交子具有汇票性质，可以克服金属货币不便携带的缺点，保障商品交易中货款的顺利结算，但是它还没有发展成为纸币。

D. 宋代各种信用形式和信用工具对当时的经济发展都起到非常积极的作用，同时也为此后各个朝代提供了借鉴。

**【考点】**4A：一般实用类阅读。

**【分析】**阅读科普小品文，首先要准确地把握说明对象，理解说明内容。接着还要重点把握说明对象的特征。这是分析文章的关键。只有准确地把握说明对象的特征，才能深入理解说明对象，以此为突破口，进而理清文章的结构层次、中心内容。要准确把握说明对象的特征，必须认真阅读、理解课文内容，尤其要注意仔细揣摩关键词句（中心句、过渡句、体现作者思路的句子）。

**【解答】**(1) 四个选项的信息都源自于第二段。A 项，混淆概念。“金融的一个新特点”错，原文“是在信用形式和信用工具方面都呈现出新的特点”，而“金融”是“开创了古代金融的新篇章”。B 项，从原文“私人借贷多为高利贷”，而“政府借贷主要...在紧急情况下...帮助他们度过困境”可知“政府借贷的利率要低得多”的表述是正确的。C 项，从原文“质属于...优先受偿”，只是叙述的文字稍作变换，意思完全一致。D 项，文中有“它们的使用，弥补了货币的不足，节省了货币先通需求量。”和“缓解或解决了交换过程中的诸多不便与矛盾”。选项是对最后两句话的压缩和变换，意思没有变化。

(2) 四个选项的信息都源自于第三段。B 项，“是由宋代政府发行的”错，原文是“通过民间自发力量的作用和官府强制推行”的。A 项，这些“信用工具”是



随着经济的发展而出现的，“创新”的理解是正确的。C项，使对第四句话的理解，正确。D项，原文有“在高度发达的纸币和印刷技术保障下”的表述，可见理解是正确的。

(3) D项“宋代各种信用形式和信用工具对当时的经济发展都起到非常积极的作用”，前文有“它对束缚生产流通扩大和发展的高利贷构成了冲击”，可见“高利贷”这种私人借贷的形式“束缚生产流通扩大和发展”，所以“各种信用形式和信用工具...都”错误，扩大了范围。A项，结合第一二段可以分析得出。“宋代的农业、手工业、商业在唐代的基础上又有了新的发展，特别是商品经济出现了空前的繁荣。在此背景下，宋代的货币流通和信用进入迅速发展时期，开创了古代金融的新篇章”，“质库、解库”是“古代金融”的关键机构，因此正确。B项，“出租权”对应文本“在典期内就占有了出典人典产的使用权和收益支配权”这句话中的“使用权和收益支配权”。C项，原文第三段“此后这种交子、关子、会子逐步发展为纸币”，可见早期的交子的确还不是纸币。

答案：

(1) A

(2) B

(3) D

【点评】如何才能做好实用类文本阅读：

1. 审清题意把握要求
2. 准确表述灵活回答
3. 掌握方法避免失误

## 二、古代诗文阅读（36分）

2. （19分）文言文阅读，阅读下面的文言文，完成下列各题。

孙傅，字伯野，海州人，登进士第，为礼部员外郎。时蔡絛为尚书，傅为言天下事，劝其亟有所更，不然必败。絛不能用。迁至中书舍人。宣和末高丽人入贡使者所过调夫治舟骚然烦费傅言素民力以妨农功而于中国无丝毫之益宰相谓其所论同苏轼奏贬蕲州安置给事中许翰以为傅论议虽偶与轼合，意亦亡他，以职论事而责之过矣，翰亦罢去。靖康元年，召为给事中，进兵部尚

书。上章乞复祖宗法度，钦宗问之，傅曰：“祖宗法惠民，熙、丰法惠国，崇、观法惠奸。”时谓名言。十一月，拜尚书右丞，俄改同知枢密院。金人困都城，傅日夜亲当矢石，金兵分四翼噪而前，兵败退，坠于护龙河，填尸皆满，城门急闭。是日，金人遂登城。二年正月，钦宗诣金帅营，以傅辅太子留守，仍兼少傅。帝兼旬不返，傅属贻书请之。及废立檄至，傅大恸曰：“吾唯知吾君可帝中国尔，苟立异姓，吾当死之。”金人来索太上，帝后、诸王、妃主，傅留太子不遣。密谋匿之民间，别求状类宦者二人杀之，并斩十数死囚，持首送之，给金人曰：“宦者欲窃太子出，都人争斗杀之，误伤太子。因帅兵讨定，斩其为乱者以献。苟不已，则以死继之。”越五日，无肯承其事者。傅曰：“吾为太子傅，当同生死。金人虽不吾索，吾当与之俱行、求见二者面责之，庶或万一可济。”遂从太子出。金守门者曰：“所欲得太子，留守何预？”傅曰：“我宋之大臣，且太子傅也，当死从。”是夕，宿门下；明日，金人召之去。明年二月，死于朔廷。绍兴中，赠开府仪同三司，谥曰忠定。

（节选自《宋史·孙傅传》）

（1）下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是 A

- A. 宣和末/高丽入贡/使者所过/调夫治舟/骚然烦费/傅言/索民力以妨农功/而于中国无丝毫之益/宰相谓其所论同苏轼/奏贬蕲州安置/
- B. 宣和末/高丽入贡/使者所过/调夫治舟/骚然烦费/傅言/索民力以妨农功/而于中国无丝毫之益/宰相谓其所论/同苏轼奏/贬蕲州安置/
- C. 宣和末/高丽入贡使者/所过调夫治舟/骚然烦费/傅言/索民力以妨农功/而于中田无丝毫之益/宰相谓其所论/同苏轼奏/贬蕲州安置/
- D. 宣和末/高丽入贡使者/所过调夫治舟/骚然烦费/傅言/索民力以妨农功/而于中国无丝毫之益/宰相谓其所论同苏轼/奏贬蕲州安置/

（2）下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是 D

- A. 登进士第，又可称为进士及第，指科举时代经考试合格后录取成为进士。
- B. 兵部是古代“六部”之一，掌管全国武官选用和兵籍、军械、军令等事宜。
- C. 庙号是皇帝死后，在太庙立室奉祀时特起的名号，如高祖、太宗、钦宗。
- D. 太子指封建时代君主儿子中被确定继承君位的人，有时也可指其他儿子。

（3）下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是 C

- A. 孙傅入仕以后，积极向上建言。他担任礼部员外郎，对尚书蔡絛纵论天下大事，劝蔡迅速有所变更，否则必将失败，可惜他的建议没有被采纳。
- B. 孙傅上奏，请求恢复祖宗法度，他任兵部尚书，从效用角度评价祖宗法度和熙、丰年间的法度，批评崇观年间的法度，受到时人赞许。
- C. 孙傅不畏金人，努力保全太子。金人掳走钦宗后又索求太子，他密谋藏匿太子，杀二宦官将首级送至金营，欺骗金人说，这就是误伤太子之人。
- D. 孙傅舍身取义，死后谥为忠定。太子被迫至金营，孙傅随往，却受到守门者劝阻，他表示身为太子傅，应誓死跟从太子；后被金人召去，死于北廷。

(4) 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

①吾唯知吾君可帝中国尔，苟立异姓，吾当死之。

②金人虽不吾索，吾当与之俱行，求见二酋面责之，庶或万一可济。

**【考点】**51：文言文阅读。

**【分析】**参考译文：

孙傅字伯野，海州人。考中进士，任礼部员外郎。当时蔡絛任尚书，孙傅向他陈述天下政事，劝他早点做些更改，否则一定失败。蔡絛不听。升升至中书舍人。

宣和末期，高丽入贡，使者所过之处，调发民夫修船，引起骚动，用度又颇多。孙傅说：“滥用民力妨碍农事，而对于中国没有丝毫好处。”宰相认为他的言论与苏轼相同，上奏降贬他在蕲州安置。给事中许翰认为孙傅议论虽然偶然与苏轼相同，但没有他意，以职论事而受到指责实在过分了。许翰也被罢贬，靖康元年（1126），受召入京任给事中，升任兵部尚书。上章请求恢复祖宗法度，钦宗问他，孙傅说：“祖宗法度有利于百姓，熙宁元丰法度有利于国家，崇宁、大观间法度有利于奸臣。”当时认为是名言。十一月，授任尚书右丞，不久改任同知枢密院。

金人围攻都城，孙傅日夜亲自督战。金兵分从四面鼓噪而攻，郭京军败退，掉进护龙河，护龙河被尸体填满，城门急忙关闭了。当天，金兵攻进城里。

靖康二年（1127）正月，钦宗到金兵元帅营中，任命孙傅辅助太子留守京城，仍然兼任少傅。钦宗十多天还不回来，孙傅多次寄信给金营乞请放回钦宗。

废立皇帝的檄书传来，孙傅大哭道：“我只知道我们君主可以统治中国，如果立异姓为帝，我就死去。”金人来索要太上皇、皇后、诸王、妃子公主，孙傅留住太子不放行。秘密谋划把他藏在民间，另外找两个像宦官的人杀死，并杀死十几个囚犯，把他们的头送给金人，欺骗金人说：“宦官打算把太子秘密送出，京城人争相斗杀宦官，误伤了太子。于是太子率兵讨伐平定，杀死作乱的人献过来。如果不停止索求，太子就会自杀。”过了五天，没有人肯承担这件事。孙傅说：“我是太子的师傅，应当与太子同生死。金人虽然不求索我，我应当与太子同行，求见两位敌帅当面责斥他们，也许万一可以成功。”孙傅于是跟从太子出城。守城门的金兵说：“金人想要的是太子，留守何必参预？”孙傅说：“我是宋朝大臣，而且是太子的师傅，应当死从。”当晚，住在城门下，第二天，金人召他前去。第二年二月，死在北方金人朝廷。

绍兴年间，（孙傅）被追赠为开府仪同三司，赠谥号为忠定。

**【解答】**（1）此题考查文言断句。断句、标点也讲求一定的技巧，做题时应把握准语意，根据语法结构、逻辑规律作出判断。解答本题应首先明白语句大意，只有明白了大意才能对语句进行断句。从句意上看，这句话的意思是：宣和末期，高丽入宋朝进贡，使者所过的地方，调发民夫修整船只，引起骚动且用度颇多，孙傅说：“滥用民力妨碍农事，而且对于中原之国来说又没有丝毫的好处。”宰相认为他的言论与苏轼相同，上奏降贬孙傅把他安置在蕲州。从动词和名词的关系来看，动词“贡、过、谓”的发出者分别是“高丽、使者、宰相”，所以上动词应该紧跟着发出动作的主语，中间不可断开，故可以排除 C、D。而选项 A、B 的不同只在于动词“奏”的主语是谁，很明显，“奏”不是孙傅自己发出的，也不是突然冒出的苏轼发出的，而是宰相发出的动作，故“奏”不应紧跟名词“苏轼”，所以排除 B，正确答案是 A。

（2）D 此题主要考查古代的官职，科举考试，帝王谥号以及对君主儿子的称呼。

古代被皇帝封为储君的儿子称谓“太子”；其余的称皇子、殿下，有的封王。

（3）C 原文中“他密谋藏匿太子”一事最终没有施行。C 选项“杀二宦者”错。原文中说的是：“别求类状宦者二人杀之”，意思是说“另外找了两个像宦官的人杀死”，也就是说两个像宦官的人，而不是宦官。

（4）①帝，统治；苟，如果。

②不吾索，宾语前置，不求索我；面，当面；庶或，也许、或者；“济”，实现、成功。

答案：

(1) A

(2) D

(3) C

(4) ①我只知道我们君主可以统治中国，如果立异姓为帝，我就死去。

②金人虽然不求索我，我应当与太子同行，求见两位敌帅当面责斥他们，也许万一可以成功。

**【点评】**断句的前提是粗通大意，然后利用句中的人名、地名、官职名、文言虚词、句子结构等断句。

### 3. (11分) 古代诗歌阅读

阅读下面这首唐诗，完成下列各题。

发临洮将赴北庭留别<sup>①</sup>

岑参

闻说轮台路<sup>②</sup>，连年见雪飞。

春风不曾到，汉使亦应稀。

白草通疏勒，青山过武威。

勤王敢道迟，私向梦中归。

**【注】**①临洮：在今甘肃临潭西。北庭：唐六都护府之一，治所为庭州（今新疆吉木萨尔北）。②轮台：庭州属县。在今新疆乌鲁木齐。

(1) 与《白雪歌送武判官归京》相比，本诗描写塞外景物的角度有何不同？请简要分析。

(2) 诗的尾联表达了作者什么样的思想感情？对全诗的情感抒发有怎样的作用？

【考点】52：古诗词阅读；56：送别诗。

【分析】此题考查了文学作品的形象、语言和表达技巧、思想内容和作者的观点态度：

(1) 首先要回忆出《白雪歌送武判官归京》，然后比较不同点：实与虚；

(2) 要抓住题目中的“留别”。

【解答】(1) 本题考查诗歌的比较阅读，可通过对《白雪歌送武判官归京》中景物描写手法与本诗对比得到答案。《白雪歌送武判官归京》全诗以一天雪景的变化为线索，记叙送别归京使臣的过程，所写塞外景物皆是眼前所见实景，如“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”直接描写了“胡天八月即飞雪”的壮美，属于实写。而本诗由题目可知是留别诗，乃出发之时所写，作者还没有到塞外；另外诗中也交代了自己所写之景是“闻说”，因此本诗所写之塞外景物皆是想象之景，属于虚写。

(2) 本题考查诗歌的情感，解答时需要联系作者的生平、理想追求，诗歌的写作背景等进行分析。

答案：

(1) 本诗描写的边塞风光并非作者亲眼所见，而是出于想象。从标题可以看出，作者此时尚处于前往边塞的途中；开头“闻说”二字也表明的一面的描写是凭听闻所得。（答出描写出于想象的给3分；进行简要分析的，给2分。）

(2) 第一问（3分）：表现了诗人虽有羁旅思乡之愁，却能以国事为重的爱国热忱。

第二问（3分）：使得诗中的思乡之情不至于流于感伤，也提升了全诗的格调。

译文：

听说轮台这个地方，连年都可以看到大雪纷飞的景象。春风吹不到这个地方，朝廷派来的使节也应该很少啊。沿着满是白草的路通向疏勒，翻过青翠的山经过武威。尽力王事怎么敢在路途中耽误，只能梦里面回到家乡看看。

赏析：

本诗表现了他把国事放在首位的动人心情。

岑参是一个成功的诗人，但是从前作诗并不是一种职业。以后，作诗也不应该是一种职业。因此，他觉得自己“入错行”还是可以理解的。岑参一生中干得最没劲的时候是他在朝廷里当谏官的时候。虽然那时候他在写诗时也展现出了比较高超的技能，但比起他当年从军时作的诗，还是逊色很多。那时他随军远征西北，面对大漠、戈壁、天山、飞雪，写下了一生中最灿烂的诗行。

这首诗说不上有多“灿烂”，但是可以看做是岑参的“创作大纲”。读着诗中“轮台”、“雪飞”、“春风”、“白草”等关键词，可以想起他的《轮台歌》、《白雪歌》、《走马川行》等几大杰作。诗的最后两句很有创意，把忠君报国之志和思念故乡之情很巧妙地融合在一起。

**【点评】**诗歌理论的虚与实，通常包括四种内涵：1、实，指诗人描写刻画的实体形象；虚，指实体形象所暗示出来的空白形象。2、实，指客观有形的物象；虚，指主观的无形活动。3、实，指具体描绘；虚，指抽象的议论。4、实，指眼底景象；虚，指意中景物。总之，眼见为实，心想为虚；已然为实，未然为虚。身临其境，仰观俯察为实，思接千载，视通万里为虚。如毛泽东的《沁园春·雪》：“山舞银蛇，原驰蜡象”是实景；“须晴日，看红装素裹”是虚景。又如《卜算子·咏梅》：“已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏”是实景；“待到山花烂漫时，她在丛中笑”是虚景。他老人家诗词中的虚景多数是未然的图景。

4. （6分）补写出下列句子中的空缺部分。

（1）在《离骚》中，屈原诉说自己曾因佩戴草而遭到贬逐，也曾被加上采摘白芷的罪名，但他坚定地表示：“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。”

（2）王维《使至塞上》中“大漠孤烟直，长河落日圆”一联，写了到达边塞后看到的奇特壮丽风光，画面开阔，意境雄浑。

（3）苏轼《念奴娇（大江东去）》中“江山如画，一时多少豪杰”两句，收束了对赤壁雄奇景物的描写，引起后面对历史的缅怀。



【考点】39：名篇名句默写。

【分析】古诗文默写首先要能够背诵相关古诗词，不能多字或者少字，多字或少字都不得分；其次更重要的是能够正确书写，只要有错别字就不得分，因此，答题时书写一定要仔细，不能出现书写错误。

【解答】（1）亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔（重点字：悔）

（2）大漠孤烟直，长河落日圆（重点字：漠）

（3）江山如画，一时多少豪杰（重点字：豪）

【点评】此题考查点为“默写常见的名句名篇”。平时学习中一是要认真背诵考纲规定的篇目，二是对考纲没有涉及的名篇名句也要有所积累，三是要注重正确书写，注意一些易错的字。总之，要做到“一字不差”。

选考题请考生在第三、四两大题中选定其中一大题作答。注意：作答时必须用 2B 铅笔在答题卡上把所选大题题号后的方框涂黑。只能做所选定大题内的小题，不得选做另一大题内的小题。如果多做，则按所做的第一大题计分。二、文学类文本阅读（25 分）

5. （25 分）阅读下面的文字，完成（1）～（4）题

马兰花

李德霞

大清早，马兰花从蔬菜批发市场接了满满一车菜回来。车子还没扎稳，邻摊卖水果的三孬就凑过来说：“兰花姐，卖咸菜的麻婶出事了。”

马兰花一惊：“出啥事啦？”

三孬说：“前天晚上，麻婶收摊回家后，突发脑溢血，幸亏被邻居发现，送到医院里，听说现在还在抢救呢。”

马兰花想起来了，难怪昨天就没看见麻婶摆摊卖咸菜。三孬又说：“前天上午麻婶接咸菜钱不够，不是借了你六百块钱吗？听说麻婶的女儿从上海赶过来了，你最好还是抽空跟她说说去。”

整整一个上午，马兰花都提不起精神来，不时地瞅着菜摊旁边的那块空地发呆。以前，麻婶就在那里摆摊卖咸菜，不忙的时候，就和马兰花说说话，聊聊天，有时买菜的人多，马兰花忙不过来，不用招呼，麻婶就会主动过来帮



个忙……

中午，跑出租车的男人进了菜摊。马兰花就把麻婶的事跟她男人说了。男人说：“我开车陪你去趟医院吧。一来看看麻婶，二来把麻婶借钱的事跟她女儿说说，免得日后有麻烦。”

马兰花就从三婶的水果摊上买了一大兜水果，坐着男人的车去了医院。

麻婶已转入重症监护室，还没有脱离生命危险。门口的长椅上，麻婶的女儿哭得眼泪一把，鼻涕一把。马兰花安慰了一番，放下水果就出了医院。男人撵上来，不满地对马兰花说：“我碰你好几次，你咋不提麻婶借钱的事？”

马兰花说：“你也不看看，那是提钱的时候吗？”

男人急了：“你现在不提，万一麻婶救不过来，你找谁要去？”

马兰花火了：“你咋尽往坏处想啊？你就肯定麻婶救不过来？你就肯定人家会赖咱那六百块钱？啥人啊！”

男人铁青了脸，怒气冲冲地上了车。一路上，男人把车开得飞快。

第三天，有消息传来，麻婶没能救过来，昨天她女儿火化了麻婶，带着骨灰连夜飞回了上海。

男人知道后，特意赶过来，冲着马兰花吼：“钱呢？麻婶的女儿还你了吗？老子就没见过你这么傻的女人！”

男人离开时，一脚踢翻一只菜篓子，红艳艳的西红柿滚了一地。

马兰花的眼泪在眼眶里打转转。

从此，男人耿耿于怀，有事没事就把六百块钱的事挂在嘴边。马兰花只当没听见。一天，正吃着饭，男人又拿六百块钱说事了。男人说：“咱都进城好几年了，住的房子还是租来的，你倒好，拿六百块钱打了水漂儿。”

马兰花终于憋不住了，眼里含着泪说：“你有完没完？不就六百块钱吗？是个命！就当麻婶是我干妈，我孝敬了干妈，成了吧？”

男人一撂碗，拂袖而去，把屋门摔得山响。

日子水一样流淌。转跟，一个月过去。

这天，马兰花卖完菜回到家。一进门，就看见男人系着围裙，做了香喷喷的一桌饭菜，马兰花呆了，诧异地说：“日头从西边出来啦？”

上小学二年级的女儿嘴快，说：“妈妈，是有位阿姨给你寄来了钱和信，爸

爸高兴，说是要犒劳你的。”

马兰花看着男人说：“到底咋回事？”

男人挠挠头，嘿嘿一笑：“是麻婶的女儿从上海寄来的。”

“信里都说了些啥？”

男人从抽屉里取出一张汇款单和一封信，说：“你自己看嘛。”

马兰花接过信，就着灯光看起来。信中写道：“兰花姐，实在是对不起了。母亲去世后，我没来得及整理她的东西，就大包小包地运回上海了。前几天清理母亲的遗物时，我意外地发现了一个小本本，上面记着她借你六百块钱的事，还有借钱的日期，根据时间推断，我敢肯定，母亲没有还这笔钱。本来母亲在医院时，你还送了一兜水果过来，可你就是没提母亲借钱的事。还好我曾经和母亲到你家串过门，记着地址。不然麻烦可就大了。汇去一千元，多出来的四百块算是对大姐的一点心意吧。还有一事，我听母亲说过，大姐一家住的那房子还是租来的，母亲走了，房子我用不上，一时半会儿也卖不了，大姐如果不嫌弃，就搬过去住吧，就当帮我看房子了，钥匙我随后寄去。”

马兰花读着信，读出满眼的泪水……

（有删改）

（1）下列对这篇小说思想内容与艺术特色的分析和鉴赏，最恰当的两项是 CE

- A. 马兰花刚从市场接菜回来，三孬就急忙告诉她麻婶生病住院的事，还鼓动她到医院向麻婶女儿要钱，说明三孬好嚼舌，是个搬弄是非的人。
- B. 马兰花的丈夫因为六百元钱就耿耿于怀，收到一千元的汇款单后又主动为妻子做饭，这些细节惟妙惟肖地写出了这个人物的世故圆滑、反复无常。
- C. 小说以麻婶女儿来信作为结局，既在意料之外，又在情理之中，不仅呼应了故事留下的悬念，还巧妙地造成了情节的逆转，颇具艺术匠心。
- D. 小说注重于细微处写人，从上海来信中可以看出，麻婶的女儿是一个通情达理的人，又是一个精明的人，她内心深处很不愿意欠别人的情。
- E. 发生在马兰花与麻婶两家之间的故事温馨动人，其中也蕴含着作者对当下社会伦理道德和人际关系的忧虑与反思，这是小说的深刻之处。

（2）小说有明暗两条线索，分别是什么？这样处理有什么好处？请简要分析。

- (3) 小说在刻画马兰花这个形象时，突出了她的哪些性格特征？请简要分析。
- (4) 小说三次写马兰花流泪，每次流泪的表现都不同，心情也不一样。请结合小说内容进行具体分析，并说明这样写有什么效果。

**【考点】**41：小说阅读。

**【分析】**（1）本题考查赏析作品内涵与艺术特色。能力层级为分析综合 D。筛选信息，理解分析，与选项比对。分析要恰如其分，符合实际情况，不能随意拔高或主观臆断。

（2）本题考查分析作品结构，概括作品主题。能力层级为分析综合 C。小说的线索是指情节发展脉络。有时，小说会有明线和暗线两条线索。分析小说故事情节时要注意两点：①情节的发展变化是矛盾冲突发展的体现，分析小说的情节时必须抓住主要的矛盾冲突。②分析情节不是鉴赏小说的目的，而是手段，是为理解人物性格、把握小说主题服务的。所以，在分析情节的过程中，要随时注意体会它对人物性格的形成及对揭示小说主题的作用。

（3）本题考查欣赏作品形象。能力层级为鉴赏评价 D。分析人物性格特征，还是应根据情节，抓住人物的语言、动作等来分析概括。答题的时候，可将这思维过程倒过来，即先指出人物的性格特征，然后与再以小说中的相关内容说明。

（4）本题考查欣赏作品的形象，赏析作品的内涵，领悟作品的艺术魅力。能力层级为鉴赏评价 D。答什么，怎么答，一定要审题，借助于题干的提示。至于效果，这是对人物的神态描写，可从人物形象与小说主题方面考虑。

**【解答】**（1）本题考查赏析作品内涵与艺术特色。A 项的“说明三孬好嚼舌，是个搬弄是非的人”错，从下文情节来看，三孬所说是真实的，也是出于对马兰花的关心；B 项“这些细节惟妙惟肖地写出了这个人物的世故圆滑、反复无常”错，只能说马兰花的丈夫不明人情事理，看重金钱而斤斤计较；D 项中“是一个精明的人，她内心深处很不愿欠别人的情”的说法有些欠妥，麻婶的女儿确实是个通情达理、精明的人，但说她“内心处很怕欠别人的情”就不恰当，从来信中根本看不出这一点，倒是能看出她是一个知恩图报的人。

（2）本题考查分析作品结构，概括作品主题。这篇小说的明暗两条线索，明线

是马兰花一家为借款而引发的冲突，暗线是麻婶母女的还款过程，分别关联两家。一明一暗，更能突出人物形象，丰富小说内涵，深化小说主旨。

(3) 本题考查欣赏作品形象。分析人物性格特征，答题的时候，在文中筛选提取描写人物的语句，加以分析概括。

“听说麻婶的不幸后，不时发呆，并及时到医院探视”表明她的“朴实善良”；“见麻婶女儿伤心，便不再提借钱的事”，“丈夫对她不满，她尽量忍让”表现她的“忍让”；“尽管挣钱不易，但不为钱伤害情义”表明她“有情义”；“丈夫言行过分，她会据理力争”表现“讲原则”。

(4) 本题考查欣赏作品的形象，赏析作品的内涵，领悟作品的艺术魅力。解答时要借助于题干的提示。效果的分析可从人物形象与小说主题方面考虑。

解答时根据情态描写和具体情境分析：第一次流泪时“眼泪在眼眶里打转转”，是因为麻婶去世，男人发怒；第二次“眼里含着泪”，是因为丈夫“耿耿于怀”；第三次是“满眼的泪水”，是因为“信”。三次流泪的描写其实是人物的形象的显现，是主旨的凸显。

参考答案：

(1) 答 E 给 3 分，答 C 给 2 分，答 D 给 1 分，答 AB 不给分。回答三项或三项以上不给分。

(2) 第一问（2 分）明线是马兰花一家为借款而引发的冲突，暗线是麻婶母女的还款过程。

第二问（4 分）①设置麻婶母女还款这一暗线，虽然着墨不多，但仍可展现她们的品质，丰富小说的主题；②明暗线索交织，使小说情节更为集中紧凑，突出了主人公的形象。

每答出一点给 2 分。

(3) ①朴实善良。听说麻婶的不幸后，不时发呆，并及时到医院探视。②善解人意。见麻婶女儿伤心，便不再提借钱的事；丈夫对她不满，她尽量忍让。③做人有原则。尽管挣钱不易，但不为钱伤害情义；丈夫言行过分，她会据理力争。

每答出一点给 2 分。

(4) 具体分析 6 分。①第一次是“眼泪在眼眶里打转转”，强忍泪水的背后，是

受到丈夫指责后的委屈与隐忍；②第二次是“眼里含着泪”，含着泪水的背后，是对丈夫不明人情事理、斤斤计较的气愤与不满 ③最后一次是“满眼的泪水”，满眼泪水的背后，是对麻婶去世的惋惜，对麻婶女儿知恩图报的感激，以及对丈夫终于不再唠叨埋怨的释然。（每答一点给 2 分）

说明效果（2 分）：

三次描写，层层递进，丰富了马兰花的人物形象，凸显了小说“人间自有真情在”的主题。

#### 【点评】小说考题主要命题方向

- （1）“理情节”题型：①用简明的语句概括故事情节。②这一情节在文中起什么什么作用。
- （2）“析人物”题型：①指出小说对人物进行描写的具体方法，并说明好处或者作用；②简要概括人物的性格特征；③对文中人物进行客观公平的评价。
- （3）“看环境”题型：①在文中景物描写有什么特点，起什么作用；②就指定的环境描写分析其对人物或表达主题的作用。
- （4）“谈构思”题型：①说说作品在材料安排有何特点，分析其好处；②这句（段）话在文中结构上起什么作用；③联系全文，指出某某物在文中结构上起什么作用。
- （5）“讲方法”题型：①文中运用了什么表现方法以及用它塑造形象时所起的作用；②文中特有的表达方式是如何为作者表情达意服务的；③在语言运用上有何特点；④从语言运用角度，鉴赏文中画线句子。⑤本文人物语言有哪些特点？请分别举例说明。
- （6）“明主题”题型：①用自己的话概括作者的写作意图，作品的主题；②这篇文章的主旨是什么，为什么？③前后说法，是否有矛盾，为什么？④阐释小说社会意义。

#### 四、实用类文本阅读（25 分）

6. 阅读下面的文字，完成（1）～（4）题。

##### 朱东润自传

1896 年我出生在江苏泰兴一个失业店员的家庭，早年生活艰苦，所受的教

育也存在着一定的波折。21岁我到梧州担任广西第二中学的外语教师，23岁调任南通师范学校教师。

1929年4月间，我到武汉大学担任外语讲师，从此我就成为大学教师。那时武汉大学的文学院院长是闻一多教授，他看到中文系的教师实在太复杂，总想来一些变动。用近年的说法，这叫作掺沙子。我的命运是作为沙子而到中文系开课的。

大约是1939年吧，一所内迁的大学的中文系在学年开始，出现了传记研究这一个课，其下注明本年开韩柳文。传记文学也好，韩柳文学也不妨，但是怎么会在传记研究这个总题下面开韩柳文呢？在当时的大学里，出现的怪事不少，可是这一项多少和我的兴趣有关，这就决定了我对于传记文学献身的意图。

《四库全书总目》有传记类，指出《晏子春秋》为传之祖，《孔子三朝记》为记之祖，这是三百年前的看法，现在用不上了。有人说《史记》《汉书》为传记之祖，这个也用不上。《史》《汉》有互见法，对于一个人的评价，常常需要通读全书多卷，才能得其大略。可是在传记文学里，一个传主只有一农书，必须在这本书里把对他的评价全部交代。

是不是古人所作的传、行状、神道碑这一类的作品对于近代传记文学的写作有什么帮助呢？也不尽然。古代文人的这类作品，主要是对于死者的歌颂，对于近代传记文学是没有什么用处的。这些作品，毕竟不是传记文学。

除了史家和文人的作品以外，是不是还有值得提出的呢？有的，这便是所谓别传。别传的名称，可能不是作者的自称而是后人认为有别于正史，因此称为“别传”。有些简单一些，也可称为传叙。这类作品写得都很生动，没有那些阿谀奉承之辞，而且是信笔直书，对于传主的错误和缺陷，都是全部奉陈。

是不是可以从国外吸收传记文学的写作方法呢？当然可以，而且有此必要。但是不能没有一个抉择，罗马时代的勃路塔克是最好的了，但是他的时代和我们相去太远，而且他的那部大作，所着重的是相互比较而很少对于传主的刻画，因此我们只能看到一个大概而看不到入情入理的细致的分析。

英国的《约翰逊博士传》是传记文学中的不朽名作，英国人把它推重到极高的地位。这部书的细致是到了一个登峰造极的地位，但是的确也难免有些琐

碎。而且由于约翰逊并不处于当时的政治中心，其人也并不能代表英国的一般人物，所以这部作品不是我们必须模仿的范本。

是不是我国已经翻译过来的《维多利亚女王传》可以作为范本呢？应当说是可以，由于作者着墨无多，处处显得“颊上三毫”的风神，可是中国文人相传的做法，正是走的一样的道路，所以无论近代人怎么推崇这部作品，总会不免令人有“穿新鞋走老路”的戒心。

国内外的作品读过一些，也读过法国评论家莫洛亚的传记文学理论，是不是对于传记文学就算有些认识呢？不算，在自己没有动手创作之前，就不能算是认识。这时是1940年左右，中国正在艰苦抗战，我只身独处，住在四川乐山的郊区，每周得进城到学校上课，生活也很艰苦。家乡已经陷落了，妻室儿女，一家八口，正在死亡线上挣扎。我决心把研读的各种传记作为范本，自己也写出一本来。我写谁呢？我考虑了好久，最后决定写明代的张居正。第一，因为他能把一个充满内忧外患的国家拯救出来，为垂亡的明王朝延长了七十年的寿命。第二，因为他不顾个人的安危和世人的唾骂，终于完成历史赋予他的使命。他不是没有缺点的，但是无论他有多大的缺点，他是唯一能够拯救那个时代的人物。

（有删改）

#### 【相关链接】

①自传和传人，本是性质类似的著述，除了因为作者立场的不同，因而有必要的区别以外，原来没有很大的差异。但是在西洋文学里，常会发生分类的麻烦。我们则传叙二字连用指明同类的文学。同时因为古代的用法，传人曰传，自叙曰叙，这种分别的观念，是一种原有的观念，所以传叙文学，包括叙、传在内，丝毫不感觉牵强。

（朱东润《关于传叙文学的几个名词》）

②朱先生确是有儒家风度的学者，一身正气，因此他所选择的传主对象，差不多都是关心国计民生的有为之士。他强调关切现实，拯救危亡，尊崇气节与品格。这都是可以理解的。

（傅璇琮《理性的思索和情感的倾注——读朱东润先生史传文学随想》）

（1）下列对材料有关内容的分析和概括，最恰当的两项是 DB

- A. 当年有所大学的中文系开传记研究课，课程内容却是韩愈、柳宗元的古文，朱东润就是因为这件事决心献身传记文学的研究。
- B. “我的命运是作为沙子而到中文系开课的”，这样的表述与其说写出了自己过去的经历，不如说反映了朱东润写自传时的心态。
- C. 朱东润虽然认可国外的传记文学，但却担心“穿新鞋走老路”，因此拒绝把近代人推崇的《维多利亚女王传》作为写作范本。
- D. 出于自己的现实关怀来选择传主，是朱东润传记文学创作的—贯原则。有学者总体上对此表示理解，但在态度上略有保留。
- E. 朱东润虽然认为“传叙文学”的说法更加科学，但为了避免常会发生的分类麻烦，还是在自传中采用了“传记文学”的说法。

(2) 朱东润的传记文学观是如何形成的？请结合材料简要分析。

(3) 作为带有学术性质的自传，本文有什么特点？请简要回答。

(4) 朱东润认为传记文学作品应如何刻画和评价传主？你是否同意他的观点？请结合材料说明理由。

**【考点】**43：传记阅读。

**【分析】**传记文本答题技巧

- 1、理清基本事实，把握传主的经历；注意把握传主的性格、情感与基本事实之间的关系。
- 2、注意传主所处时代背景，理解作者的评论、思想与基本事实之间的关系。
- 3、通过分析作品的选材、剪裁、表现手法、修辞手法、语言特点等，揣摩作者的写作意图。
4. 探讨文本反映的人生价值和时代精神，能对作者的观点和所用手法做出恰当的评价，提出自己的看法。

**【解答】**(1) A 对应的原文“可是这一项多少和我的兴趣有关，这就决定了我对于传记文学献身的意图”，选项是“这件事”指代不明；选项 C“拒绝”错误，原文“应当说是可以”；选项 E“朱东润虽然认为‘传叙文学’的说法更加科学”曲解文意，原文“自传和传人，本是性质类似的著述，除了因为作者立场的不同，因而有必要的区别以外，原来没有很大的差异”“古代的用法，传人曰传，自



叙曰叙，这种分别的观念，是一种原有的观念”可以看出朱东润认为没必要区分是采用“传记文学”的说法的原因。

(2) 本题要求考生通过阅读本文和相关链接①，自己梳理朱东润传记文学观形成的大致情形。由于本文和相关链接给予信息的限制，本题不要求考生给出非常严密的答案，只需说明大致情形即可。本题也不是考查考生的具体行文，答案可以有所不同，意思答对即可。

(3) 《朱东润自传》的主要内容是关于传记文学的，因此考生不难发现本文内容“偏重学术经历，主要写自己的传记文学观及其形成过程”，从本文来看，可以发现作者用语平易，穿插使用口语，有问有答，如“是不是对于传记文学就算有些认识呢”“我写谁呢”等，就像和老朋友闲谈一样。因此，传记的形态和学术的表述形态都是可以多种多样的。以上这些内容，意思答对即可。

(4) 本题第一问考查的是考生对实用类文本进行综合的能力，第二问则较为开放，考查其对问题的判断和探究能力，给学生较大的空间。考生如果同意朱东润先生的观点，就应当顺着朱先生的思路给出理由。给出理由可以从两个角度着手，一是简单说明朱的观点如何言之成理、持之有故，二是简单说明按照朱的观点写作出来的传记有什么好处。前者是由因及果，后者是由果及因。学生如果不同意朱东润先生的观点，就应当指出朱先生难以自圆其说的地方，并给出简单的理由。这同样可以从两个角度着手，一是说明朱的观点只是一家之言，其理论前提值得讨论；二是说明朱的观点实用到传记写作的具体实践时，会有一些不足。

答案：

(1) DB

(2) ①广泛阅读古今中外的传记作品，如《史记》《汉书》《约翰逊博士传》《维多利亚女王传》等，并比较它们的异同；②深入研究传记文学理论，辨析不同概念，如阅读莫罗亚的传记文学理论，分辨史传、别传、自传、传叙文学等；③进行传记文学写作实践，如给张居正写传。

(3) ①偏重学术经历，主要写自己的传记文学观及其形成过程；②写生平和学术二者交融，呈现学术背后的家国情怀；③行文平易自然，穿插实用口语，就像和老朋友闲谈一样。

(4) 第一问①应该入情入理的细致的刻画传主的个性。如果只重比较就看不清传主的个性，而要是像《维多利亚女王传》那样就不够细致，像《约翰逊博士传》那样细致则难免琐碎。②应该信笔直书，全面评价传主的优缺点，要是项有些古代文人的作品那样只是歌颂死者就不是传记文学。第二问观点一：①只有入情入理地刻画传主的个性，才能给人深刻的印象，却具有可读性 ②人无完人，只有全面评价传主的优缺点，才能给读者留下一个完整的人物形象。观点二：①细致刻画个性需要史料支撑，如果史料不足而仍然强调这一点，就会导致不够客观，显得矫揉造作；②追求全面评价传主的优缺点，不能有效凸显传主的个性。

#### 【点评】传记的特点

- 1、真实性是传记的第一特征。
- 2、文学性。传记文学主要是写人的，所以它要求刻画出人物鲜明的个性，塑造栩栩如生的人物形象，它常用白描等手法刻画人物。
- 3、概括性。传记一般要求选材精当、高度概括：一是对人物要有选择。选择那些代表性强、事迹丰富和很有性格特点的人来写；二是对人物的事迹要有选择，选择能够概括人物一生特点的事迹。而不是面面俱到；
- 4、通俗性。传记一般要求作者在形式表达方面写得简明易懂，容易被读者接受。语言风格多样化、如介绍科学成就的，语言可以简明、平实、朴素；描述传主多种才能与生活情趣的，语言可以生动活泼、文雅诙谐等。富于文学色彩。

### 五、语言文字运用（20分）

7. （3分）依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一组是（ ）

- ①这正是经验丰富的主教练在战术安排上的\_\_\_\_\_之处：下半场比赛中想方设法消耗对方主力队员的体力，终于扭转劣势，赢得比赛。
- ②经过几天的\_\_\_\_\_，又和病人家属作了充分沟通，吴医生最终否定了治疗小组提出的保守治疗方案，决定尽快为病人进行肺部手术。
- ③早在上个世纪末，当地决策者就\_\_\_\_\_，提出了从单一的小农业向大农业转移的战略措施，于是一个个生态经济园区应运而生。

A. 老谋深算 深谋远虑 深思熟虑

- B. 深思熟虑 老谋深算 深谋远虑
- C. 老谋深算 深思熟虑 深谋远虑
- D. 深谋远虑 深思熟虑 老谋深算

【考点】13：字义、词义辨析；18：成语。

【分析】解答此题的关键是掌握相关成语的意思，正确辨别他们的感情色彩、修饰对象、使用范围等。解答时联系上下文，从词语与语境的语意关系、搭配关系等方面筛选。

【解答】老谋深算：指周密地筹划；深远地打算。形容人老练精细；很有谋略。重在突出周密或人的老练；

深谋远虑：指计划得很周密；考虑得很长远。重在突出长远；

深思熟虑：反复深入地考虑。重在突出思考反复、深入。

根据句意，第一句重在强调在思考问题上的“经验”，选用“老谋深算”，第二句强调筹划的周密，选用“深思熟虑”，第三句强调考虑得长远，有预见性，选用“深谋远略”。

故选：C。

【点评】此题主要考查正确使用词语（成语）的能力。在平时的复习中应养成规范使用汉语言文字的习惯，不要被一些媒体的错误用法所误导，并注重积累。积累一些常见的近义词、易错词，注意区分近义词中不同语素的含义，做题时根据语境分析哪个更合适；更重要的是在阅读中培养语感，注意基本词语使用的语境。

8. （3分）下列各句中，没有语病的一句是（ ）

A. 为纪念抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 70 周年，从现在起到年底，国家大剧院宣布将承办 31 场精心策划的演出。

B. 根据国家统计局发布的数据，4 月份我国居民消费价格指数出现自去年 12 月以来的最大涨幅，但仍低于相关机构的预测。

C. 这部小说中的“边缘人”是一个玩世不恭、富有破坏性却真实坦白的群体，人们面对这类形象时会引起深深的思索。

D. 为进一步保障百姓餐桌安全，国家对施行已超过 5 年的《食品安全法》作了修订，因加大了惩处力度而被冠以“史上最严”的称号。

**【考点】**27：病句辨析修改.

**【分析】**本题考查病句的辨析与修改能力，要结合常见病句类型来分析语句。常见的病句类型有语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑。如果遇到难以确定的选项，可以按病句类型一一衡量，也可以通过划分句子的结构来发现病因。

**【解答】**A. 语序不当，应改为“国家大剧院宣布从现在起到年底将承办 31 场精心策划的演出”；

B. 表述正确；

C. 主客体颠倒，应改为“这类形象引起了人们深深的思索”；

D. 成分残缺，缺主语，“因加大了惩处力度而被冠以”的主语不能是“国家”，在“因加大”前加上“新《食品安全法》”。

故选：B。

**【点评】**本题考查病句的辨析与修改能力，了解常见病句类型以及掌握划分句子结构的能力是解决此题的关键。在平时的学习中要注意正确表述，也可以和同学多交流，这样就可以慢慢培养我们的语感。

9. （3 分）填入下面一段文字横线处的语句，最恰当的一句是（ ）

随着雾霾频发，油品质量对环境的影响引起了人们越来越多的关注。有测试表明。一些城市空气中 PM2.5 的 20%左右来自机动车尾气，而只要使用符合新标准的汽油和柴油，\_\_\_\_\_。有鉴于此，我国将加快推进成品油质量升级国家专项行动。

A. 即使现有汽车不作任何改造，其尾气中相关污染物的排放也能减少 10%

B. 汽车尾气中相关污染物的排放就可减少 10%，现有汽车的改造并不是必须的

C. 再加上对现有汽车进行改造，其尾气中相关污染物的排放就将减少 10%以上

D. 不管是否改造现有汽车，其尾气中的相关污染物排放都将减少 10%

**【考点】**2F：表达简明、连贯、得体。

**【分析】**本题考查学生表达连贯的能力，本句语句的衔接，其横线是在语段中间，因此应根据横线前后的具体的语境来排列句子。

**【解答】**从横线前后的句子来看，横线前是因，横线后是果，是结论。也就是说“我国将加快推行成品油质量升级国家专项行动”，是因为“使用符合新标准的汽油和柴油”带来的好处，可排除 B 选项。另外，特别是要把握关联词“只要”，“只要”表限定，后面接的内容限定这一种，一般用来叙述比较确定的事，再联系“只要使用符合新标准的汽油和柴油”，就可以发现 A 选项最符合题意。

**【点评】**要解答好此题需要考生有较好的分析能力和语言概括能力，要注意内容的前后照应，考虑语脉是否相承。解答此类题目的关键是语意的把握和关键词语的分析，能准确地找出与所提示或暗示的词语相呼应的选项，进而确定其先后顺序，使其语脉的链条相衔接。

10. （5 分）在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过 15 个字

电子商务存在的价值之一，就是通过互联网进行网上购物，网上支付，节省消费者与商家的时间和空间，这种模式大大提高了交易效率对于工作忙碌的上班族而言，除了节省大量宝贵时间，还易于达到货比三家、快乐购物的目的，在信息多元化的 21 世纪，上网浏览商品信息，完成购物，已经成为许多消费者的习惯。

**【考点】**81：综合读写。

**【分析】**本题考查了学生表达简明、连贯的能力，考生做该题前，要认真读题，分析空白处与前后语句的关系，做到瞻前顾后，准确填写。

**【解答】**解析：解答本题关键还是抓住具体的语境，也就是句中横线的上下文。如第一处空格处，根据前文“网上支付，节省消费者与商家的时间和空间”以及句子间顺承关系，可填写“这种模式大大提高了交易效率”类似内容，根据“

工作忙碌”以及“还易于达到货比三家、快乐购物的目的”关联词“还”等内容，第二空格处可填写“除了节省大量宝贵时间”类似内容，这样正好构成“除了...还...”结构，第三空格处根据“信息多元化”以及“完成购物，已经成为许多消费者的习惯”等内容可填写“上网浏览商品信息”类似内容。解题时还有一点要注意的是，“每处不超过 15 个字”。

答案：①这种模式大大提高了交易效率

②除了节省大量宝贵时间

③上网浏览商品信息

**【点评】**要解答好此题需要考生有较好的分析能力和语言概括能力。解答此类题目的关键是语意的把握和关键词语的分析，能准确地找出与所提示或暗示的词语相呼应的内容，进而确定补写相关内容，使上下文相衔接。

11. （6 分）下面是中国邮政为保护地球水环境发行的邮票中的主体图形，请写出构图要素，并说明图形寓意，要求语意简明，句子通顺，不超过 80 个字。



**【考点】**87：图文、表文转化。

**【分析】**考点：语言表达简明、连贯、得体、准确、鲜明、生动。案要包含构图要素，能够答出寓意，语句通顺。

**【解答】**题干要求“写出构图要素，并说明图形寓意”，首先观察画面，看画面由哪几部分组成，主要是地球、清流、鱼、手和浊流构成，然后观察其顺序，应是由左到右的顺序，进行描述。对于徽标的寓意，考生应结合徽标使用的对象和场合，题干中已经给出了提示“保护地球水环境”，故揭示寓意的时候，应围绕保护环境、拒绝水污染的内容陈述

答案：该图由地球、清流、鱼、手和浊流构成。地球上的各种鱼在清澈的水流里游动，人类之手正在阻挡排向清流中的污水，整个图形表达了人类保护水环

境、拒绝水污染的决心。

**【点评】**图文转换题就是要求考生将图表中的信息转换成语言文字信息，但一般不需要也不允许我们进行想象甚至虚构。从近几年的考题情况看，有时只需将图表所包含的一般信息用文字表述出来即可，有时则需要将图表中所蕴涵的内在信息用语言表述出来，且往往表现为一些观点型或结论型的句子。由此可见，这种题型对考生敏锐捕捉信息，精确分析信息和准确精炼概括的能力有着较高的要求。

## 六、写作（60 分）

12. （60 分）阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

因父亲总是在高速路上开车时接电话，家人屡劝不改，女大学生小陈迫于无奈，更出于生命安全的考虑，通过微博私信向警方举报了自己的父亲；警方查实后，依法对老陈进行了教育和处罚，并将这起举报发在官方微博上。此事赢得众多网友点赞，也引发一些质疑，经媒体报道后，激起了更大范围、更多角度的讨论。

对于以上事情，你怎么看？请给小陈、老陈或其他相关方写一封信，表明你的态度，阐述你的看法。

要求综合材料内容及含意，选好角度，确定立意，完成写作任务。明确收信人，统一以“明华”为写信人，不得泄露个人信息。

**【考点】**91：材料作文。

**【分析】**作文题目，要求是写一封信，可以写给小陈、老陈、或者其他相关方。首先要特别注意格式。在格式上来说，必须是信的形式，这个有别与普通作文格式。题目没有做要求可以自拟，可根据你的立意拟一个贴切的题目，也可以直接写“给 XXX 的一封信”。注意材料中特别提醒，写信人姓名为“明华”。

**【解答】**让人文关怀永不褪色

河南一考生

尊敬的警察同志：



展信佳。

我是一名普通群众，通过媒体的报道，我了解到贵局近日处理的女儿举报父亲违章驾驶一事，公诸网络引起众说纷纭。而我个人对此也有想法一二，愿与您一同分享。

政务微博作为近来兴起的政务“新宠”，确实极大地便利了官民间的交流。将这起举报公布在官方微博上，也是以彰显贵局对百姓的重视，对我们人民群众知情权的捍卫。我对此感到欣慰与踏实。然而，在将这起事件公之于众的同时，我想请问您，是否（应当）尊重当事人本人的感受，听取他们的意见呢？

在当今这个信息通讯迅速发展的“大数据”时代，任何新鲜趣闻都能最大程度地超越时空局限，呈现在每个人面前的屏幕上。在传统家庭伦理观中对父母敬孝有加的子女，如今却将父母置于法律的准绳之下去评判，这自然是一件新鲜事。尽管女儿或许并无恶意，仅仅是出于生命安全的考虑，但在公众犀利的目光之中，或许会完全走样。面对如此不同寻常之事，谁能保证千万网民之中没有恶意揣测的小人？倘若产生了对家庭关系的质疑，这岂不使人心冷落，使日渐产生危机的道德更遭遇一重寒冬吗？

请允许我举一个也许并不恰当的例子：马航 MH370 失联之后，多少遇难者生死未卜，亦有多少遇难者的家属守着那残存的一点希望彻夜守候，几近崩溃边缘。同样有媒体急于挖掘他们内心的感受，亦有网民冷眼相伴称其忸怩作态，抑或庆幸自己不在机上。灾难发生时，任何对当事人的深入挖掘都无异于二次伤害，而我们真正需要的，是以一份人文关怀来呵护敏感脆弱的人心，以及这个脆弱的社会。

警察同志，我们现在亦面临着同样的境况。女儿举报父亲，这样看似“大义灭亲”的行为诚然能宣扬正义的社会观。但我认为，在宣扬这份正义的同时，我们更应该保持那份对当事者的人文关怀，使其永不褪色。

警察同志，任何一次公开都是为了让这个社会变得更好，任何一次宣传都是为了让这个社会变得向上。保留一份人文关怀，能让这种公开与宣传变得更加温暖。从您有选择地公开这第一步开始，将这份关怀传递下去吧。我将满怀信心地与您一同期待着看到这个社会——我们共同的家园更加美好。

祝工作顺利。



此致

敬礼！

明华

× 年×月×日

【点评】立意上看，可以写给老陈，也就是材料中的父亲。从感情上来说女儿报警了，表面上看是大义灭亲的行为，但是实际上是对父亲换一种方式的关心。提醒父亲，注意行车安全，这既是对父亲自己的负责，也是对其他行人负责，是为了父亲和更多人的安全。所以写给父亲老陈的信，可以从责任这个角度来写。可以提醒父亲，是做一个遵纪守法的好公民，不可以违反交通规则，不可以在开车的时候打电话。

可以写给小陈，也就是材料中的女儿。女儿举报父亲，对她这一行为，你有什么看法呢。写给小陈的信中，你可以对她的行为理解并赞同甚至拍手叫好，规则面前人人平等。“坚信女儿的做法正确，因为只有这样才能让爸爸改掉自己的不良习惯”。不是因为父亲就无尽纵容，而是找到一种可以有效的方式给父亲提醒。“小陈的做法还是有些欠妥，虽然爸爸开车打电话有些违章，但违章的是自己的爸爸，万一被交警扣留几天怎么办？”你也可以对她的行为不理解甚至嗤之以鼻，怎么可以这样对待父亲，可以更加宽容或者找其他方法帮助父亲开车不接电话，而不是以这种“极端”的方法。

也可以写给其他相关方。比如写给交通管理者。要求他们严格执法，对这种违反规则的行为，进行惩罚。多做“摒弃交通陋习、倡导文明出行”的宣传等等。