

2014 年全国统一高考语文试卷（新课标 II）

一、现代文阅读（9 分）

1. （9 分）阅读下面的文字，完成 1- 3 题。

周代，尽管关于食品安全事件的记载不多，但我们还是看到，由于食品安全关系重大，统治者对此非常重视并作出了特别规定。周代的食品交易是以直接收获采摘的初级农产品为主，所以对农产品的成熟度十分关注。据《礼记》记载，周代对食品交易的规定有：“五谷不时，果实未熟，不鬻于市。”这是我国历史上最早的关于食品安全管理的记录。

汉唐时期，食品交易活动非常频繁，交易品种十分丰富。为杜绝有毒有害食品流入市场，国家在法律上作出了相应的规定。汉朝《二年律令》规定：“诸食脯肉，脯肉毒杀、伤、病人者，亟尽孰燔其余……当燔弗燔，及吏主者，皆坐脯肉赃，与盗同法。”即肉类因腐坏等因素可能导致中毒者，应尽快焚毁，否则将处罚当事人及相关官员。唐朝《唐律》规定：“脯肉有毒，曾经病人，有余者速焚之，违者杖九十。若故与人食并出卖，令人病者，徒一年；以故致死者，绞。即人自食致死者，从过失杀人法。”从《唐律》中可以看到，在唐代，知脯肉有毒不速焚而构成的刑事犯罪分为两种情况，处罚各不相同：一是得知脯肉有毒时，食品的所有者应当立刻焚毁所剩有毒食品，以绝后患，否则杖九十；二是明知脯肉有毒而不立刻焚毁，致人中毒，则视情节及后果以科罚。

宋代，饮食市场空前繁荣。孟元老在《东京梦华录》中，追述了北宋都城开封府的城市风貌，并且以大量笔墨写到饮食业的昌盛，书中共提到一百多家店铺以及相关行会。商品市场的繁荣，不可避免地带来一些问题，一些商贩“以物市于人，敝恶之物，饰为新奇；假伪之物，饰为真实。如绢帛之用胶糊，米麦之增温润，肉食之灌以水，药材之易以他物”（《袁氏世范》）。有的不法分子甚至采用鸡塞沙，鹅羊吹气、卖盐杂以灰之类伎俩谋取利润。为了加强对食品掺假，以次充好现象的监督和管理，宋代规定从业者必须加入行会，而行会必须对商品质量负责。“市肆谓之行者，因官府料索而得此名，不以其物小大，但合充用者，皆置为行，虽医卜亦有职。”（《都城纪胜》）商人们依经营类型组成行会、商铺，手工业和其他服务性行业的相关人员必须加入行

会组织，并按行业登记在籍，否则就不能从业经营。各个行会对生产经营的商品质量进行把关，行会的首领作为拉保人，负责评定物价和监察不法行为。除了由行会把关外，宋代法律也继承了《唐律》的规定，对有毒有害食品的销售者予以严惩。

上述朝代对食品流通的安全管理及有关法律举措，可以给我们很多启示，也可以为现今我国食品质量和安全监管模式的合理构建提供新的思路和路径选择。

（摘编自张炸达《古代食品安全监管述略》）

（1）下列关于原文第一、二两段内容的表述，不正确的一项是_____

- A. 周代统治者严禁未成熟的果实和谷物进入流通市场，以防止此类初级农产品引起食品安全方面的问题。
- B. 《二年律令》与《唐律》都规定，凡出现因脯肉有毒而致人生病的情况，食品所有者应当立刻焚毁剩余的肉食。
- C. 《二年律令》中的规定注重对主使官员责任的追究，而《唐律》则更加强调对伤害生命的犯罪行为的追究。
- D. 《唐律》规定，明知脯肉有毒而不立刻焚毁，并故意将脯肉给人吃或出售，而致人生病者，要判处徒刑一年。

（2）下列理解和分析，不符合原文意思的一项是_____

- A. 宋代政府注意到食品掺假、以次充好等各种质量问题，进一步加强了食品安全的监督和管理工作。
- B. 随着城市民间工商业的繁荣发展，宋代统治者出于对从业者监管的需要，设立了行会这一政府机构。
- C. 监督从业者的合法经营，同时方便官府向商户、手工业者等收取费用，这也是宋代行会的重要职责。
- D. 与《唐律》一脉相承，宋代食品安全方面的相关法律也规定，凡故意出售有毒脯肉而致人死亡者，要予以严惩。

（3）根据原文内容，下列理解和分析不正确的一项是_____

- A. 《唐律》将“故与人食并出卖”有毒脯肉造成的后果分为两类，并给予不同的处罚，可见唐代的法律条文已经较为详尽周密。

- B. 宋代政府引入行会管理方法，既规定从业者必须加入行会，并按行业对经营者进行登记，又对生产经营的商品进行质量把关。
- C. 有关食品安全的规定始于周代，经过汉、唐的发展，到宋代形成了法制相对健全、政府与行会共同监管的食品安全管理体系。
- D. 对危害食品安全的违法者施以重罚，有助于保障广大民众的身体健康和生命安全，这是唐宋法律对今人的启示。

二、古代诗文阅读（36分）

2. （19分）阅读下面的文言文，完成各题。

韩文，字贯道，成化二年举进士，除工科给事中，出为湖广右参议。中贵督太和山，干没公费。文力遏之，以其羨易粟万石，备振贷。九溪土酋与邻境争地相攻，文往谕，皆服。弘治十六年拜南京兵部尚书。岁侵，米价翔踊。文请预发军饷三月，户部难之。文曰：“救荒如救焚，有罪，吾自当之。”乃发廩十六万石，米价为平。明年召拜户部尚书。文凝厚雍粹，居常抑抑。至临大事，刚断无所挠。武宗即位，赏赉及山陵、大婚诸费，需银百八十万两有奇，部帑不给。文请先发承运库，诏不许。文言：“帑藏虚，赏赉自京边军士外，请分别给银钞，稍益以内库及内府钱，并暂借勋戚赐庄田税，而敕承运库内官核所积金银，著之籍。且尽罢诸不急费。”旧制，监局、仓库内官不过二三人，后渐添注，或一仓十余人，文力请裁汰。 淳安公主赐田三百顷，复欲夺任丘民业，文力争乃止。文司国计二年，力遏权幸，权幸深疾之。【而是时青宫旧奄刘瑾等八人号“八虎”日导帝狗马鹰兔歌舞角抵不亲万几文每退朝对僚属语及辄泣下】郎中李梦阳进曰：“公诚及此时率大臣固争，去‘八虎’易易耳。”文捋须昂肩，毅然改容曰：“善。纵事勿济，吾年足死矣，不死不足报国。”即偕诸大臣伏阙上疏，疏入，帝惊泣不食。瑾等大惧。瑾恨文甚，日令人伺文过。逾月，有以伪银输内库者，遂以为文罪。诏降一级致仕，瑾恨未已，坐以遗失部籍，逮文下诏狱。数月始释，罚米千石输大同。寻复罚米者再，家业荡然。瑾诛，复官，致仕。嘉靖五年卒，年八十有六。

（节选自《明史·韩文传》）

（1）对下列句子中加横线的词的解释，不正确的一项是_____

- A. 以其羨易粟万石，备振贷 振：救济。
- B. 救荒如救焚，有罪，吾自当之 当：承担。
- C. 至临大事，刚断无所挠 临：面对。
- D. 核所积金银，著之籍 著：彰显。

(2) 对文中“【】”画线部分的断句，正确的一项是_____

- A. 而是时青宫旧奄刘瑾等八人/号“八虎”日导帝/狗马/鹰兔/歌舞/角抵/不亲万几/文每退朝/对僚属语及/辄泣下/
- B. 而是时青宫旧奄刘瑾等八人/号“八虎”日导帝/狗马/鹰兔/歌舞/角抵/不亲万几/文每退朝/对僚属/语及辄泣下/
- C. 而是时青宫旧奄刘瑾等八人号“八虎”/日导帝狗马/鹰兔/歌舞/角抵/不亲万几/文每退朝/对僚属语及/辄泣下/
- D. 而是时青宫旧奄刘瑾等八人号“八虎”/日导帝狗马/鹰兔/歌舞/角抵/不亲万几/文每退朝/对僚属/语及辄泣下/

(3) 下列对原文的概括和分析，不正确的一项是_____

- A. 韩文为官清正，关注民众生活，他在湖广，妥善处理九溪土酋与临境争第一事；担任南京兵部尚书时，年成歉收，他开仓取粮十六万石，平抑米价。
- B. 韩文刚正不屈，敢于奏议国事，武宗继位，诸项费用供给不足，他不顾非议，一再提出自己看法；有关机构冗员渐增，他援引成例，着手压缩编制。
- C. 韩文疾恶如仇，尽力遏制权幸，宦官刘瑾等每日引诱皇上沉溺于声色狗马，不理政事，他采用李梦阳的建议，冒死谏诤，打击了刘瑾等的嚣张气焰。
- D. 韩文刚者易折，饱受政敌陷害，刘瑾以遗失部籍作为罪名，逮捕韩文，释放后又两次罚米，使他倾家荡产；直到刘瑾被诛后，韩文才复官而后退休。

(4) 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

- ①淳安公主赐田三百顷，复欲夺任丘民业，文力争乃止。

- ②即偕诸大臣伏阙上书，疏入，帝惊泣不食，瑾等大惧。

_____。

3. (11 分) 阅读下面两首诗, 完成各题。

含山店梦觉作

[唐] 韦庄

曾为流离惯别家, 等闲挥袂客天涯。

灯前一觉江南梦, 惆怅起来山月斜。

宿渔家

[宋] 郭震

几代生涯傍海涯, 两三间屋盖芦花。

灯前笑说归来夜, 明月随船送到家。

[注]①韦庄(约 836— 910): 字端己, 长安杜陵人(今陕西西安东南)人。曾流离吴越等地。②郭震: 字希声, 成都人。生卒年生平不详。

(1) 韦庄在诗中是用什么方法表现感情的? 请简要分析。

(2) 两首诗都写到“灯前”, 这两处“灯前”各自表达了诗人什么样的感情?

4. (6 分) 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 《庄子·逍遥游》中以“朝菌”和“蟪蛄”为例来说明“小年”一词的两句是“_____, _____”

(2) 李白《行路难(金樽清酒斗十千)》一诗经过大段的反复回旋, 最后境界顿开, 用“_____, _____”两句表达了诗人的乐观和自信。

(3) 在《赤壁赋》中, 苏轼用“_____, _____”两句概括了曹操的军队在攻破荆州后顺流而下的军容之盛。

三、文学类文本阅读(25 分) 选做题: 考生从三、四题中任选一题作答

5. (25 分) 阅读下面的文字, 完成(1) - (4) 题。

鞋

刘庆邦

有个姑娘叫守明，十八岁那年就定了亲。定亲的彩礼送来了，是几块做衣服
的布料。

媒人一走，母亲眼睛弯弯的，说：“给，你婆家给你的东西。”

“谁要他的东西，我不要！”

“不要好呀，我留着给你妹妹作嫁妆。”

妹妹跟过来，要看看是什么好东西。守明像是捍卫什么似的，坚决不让妹妹
看，她把包被放进箱子，啪嗒就锁上了。

家里只有自己时，守明才关了门，把彩礼包儿拿出来。她把那块石榴红的方
巾顶在头上，对着镜子左照右照。她的脸红通通的，很像刚下花轿的新娘子。
想到新娘子，不知为何，她叹了一口气，鼻子也酸酸的。

按当地的规矩，守明该给那个人做一双鞋了。她的表情突然变得严肃起来。

她把那个人的鞋样子放在床上，张开指头拃了拃，心中不免吃惊，天哪，那
个人人不算大，脚怎么这样大。脚大走四方，不知这个人能不能走四方。她
想让他走四方，又不想让他走四方。要是他四处乱走，剩下她一个人在家可
怎么办？她想有了，把鞋做得稍小些，给他一双小鞋穿，让他的脚疼，走不
成四方。想到这里，她仿佛已看见那人穿上了她做的新鞋，由于用力提鞋，
脸都憋得红了。

“合适吗？”

那个人说合适是合适，就是有点紧。

“穿的次数多了就合适了。”

那个人把新鞋穿了一遭，回来说脚疼。

“你疼我也疼。”

那个人问她哪里疼。

“我心疼。”

那个人就笑了，说：“那我给你揉揉吧！”

她赶紧把胸口抱住了。她抱的动作大了些，把自己从幻想中抱了出来。摸摸
脸，脸还火辣辣的。

瞎想归瞎想，在动剪子剪裕褙时，她还是照原样儿一丝不差地剪下来了。

第一次看见那个人是在社员大会上，那个人在黑压压的会场中念一篇稿子。

她不记得稿子里说的是什么，旁边的人打听那个人是哪庄的，叫什么名字，她却记住了。她当时想，这个男孩子，年纪不大，胆子可够大的，敢在这么多人面前念那么长一大篇话。她这个年龄正是心里乱想的年龄，想着想着，就把自己和那个人联系到一块儿去了。不知道那人有没有对象，要是没对象的话，不知道喜欢什么样的……

有一天家里来了个媒人，守明正要表示心烦，一听介绍的不是别人，正是让她做梦的那个人，一时浑身冰凉，小脸发白，泪珠子一串串往下掉，母亲以为她对这门亲事不乐意，守明说：“妈，我是舍不得离开您！”

媒人递来消息，说那个人要外出当工人，守明一听有些犯愣，这真应了那句脚大走四方的话。此一去不知何时才能回还，她一定得送给那人一点东西，让那个人念着地，记住她，她没有别的可送，只有这一双鞋。

那个外出的日期定下来了，托媒人传话，向她约会。她正好亲手把鞋交给那个人。约会的地点是村边那座高桥，时间是吃过晚饭，母亲要送她到桥头去，她不让。守明把一切都想好了，那个人若说正好，她就让他穿这双鞋上路——人是你的，鞋就是你的，还脱下来干什么。临出门，她又改了主意，觉得只让那个人把鞋穿上诚试新就行了，还得让他脱下来，等他回来完婚那一天才能穿。

守明的设想未能实现。她把鞋递给那个人时，让那个人穿上试试。那个人只笑了笑，说声谢谢，就把鞋竖着插进上衣口袋里去了。直到那个人说再见，鞋也没试一下。那个人说再见时，猛地向守明伸出了手，意思要把手握一握。

这是守明没有料到的。他们虽然见过几次面，但从来没有碰过手。她犹豫了一会儿，还是低着头把手交出去了。那个人的手温热有力，握得她的手忽地出了一层汗，接着她身上也出汗了。那个人大概怕她害臊，就把她的手松开了。

守明下了桥往回走时，见夹道的高庄稼中间拦着一个黑人影，她大吃一惊，正要折回身去追那个人，扑进那个人怀里，让她的那个人救她，人影说话了，原来是她母亲。怎么会是母亲呢！在回家的路上，守明一直没跟母亲说话。

后记：

我在农村老家时，人家给我介绍了一个对象。那个姑娘很精心地给我做了一

双鞋。参加工作后，我把那双鞋带进了城里，先是舍不得穿，后来想穿也穿不出去了。第一次回家探亲，我把那双鞋退给了那位姑娘。那姑娘接过鞋后，眼里一直泪汪汪的。后来我想到，我一定伤害了那位农村姑娘的心，我辜负了她，一辈子都对不起她。

（有删改）

（1）下列对这篇小说思想艺术特色的分析和鉴赏，最恰当的两项是_____

- A. 小说注重从细微处表现人的心灵秘密，守明照镜子时，“不知为何，她叹了一口气，鼻子也酸酸的”，寥寥数语，初恋少女的微妙心理就显露出来了。
- B. 小说善于使用对比手法刻画人物，守明的美好形象，就是与母亲收人家的彩礼、偷偷监视女儿约会等一系列言行的鲜明对比中，逐渐凸显出来的。
- C. 小说擅长在平淡叙述中营造不平常的效果，守明与未婚夫分别后见一黑影，大吃一惊，原来是母亲，这一既在情理之中又在意料之外的情节就颇具匠心。
- D. 小说地方特色鲜明，尤其是“守明像是捍卫什么似的”“在黑压压的会场中念一篇稿子”等日常生活语言的大量使用，更增添了浓郁的乡土气息。
- E. 小说善于通过细节描写表现人物性格，未婚夫和守明约会时随意把鞋插进口袋，分手时又主动与守明握手，表明他虽是一个农村青年却有现代意识。

（2）小说以“鞋”为中心叙事写人，这样处理有什么好处？请简要分析。

（3）小说中守明是一个什么样的人物的形象？她有什么样的心态，请简要分析。

（4）文末“后记”是独立于小说外的写作说明，还是属于小说的有机组成部分？请结合全文，谈谈你的观点和理由。

四、实用类文本阅读（25 分）选做题：考生从三、四题中任选一题作答

6. 阅读下面的文字，完成各题

爱国科学家邓叔群

经过清华学堂八年苦读，邓叔群于 1923 年经考试公费留学美国。两时去的同学大多选择学习外交、银行、军事、法律等专业，只有他不听别人劝告，为了解救贫困的中国农民，一心入读康奈尔大学的农林专业。留学期间，目睹同胞受到种族歧视，这激发了他为国争光的民族自尊心，决心在最短的时间内学到最精湛的科学知识。他不仅主科成绩都是 A，而且荣获了全美最高科学荣誉学会颁发的两枚金钥趣证章。正当他博士论文接近完成时，国内岭南大学急需一位植物病理学教授，导师惠凑推荐了他，但建议他完成论文后再回去。邓叔群却认为，学到先进知识报效祖国，正是自己求学的真正目的，于是当即回国。

在回国后的十年中，为搜集我国第一手真菌资料，他手提竹篮，攀山入林，一样一样地采集，逐一鉴定，定名分类。他先后研究鉴定的真菌种类达一两千种，分隶于数个属，其中首次发现的新属 5 个，新种 121 个，为世界真菌资源宝库增添了新标本，在世界真菌学史上为我国的真菌科学谱写了重要的第一章，向世界宣告了中国有自己的真菌科学。在世界著名真菌分类学家考尔夫教授总结的康奈尔大学 120 年来作出突出贡献的 41 位真菌学家中，他是唯一的东方人。

抗战开始不久，为了使自己的研究与国计民生关系更为直接，邓叔群转向了林业研究。他带领助手深入云南、西康、四川一带，勘察森林资源状况。他们冒风雨，顶烈日，忍饥寒，摸清了该地区森林资源的组成、分布、蓄积量及病虫害等情况，绘制了中国的早期林型图，并提出了合理经营、开发和管理原始森林的研究报告，为大后方建设提供了必要的参考。其中森林的材积估算、轮伐期、更新方法、造林方针等，至今仍有参考价值。

后来，邓叔群拒绝就任农林部副部长，而在甘肃省建设厅厅长张心一的支持下，举家奔赴甘肃，开始黄河上游水土保持的研究。经过几年艰苦奋斗，成功创办洮河林场及三个分场，建立了一整套保证森林更新、营造量大于采伐量的制度，创建了以科学的方法经营和管理森林的新模式。邓叔群认为，水

利和林、牧之间具有密切关系，要根治黄河水患，就必须三者并重。为保持黄河上游水土、减轻下游灾害：他提出了森林生态平衡理论。

1948年，邓叔群当选为中央研究院院士。随后，中央研究院要求全体高级研究人员迁往台湾或去美国。他不仅自己明确表示决不离开，还动员其他同仁共同抵制。他对家人说：“别忘了自己是中国人，要为民族富强而奋斗终生，我决不跟腐败的国民党去台湾，也不去美国。”其实在他内心深处，对共产党抱有希望和向往，愿与民族同甘苦，共命运。后来，他早年的学生沈其益受东北解放区领导委托，特地到上海邀请他去东北筹办农学院，他欣然接受邀请，并在半年的时间内，带病编写出一整套农林大学的教材纲要。作为沈阳农学院创建总指挥，他辛勤工作，调度有方，快速、高效地完成了建设任务。

邓叔群生活俭朴，不图物质享受，新中国成立后，他把抗日战争前在南京购建的花园洋房捐献给国家，还三次主动提出减薪，抗美援朝时，他将自己的积蓄捐作军用。1960年，他受林业部委托，举办森林病理学培训班，为各省培训出教十名专攻技术骨干。培训结束后，他谢绝巨额酬金，只留一张结业合影作纪念。邓叔群一生的选择，都从人民和祖国的需要出发，他以自己的实际行动，践行着科学报国的理想。

（摘编自《中 03 真菌学先驱——邓叔群院士》）

相关链接

①邓叔群（1902—1970），中国真菌学家。福建福州人。曾任岭南大学、金酸大学、中央大学等校教授，中央研究院研究员。新中国成立后，任沈阳农学院和东北农学院院长、中科院微生物研究所副所长。中科院学部委员（院士）。主要著作有《中国的高等真菌》《中国的真菌》等。（摘自《辞海》第六版）

②我自幼被外祖母严氏收养。她教我劳动，晓我勤俭，并以民族英雄岳飞、成继光、林则徐等人的事迹勉励我；教我做人要坚贞不屈、清正廉洁、光明磊落，这一切促使我从小就立志为中华民族的强盛奋斗终生。（摘自《中国科学院院士自述·邓叔群》）

（1）下列对材料有关内容的分析和概括，最恰当的两项是_____

- A. 因为种族歧视使邓叔群深受伤害，激发了他的民族自尊心，他决心用最短的时间学到最精湛的科学知识，为国争光。
- B. 考虑到岭南大学开学在即，急需一位植物病理学教授，邓叔群听从导师的建议当即回国，全然不顾自己即将得到的博士学位。
- C. 邓叔群采集、鉴定的中国真菌标本，填补了世界真菌研究领域的空白。他本人也因为在真菌学领域的卓越贡献而得到世界同行认可。
- D. 抗战时期，邓叔群与助手开展森林勘察，其研究成果不仅支持了当时的大后方建设，其中不少内容至今仍有参考价值。
- E. 邓叔群基于水利和林、牧并重的思想而提出的森林生态平衡理论，使得黄河上游的水土得以保持，并减轻了下流水患灾害。

(2) 邓叔群不愿意去台湾，也不去美国，而欣然接受邀请去东北筹建农学院。他这样做，既有现实因素，又有思想基础。请结合材料具体分析。

(3) 在国家需要时，邓叔群是如何主动牺牲个人利益、为国分忧的？请结合材料简要分析。

(4) 作为一位爱国科学家，邓叔群有哪些突出表现？请结合材料谈谈你的理解。

五、语言文字运用（20 分）

7. （3 分）依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一组是（ ）

- ①消防工作必须立足于 _____，从提高公众的防火意识做起。
 - ②即使现有的产品畅销，也要 _____，抓紧技术储备与新产品开发。
 - ③如果我们不从小事做起，_____，那些细小的苗头最终可能酿成大祸。
- A. 防患未然 防微杜渐 未雨绸缪
 - B. 防患未然 未雨绸缪 防微杜渐

C. 未雨绸缪 防微杜渐 防患未然

D. 未雨绸缪 防患未然 防微杜渐

8. (3分) 下列各句中, 没有语病的一句是 ()

A. 他在新作《世界史》的前言中系统地阐述了世界是个不可分割的整体的观念, 并将相关理论在该书的编撰中得到实施。

B. 作为一名语文老师, 他非常喜欢茅盾的小说, 对茅盾的《子夜》曾反复阅读, 一直被翻得破烂不堪, 只好重新装订。

C. 《舌尖上的中国》这部风靡海内外的纪录片, 用镜头展示烹饪技术, 用美味包裹乡愁, 给观众带来了心灵的震撼。

D. 如果我们能够看准时机, 把握机会, 那么今天所投资百万元带来的效益, 恐怕是五年后投资千万元也比不上的。

9. (3分) 依次填入下面一段文字横线处的语句, 衔接最恰当的一组是 ()

马是中国人喜爱的动物, 是人类最早驯养的家畜之一, 是极其温顺又充满野性魅力的动物。_____, _____, _____, _____, _____, _____, 马已经成为力量与神奇的代表。

①还让人们有了敬马王、打马球、赛马等习俗

②对人们生活的各个方面都产生了重大影响

③它帮人们种地运货, 和人们一起南征北战

④作为六畜之首

⑤马是人类的朋友和伴侣

⑥千里马、老马识途等故事也十分深入人心。

A. ③②④①⑤⑥ B. ③⑥①④⑤② C. ⑤③②⑥①④ D. ⑤④②③①⑥

10. (5分) 在下面一段文字横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密。每处不超过 12 个字。

大家都知道, ①_____, 倘若呼吸停止, 生命也将终结, 人体通过呼吸, ②_____, 排出二氧化碳。那你可知道土壤也有呼吸? 土壤呼吸和人的呼吸一样, 也是一个 ③_____的过程。

11. (6分) 下面是某班级春游活动的构思框架, 请把这个构思写成一段话, 要求内容完整, 表述准确, 语言连贯, 不超过 75 个字。



六、写作（60 分）

12. （60 分）阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

不少人因为喜欢动物而给它们喂食，某自然保护区的公路边却有如下警示：给野生动物喂食，易使它们丧失觅食能力。不听警告执意喂食者，将依法惩处。

要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

2014 年全国统一高考语文试卷（新课标Ⅱ）

参考答案与试题解析

一、现代文阅读（9 分）

1. （9 分）阅读下面的文字，完成 1- 3 题。

周代，尽管关于食品安全事件的记载不多，但我们还是看到，由于食品安全关系重大，统治者对此非常重视并作出了特别规定。周代的食品交易是以直接收获采摘的初级农产品为主，所以对农产品的成熟度十分关注。据《礼记》记载，周代对食品交易的规定有：“五谷不时，果实未熟，不鬻于市。”这是我国历史上最早的关于食品安全管理的记录。

汉唐时期，食品交易活动非常频繁，交易品种十分丰富。为杜绝有毒有害食品流入市场，国家在法律上作出了相应的规定。汉朝《二年律令》规定：“诸食脯肉，脯肉毒杀、伤、病人者，亟尽孰燔其余……当燔弗燔，及吏主者，皆坐脯肉赃，与盗同法。”即肉类因腐坏等因素可能导致中毒者，应尽快焚毁，否则将处罚当事人及相关官员。唐朝《唐律》规定：“脯肉有毒，曾经病人，有余者速焚之，违者杖九十。若故与人食并出卖，令人病者，徒一年；以故致死者，绞。即人自食致死者，从过失杀人法。”从《唐律》中可以看到，在唐代，知脯肉有毒不速焚而构成的刑事犯罪分为两种情况，处罚各不相同：一是得知脯肉有毒时，食品的所有者应当立刻焚毁所剩有毒食品，以绝后患，否则杖九十；二是明知脯肉有毒而不立刻焚毁，致人中毒，则视情节及后果以科罚。

宋代，饮食市场空前繁荣。孟元老在《东京梦华录》中，追述了北宋都城开封府的城市风貌，并且以大量笔墨写到饮食业的昌盛，书中共提到一百多家店铺以及相关行会。商品市场的繁荣，不可避免地带来一些问题，一些商贩“以物市于人，敝恶之物，饰为新奇；假伪之物，饰为真实。如绢帛之用胶糊，米麦之增温润，肉食之灌以水，药材之易以他物”（《袁氏世范》）。有的不法分子甚至采用鸡塞沙，鹅羊吹气、卖盐杂以灰之类伎俩谋取利润。为了加强对食品掺假，以次充好现象的监督管理，宋代规定从业者必须加入行会，

而行会必须对商品质量负责。“市肆谓之行者，因官府料索而得此名，不以其物小大，但合充用者，皆置为行，虽医卜亦有职。”（《都城纪胜》商人们依经营类型组成行会、商铺，手工业和其他服务性行业的相关人员必须加入行会组织，并按行业登记在籍，否则就不能从业经营。各个行会对生产经营的商品质量进行把关，行会的首领作为拉保人，负责评定物价和监察不法行为。除了由行会把关外，宋代法律也继承了《唐律》的规定，对有毒有害食品的销售者予以严惩。

上述朝代对食品流通的安全管理及有关法律举措，可以给我们很多启示，也可以为现今我国食品质量和安全监管模式的合理构建提供新的思路和路径选择。

（摘编自张炸达《古代食品安全监管述略》）

（1）下列关于原文第一、二两段内容的表述，不正确的一项是 C

- A. 周代统治者严禁未成熟的果实和谷物进入流通市场，以防止此类初级农产品引起食品安全方面的问题。
- B. 《二年律令》与《唐律》都规定，凡出现因脯肉有毒而致人生病的情况，食品所有者应当立刻焚毁剩余的肉食。
- C. 《二年律令》中的规定注重对主使官员责任的追究，而《唐律》则更加强调对伤害生命的犯罪行为的追究。
- D. 《唐律》规定，明知脯肉有毒而不立刻焚毁，并故意将脯肉给人吃或出售，而致人生病者，要判处徒刑一年。

（2）下列理解和分析，不符合原文意思的一项是 B

- A. 宋代政府注意到食品掺假、以次充好等各种质量问题，进一步加强了食品安全的监督和管理工作。
- B. 随着城市民间工商业的繁荣发展，宋代统治者出于对从业者监管的需要，设立了行会这一政府机构。
- C. 监督从业者的合法经营，同时方便官府向商户、手工业者等收取费用，这也是宋代行会的重要职责。
- D. 与《唐律》一脉相承，宋代食品安全方面的相关法律也规定，凡故意出售有毒脯肉而致人死亡者，要予以严惩。

(3) 根据原文内容，下列理解和分析不正确的一项是 B

- A. 《唐律》将“故与人食并出卖”有毒脯肉造成的后果分为两类，并给予不同的处罚，可见唐代的法律条文已经较为详尽周密。
- B. 宋代政府引入行会管理方法，既规定从业者必须加入行会，并按行业对经营者进行登记，又对生产经营的商品进行质量把关。
- C. 有关食品安全的规定始于周代，经过汉、唐的发展，到宋代形成了法制相对健全、政府与行会共同监管的食品安全管理体系。
- D. 对危害食品安全的违法者施以重罚，有助于保障广大民众的身体健康和生命安全，这是唐宋法律对今人的启示。

【考点】 4A：一般实用类阅读。

【分析】 阅读科普小品文，首先要准确地把握说明对象，理解说明内容。接着还要重点把握说明对象的特征。这是分析文章的关键。只有准确地把握说明对象的特征，才能深入理解说明对象，以此为突破口，进而理清文章的结构层次、中心内容。要准确把握说明对象的特征，必须认真阅读、理解课文内容，尤其要注意仔细揣摩关键词句（中心句、过渡句、体现作者思路的句子）。

【解答】 (1) A 项说法同原文的“五谷不时，果实未熟，不鬻于市”一致；B 项说法同原文中《二年律令》的“诸食脯肉，脯肉毒杀、伤、病人者，亟尽孰燔其余”规定和《唐律》中有关规定一致。C 项说法的错误在于无中生有，文本中并无《唐律》更加强调之说。D 项说法同原文中“徒一年”的说法一致。

(2) A 项说法同原文“为了加强对食品掺假，以次充好现象的监督和管理，宋代规定从业者必须加入行会，而行会必须对商品质量负责”一致。B 项说法中“宋代统治者设立行会”的说法于原文无据，原文是“规定从业者必须参加行会”，并没说“宋代统治者设立行会”。C 项说法同原文“官府料索”一语一致。D 项说法同原文“宋代法律也继承了《唐律》的规定，对有毒有害食品的销售者予以严惩”的说法一致。

(3) A 项说法可见于原文“若故与人食并出卖，令人病者，徒一年；以故致死者，绞”。B 项“宋代政府引入行会管理方法”的说法原文无据。C 项说法见原文第一段。D 项说法同文本末段一致。

答案：

(1) C

(2) B

(3) B

【点评】完成实用类文本选择题，考生首先要在认真研读文本的基础上逐项对考题进行理解和分析，一般都考查“妄加推断”“无中生有”“张冠李戴”“夸大事实”等毛病，然后根据对文章内容的理解和把握加以选择。

二、古代诗文阅读（36 分）

2. （19 分）阅读下面的文言文，完成各题。

韩文，字贯道，成化二年举进士，除工科给事中，出为湖广右参议。中贵督太和山，干没公费。文力遏之，以其羨易粟万石，备振贷。九溪土酋与邻境争地相攻，文往谕，皆服。弘治十六年拜南京兵部尚书。岁侵，米价翔踊。文请预发军饷三月，户部难之。文曰：“救荒如救焚，有罪，吾自当之。”乃发廩十六万石，米价为平。明年召拜户部尚书。文凝厚雍粹，居常抑抑。至临大事，刚断无所挠。武宗即位，赏赉及山陵、大婚诸费，需银百八十万两有奇，部帑不给。文请先发承运库，诏不许。文言：“帑藏虚，赏赉自京边军士外，请分别给银钞，稍益以内库及内府钱，并暂借勋戚赐庄田税，而敕承运库内官核所积金银，著之籍。且尽罢诸不急费。”旧制，监局、仓库内官不过二三人，后渐添注，或一仓十余人，文力请裁汰。淳安公主赐田三百顷，复欲夺任丘民业，文力争乃止。文司国计二年，力遏权幸，权幸深疾之。【而是时青宫旧奄刘瑾等八人号“八虎”日导帝狗马鹰兔歌舞角抵不亲万几文每退朝对僚属语及辄泣下】郎中李梦阳进曰：“公诚及此时率大臣固争，去‘八虎’易易耳。”文捋须昂肩，毅然改容曰：“善。纵事勿济，吾年足死矣，不死不足报国。”即偕诸大臣伏阙上疏，疏入，帝惊泣不食。瑾等大惧。瑾恨文甚，日令人伺文过。逾月，有以伪银输内库者，遂以为文罪。诏降一级致仕，瑾恨未已，坐以遗失部籍，逮文下诏狱。数月始释，罚米千石输大同。寻复罚米者再，家业荡然。瑾诛，复官，致仕。嘉靖五年卒，年八十有六。

（节选自《明史·韩文传》）

(1) 对下列句子中加横线的词的解释，不正确的一项是 D

- A. 以其羨易粟万石，备振贷 振：救济。
B. 救荒如救焚，有罪，吾自当之 当：承担。
C. 至临大事，刚断无所挠 临：面对。
D. 核所积金银，著之籍 著：彰显。

(2) 对文中“【】”画线部分的断句，正确的一项是 C

- A. 而是时青宫旧奄刘瑾等八人/号“八虎”日导帝/狗马/鹰兔/歌舞/角抵/不亲万几
/文每退朝/对僚属语及/辄泣下/
B. 而是时青宫旧奄刘瑾等八人/号“八虎”日导帝/狗马/鹰兔/歌舞/角抵/不亲万几
/文每退朝/对僚属/语及辄泣下/
C. 而是时青宫旧奄刘瑾等八人号“八虎”/日导帝狗马/鹰兔/歌舞/角抵/不亲万几
/文每退朝/对僚属语及/辄泣下/
D. 而是时青宫旧奄刘瑾等八人号“八虎”/日导帝狗马/鹰兔/歌舞/角抵/不亲万几
/文每退朝/对僚属/语及辄泣下/

(3) 下列对原文的概括和分析，不正确的一项是 B

- A. 韩文为官清正，关注民众生活，他在湖广，妥善处理九溪土酋与临境争第一事；担任南京兵部尚书时，年成歉收，他开仓取粮十六万石，平抑米价。
B. 韩文刚正不屈，敢于奏议国事，武宗继位，诸项费用供给不足，他不顾非议，一再提出自己看法；有关机构冗员渐增，他援引成例，着手压缩编制。
C. 韩文疾恶如仇，尽力遏制权幸，宦官刘瑾等每日引诱皇上沉溺于声色狗马，不理政事，他采用李梦阳的建议，冒死谏诤，打击了刘瑾等的嚣张气焰。
D. 韩文刚者易折，饱受政敌陷害，刘瑾以遗失部籍作为罪名，逮捕韩文，释放后又两次罚米，使他倾家荡产；直到刘瑾被诛后，韩文才复官而后退休。

(4) 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

①淳安公主赐田三百顷，复欲夺任丘民业，文力争乃止。淳安公主有三百顷皇上赏赐的田地，又想强夺取任丘民众的产业，韩文竭力抗争才让这事停止下来。

②即偕诸大臣伏阙上书，疏入，帝惊泣不食，瑾等大惧。韩文当即偕同各位大臣匍匐在金銮宝殿给皇帝上书，奏章递入皇宫，皇帝吃惊得哭泣着吃不下饭，

刘瑾等人十分恐惧._____。

【考点】51: 文言文阅读.

【分析】文言文的答题,最关键的是能够翻译出全文,在理解全文的基础上,针对具体题型,采用不同的答题方法,解决相关的问题.

(1) 解答此题可采用代入法、语境推断法.

(2) 断句题抓住关键词语.

(3) 本题考查对文章内容的把握.

(4) 翻译的基本方法:直译为主,意译为辅.具体方法:“留”,就是保留,保留一些不需要翻译的名词.“删”,就是删除,删除无须译出的文言虚词.“补”,就是增补,补充省略的成分.“换”,就是替换,用现代词汇替换古代词汇.“调”调整,把古汉语倒装句调整为现代汉语句式.“变”,就是变通,在忠于原文的基础上,活译有关文字.

【解答】(1) A 项的“振”是通假字,通“赈”. B 项对“当”的解释代入原文符合语境. C 项对“临”的解释代入原文符合原文语境. D 项对“著”的解释有误,在这里应是“登记、记载”之意.

(2) 解答此题,可先整体阅读文段,看懂其大意是韩文对刘瑾等人的不满,文段先写刘瑾等人引导皇帝沉溺声色犬马的行为,接着写韩文对这些行为的不满.于是据此理解断句.

(3) B 项错误为:无中生有.在原文中,对于“冗员渐增”的现象,韩文只是“力请裁汰”,文中并未写皇帝的答复,也未写韩文有“着手压缩编制”的行为.

(4) ①“赐”是“皇帝赏赐的”之意;“复”即“又”;“民业”即“百姓的产业”;“力争”是“竭力抗争”之意.

②“偕”是“偕同”之意;“伏阙”是“匍匐在宫殿上”之意;“入”即“(奏章)送入皇宫”之意;“不食”即吃不下饭.

答案:

(1) D

(2) C

(3) B

(4) ①淳安公主有三百顷皇上赏赐的田地，又想强夺取任丘民众的产业，韩文竭力抗争才让这事停止下来。

②韩文当即偕同各位大臣匍匐在金銮宝殿给皇帝上书，奏章递入皇宫，皇帝吃惊得哭泣着吃不下饭，刘瑾等人十分恐惧。

参考译文：

韩文，字贯道，成化二年考取进士，被任命为工科给事中，（又）外调为湖广右参议。中贵督管太和山时，侵吞公款。韩文竭力阻止他，用那些多余的钱换了一万石粮食，以备赈灾借贷之用。九溪土酋与相邻的部落因争地盘而互相攻打，韩文前往劝解，都很服他。弘治十六年被授予南京兵部尚书。荒年，米价飞涨。韩文请求预支三个月的军饷，户部感到这件事很为难。韩文说“救荒如同救火，如果有罪，我自己承担。”于是打开粮仓发放十六万石（米），米价才平稳下来。第二年皇帝下诏任命他为户部尚书。韩文稳重敦厚、和蔼纯朴，平日里一副小心谨慎的样子。（但）面对大事的时候，刚毅决断没有什么能阻挠他。武宗登基的时候，赏赐以及为先帝发丧、大婚各项费用共需一百八十万两。府库不提供。韩文请求先从承运库拿。皇帝下诏不允许。韩文说：“国库空虚，赏赐从京城到边疆的军士，请有区别地给予银钞，稍微用内库以及内府的钱来补贴，并且暂时借那些有功勋的皇亲国戚们的庄田税，并且下命令把承运库内经官方核实的存储的金银，登记在册。而且还要免去所有不属于急需的费用。”旧的制度，监局、仓库内官只有两三个人，后来渐渐的增加，有的一个仓库就有十多个内官。韩文大力请求裁减。淳安公主受赐田地三百顷，还想夺取任丘百姓的产业。韩文竭力争取才停止。韩文掌管国事两年，有力地遏制了弄权者和恃宠者。权贵和宠臣很痛恨他。而在此时，（武宗还是太子时就在）东宫随侍候的老宦官刘瑾等八个人号称“八虎”，每天带着皇帝声色犬马，不处理政务。韩文每次退朝时对同僚说起（这些）都会流泪。郎中李梦阳进言说：“您实在应在这个侍候率领大臣们去力争，除去八虎可能性很大。”韩文捋着胡子，挺起肩膀，毅然正色说道：“好，纵然事情不成，我这个年龄死也值得了，不死不足以报效国家。”即刻便偕同

各位大臣伏跪在宫殿下，呈上奏折，奏折到了皇帝手里，皇帝吃惊哭泣不吃饭。刘瑾等人非常害怕。刘瑾更加记恨韩文，每天派人窥伺韩文的过错。一个月后，出了个把假银子运到内库的人，于是把这作为韩文的罪过。皇帝下诏降官一级并令他退休。刘瑾的恨还没有消除。（韩文）又因丢失部籍判罪。（刘瑾）逮捕韩文关进诏狱。几个月后才释放，还罚了他千石大米运到大同。不久又两次被罚米，家中产业荡然无存。刘瑾被诛杀后，韩文恢复官职，后退休。嘉靖五年逝世，享年八十六岁。

【点评】此题考查的考点有以下的几个：1、理解常见文言实词在文中的含义；2、断句；3、文意理解；4、理解并翻译文中的句子。平时的学习中，我们要培养阅读浅易古代诗文的能力，注重文言实词、虚词的意义和用法的积累，了解并掌握常见的文言特殊句式，掌握文言文翻译的技巧。

3. （11分）阅读下面两首诗，完成各题。

含山店梦觉作

[唐]韦庄

曾为流离惯别家，等闲挥袂客天涯。

灯前一觉江南梦，惆怅起来山月斜。

宿渔家

[宋]郭震

几代生涯傍海涯，两三间屋盖芦花。

灯前笑说归来夜，明月随船送到家。

[注]①韦庄（约836—910）：字端己，长安杜陵人（今陕西西安东南）人。曾流离吴越等地。②郭震：字希声，成都人。生卒年生平不详。

（1）韦庄在诗中是用什么方法表现感情的？请简要分析。

（2）两首诗都写到“灯前”，这两处“灯前”各自表达了诗人什么样的感情？

【考点】52：古诗词阅读。

【分析】（1）首先要熟知一些诗歌情感的表现手法，再结合诗歌内容分析，具体采用了什么手法；

(2) 理解同一词语在不同的诗歌中的感情，关键在于结合具体的语境进行分析。

【解答】 (1) 作答此题，首先要学会运用一些赏析诗词的术语来概括，比如情景交融、借景抒情、触景生情、托物言志、寓理于物、动静结合等。在这首诗中注意前两句后两句的内容。前两句中有“等闲”一词，把离家认为是“等闲”之事，但是后两句中有“惆怅”，一觉醒来惆怅之情油然而生，很明显这里运用了衬托的手法；

(2) 解答此题，要注意到，虽然题目只是问的两个“灯前”所表达的不同意思，但回答时务必联系全诗所表达作者的思想感情作答。韦诗所表达的是一种潇洒掩盖下的伤感，郭诗表达的是一种主客之间愉快交谈的一种欢愉心情。答题时必须紧扣这个基调。

参考答案

(1) 韦庄在诗中用衬托的方法来表现自己的感情。诗人虽然到处漂泊，但好像对此并不在意，认为这是“等闲”之事；而客中一觉梦醒，思家乡、念亲人的惆怅之情不禁油然而生。

(2) 虽然两首诗都写到“灯前”，但是，这两处“灯前”所表达的诗人的感情是不同的。韦诗的“灯前”表现了诗人旅途漂泊的凄清、失神、怅惘之情。郭诗的“灯前笑说”表现了诗人在渔家所感到的温暖、愉悦之情。

参考译文

《含山店梦觉作》常常在外漂泊流离，习惯了离别家乡亲人；随意地挥一挥衣袖，就远走做客他乡。孤灯之下，一觉醒来，仿佛刚才睡梦中回到了江南；心情惆怅，起身出屋，看见一轮明月，已经斜挂山顶。

《宿渔家》世代在海边生活，几间小屋上面覆盖着雪白的芦花。渔家和诗人在灯前愉快地交谈，白天在海上捕鱼虽然辛苦，但晚上归来，有青天明月、大海涛声伴送到家，真是开心惬意。

作品赏析

《含山店梦觉作》

这是一首羁旅乡思的经典作品。

在唐代诗人那里，“回家”与“仕进”是一对永远无法解决的矛盾。对于锐意进取、自视甚高的唐人而言，若是功业无成，宁可“一醉任天涯”，决不轻易还家，必须坚忍地前行。这便有了韦庄将“流离”“别家”当作一种习惯，成为生活常态。与其他诗人相比，韦庄似乎表现得更为洒脱，更加决绝，“等闲挥袂客天涯”，唐人的胸襟、气度与抱负尽出，毫无悲悲切切之感。

“灯前一觉江南梦，惆怅起来山月斜。”孤灯所具有的悲剧意味，透露出诗人的孤独与无奈，而“斜月”意象的加入，使诗人的感伤表露无疑，那是一种凄然的美，仿佛万籁俱寂之夜，只有一盏孤灯，作者企图在黑夜中寻找寄托，然而醒来时却是斜月相迎，此情此景让人愈加惆怅。

羁旅漂泊本是人生常有的际遇，而在离乱的时代更不足为奇。他善于从内在的角度契入，以其深刻的感悟力和独特的艺术表现形式，使这种人之常情显得格外动人。全诗的境界直白而不深隐，其间却处处涌腾着感情的潮流，那淡定，那昂扬，那思念，那怆然，甚至那惆怅迷茫的叹息都发自内心深处，若隐若现，既不激烈，也不哀怨，厚重深挚，令人品味不尽，使人想见风度。夜深人静，好梦搅醒后的诗人，兴尽悲来，他心头袭上的哀感绝不止一己的生命飘泊无着之感，更是人类生命的苍然之悲感。韦庄这种清丽柔婉诗风，属于典型的晚唐格调，于此诗犹见一斑。

《宿渔家》

从体裁角度看，这是一首七绝诗。全诗写夜宿渔家所感到渔家生活的苦乐与渔民豪爽乐观的性情。首句“几代生涯傍海涯”中叠用两个“涯”字，把生涯与海涯联系起来，形成音节朴实流畅，朴实中见巧思的妙处。“两间屋盖芦花”句中的“芦花”意象，简洁准确地勾勒出渔家的生活环境。

“灯前笑说归来夜”句中的“灯前笑说”描写了渔人待客的热情，主客之间无拘无束、愉快交谈的生活情象，从而引出了下文渔人笑说的内容：白天的时候在海上捕鱼虽然非常辛苦，但是晚上归来，有青天明月、大海涛声伴送到家，真是非常的开心惬意。诗的最后两句写得极自然、优美、有意境，令读者和诗人一起欣然神往。该诗用平易朴素的语言表达出艰辛人生中的诗意美，是很

不容易的。

【点评】表达技巧答题思路

- ①准确指出用了何种手法；
- ②结合诗句阐释为什么是用了这种手法；
- ③指出此种手法有效传达出诗人怎样的感情。

诗歌鉴赏常见表现手法：

直抒胸臆、借景抒情、情景交融、托物言志、借物咏怀、白描精绘、映衬对比、抑扬结合、点面结合、动静结合、叙议结合、虚实结合、开门见山、曲笔入题、承上启下、伏笔照应、铺垫悬念、卒章显志、借古讽今、以小见大、巧用典故、象征寄托、侧面渲染、比兴手法。

4. （6分）补写出下列句子中的空缺部分。

- （1）《庄子·逍遥游》中以“朝菌”和“蟪蛄”为例来说明“小年”一词的两句是“朝菌不知晦朔”，蟪蛄不知春秋”
- （2）李白《行路难（金樽清酒斗十千）》一诗经过大段的反复回旋，最后境界顿开，用“长风破浪会有时”，直挂云帆济沧海”两句表达了诗人的乐观和自信。
- （3）在《赤壁赋》中，苏轼用“轴轳千里”，旌旗蔽空”两句概括了曹操的军队在攻破荆州后顺流而下的军容之盛。

【考点】39：名篇名句默写。

【分析】古诗文默写首先要能够背诵相关古诗词，不能多字或者少字，多字或少字都不得分；其次更重要的是能够正确书写，只要有错别字就不得分，因此，答题时书写一定要仔细，不能出现书写错误。

【解答】（1）朝菌不知晦朔 蟪蛄不知春秋 （重点字：菌、晦朔、蟪蛄）

（2）长风破浪会有时 直挂云帆济沧海 （重点字：长、沧）

（3）轴轳千里 旌旗蔽空 （重点字：轴轳、旌）

【点评】此题考查点为“默写常见的名句名篇”。平时学习中一是要认真背诵考纲

规定的篇目，二是对考纲没有涉及的名篇名句也要有所积累，三是要注重正确书写，注意一些易错的字。总之，要做到“一字不差”。

三、文学类文本阅读（25 分）选做题：考生从三、四题中任选一题作答

5. （25 分）阅读下面的文字，完成（1）-（4）题。

鞋

刘庆邦

有个姑娘叫守明，十八岁那年就定了亲。定亲的彩礼送来了，是几块做衣服的布料。

媒人一走，母亲眼睛弯弯的，说：“给，你婆家给你的东西。”

“谁要他的东西，我不要！”

“不要好呀，我留着给你妹妹作嫁妆。”

妹妹跟过来，要看看是什么好东西。守明像是捍卫什么似的，坚决不让妹妹看，她把包被放进箱子，啪嗒就锁上了。

家里只有自己时，守明才关了门，把彩礼包儿拿出来。她把那块石榴红的方巾顶在头上，对着镜子左照右照。她的脸红通通的，很像刚下花轿的新娘子。想到新娘子，不知为何，她叹了一口气，鼻子也酸酸的。

按当地的规矩，守明该给那个人做一双鞋了。她的表情突然变得严肃起来。

她把那个人的鞋样子放在床上，张开指头拃了拃，心中不免吃惊，天哪，那个人人不算大，脚怎么这样大。脚大走四方，不知这个人能不能走四方。她想让他走四方，又不想让他走四方。要是他四处乱走，剩下她一个人在家可怎么办？她想有了，把鞋做得稍小些，给他一双小鞋穿，让他的脚疼，走不成四方。想到这里，她仿佛已看见那人穿上了她做的新鞋，由于用力提鞋，脸都憋得红了。

“合适吗？”

那个人说合适是合适，就是有点紧。

“穿的次数多了就合适了。”

那个人把新鞋穿了一遭，回来说脚疼。

“你疼我也疼。”

那个人问她哪里疼。

“我心疼。”

那个人就笑了，说：“那我给你揉揉吧！”

她赶紧把胸口抱住了。她抱的动作大了些，把自己从幻想中抱了出来。摸摸脸，脸还火辣辣的。

瞎想归瞎想，在动剪子剪裕褡时，她还是照原样儿一丝不差地剪下来了。

第一次看见那个人是在社员大会上，那个人在黑压压的会场中念一篇稿子。她不记得稿子里说的是什麼，旁边的人打听那个人是哪庄的，叫什么名字，她却记住了。她当时想，这个男孩子，年纪不大，胆子可够大的，敢在这么多人面前念那么长一大篇话。她这个年龄正是心里乱想的年龄，想着想着，就把自己和那个人联系到一块儿去了。不知道那人有没有对象，要是没对象的话，不知道喜欢什么样的.....

有一天家里来了个媒人，守明正要表示心烦，一听介绍的不是别人，正是让她做梦的那个人，一时浑身冰凉，小脸发白，泪珠子一串串往下掉，母亲以为她对这门亲事不乐意，守明说：“妈，我是舍不得离开您！”

媒人递来消息，说那个人要外出当工人，守明一听有些犯愣，这真应了那句脚大走四方的话。此一去不知何时才能回还，她一定得送给那人一点东西，让那个人念着地，记住她，她没有别的可送，只有这一双鞋。

那个外出的日期定下来了，托媒人传话，向她约会。她正好亲手把鞋交给那个人。约会的地点是村边那座高桥，时间是吃过晚饭，母亲要送她到桥头去，她不让。守明把一切都想好了，那个人若说正好，她就让他穿这双鞋上路——人是你的，鞋就是你的，还脱下来干什么。临出门，她又改了主意，觉得只让那个人把鞋穿上诚试新就行了，还得让他脱下来，等他回来完婚那一天才能穿。

守明的设想未能实现。她把鞋递给那个人时，让那个人穿上试试。那个人只笑了笑，说声谢谢，就把鞋竖着插进上衣口袋里去了。直到那个人说再见，鞋也没试一下。那个人说再见时，猛地向守明伸出了手，意思要把手握一握。

这是守明没有料到的。他们虽然见过几次面，但从来没有碰过手。她犹豫了一会儿，还是低着头把手交出去了。那个人的手温热有力，握得她的手忽地

出了一层汗，接着她身上也出汗了。那个人大概怕她害臊，就把她的手松开了。

守明下了桥往回走时，见夹道的高庄稼中间拦着一个黑人影，她大吃一惊，正要折回身去追那个人，扑进那个人怀里，让她的那个人救她，人影说话了，原来是她母亲。怎么会是母亲呢！在回家的路上，守明一直没跟母亲说话。

后记：

我在农村老家时，人家给我介绍了一个对象。那个姑娘很精心地给我做了一双鞋。参加工作后，我把那双鞋带进了城里，先是舍不得穿，后来想穿也穿不出去了。第一次回家探亲，我把那双鞋退给了那位姑娘。那姑娘接过鞋后，眼里一直泪汪汪的。后来我想到，我一定伤害了那位农村姑娘的心，我辜负了她，一辈子都对不起她。

（有删改）

（1）下列对这篇小说思想艺术特色的分析和鉴赏，最恰当的两项是 AC

- A. 小说注重从细微处表现人的心灵秘密，守明照镜子时，“不知为何，她叹了一口气，鼻子也酸酸的”，寥寥数语，初恋少女的微妙心理就显露出来了。
- B. 小说善于使用对比手法刻画人物，守明的美好形象，就是在与母亲收人家的彩礼、偷偷监视女儿约会等一系列言行的鲜明对比中，逐渐凸显出来的。
- C. 小说擅长在平淡叙述中营造不平常的效果，守明与未婚夫分别后见一黑影，大吃一惊，原来是母亲，这一既在情理之中又在意料之外的情节就颇具匠心。
- D. 小说地方特色鲜明，尤其是“守明像是捍卫什么似的”“在黑压压的会场中念一篇稿子”等日常生活语言的大量使用，更增添了浓郁的乡土气息。
- E. 小说善于通过细节描写表现人物性格，未婚夫和守明约会时随意把鞋插进口袋，分手时又主动与守明握手，表明他虽是一个农村青年却有现代意识。

（2）小说以“鞋”为中心叙事写人，这样处理有什么好处？请简要分析。

（3）小说中守明是一个什么样的人物的形象？她有什么样的心态，请简要分析。

（4）文末“后记”是独立于小说外的写作说明，还是属于小说的有机组成部分？请结合全文，谈谈你的观点和理由。

【考点】41：小说阅读。

【分析】（1）本题考查体会重要语句的丰富含意，品味精彩的语言表达艺术。

能力层级为鉴赏评价 D。解答本题，要注意分析各选项表述，从各选项关于小说主题、人物性格、修辞手法和表达技巧的方面的表述中发现问题

（2）本题考查分析作品结构，概括作品主题。能力层级为分析综合 C。回答此题，要从文本对人物心理活动、行为描写和语言描写及细节描写中捕捉信息。比如本文中对主人公守明在做鞋看到鞋样时心中的想法和近乎梦境般的描写，从中归纳出主人公单纯又略带娇羞的神态，以及她对于爱情抱有的一种严肃甚至神圣的态度。

（3）本题考查欣赏作品的形象，赏析作品的内涵，领悟作品的艺术魅力。能力层级为鉴赏评价 D。解答本题，要注意题目要求回答的是“以‘鞋’为中心叙事写人”的好处，因此回答时既要扣紧“好处”作答，又不能忽视必须限制在“叙事写人”这两方面。

（4）本题考查对作品进行个性化阅读和有创意的解读。能力层级为探究 F。解答此题，可从小说和“后记”在情节、主题、人物和感情方面的异同进行分析，然后依据自己所持有的观点，选择论据，作出答复。

【解答】（1）本题考查体会重要语句的丰富含意，品味精彩的语言表达艺术。

题中，B 项错误在于：“对比”的说法不正确。D 项所举的例子不能证明“地方色彩”。E 所举之例不能证明“有现代意识”。

（2）本题考查分析作品结构，概括作品主题。小说以“鞋”为中心叙事写人，这样处理有什么好处？也就是问小说以“鞋”为中心叙事写人这样处理有什么作用？对于小说来讲，人物、故事情节和小说的主题这几个方面是其最重要的要素，因此，小说的答题应围绕这几个方面来考虑问题。从人物来看，以“鞋”为中心有利于突出人物性格。因为鞋是主人公玉明的感情载体，聚集着她对那个人几近全部的爱；从故事情节来看，以鞋为中心，有利于开展故事情节，因为以鞋为纽带可以传递主人公守明的深情与期盼；再从小说的主题来看，鞋就是主人公玉明感情的载体，是主人公守明心中爱情的替代品，是她爱的见证物。以“鞋”为中心有利于表达人物情感。

（3）本题考查欣赏作品的形象，赏析作品的内涵，领悟作品的艺术魅力。本题本含着两个方面的意思，即答出人物的性格特点，又答出人物的心态，也就

是人物的所思所想，但由于性格与心态是相辅相成的，故答题时不必有分开来答，可以合二为一。答题的重点，是把握人物的性格特点，对此，可围绕鞋这个中心把握主人公的行为、语言和心理等。主人公的态度，主要是指对爱情的态度，这一点从小说中可以看出，不难。

- (4) 本题考查对作品进行个性化阅读和有创意的解读。本题为探究题，要求对文末“后记”是独立于小说外的写作说明，还是属于小说的有机组成部分表明观点和理由。这是一个二选一的题目，因此要求考生要么同意文末“后记”是独立于小说之外的写作说明，要么同意是属于小说的有机组成部分，观点要旗帜鲜明。说明理由时，可围绕小说的人物、故事情节、主题等方面具体说明得出观点的理由。

参考答案：

- (1) 答 C 给 3 分，答 A 给 2 分，答 E 给 1 分；答 B、D 不给分。
- (2) ①做鞋是当时当地的规矩，这样的故事既有生活气息，又有时代特点；②以鞋为线索，可以使故事情节更集中、紧凑；③鞋是情感的寄托物，有助于主人公内在情感与深层心理的发掘与表现。
- (3) 第一问：守明是一个有着朴实、善良、柔顺品性和传统美德的农村的青年女性形象。

第二问：①对美好爱情和幸福生活满怀憧憬；②对未来人生和未知命运感到不安。

- (4) 观点一：“后记”是独立于小说外的写作说明。

①从形式上看，“后记”与小说没有直接关系，两者是各自独立的文本；②从内容上看，小说是乡土生活的诗意想象，“后记”是作者的自我忏悔，两者无法融为一体；③从人物塑造上看，“后记”的“真实”事实，限制了小说的想象空间。

观点二：“后记”是小说的有机组成部分。

①从形式上看，小说是一个开放性的文本结构，“后记”是其中的有机组成部分；②从内容上看，“后记”的“真实”改变了小说的田园牧歌风格，于诗意中多了一丝冷峻；③从创作倾向上看，“后记”中的自我审视，将传统与现代联系起来，深化了小说的思想主题。

【点评】规范答题答案表述的原则：

- 1) 忠实于题干。题干包含了题目的要求和一些答题的信息，如表述的范围、角度和表达方式等。审清题干是做好阅读题的前提。
- 2) 忠实于原文。现代文阅读题的答案往往在原文之中，不要凭空去想。即使有些题目找不出原词句组成答案，也要弄通语境，得其要旨，不能自由生发，离“题”万里。
- 3) 忠实于语言规则。阅读题答案表述要做到要点全面，内容精确，用词准确，语言简洁，字数不超过规定数。要尽量用最少的语言表达最多的信息。
- 4) 根据赋分分条答题原则。一道题配多少分，是给考生如何答题的一个重要的暗示。比如某道题配给 2 分，若要求考生概括作答，则只要答出概括内容（概括中的词语必须紧扣原文）即可；若要求用原文来作答，则是在原文中寻找两处恰当的语句（将原句稍作压缩）作答。

四、实用类文本阅读（25 分）选做题：考生从三、四题中任选一题作答

6. 阅读下面的文字，完成各题

爱国科学家邓叔群

经过清华学堂八年苦读，邓叔群于 1923 年经考试公费留学美国。两时去的同学大多选择学习外交、银行、军事、法律等专业，只有他不听别人劝告，为了解救贫困的中国农民，一心入读康奈尔大学的农林专业。留学期间，目睹同胞受到种族歧视，这激发了他为国争光的民族自尊心，决心在最短的时间内学到最精湛的科学知识。他不仅主科成绩都是 A，而且荣获了全美最高科学荣誉学会颁发的两枚金钥匙证章。正当他博士论文接近完成时，国内岭南大学急需一位植物病理学教授，导师惠凑推荐了他，但建议他完成论文后再回去。邓叔群却认为，学到先进知识报效祖国，正是自己求学的真正目的，于是当即回国。

在回国后的十年中，为搜集我国第一手真菌资料，他手提竹篮，攀山入林，一样一样地采集，逐一鉴定，定名分类。他先后研究鉴定的真菌种类达一两千种，分隶于数个属，其中首次发现的新属 5 个，新种 121 个，为世界真菌资源宝库增添了新标本，在世界真菌学史上为我国的真菌科学谱写了重要的第一章，向世界宣告了中国有自己的真菌科学。在世界著名真菌分类学家考

尔夫教授总结的康奈尔大学 120 年来作出突出贡献的 41 位真菌学家中，他是唯一的东方人。

抗战开始不久，为了使自己的研究与国计民生关系更为直接，邓叔群转向了林业研究。他带领助手深入云南、西康、四川一带，勘察森林资源状况。他们冒风雨，顶烈日，忍饥寒，摸清了该地区森林资源的组成、分布、蓄积量及病虫害等情况，绘制了中国的早期林型图，并提出了合理经营、开发和管理原始森林的研究报告，为大后方建设提供了必要的参考。其中森林的材积估算、轮伐期、更新方法、造林方针等，至今仍有参考价值。

后来，邓叔群拒绝就任农林部副部长，而在甘肃省建设厅厅长张心一的支持下，举家奔赴甘肃，开始黄河上游水土保持的研究。经过几年艰苦奋斗，成功创办洮河林场及三个分场，建立了一整套保证森林更新、营造量大于采伐量的制度，创建了以科学的方法经营和管理森林的新模式。邓叔群认为，水利和林、牧之间具有密切关系，要根治黄河水患，就必须三者并重。为保持黄河上游水土、减轻下游灾害：他提出了森林生态平衡理论。

1948 年，邓叔群当选为中央研究院院士。随后，中央研究院要求全体高级研究人员迁往台湾或去美国。他不仅自己明确表示决不离开，还动员其他同仁共同抵制。他对家人说：“别忘了自己是中国人，要为民族富强而奋斗终生，我决不跟腐败的国民党去台湾，也不去美国。”其实在他内心深处，对共产党抱有希望和向往，愿与民族同甘苦，共命运。后来，他早年的学生沈其益受东北解放区领导委托，特地到上海邀请他去东北筹办农学院，他欣然接受邀请，并在半年的时间内，带病编写出一整套农林大学的教材纲要。作为沈阳农学院创建总指挥，他辛勤工作，调度有方，快速、高效地完成了建设任务。

邓叔群生活俭朴，不图物质享受，新中国成立后，他把抗日战争前在南京购建的花园洋房捐献给国家，还三次主动提出减薪，抗美援朝时，他将自己的积蓄捐作军用。1960 年，他受林业部委托，举办森林病理学培训班，为各省培训出数十名专技技术骨干。培训结束后，他谢绝巨额酬金，只留一张结业合影作纪念。邓叔群一生的选择，都从人民和祖国的需要出发，他以自己的实际行动，践行着科学报国的理想。

（摘编自《中 03 真菌学先驱——邓叔群院士》）

相关链接

①邓叔群（1902—1970），中国真菌学家。福建福州人。曾任岭南大学、金酸大学、中央大学等校教授，中央研究院研究员。新中国成立后，任沈阳农学院和东北农学院院长、中科院微生物研究所副所长。中科院学部委员（院士）。主要著作有《中国的高等真菌》《中国的真菌》等。（摘自《辞海》第六版）

②我自幼被外祖母严氏收养。她教我劳动，晓我勤俭，并以民族英雄岳飞、成继光、林则徐等人的事迹勉励我；教我做人要坚贞不屈、清正廉洁、光明磊落，这一切促使我从小就立志为中华民族的强盛奋斗终生。（摘自《中国科学院院士自述·邓叔群》）

（1）下列对材料有关内容的分析和概括，最恰当的两项是 AD

- A. 因为种族歧视使邓叔群深受伤害，激发了他的民族自尊心，他决心用最短的时间学到最精湛的科学知识，为国争光。
- B. 考虑到岭南大学开学在即，急需一位植物病理学教授，邓叔群听从导师的建议当即回国，全然不顾自己即将得到的博士学位。
- C. 邓叔群采集、鉴定的中国真菌标本，填补了世界真菌研究领域的空白。他本人也因为真菌学领域的卓越贡献而得到世界同行认可。
- D. 抗战时期，邓叔群与助手开展森林勘察，其研究成果不仅支持了当时的大后方建设，其中不少内容至今仍有参考价值。
- E. 邓叔群基于水利和林、牧并重的思想而提出的森林生态平衡理论，使得黄河上游的水土得以保持，并减轻了下流水患灾害。

（2）邓叔群不愿意去台湾，也不去美国，而欣然接受邀请去东北筹建农学院。他这样做，既有现实因素，又有思想基础。请结合材料具体分析。

（3）在国家需要时，邓叔群是如何主动牺牲个人利益、为国分忧的？请结合材料简要分析。

（4）作为一位爱国科学家，邓叔群有哪些突出表现？请结合材料谈谈你的理解。

【考点】43：传记阅读。

【分析】归纳概括传主的主要经历、重要事迹解题思路：1、时间变化 2、地点变化 3、职位（工作）变化 4、注意关键句子提示（过渡句） 5、注意题目的附加条件（对归纳内容的限制），要从不同的侧面进行分项归纳、概括。

【解答】（1）B 项错误在于，不是“建议”他“当即回国”。C 项错误在于不是如该项所说“填补了世界真菌研究领域的空白”。E 项错误在于还没如该项所说的成为现实。

（2）此题考点为分析语言特色，把握文章结构，概括中心意思。解答此题，要抓住题干中“现实原因”和“思想基础”二词，然后分别作答。

（3）此题考点为从不同的角度和层面发掘文本所反映的人生价值和时代精神。解答此题，要紧扣题干中“如何主动牺牲个人利益、为国分忧”一语，在文本和“相关链接”中筛选有关信息，然后分条作答。

（4）此题考点为从不同的角度和层面发掘文本所反映的人生价值和时代精神。回答此题，要抓住题目“作为一位爱国科学家”的限制，在文本和“相关链接”中认真筛选相关信息，然后分条作答。

答案：

（1）A、D

（2）现实因素：他早年的学生沈其益受东北解放区领导委托，特地到上海邀请他。思想基础：他心中有要为民族富强而奋斗终生的志愿；他从小受到母亲关于爱国和做人的教育；他内心深处，对共产党抱有希望和向往，愿与民族同甘苦，共命运。

（3）①当他得知国内岭南大学急需一位植物病理学教授时，他为了报效祖国，放弃即将得到博士学位，当即回国。②他带领研究小组顶烈日、冒风雨勘察森林资源情况。③拒绝就任农林部副部长，举家迁往甘肃，进行黄河上游水土保持的研究。④新中国成立后，他把抗日战争前在南京购建的花园洋房捐献给国家，还三次主动提出减薪，抗美援朝时，他将自己的积蓄捐作军用。此外，他还谢绝了巨额酬金。

（4）①为了报效祖国，在祖国需要自己的时候牺牲个人利益果断回国。②为了搜集第一手资料进行科学研究，他不惧艰险，深入实地考察，辛勤工作。③为国家付出自己的一切：捐献家产和巨额酬金，主动提出减薪等。④不为官

位和金钱所诱。

【点评】对于筛选并整合文中的信息，首先要确定答题范围。确定了答题范围后，根据分值划分出相应的层次，尽量用原文当中的原句筛选整合出答案。如果原句太长，要加以概括总结，一定要体现出原文中的关键词语。

五、语言文字运用（20 分）

7. （3 分）依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一组是（ ）

- ①消防工作必须立足于 _____，从提高公众的防火意识做起。
②即使现有的产品畅销，也要 _____，抓紧技术储备与新产品开发。
③如果我们不从小事做起，_____，那些细小的苗头最终可能酿成大祸。

- A. 防患未然 防微杜渐 未雨绸缪
B. 防患未然 未雨绸缪 防微杜渐
C. 未雨绸缪 防微杜渐 防患未然
D. 未雨绸缪 防患未然 防微杜渐

【考点】18：成语。

【分析】解答此题的关键是掌握相似、相近词语在意思上的细微差别，正确辨别他们的感情色彩、修饰对象、使用范围等。解答时联系上下文，从词语与语境的语意关系、搭配关系等方面筛选，再运用排除法排除不符合句意的选项。

【解答】防患未然：防止事故或祸害于尚未发生之前。

未雨绸缪：天还没有下雨，先把门窗绑牢。比喻事先做好准备工作。

防微杜渐：比喻在坏事情坏思想萌芽的时候就加以制止，不让它发展。

①根据语境“消防工作”跟“事故、灾祸”有关，故选用“防患未然”；排除 C、D

②“产品畅销也要抓紧技术储备和新产品开发”，选用“未雨绸缪”；排除 A

③根据语境“不从小事做起”“细小的苗头最终可能酿成大祸”选用“防微杜渐”；

故选：B。

【点评】此题主要考查正确使用词语（成语）的能力。在平时的复习中应养成规范使用汉语言文字的习惯，不要被一些媒体的错误用法所误导，并注重积累。积累一些常见的近义词、易错词，注意区分近义词中不同语素的含义，做题

时根据语境分析哪个更合适；更重要的是在阅读中培养语感，注意基本词语使用的语境。

8. (3分) 下列各句中，没有语病的一句是 ()

A. 他在新作《世界史》的前言中系统地阐述了世界是个不可分割的整体的观念，并将相关理论在该书的编撰中得到实施。

B. 作为一名语文老师，他非常喜欢茅盾的小说，对茅盾的《子夜》曾反复阅读，一直被翻得破烂不堪，只好重新装订。

C. 《舌尖上的中国》这部风靡海内外的纪录片，用镜头展示烹饪技术，用美味包裹乡愁，给观众带来了心灵的震撼。

D. 如果我们能够看准时机，把握机会，那么今天所投资百万元带来的效益，恐怕是五年后投资千万元也比不上的。

【考点】27：病句辨析修改。

【分析】本题考查病句的辨析与修改能力，要结合常见病句类型来分析语句。常见的病句类型有语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑。如果遇到难以确定的选项，可以按病句类型一一衡量，也可以通过划分句子的结构来发现病因。

【解答】A. 搭配不当，“理论”与“实施”搭配不当。将“实施”改为“体现”。

B. 偷换主语，“他非常喜欢茅盾的小说”主语是“他”，“一直被翻得破烂不堪”主语应该是“《子夜》这本书”，“只好重新装订”的主语是“他”，句中就一个主语“他”，显然是错误的。可以将“一直被翻得破烂不堪”改为“把书翻得破烂不堪”，这样所有句子的主语都是“他”；

C. 表述正确。

D. 成分赘余，去掉“所”。

故选：C。

【点评】本题考查病句的辨析与修改能力，了解常见病句类型以及掌握划分句子结构的能力是解决此题的关键。在平时的学习中要注意正确表述，也可以和同学多交流，这样就可以慢慢培养我们的语感。

9. (3分) 依次填入下面一段文字横线处的语句, 衔接最恰当的一组是 ()

马是中国人喜爱的动物, 是人类最早驯养的家畜之一, 是极其温顺又充满野性魅力的动物。_____, _____, _____, _____, _____, _____, 马已经成为力量与神奇的代表。

①还让人们有了敬马王、打马球、赛马等习俗

②对人们生活的各个方面都产生了重大影响

③它帮人们种地运货, 和人们一起南征北战

④作为六畜之首

⑤马是人类的朋友和伴侣

⑥千里马、老马识途等故事也十分深入人心。

A. ③②④①⑤⑥ B. ③⑥①④⑤② C. ⑤③②⑥①④ D. ⑤④②③①⑥

【考点】26: 排列句子顺序.

【分析】作答此题主要运用排除法, 在通读语段的基础上, 了解语段的主要内容, 根据结构、语意关系(逻辑顺序、时间顺序、空间顺序等)以及语段中的一些提示性词语(如: 关联词、代词等)判断先后顺序.

【解答】通读语段和对选项作比较, 我们首先要确定首句。横线的上文叙述的主体是马, 如果按 A、B 那样将③置于首位, 似乎可以, 但 B 中③之后不适宜连接⑥, 因为⑥中有一个副词“也”, 前文没有出现对应的句子于是可知 B 不合理应排除; 又可发现 A 中④①排列的不合理, 因为①中有一个副词“还”, 前文没有出现对应的句子, 也应排除。C、D 都将⑤排在首位, 这似乎也是可以的, 但 C 中②是总说马对人们产生的影响, ①③⑥是分项具体说马对人们生活产生的影响, 故①③⑥应排在②的后面, 故 C 排列不恰当, 应予排除; D 中各句的排列是恰当的。通读排列后的句子, 符合语感和句子内部的逻辑关系。

故选: D。

【点评】本题重点考查学生语言表达连贯能力以及文段逻辑顺序安排的能力。在平时的学习中要注意正确表述, 也可以和同学多交流, 这样就可以慢慢培养我们的语感。

10. (5分)在下面一段文字横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密。每处不超过12个字。

大家都知道,①呼吸对人类非常重要,倘若呼吸停止,生命也将终结,人体通过呼吸,②吸入新鲜氧气,排出二氧化碳。那你可知道土壤也有呼吸?土壤呼吸和人的呼吸一样,也是一个③吐故纳新的过程。

【考点】86: 理解句子。

【分析】本题考查学生语言连贯的能力,解答此题的关键是考生需理解句子之间存在的逻辑关系,能根据段落的前后内容来补写。

【解答】①呼吸对人类非常重要 ②吸入新鲜氧气 ③吐故纳新

【点评】要解答好此题需要考生有较好的分析能力和语言的实际运用能力,一组句子,语意的组合有不可随意更改的逻辑性,所以句序的安排有一定的规律,答这样的试题,必须把握句与句在意义上的联系,再分析它们在结构上的关系就能确定它们各自的位置了。

11. (6分)下面是某班级春游活动的构思框架,请把这个构思写成一段话,要求内容完整,表述准确,语言连贯,不超过75个字。



【考点】87: 图文、表文转化。

【分析】这是一道图文转换的题,图表在“春游分5组”这个大圆圈下分为“小组”和“班级”两个中圆圈,然后这两个中圆圈又分别包括“物品准备”“人人参与”“

组长协调”和“美食评比”“游艺活动”几个小圆圈。题目要求将这些内容组成一段话，而且不能超过 75 个字。作答时应先指出这是一次春游活动，然后讲春游的分组情况及其他要求。

【解答】答案示例：

这次春游活动，以班级为单位开展游艺活动和美食评比，人人都要参加，全班级分为五组，每组由组长协调，做好物品准备。

【点评】图文转换题就是要求考生将图表中的信息转换成语言文字信息，但一般不需要也不允许我们进行想象甚至虚构。只需将图表所包含的一般信息用文字表述出来即可，有时则需要将图表中所蕴涵的内在信息用语言表述出来，且往往表现为一些观点型或结论型的句子。由此可见，这种题型对考生敏锐捕捉信息，精确分析信息和准确精炼概括的能力有着较高的要求。

六、写作（60 分）

12. （60 分）阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

不少人因为喜欢动物而给它们喂食，某自然保护区的公路边却有如下警示：给野生动物喂食，易使它们丧失觅食能力。不听警告执意喂食者，将依法惩处。
要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

【考点】91：材料作文。

【分析】这是一道新材料作文题，下笔前应先读懂材料的核心含义“不要给野生动物喂食，违者必究”，这里讲的虽是关于不要给野生动物喂食的问题，其实也可以联系到对孩子、对亲人、对学生应该抱什么态度才算是关爱的问题。可以写成记叙文、议论文，也可以写成小说的形式。结构上当然以总分总为好。表达方式上可以记叙、议论，当然也可适当的进行描写。可以选择一些名人成功教育子女的事例，也可以正反举例。当然，如果能站在更高角度，从关注生命个体的成长和敬畏自然法则、尊重规律方面立意、创新应该可以写出有一定深度的好文章。

【解答】佳作展台

有

时候，给予也是一种伤害

《三字经》里曾经说过“人之初，性本善”。物质生活日渐丰富的今天，人人都想做一个善良的人，对于动物，人类更想展现一个具有高智慧的自然界统治者对弱者的仁慈大悲。为了“善待”动物，人类为它们提供了舒适的生活环境——动物园，让动物们吃住无忧，可这真的是对动物的“善待”吗？

请大家看看我们动物园里的动物，有的在病恹恹地睡大觉，有的在园子里慢悠悠地散步。再看“跟踪器”的显示，被喂食的黑熊，在山林里走了 160 公里，都不曾主动去觅食。《动物世界》里老虎打架、狮子奔跑、豹子追鹿的身影哪儿去了？没了。这里的动物完全变成了人类的宠物，人类“宠”它，“爱”它，它只要听人类的话就会有食物准时送上，它们何必卖命地去捕捉别的小动物为食呢？

曾经读到过这么一段话，很是令人回味：“天地虽德，但也为恶。德之，润万物，长万物，冷眼观看万物争斗，从不插手，任由自生自灭，众生在他眼里皆为平等。恶之，灭万物，毁万物，山川石流，火山喷发，地震海啸，众生在他眼里皆为草莽，任由随意踩踏。”原来万物都有它生存的法则，动物们自生自灭，完全不需要人类插手，人类从自身的“善心”出发，盲目地去给予，这不是施德，而是作恶。有时候，给予也是一种伤害。

画蛇添足，画师好心的一笔让蛇不成蛇，龙不成龙，这种给予就是对蛇的一种伤害。

动物是这样，我们人类自身又何尝不是如此？

拿我的一个同学小寒为例。小寒的写作水平一般，于是父母给她报了一个补习班补习作文，每节课老师都讲一种写作模式让小寒仿写，谁知小寒的作文却没有一点儿进步。小寒反而越来越怕写作，越来越不知道该写些什么了。后来，语文老师知道了，就说服小寒的父母，让小寒停止上补习班，对她的作文不限内容，不限形式，让她随便写，渐渐的，她的作文写得越来越好了。原来，补习班的老师给了她写作的模板，这看似是一种帮助，实则限制了她的思维，束缚了她的个性。所以说有时候给予也是一种伤害。

“天地之漠漠无亲”是大慈悲，人类的小德小惠反是不仁。不要给予野生动物太多的食物，否则，野生动物就会变成“乞丐”；不要给予孩子太多的帮助，否则，

孩子会丧失自立的能力；有时候，给予也是一种伤害。

【点评】本文由引用《三字经》开始，直达主题的反面，自然、醒目，引人深思。中间部分正反举例，有力论证了“有时候，给予也是一种伤害”这一主题，容易让学生接受，结尾水到渠成，论证得也有力度，值得借鉴！