

十年高考真题分类汇编（2010—2020）语文

专题 15 语言得体

题型一、选择题.....	1
题型二、非选择题.....	8

题型一、选择题

1. (2019·天津卷·T4) 为纪念五四运动一百周年，某中学文学社团准备举办以某位作家为专题的展览。

以下是该展览的版块标题：①家道中落国势危 ②别求新声于异邦 ③横眉冷对千夫指 ④斯世当以同怀视之 ⑤万众同仰“民族魂”

下列语句也可以作为该展览版块标题的一项是（ ）

- A. 凤凰涅槃，女神再生 B. 流亡南洋，坚持抗日
C. 我以我血荐轩辕 D. 当年海上惊雷雨

【答案】C

【解析】本题考查学生语言表达得体准确鲜明生动的能力。解答本题，需要考生先分析题干所提供的板块标题，找到这些标题的共性，然后再进行选择。题干说这是以某位作家为专题的展览，考生可以借助提供的板块标题判断出该人物是谁，然后再进行选择。分析所提供的五个标题来看，应是与“鲁迅”有关，“家道中落国势危”是鲁迅所处的家国背景；“别求新声于异邦”是说鲁迅求学日本的经历；“横眉冷对千夫指”是鲁迅的诗作；“斯世当以同怀视之”是鲁迅所说；“万众同仰‘民族魂’”是肯定鲁迅的精神价值。分析四个选项可以发现，A项，“凤凰涅槃，女神再生”应与郭沫若有关；B项，“流亡南洋”的应是郁达夫；D项，“当年海上惊雷雨”应是曹禺。C项，“我以我血荐轩辕”鲁迅诗作《自题小像》中最后一句，也与鲁迅相关。故选C。

2. (2019·上海卷·T2) 学校举办诗词大赛，为激励选手，需张贴标语，以下内容合适的一项是（ ）。

- A.俱怀逸兴壮思飞，欲上青天揽明月。
B.花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开。
C.三十功名尘与土，八千里路云和月。

D.羽扇纶巾，谈笑间，樯橹灰飞烟灭。

【答案】A

【解析】首先要认真审读题目，明确题干要求-一新语境。其次要理解名句的意思。最后作出合理判断,A.是对高洁理想境界的向往追求。B.是寂寞之中，佳客临门表欢迎之意。C.表现作者渴望建立功名、岳飞悔恨自己没什么成就。D.反映卓异不凡的周瑜谈笑自若地指挥水军抗御强敌的气势。所以为了激励参赛选手 A 最确当。

3. (2019·江苏卷·T3) 下列诗句与“悯农馆”里展示的劳动场景，对应全部正确的一项是（3分）

①笑歌声里轻雷动，一夜连枷响到明

②种密移疏绿毯平，行间清浅縠纹生

③分畴翠浪走云阵，刺水绿针抽稻芽

④阴阴阡陌桑麻暗，轧轧房栊机杼鸣

A①织布 ②插秧 ③车水 ④打稻

B①织布 ②车水 ③插秧 ④打稻

C①打稻 ②插秧 ③车水 ④织布

D①打稻 ②车水 ③插秧 ④织布

【答案】C

【解析】本题考查理解诗句含义的能力。解答此题，首先要了解句意，然后抓住诗句中具有代表性的关键信息，明析所描绘的劳动场景。也可用排除法选出正确的选项。①中“连枷”是脱粒用的农具，这句话意思是，场院内声音如轻雷鸣响，一夜农民挥舞连枷打稻子一直响到天亮。所以①对应的劳动场景是“打稻”。②中“縠纹生”常用以喻水的波纹，这句话意思是，疏密之间种下的水稻像一片绿色的毯子，行走在稻田中水纹荡漾。所以②对应的劳动场景是“插秧”。③中“畴”是田地之意，“翠浪”指流入稻田之水，这句话描写了古代用水车灌溉稻田的情景，对应的劳动场景是“车水”。④中“机杼”指织布机，所以对应的劳动场景为“织布”。故选 C。

4. (2018·上海卷·T2) 下列选项中，各句使用不恰当的一项是（ ）。

A 老吴七十学画，今天开画展，朋友发来短信：“莫道桑榆晚，为霞尚满天”。

B 沈教授为人真挚，安然奉教数十年，深受学生爱戴，可谓“桃李不言，下自成蹊。”

C 王老师备课总是深入而又全面，她知道“以其昏昏，使人昭昭”是不可能的。

D 小赵的论文缺乏独到的见解，他的导师给他写评语说：“言之无文，行之不远。”

【答案】D

【解析】A项语出刘禹锡《酬乐天咏老见示》：“人谁不顾老，老去有谁怜。身瘦带频减，发稀冠自偏。废书缘惜眼，多灸为随年。经事还谙事，阅人如阅川。细思皆幸矣，下此便翁然。英道桑榆晚，为霞尚满天。”

桑榆：桑、榆二星。太阳下到桑榆二星之间，天色便晚了，喻人至晚年。不要说太阳到达桑榆之间已近傍晚，它的霞光余辉照样可以红满天。

B项语出《史记李将军列传》。原意是桃树和李树不招引人，但因它有花和果实，人们在它下面走来走去，便走成了一条小路。比喻为人品德高尚，诚实，正直，用不着自我宣传，就自然受到人们的尊重和敬仰。

C项语出《孟子尽心下》：“贤者以其昭昭使人昭昭。今以其昏昏使人昭昭”。自己糊里糊涂，却教别人明白事理。

D项语出《左传》。说出的话如果没有文字记载，就不能流传很远。言：言辞。文：文字记载。行：流传，流行。与语境“缺乏独到的见解”不符合，故不恰当。

5. (2017·新课标I卷·T19) 下列各句中，表达得体的一句是（3分）

- A. 真是事出意外！舍弟太过顽皮，碰碎了您家这么贵重的花瓶，敬请原谅，我们一定照价赔偿。
- B. 他的书法龙飞凤舞，引来一片赞叹，但落款却出了差错，一时又无法弥补，只好连声道歉：“献丑，献丑！”
- C. 他是我最信任的朋友，头脑灵活，处事周到，每次我遇到难题写信垂询，都能得到很有启发的回复。
- D. 我妻子和郭教授的内人是多年的闺蜜，她俩经常一起逛街、一起旅游，话多得似乎永远都说不完。

【答案】A

【解析】本题考查语言得体。B项，“献丑”，谦辞，用于展示作品或演出时，表示自己技能很差的谦虚说法，不用于“落款却出了差错，一时又无法弥补，只好连声道歉”这个语境。C项，“垂询”，敬语，多用于尊称长辈、上级对自己的行动。用于此处不得体。D项，“内人”，用于称自己的妻子。此句是说郭教授的妻子。不得体。A项“舍弟”，用于自己的弟弟。“家大舍小令外人”，使用正确。

6. (2017·新课标II卷·T19) 下列各句中，表达得体的一句是（3分）

- A. 我刚在姑姑家坐下来，她就有事失陪了，我只好无聊地翻翻闲书，看看电视。
- B. 这么珍贵的书您都毫不犹豫地借给我，太感谢了，我会尽快璧还，请您放心。
- C. 这种壁纸是最近才研制出来的，环保又美观，贴在您家里会让寒舍增色不少。
- D. 我们夫妇好不容易才得了这个千金，的确放任了些，以后一定对她严格要求。

【答案】B

【解析】A项“失陪”一词应是自己不能陪别人时的客套语。C项“寒舍”是称自己家的谦辞，不能用于别人家。D项“千金”用于称对方的女儿，不能用于自己的孩子。故选B。

7. (2017·新课标III卷·T19) 下列各句中，表达得体的一句是（3分）

- A. 他是个可怜的孤儿，小时候承蒙我父母照顾，所以现在经常来看望我们。
- B. 杨老师年过七旬仍然笔耕不辍，作为他的高足，我们感到既自豪又惭愧。
- C. 这篇文章是我刚完成的，无论观点还是文字都不够成熟，请您不吝赐教。

D. 由于路上堵车非常严重，我赶到约定地点的时候，对方早已恭候多时了。

【答案】C

【解析】该题考核语言表达。A项，承蒙：是敬辞，表示心怀感激地接受。句中“承蒙我父母照顾”错误。B项，高足：赞扬别人的弟子本领高强，用作敬辞。此处应采用谦词。D项，恭候：敬辞，恭敬地等候。“对方恭候我”，敬辞误用。

8. (2017·上海卷·T2) 小明做事马虎，他想写一句话来警醒自己，以下句子合适的一项是（ ）（2分）。

- A. 愚者千虑，必有一得。
- B. 一屋不扫，何以扫天下？
- C. 患生于所忽，祸起于细微。
- D. 勿以恶小而为之，勿以善小而不为。

【答案】C

【解析】A句强调多思考，B项强调从小事做起，C项强调防微杜渐，D项强调去恶行善。故选C。

9. (2017·江苏卷·T3) 下列对联中，适合悬挂在杜甫草堂的一组是

- | | |
|----------|---------|
| ①为闻庐岳多真隐 | 别有天地非人间 |
| ②十年幕府悲秦月 | 一卷唐诗补蜀风 |
| ③狂到世人皆欲杀 | 醉来天子不能呼 |
| ④秋天一鹄先生骨 | 春水群鸥野老心 |

A. ①③

B. ①④

C. ②③

D. ②④

【答案】D.

【解析】选项②出自“十年幕府悲秦月，一卷唐诗补蜀风”。这副对联中，“十年幕府悲秦月，一卷唐诗补蜀风”道出了诗人写《茅屋为秋风所破歌》的个人际遇和目的。“十年幕府悲秦月”概括了诗人747年到长安，想通过考试进入仕途，实现他“致君尧舜上，再使风俗淳”的政治抱负，但唐肃宗昏庸、专横，使他的政治抱负破产；安史之乱的暴发，致使他不愿再作一筹莫展的华州司功参军的官员，因而于759年，弃官西行，带着家小，离开了饥民遍野的关中，经陕西、甘肃逃到四川成都。“十年幕府悲秦月”正是诗人对十年幕府生活中看到朝廷昏庸，国家混乱，民生疾苦而疾首痛心，哀惋叹息的总结；“一卷唐诗补蜀风”指出诗人希冀用一卷《茅屋为秋风所破歌》抒发胸臆，企求以“吾庐独破受冻死亦足”来实现“广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的愿望。表现了诗人博大的胸怀，自我牺牲的精神，实现当初赴长安“再使风俗淳”的抱负。选项④出自原来对联“诗史数千言，秋天一鹄先生骨；草堂三五间，春水群鸥野老心”。另外，④中的“春水群鸥野老心”结合杜甫的《客至》中“舍南舍北皆春水，但见群鸥日日来”分析。

10. (2016·江苏卷·T3-5) (1) 下列各句中，所引诗词不符合语境的一项是（3分）

- A. “闲云潭影日悠悠，物换星移几度秋”，往事历历，所有的记忆都在时光里发酵，散发出别样的味道。
- B. “拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷”，正是这种难言的孤独，使他洗去人生的喧闹，去寻找无言的山水，远逝的古人。
- C. “长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，青葱少年总是信心满满，跃跃欲试，渴望在未来的岁月中大显身手。
- D. “帘外雨潺潺，春意阑珊”，初春的细雨淅淅沥沥，撩拨了无数文人墨客心中关于江南的绵绵情思。

【答案】D

【解析】A项诗歌表达的是时光流逝、人事变迁；B项诗歌表达的是孤寂处境和高洁自许、不愿随波逐流的心境；C项诗歌表达的是对人生前途的乐观豪迈气概，充满积极浪漫主义的情调；D项诗歌是残春，暮春，并不是“初春”，这是李煜的诗词，表达的是对江南故土的思念，此项后面所表达的意思是正确的，可以作为引用者表达对江南情思的引句。

(2) 某同学从自己所写的文章里选出一下三组，为每组文章拟一标题，编成集子。所拟标题与各组文章对应最恰当的一项是（3分）

第一组：《看见<看见>》《书虫诞生记》《对话苏东坡》《家有书窝》

第二组：《同桌的你》《伴我同行》《奔跑吧，兄弟》《没有麦田的守望者》

第三组：《感悟青春》《我的“离经叛道”的话》《扪心自问》《当我发呆时我在想些什么》

- A.读书万卷寸草春晖我思我在 B.悦读生活寸草春晖指点江山
C.悦读生活那些花儿我思我在 D.读书万卷那些花儿指点江山

【答案】C

【解析】第一组，“看见”“记书虫诞生”“家”等都体现了生活，有即时性；第二组，“那些花儿”具有象征作用，象征过往或现在的美好，而“同桌的你”、“伴我同行”的人与物、“兄弟”等都是美好的一面，但“寸草春晖”比喻父母的恩情深重，难以报答；第三组，“感悟”“我的话”“自问”“我在想些什么”，都体现了“思”。

(3) 文化宫为评书、古琴、尾曲、木偶戏四个文艺演出专场各准备了一副对联，对联与演出专场对应恰当的一项是（3分）

- ①假笑啼中真面目 新笙歌里古衣冠
②疑雨疑云颇多关节 绘声绘影巧合连环
③白雪阳春传雅曲 高山流水觅知音
④开幕几疑非傀儡 舞台虽小有机关

- A. ①古琴②评书③昆曲④木偶戏 B. ①昆曲②评书③古琴④木偶戏
C. ①古琴②木偶戏③昆曲④评书 D. ①昆曲②木偶戏③古琴④评书

【答案】B

【解析】①联中的“真面目”“笙歌”“古衣冠”反映的是历史故事，是表演之内容和配乐，比如唐代许浑曾写“笙歌暗写终年恨，台榭潜消尽日忧”（《酬钱汝州》），还如唐代栖一写的“笙歌罢吹几多日，台榭荒凉七百年”（《武昌怀古》）等，所以对应昆曲；②联设疑、绘声绘境、巧设连环等，是评书的惯用技法，目的是生动、吸引听众，对应评书；③联对应古琴，因为古琴弹奏出的就是“阳春白雪”，本身就雅，另“高山流水觅知音”关乎的就是琴师俞伯牙与知音钟子期；④联形象地说出“木偶戏”的特点。

11. (2016·浙江卷·T5) 填入下面空缺处的语句，最恰当的一项是

贾母因要带着刘姥姥散闷，遂携了刘姥姥至山前树下盘桓了半晌，又说问他这是什么树，这是什么石，这是什么花。刘姥姥一一的领会，又向贾母道：“谁知城里不但人尊贵，连雀儿也是尊贵的。
_____。”众人不解……刘姥姥道：“那廊上金架子上站的绿毛红嘴是鹦鹉哥儿，我是认得的。那笼子里是黑老鸹子，怎么又长出风头来，也会说话呢。”众人听了，又都笑将起来。

- A. 这雀儿到了你们这里，变得既俊有会说话了
B. 偏这雀儿到了你们这里，他会说话了，也变傻了
C. 偏这雀儿到了你们这里，他也变俊了，也会说话了
D. 这雀儿到了你们这里，变得既会说话又俊了

【答案】C

【解析】与“怎么又长出风头来，也会说话呢”相对应，应该“俊”在前，“会说话”在后；与刘姥姥乡下老太婆的身份相吻合，该用口语“他也变俊了，也会说话了”，“变得既俊又会说话了”这样的书面语不符合人物身份。

12. (2014·北京卷·T6) 日常交际中，“得体”是语言表达的一项基本要求，完成①②题。

①下文是一份请柬中的四句话，其中表述不得体的一句是(2分) ()

(甲) 我校文学社定于本月 18 日晚 7 点在学校礼堂举行“民俗文化报告会”。(乙) 您是著名民俗专家，对民俗文化的研究造诣颇深。(丙) 今诚挚邀请您莅临会议，为我社民俗文化活动的开展做出认真的指导。
(丁) 敬请届时光临。

- A. (甲) B. (乙) C. (丙) D. (丁)

【答案】C

【解析】本题考查正确使用语言的能力。C 项错在“做出认真的指导”，含有不信任之意，不宜对邀请的对象

提这样的要求。

②午宴上,某中学生遇到父母的朋友劝酒,下列回应得体的一项是(2分) ()

- A.下午还有两门考试呢,别劝了,行不?
- B.谢谢足下,家父从来不准许我喝酒。
- C.不喝,不喝。中学生不是不能喝酒吗?
- D.谢谢,谢谢!我年龄还小,不能喝酒。

【答案】D

【解析】本题考查正确使用语言的能力。A项“别劝了,行不?”和C项“不喝,不喝”都太过生硬;B项“足下”“家父”都是典雅庄重的词语,与中学生的身份以及吃饭的场合不符。D项既表达了谢意,又阐明了理由,非常得体。

13.(2014·江苏卷·T3)下列交际用语使用不得体的一项是(3分) ()

- A.涂鸦之作,不足当先生一哂,如蒙赐正,小子不胜感激!
- B.欣闻敝校百年校庆,本人忝为校友,因事不能躬临为歉!
- C.吉日良辰,花好月圆,恭祝一对璧人并蒂同心、白首偕老!
- D.家母古稀之庆,承蒙各位亲友光临,略备薄酒,敬答厚意!

【答案】B

【解析】本题考查语言得体,主要考查谦敬辞的使用。A项“涂鸦之作”和“小子”是谦辞,用于自己是正确的,“赐正”是敬辞,用于对方,请求给予指正,符合语境;B项说话人面对自己的校友,校友之间称自己的学校,不能说是“敝校”,应将“敝校”改为“母校”,但不能改为“贵校”,如果向非校友介绍自己的学校,可用“敝校”,以示谦虚;C项“璧人”引申为一对男女十分般配,符合语境;D项“家母”“承蒙”“薄酒”都是谦辞,“光临”是敬辞用于对方,都是使用准确的。

14.(2012·湖南卷·T3)下列选项是四则“遗失启事”的主要内容,其中表达通顺、得体的一项是 ()

- A.本人昨日在体育馆遗失一副红色羽毛球拍,您若及时联系鄙人,不胜感激之至。
- B.昨日本人不慎丢失《随想录》一书于阅览室,期盼拾得者璧还原物,谢谢哟。
- C.本人昨日在图书馆不慎丢失黑框眼镜一副,希望拾到者与我联系,不胜感激。
- D.昨日本人遗失饭卡于学校饮食服务中心,恳请拾者高抬贵手交还,万分感激。

【答案】C

【解析】本题考查语言的连贯与得体。A.此项不当处有三:一是三个分句陈述主体不一致——第一句是“本人”,第二句换成了“您”,最后一句虽承前省略,实际又换成了“我”,语意明显不连贯;二是“鄙人”书面

语气太强,不得体;三是“不胜”与“之至”重复。错误。B. 此项有三处不当:一是“丢失《随想录》一书于阅览室”句语序倒装,不符合现代汉语语法表达,不连贯;二是“璧还原物”一句中“璧还”一般是敬称对方的东西,且书面语气太重;三是“谢谢哟”一句明显语言轻佻,不够庄重严肃。错误。C. 此项语言连贯,表达清楚,语言适度得体。正确。D. 此项有两处明显不当:一是“昨日日本人遗失饭卡于学校饮食服务中心”一句语序倒装,不符合现代汉语语法表达,不连贯;二是“高抬贵手”一词用得不当,这个词多用于请求对方饶恕或通融的意思,用在此处明显不得体。错误。

题型二、非选择题

1. (2018·新课标Ⅱ卷·T20)下面是某报社一则启事初稿的片段,其中有五处词语使用不当,请找出并作修改。要求修改后语意准确,语体风格一致。(5分)

如果您是重大事件的参加者,事故现场的目击者,业界内幕的打探者,社会热点的关爱者……请与本报“社会深度”栏目联系。本栏目长期公开征询有价值的新闻线索,等着您的支持。

【答案】①“参加者”改为“亲历者”或者“参与者”;②“打探者”改为“知情者”;③“关爱者”改为“关注者”;④“征询”改为“征集”;⑤“等着”改为“期待”或者“等待”。

【解析】本题考查语言的表达得体的能力。语言表达要符合具体的情境、对象、语体,要求分清不同场合、不同时间、不同目的,选用恰当的语句来表情达意。重大事件需要共同见证,“参加者”可以参加活动,但在此出现不够妥帖;业界内幕需要知情,“打探”的是小道消息,在此出现不能体现业界内幕的公正、公开性;社会热点需要关注,“关爱”的应该是社会的群体;“征询”是征求询问的含义,此处表达含义是对新闻线索的征集,不是对问题的意见询问;“等着”过于口语化,在启事初稿的片段中应该使用双音节词“期待”。

2. (2018·新课标Ⅲ卷·T20)下面是一封信的主要内容,其中有五处不得体,请找出并作修改。(5分)

获悉文学院下周举办活动,隆重庆贺先生教书50周年,我因俗务缠身,不能光临,特惠赠鲜花一束,以表敬意,随信寄去近期出版的拙著一册,还望先生先睹为快。

盛夏快来了,请先生保重身体。

【答案】①“教书”改为“从教”;②“光临”改为“前往”或“参加”;③“惠赠”改为“奉上”“奉送”或“敬赠”;④“先睹为快”改为“指正”或“斧正”;⑤“快来了”改为“将至”或“将临”。

【解析】此题考查语言表达简明、连贯、得体,准确、鲜明、生动的能力,重点考查语言得体的能力。命题者设计了一封信的主要内容,有意在其中用错部分词语,然后在题干中指出“有五处不得体”,答题时一定要注

意找出不得体之处，二要注意符合“五处”的要求。题目切合生活实际，难度不大。“教书”属于口语，同前面的书面色彩较浓的“获悉”不对口径，应改为书面语色彩较浓的“从教”或“执教”；“光临”是敬词，用在表述对对方的尊重，不能用于自己，应改为：“前往”或“参加”；“惠赠”也是敬词，不能用于己方，应改为表示尊敬的“敬赠”或“奉上”；“先睹为快”只能用在表示自己希望能尽先之意，不能用于对方，可改为使用敬词“斧正”或“指正”；“快来了”口语色彩较浓，宜改为同全文书面语体一致的“将至”或“将临”。

3. (2018·天津卷·T21) 中学生刘星写给天津滨海新区文化中心图书馆馆长的电子邮件，在语言、逻辑等方面存在若干问题。请找出四个有问题的词或句子，写在答题卡上。(4分)

尊敬的馆长：

您好！

今天我到贵馆读书，被其别出心裁的外部设计和炫酷的内部场景震慑，“最美图书馆”果然名不虚传。阳光透过玻璃洒满大厅，有人专注选书，有人静静阅读，这真是“书香天津”的最好写照！

为了提升图书馆的品质，更好地服务读者，我提两点建议，请采纳。

首当其冲，希望开展更加丰富多彩的读书活动，读者只有参加图书馆的活动，才能真正实现个人素质的提高。

其次，希望在买书上继续加大投入，增大藏书量就能实现图书馆的内涵发展。

谢谢！

此致

敬礼！

刘星

2018年3月3日

【答案】①震慑 ②采纳 ③首当其冲 ④读者只有参加图书馆的活动，才能真正实现个人素质的提高
⑤增大藏书量就能实现图书馆的内涵发展

4. (2016·浙江卷·T7) 在空格处分别补写出倡议的理由和具体内容。(两处字数各不超过40个字)

倡议书

各位同学：

而摔成粉碎性骨折的悲剧。

为此,我们向全校同学发出倡议:



文明乘车,从我做起!让我们用自己的行动为城市增光添彩!

【答案】文明乘车让出行更安全,更高效,体现了一个人的基本素养,也有益于社会和谐。

自觉排队,有序上车;尊老爱幼,主动让座;举止文明,谈吐有礼。

【解析】本题考查语言表达简明、准确、鲜明、得体的能力。本题取材于现实生活,有时代特点和现实意义,注重对写应用文的能力的考查。根据倡议书中已有的信息可知,第一处补写的内容应该是文明乘车的意义,第二处补写的内容应该是倡议的具体内容。文明乘车的意义可从安全、省时、个人素养的体现等方面去展开。倡议的内容要紧紧围绕文明乘车展开,要有可行性,语言表达要准确、鲜明。

5. (2016·山东卷·T18)下面是某中学学生会向各班班长所发通知的正文,请阅读并按要求完成后面的题目。

为了进一步弘扬优秀传统文化,提高同学们的国学素养,校学生会定于10月18日下午4点,在报告厅举办“走近孔子”读书交流会。届时在孔子研究领域享有极高盛誉的孙荣教授将光临指导,并向各班奉送其最新研究著作。请拨冗组织班委推荐两名发言的同学,并告知他们一定务必按时到会。

(1)在不改变语意的前提下,为了表达简明,文中必须删掉两个词语,分别是_____和_____。

(2)文中使用不得体的两个词语,分别是_____和_____。

【答案】(1) 极高 一定(或“务必”)

(2) 奉送 拨冗

【解析】本题考查语言表达简明、连贯、得体、准确的能力。(1)“盛誉”指极高的荣誉或声誉,根据语境应删去“极高”;“务必”即必须,一定要的意思。与前文“一定”语意重复,删除其一。(2)“奉送”是敬辞,赠送,指孙荣教授不合适;“拨冗”是客套话,指推开繁忙的事务,抽出时间,用于此处不合语境。

6. (2016·天津卷·T21)2016年是莎士比亚逝世400周年,为纪念这位戏剧大师,某剧院策划了系列演出活动。请为该活动拟写一条宣传语。

【答案】四大悲剧,四大喜剧,人生悲喜尽在其中;穿越时空,走近莎翁,大师风范历久弥新。

【解析】本题考查语言表达简明、连贯、得体、准确、鲜明、生动的能力。拟写时,可以从莎士比亚的经典戏剧作品或者莎士比亚在戏剧创作中取得的艺术成就切入。作答时要注意有创意,有文采,语言简洁。

下面是某中学学生会向各班班长所发通知的正文,请阅读并按要求完成后面的题目。

7. (2015·安徽卷·T20)某校拟开展以“自然·青春·团队”为主题的郊游活动,全校同学将以班级为单位参与。请撰写本班活动标语。要求:紧扣主题,语言鲜明、生动,至少使用一种修辞手法,不超过16字。(5分)
- 答:_____

【答案】示例一:郊游放飞青春梦,合作凝聚团队魂

示例二:让我们在自然中放飞青春的梦想

【解析】本题考查语言表达准确、鲜明、生动及正确使用修辞手法的能力。拟写标语首先要契合郊游活动,其次考虑到“自然·青春·团队”的主题,再次明确修辞手法,诸如比喻、拟人、对偶等,最后考虑到字数限制。

8. (2015·福建卷·T19)阅读下面材料,按要求答题。(5分)

我们为什么要过生日?班主任在主题班会上提出这个问题时,同学们做出了不同的回答:

“当然是为了庆祝自己又长大了一岁。”

“我觉得应该是为了感谢母亲给了我们生命。”

“我认为是与朋友分享自己生日的快乐。”

.....

对同学们过生日的缘由各不相同这一现象,你有什么看法?请简要阐述。(要求:表达简明连贯,言之成理。120字左右。)

答:_____

【答案】(示例)同学们对“为什么要过生日”有多种回答是正常的现象。因为每一位同学的家庭背景、成长经历和生活观念不尽相同,因而过生日的缘由会产生差异。庆祝自己长大,感谢母亲,与朋友分享快乐,身处多元时代的学生有多样的想法,这是可以理解的,应该肯定。(其他答案,言之成理即可。)

【解析】本题考查语言表达的简明、连贯和得体的能力。首先要明确自己的看法,然后从不同的角度和侧面阐明自己的看法,最后要小结一下。

9. (2015·浙江卷·T6)古人有名有字。名与字意义上往往有联系,或同义,或反义,或相关,如岳飞字鹏举,意思是鲲鹏高飞。给下面的人名取字,并说明字与名的意义关联。(各不超过25字)(4分)

(1)陈璋,字____。说明:_____ (2分)

(2)孙冠群,字____。说明:_____ (2分)

【答案】(1)示例:玉成 “璋”,玉器名,字“玉成”,表示玉汝于成。

(2)示例:谦之 “冠群”意为出类拔萃,字“谦之”,以谦虚戒之。

【解析】回答该题,要注意题干的提示和举例。取字必须要和名字有联系。“璋”,古代的一种玉器,形状像半个圭。取的字要与“玉”有关。可以联想三国时的刘璋,字季玉。“冠”是排于首位的意思,起的字要与之相同或相反。

10. (2015 • 四川卷 • T19)创业、创新是时代的呼唤。请拟写一则宣传语,倡导同学们升入大学后积极参与创业、创新活动,培养创业、创新能力。要求:①紧扣宣传目的;②运用比喻手法;③不超过40字。(4分)

答:_____

【答案】创业是青春的火炬,创新是创业的翅膀,用创业点燃创新梦想,用创新放飞人生希望。

【解析】本题考查语言表达简明、得体及运用修辞的能力。题干提示写作关键词是“创业”“创新”,两者看似是对等的,其实不然,创新是创业最为鲜明的特点,所以答案中必须阐明两者的关系。在语言表达上必须积极昂扬。

11. (2015 • 四川卷 • T20)《论语》中“己所不欲,勿施于人”“己欲立而立人,己欲达而达人”,蕴含了丰富的人生智慧。请根据其中一句给你的启示,写出自己处理人际关系的想法和做法。要求:①内容具体;②句式工整;③语言简明、得体;④60~80字。(6分)

答:_____

【答案】“己所不欲,勿施于人”:与人相处要和善,将心比心把位换,如果自己不情愿,为何要让别人干。在日常生活中,需要学会换位思考,自己不喜欢不愿做的事情,也不应该施加于他人。“己欲立而立人,己欲达而达人”:自己想要成功,就应该学会促进他人成功;自己想要进步,就应该帮助他人进步。在日常生活中,需要学会换位思考,促进他人,就是促进自己,他人的成功,也是自我价值的体现。

【解析】本题考查修辞手法以及语言表达简明、得体的能力。题干展示的是一种观点,所以我们答案就应该围绕这个观点展开,并具体化。句式工整的含义就是说要采用整句的形式。同时在阐述中要阐明自己的见解。

12. (2014 • 大纲版全国卷 • T19)下面这段文字有五处用词不当,请指出并改正,使文段语言得体,逻辑严密。

他领导的机器人创新团队获得一等奖的事情传来,我顷刻止不住流下了眼泪。在完成这个项目的过程中,他们遇到过许多技术难关,就在前天还出现了突发情况,预想当天要完成的综合性运行检验无法进行。但整个团队通宵鏖战,用力攻坚,终于解决了问题。我为他们的成功而骄傲,更为他们面对难点的坚韧不拔的精神而感动。

答:_____

【答案】①“事情”改为“喜讯”;②“顷刻”改为“顿时”;③“预想”改为“原本”;④“用力”改为“努力”;⑤“难点”改为“困难”。

【解析】本题考查语言得体、逻辑严密的能力。“事情”是中性词,而根据语境,此处需要一个褒义词;“顷刻”是名词,不能修饰动词;“预想”是动词,意思是指“事先料想,事前推想”,不合语境;“用力”指“用力气,使劲”,与“攻坚”不搭配;“难点”指“问题不容易解决的地方”,范围较小,且与“面对”不搭配。

13. (2014·天津卷·T22) 阅读下面示例,按要求作答。(5分)

“丢手绢”是几代人童年时的游戏,多少小朋友学会洗的第一件衣物就是自己的小手绢。现在的你还有手绢吗?今天的小朋友可能已经不知道手绢为何物,纸巾的泛滥几乎让“手绢”成了只存在于词典中的一个词。“美丽天津·重拾手绢行动”倡导大家:少用纸巾,多用手绢。

活动主题:把丢掉的手绢捡起来

宣传语:捡起的是童年记忆留下的是绿树蓝天

生活中还有什么有趣的、美好的或是有价值的东西正在离我们远去?为了留住它,请你策划一个小活动,拟出活动主题和宣传语。

答:_____

【答案】活动主题:将踢毽子进行到底 宣传语:踢起了如燕的毽子,强健了四肢大脑

【解析】本题考查语言表达运用的能力。解答本题时应先任意选择一种活动内容,确立其主题,然后运用整齐准确的语言表述活动的内容,如体现活动的主题宗旨,精练、简洁、朗朗上口,富有感染力。如选择“踢毽子”为主题的宣传语,要把毽子的特征与作用表述出来。

14. (2014·浙江卷·T5) 根据下面的内容,拟写信的正文。字数不超过90字。(4分)

张先生订购了一件衣服,店家发货时,误发了一条围巾给他。就此情况,请你以店家身份拟一封处理此事的信给张先生。地址、姓名等信息用××代替。

尊敬的张先生:

您好!

□□□□□□□□□□□□□□□□□□……

此致

敬礼!

店主:×××

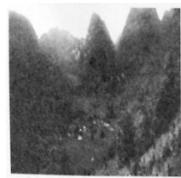
×年×月×日

【答案】由于我们的失误,将您订购的衣服错发成了围巾,给您添麻烦了,深表歉意!

您的衣服已寄出。烦请您在收到后将围巾寄回,地址是××××,邮资由我们承担。欢迎再次惠顾。

【解析】本题考查语言实际应用能力,重点考查语言表达的简明、得体。拟写时要简要说明失误的情况和原因,并表达诚挚的歉意,以及店主的补救措施,以取得顾客张先生的谅解。同时也应考虑店主的利益,而且补救措施要让顾客欣然接受。同时注意题目要求“不超过90字”和“地址、姓名等信息用××代替”。

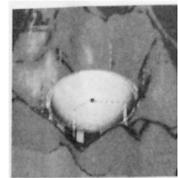
15.(2014·安徽卷·T19)下面关于我国正在建造的大型射电望远镜的图片和文字材料,是某中学科技节期间一块展板上的内容。请筛选相关信息,以解说员的身份,向前来参观的同学作介绍。要求:简明、生动、得体,至少运用一种修辞手法,不超过100字。(6分)



贵州黔南平塘县天然喀斯特洼坑图



500米口径球面射电望远镜环聚合龙图



500米口径球面射电望远镜效果图

名 称:500米口径球面射电望远镜

选址特点:贵州黔南平塘县天然喀斯特洼坑

构造特点:球冠状反射面由约1800个六边形球面单元拼合而成

建造特点:利用四面环山、中间凹陷的天然喀斯特洼坑铺设超大口径的球冠状反射面

用 途:将我国空间测控范围由地球同步轨道延伸至太阳系外缘,探测宇宙中的遥远信号和物质,搜索地外文明和生物

意 义:将成为世界上最大的天文射电望远镜,未来20~30年处于世界一流地位

答:_____

【答案】同学们,展板上介绍的巨型球面射电望远镜,口径有500米,像一只巨碗安放在天然喀斯特洼坑中。它建成后将是世界上最大的射电望远镜,能为我们探测遥远的天外之谜。

【解析】本题考查语言表达简明、连贯、得体、准确的能力。本题重点是要符合解说词的特点,要有称呼——即说话的对象“同学们”;使用说明性语言,抓住说明对象——“巨型球面射电望远镜”;对象的突出特点介绍,大小:口径有500米;位置:安放在天然喀斯特洼坑中;意义:“世界上最大的天文射电望远镜”;尤其突出它的不同凡响之处,以展示我国的科技成果。还必须使用修辞手法。

16.(2014·江西卷·T20)请按以下要求写一段话,描写春节期间的某个场景。

(1)集中表现出喜庆祥和的气氛。

(2)运用疑问句和排比修辞表达情感。

- (3)最后一句能概括全段内容。
- (4)结构相对完整,语言简明、连贯、得体。
- (5)不少于200字,不得透露个人信息。

答:_____

【答案】“过年啦!过年啦!”一阵阵欢笑声从我耳边飘过。走在街上,到处是欢天喜地的景象。瞧!有的在挂写着“新年快乐”的大红灯笼,有的在买漂亮的衣服,还有的在买自己爱吃的零食。小朋友的欢笑声,商场里音乐声,还有摊贩的叫卖声,来来往往汽车的喇叭声……此起彼伏热闹极了。瞧!公园里也是洋溢着节日的欢乐气息。晚上,有的人在跳舞,有的人在大声地唱着歌,还有的在放烟花,公园里的花开满了枝头,树木茂盛得遮住了月亮的光芒,花儿随着优美的音乐摇摆起了身子。此情此景,你是否感到了生活的美好?你是否感到了亲人团聚的温馨?你是否充满了对未来的希望?啊!新年到处呈现一片热闹、祥和的景象。

【解析】本题考查写论述类、实用类和文学类文章。场面描写,就是对一个特定的时间与地点内许多人物活动的总体情况的描写。它往往是叙述、描写、抒情等表达方式的综合运用,是自然景色、社会环境、人物活动等描写对象的集中表现。常见的有劳动场面、战斗场面、运动场面以及各种会议场面等。

- 17.(2014·湖北卷·T21)高一年级将举办“读《论语》,谈交友”读书交流会,拟向参会者赠送纪念书签。请写一则赠言,用以印制书签。要求:①紧扣活动主题;②必须原创;③语言表达简明、得体;④不超过30字。

答:_____

【答案】读论语辨损益悟先贤睿智 借慧眼识真伪觅交友良方

【解析】本题所写赠言内容上要紧扣活动主题,能够体现《论语》的特点、内容和文化地位,形式上语言要简明得体,庄重,有文采,还要注意字数限制。

- 18.(2013·大纲版全国卷·T19)下面是某杂志编辑部收到的一封读者来信的部分内容,有五处用词不当,请指出并改正,要求修改后语言得体,语意连贯。

我是一位退休的先生,长期以来一直自费订阅贵刊。我之所以如此,除了它内容丰富、知识性强之外,也有一点就是它格调高雅。因为贵刊今年第1期刊载的《烟酒与健康》一文不仅与你们一贯的风格明显不合,况且还有一些科学性错误,让我大感意外。

答:_____

【答案】①“一位”改为“一个”;②“先生”改为“医生”或其他职业性称谓;③“也”改为“还”;④“因为”改为“不过”;⑤“况且”改为“而且”。

【解析】本题考查语言表达简明、连贯、得体的能力。本题重点考查得体。语言的运用受“语境”的制约。“语境”有“内部语境”和“外部语境”。“内部语境”主要指文章的上下文,如文体、句式、语言间的搭配和使用习惯等。“外部语境”指言语交际的各种情境条件,如说话的目的,说话的场合,需要表达的方式,发话者的身份、职业、处境,说话者的年龄、性别、经历、思想性格、爱好、文化水平、心理需求、职业处境等。“得体”是说语言的运用要注意并适用于各种情境条件。即主要符合“外部语境”的各种要求,注意掌握语言使用的分寸。复习时,要能正确使用谦敬语,恰当地选用褒义词、贬义词、中性词,要正确使用口语、书面语,根据场合、对象准确性地遣词造句,要学会面陈和转述。“我是一位退休的先生”中“一位”和“先生”谦敬不得体;“也有一点就是它格调高雅”中“也”表达欠连贯;第三句中“因为”“况且”,语气过于肯定,不委婉。

19. (2013·天津卷·T23)下面这封信有四处不合规范,请指出其中的三处。

××学兄:

寄呈的大作收悉,拜读再三,激动不已。你的诗构思巧妙,语言隽永,弟自愧不如。只是个别字句略有笔误或不合韵律,我冒昧地作了一点雅正,随信寄回,谨供参考。

顺祝

夏安!

弟××

2013年6月6日

答: _____

【答案】①称谓“××学兄”(没有顶格) ②祝语“夏安”(没有顶格) ③“寄呈”(不得体) ④“雅正”(不得体)

【解析】本题考查修改应用文的能力。首先,这篇应用文有两处格式不对,称谓和祝语理应顶格写;其次,有两处用词谦敬失当,“寄呈”和“雅正”均为敬辞,只能用于别人,是本人对别人说的话,其中“寄呈”指恭敬地寄送呈交,“雅正”用于把自己的诗文书画等送给人时请对方指教。

20. (2013·江西卷·T20)请按以下要求写一段说明性文字,介绍你所学过的高中语文课本《先秦诸子选读》。

- (1)用一个统领全段内容的句子开头。
- (2)有一处用“不仅……而且……”或“一方面……另一方面……”的句式过渡。
- (3)使用打比方、拟人两种手法。
- (4)结构相对完整,语言简明、连贯、得体。

(5) 不少于 200 字。

答：_____

【答案】《先秦诸子选读》是一本春秋战国思想家们的大荟萃。全书总共有七个单元，所选文章有详有略，但都具有针对性，是我们中学生难得的精神养料。里面不仅有儒家孔子“仁以为己任”的担当精神，孟子“乐民之乐，忧民之忧”的爱民情怀；而且有道家“有无相生”的辩证思维，庄子穿越生死的逍遥境界；更有墨家墨翟的“兼爱非攻”，法家韩非对社会的独特思考。整书犹如一盆色泽艳丽而营养丰富的拼盘。一翻开书，那些先哲的智慧之语都迫不及待地跳入我们的眼帘，它们穿越时空，尽情地在纸面上、生活中展现自己鲜活的生命力。

【解析】本题考查学生的语言综合运用能力。“一个统领全段内容的句子”即全段的中心句，后面的内容为这一句服务。题目要求使用的句式和修辞手法一定要有所体现。结构完整指要有头有尾，中间说明的内容也要层次清晰。字数要符合要求。内容要紧贴《先秦诸子选读》。

21. (2013 · 湖北卷 · T20) 有媒体统计了诺贝尔文学奖得主莫言与作家郭敬明 2012 年度的作品总销量，发现前者的总销量远低于后者。中国社会科学院发布的《中国文情报告 (2012-2013)》显示，2012 年度小说类图书的销量冠军仍然是郭敬明的作品。你如何看待这种现象？请简要点评。

要求：①观点明确；②语言表达简明、得体；③字数不超过 30 字。

答：_____

【答案】示例一：两位作家的读者群体不同，不能也不应在销量上简单比较。

示例二：销量与作品的文学价值不能画等号，这两位作家各有千秋。

【解析】本题重点考查根据材料提炼观点，运用简明连贯得体的语言点评材料的能力；不出规定字数也很重要。莫言虽然获得了诺贝尔文学奖，但是，他的作品并不是想象中的那么畅销，这跟中国读者的欣赏水平和爱好看小说的群体分不开。成年人能静下心来好好看一本小说的人已经不多，相对于看书，他们也许更喜欢电视电影和电脑游戏；郭敬明的作品，语言唯美，意境营造不错，故事情节也很吸引人，广大青少年在他的作品中似乎更能感受到多样的美好，看他的小说成了一种享受，所以读者群体庞大。但是，我们知道，作品销量的多寡并不是评判作品的文学价值的标准，莫言有莫言的深刻，郭敬明也有他自己的特色，正所谓“百花齐放”而已。

22. (2013 · 安徽卷 · T20) 在某班宣传交通文明的文艺节目中，李华扮演的志愿者对路萍扮演的违规行人进行了耐心劝导。下面是表演的对话片段，请补写出其中的空缺部分。要求：符合情境，简明得体，正确使用标点符号。

李华：①_____

路萍：哟，红灯啊？我没注意。

李华：阿姨，您看，②_____

路萍：嗯，是不该跟着别人抢。

李华：③_____

路萍：小伙子，你讲的在理。下次我会注意的。

李华：谢谢您，再见！

路萍：也谢谢你，再见！

【答案】①阿姨，您好！刚才是红灯，您怎么就过来了？②跟车抢红灯，多危险啊！再说，大家这样抢红灯，也容易影响交通：这不，堵上了。③人人遵守交规，大家出行才会安全、顺畅。阿姨，您看我的话对吗？

【解析】本题考查语言表达简明、得体的能力。本题材料是针对违规行人进行耐心劝导，在语言表达简明、得体等方面有严格的要求。补写的内容要简洁明了，围绕“违反交通规则”这一话题，话语要符合志愿者的身份，谦恭得体。第①处，开头要有问候语，表达提醒路萍违反交通规则的意思；根据下文“嗯，是不该跟着别人抢”，可知第②处是表达跟别人抢红灯的危害；根据下文“小伙子，你讲的在理。下次我会注意的”，可知第③处主要强调遵守交通规则的益处。

23. (2013·四川卷·T19)校学生会拟开展“如何与陌生人交往”的主题活动，为学习交往经验，将对某老师进行访谈，请你设计三个访谈问题。

要求：①紧扣访谈目的，问题步步深入；②语言表达简明、得体。

答：_____

【答案】①在和陌生人的交往中，您印象最深的事是什么？②从这些事例中，您总结出了哪些与陌生人交往的技巧？③为帮助我们更好地与陌生人交往，您还有哪些建议？

【解析】本题考查语言表达连贯、得体、简明的能力。审读题干需要把握如下几点：一是主题是“如何与陌生人交往”，所以问题设计必须鲜明，而不是放之四海而皆准的提问；二是提问中注意访问对象是老师，所以必须讲究称谓的得体，三是三个问题必须要有连贯性和递进性。

24. (2013·重庆卷·T21)不管红绿灯，凑齐一群人，蜂拥过马路，被网友戏称为“中国式过马路”。针对这一现象，请拟出两条劝阻行人闯红灯的宣传语。要求：简明生动，幽默警醒；每条不少于10字，不多于20字。

答：_____

【答案】(1)绿灯可以再等，生命不可重获。(2)心头常亮红绿灯，行走安全伴人生。

【解析】本题考查正确运用语言的能力。这道题针对社会热点，将语文生活化。主题应为劝勉公众珍爱生命、提高文明素养。最好采用对偶的句式，注意字数限制。

25. (2012·大纲版全国卷·T19)从整个文段来看,下面画线的三个句子在语言表达上都有问题,请予修改。要求语意连贯,衔接自然,语句通顺,不改变原意。修改后的句子每句不得超过15个字。

我的朋友老王,人称“戏痴”,自号“梨园客”。①由于用“客”来称呼,可见不是戏曲界的专业人士。但是,凡说起他,②他在戏曲界人人都知道。他特别爱听戏、爱唱戏,后来还成了有名的票友。他退休后又热衷于戏曲资料的收藏:买剧本,集唱片,淘剧照等,忙得不亦乐乎。③还有700余份戏单是他搜集的,而且都是上个世纪的。

答:①_____

②_____

③_____

【答案】①既然自称“客”(或“他自号为‘客’”);②戏曲界无人不知(或“戏曲界人人都知道”);③他还搜集了700余份戏单。

【解析】本题考查语言的简明、连贯、得体。根据语意,句①所在的复句的叙述主体应为“老王”,提取主干,可知“老王用‘客’来称呼”为句式杂糅句;抓住材料中的关键信息“凡说起他”,可知句②另起炉灶;从叙述主体上看,整个材料都是以“老王”为叙述主体,句③的叙述角度与材料整体不一致。结合自己的理解,组织答案即可。

26. (2012·山东卷·T18)以下是小张在收到郑先生著作后回信的正文,其中有使用不得体的词语,请找出四处并修改。

您寄奉的大作已收到。过目后,深感对我的论文写作有些许帮助,定当惠存。感激之情,无以言表,他日光临贵府,当面致谢。

答:_____

【答案】①“寄奉”改为“惠赐”;②“过目”改为“拜读”;③“些许”改为“莫大”;④“惠存”改为“珍藏”;⑤“光临”改为“前往”。

【解析】本题考查语言的简明、得体。从词语适用的角度上看,“寄奉”“过目”“惠存”“光临”为敬辞,应用到别人身上,表示对他人的尊敬,可分别改为“惠赐”“拜读”“珍藏”“前往”;根据材料中的信息“深感”,可知郑先生的作品对小张的帮助较大,“些许”用词不当,应改为“极大”或“莫大”。

27. (2012·广东卷·T20)以下是一家公司发布的招聘信息,请将这一信息改写成正式的招聘启事(以“本公司”开头),要求内容准确、层次清晰、表达得体。不超过75个字(含标点符号,电话号码占两格)。

帅哥靓女,你大学本科毕业不?办公软件使用熟练不?英语交流顺溜不?有没有驾照?会不会粤语?快来看哟,这儿招人啦!这是个中日韩三国合资公司,马上要在“2010亚运会”举办的地方广州开业咯。现需要行

政秘书 3 名,机不可失,时不再来哟。要是有意,可以电话 168168,8 月 31 日面试,海心大厦 908,不见不散哟。

【答案】本公司为广州的一家中日韩合资企业,拟招聘行政秘书 3 名,要求本科毕业,熟练使用办公软件、有驾照、会英语粤语。电话 168168,8 月 31 日海心大厦 908 面试。

【解析】本题考查表达得体中的口语与书面语的把握。原语段为口语,招聘启事应以书面语表达,故应将原语段中的所有信息转化为书面语。

28. (2012·安徽卷·T20)安晴同学一直想参加学校青年志愿者协会。一天,安晴向协会组织委员李华同学询问相关情况。下面是他们交谈的部分内容,请你补写出其中的空缺部分。要求:符合情境,简明得体,正确使用标点符号。

安晴:①_____

李华:当然可以,欢迎你加入!

安晴:②_____

李华:下周六正好有一个关爱留守儿童的活动。

安晴:③_____

李华:我们打算赠送一些书籍、文具,还要给他们辅导功课呢。

安晴:哦,我有一些书,正好可以带过去。

李华:④_____

安晴:好的,我出个小节目。

【答案】示例:①你好!我想加入学校青年志愿者协会,可以吗?

②请问协会近期有什么活动?

③我想参加,有哪些内容呢?

④太好了!我们还打算跟他们联欢,你能出个节目吗?

【解析】本题考查语言表达简明、连贯、得体的能力,同时涉及正确使用标点符号的能力。解答时,一定要先通读整个对话内容,把握对话的情境,然后根据回答来推测画线处的提问内容,最后选取恰当的表达方式和标点符号来组织答案。

29. (2012·湖北卷·T20)2012 年 4 月 9 日,湖北省“书香荆楚·文化湖北”全民读书月活动正式启动。为配合这次读书月活动,请从《楚辞》和《史记》两本书中任选一本,写一则阅读宣传语。

要求:①联系该书内容;②表达简明得体;③字数不超过 40 字。

答:_____

【答案】示例一:著《离骚》屈子行吟泽畔,书香荆楚传华章;读《楚辞》楚人再诵乡音,文化湖北续辉

煌！

示例二：史家绝唱，无韵离骚；读史明志，鉴古通今。史学经典，请读《史记》！

【解析】本题考查语言表达准确、鲜明、生动、简明、连贯、得体的能力。拟写时要紧紧围绕题干要求：①读书月主题；②以《楚辞》《史记》为拟写对象。同时，要联系学过的作品知人论世，紧扣作者的品格及作品的成就作答。由于是“宣传语”，所以句式要整齐，语言要简明生动，并注意修辞手法的运用。

30. (2012·重庆卷·T21) 阅读下面一段文字，在画横线处补出得体的话语。

小张和小李住在不同宿舍楼，相约次日天一亮就到操场会合，一起练球。小李睡过了头，迟到了好一会儿。

小张含蓄地批评说：是不是_____？

小李幽默地回应说：不是_____，是_____。

【答案】你家的闹钟走慢了 闹钟走慢了 闹钟心疼我，不忍心叫我

【解析】本题考查语言表达的简明、连贯、得体，准确、鲜明、生动的能力。注意小张的话是“含蓄地批评”，是不满，但表达得委婉，言在彼而意在此。小李的话是“幽默”的，是为自己开脱，但说得友好轻松。

31. (2011·湖北卷·T20) 从今年5月1日起，我国在室内公共场所实行全面禁烟。请你为校园内的“禁烟提示牌”编写一条温馨提示语。要求：①符合场景；②语言表达简明、生动、得体；③不超过20字。

答：_____

【答案】示例一：书香何需烟草香

示例二：祖国花朵正娇嫩，请君勿用烟草熏

【解析】本题考查语言表达的简明、生动和得体。题目要求拟一条提示语，答题时要认真研读题目要求，包括场景、字数等。更重要的是让提示语真正能起到提醒警示的作用，一方面注意修辞、句式、韵律等形式的打造，力求醒目；还要考虑受众的情感，做到晓之以理，动之以情。

32. (2011·湖北卷·T21) 某中学文学社举办“感动心灵——我最尊敬的课文人物”评选活动，请从入选的蔺相如和刘和珍中任选一位，为其写一则颁奖词。要求：①请先将所选人物姓名写在答题卡上，然后写颁奖词；②符合人物特征；③语言表达生动、连贯、得体；④至少运用一种修辞手法。

答：_____

【答案】示例一：蔺相如：身为门客，胆识超强。完璧归赵，智勇无双；渑池赴会，舌战群狼；位超廉颇，忍辱避让；国家为先，如海器量。伟哉蔺相如，千秋美名扬！

示例二：刘和珍：你是真的猛士，“敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血”。始终微笑的刘和珍君，

你激励我们每个热血青年，为了祖国更加强盛，“奋然而前行”！

【解析】本题考查语言表达的生动、连贯和得体。颁奖词是对人物事迹和精神的高度概括，写作时首先应对写作对象有充分的了解，力求用最俭省的笔墨，勾勒人物的主要事迹，彰显人物精神，比如蔺相如，最闪亮的莫过于完璧归赵、渑池会、将相和，而刘和珍是鲁迅笔下真正的猛士，她敢于直面敌人的刺刀。另外颁奖词的语言要求意蕴丰富，自然流畅，适当运用修辞手法。

33.（2011·四川卷·T20）2010年12月31日，著名作家史铁生因突发脑溢血逝世。他捐赠的肝脏在天津成功移植给了一位患者。请你以这位患者的名义给史铁生写一段感激的话。要求：①语言简明、连贯、得体；②不写称呼语；③不超过100字。

答：_____

【答案】（示例）我没想到，濒临死亡的我又从死神手中挣脱，感谢你，拯救了我。生前，你用文字留给我们太多的精神财富；离世时，你又无私地将肝脏捐出，让我获得生的机会。铭记着你的这份付出，感恩着你的这种精神，我将会积极地生活，继续去体现生命的价值。

【解析】本题考查语言简明、连贯、得体的运用能力，因为是写感激的话，所以要特别注意用语得体。史铁生是一位德才兼备的著名作家，正是有了史铁生的捐赠，天津这名患者才得到了第二次生命。所以感激的话中应该有对史铁生这份奉献自己、关爱别人品质的颂扬与感激。为使语言更具感染力，可适当使用比喻、排比等修辞手法。注意字数要求。

34.（2011·重庆卷·T19）请从下面四个选项中选出恰当的喻体填在横线上（只填序号），并简要说明理由。

①黑墨 ②黑钻石 ③黑夜 ④黑葡萄

（1）此刻，她那_____般的眼睛深情地注视着他，带着瓷城女子半洋半土、半文半野的气味。

（2）透过墨镜望去，姑娘的脸呈平滑的褐色，眼睛像_____似的，闪烁着奇异的光亮。

（1）_____，理由：_____

（2）_____，理由：_____

【答案】（1）④ 理由：姑娘的眼睛与黑葡萄都有黑亮的相似点，尤其原句中说“深情地注视”，所以用黑葡萄形容深情注视的姑娘的眼睛。

（2）② 理由：墨镜后面的姑娘的眼睛与黑钻石都有闪亮的特质，所以既然说“闪烁着奇异的光亮”，就用黑钻石做喻体。

【解析】本题考查语言表达的鲜明、生产能力。主要是考查比喻的使用，单纯填上喻体很简单，但是要说出理由就能拉开差距了。要从本体和喻体的相似性上拟定答案。

35. (2011·江苏卷·T4) 为纪念辛亥革命 100 周年，学校拟在校园网主页增设“辛亥英烈”专栏。请写出鲁迅小说中以秋瑾为原型塑造的辛亥革命志士形象姓名及作品名，并为该专栏写一段不超过 25 个字的按语。

(1) 姓名：_____ 作品名：_____

(2) 按语：_____

【答案】(1) 夏瑜 《药》

(2) 示例：回首辛亥，让我们恭敬地拿起胸前的白花，敬献于烈士的墓前。

【解析】本题考查语言表达简明、连贯、得体，准确、鲜明、生动的能力。本题共两个小题，实际上第

(1) 小题考查的是文学常识的识记能力，只要考生能够回忆起鲁迅《药》的情节就能答出鲁迅小说中以秋瑾为原型塑造的辛亥革命志士形象的姓名及作品名分别为“夏瑜”和《药》。按语是报纸编辑对发表文章所加的简要批注和说明。按语有评论性、说明性、解释性三种，其中评论性按语是最主要的，它的特点是片言居要，褒贬鲜明。只要考生写出一段对“辛亥英烈”的评论性或祈使性文字即可，注意字数限制。

36. (2011·安徽卷·T20) 暑假里，几名高中学生相约去拜访班主任李老师，宛风给老师打电话预约。请你补写出以下电话内容的空缺部分。要求：符合情境，简明得体。

宛风：①_____

李老师：噢，宛风啊。

宛风：②_____

李老师：好啊！欢迎欢迎！

宛风：③_____

李老师：那就今天下午 3 点到我办公室吧。

宛风：④_____

李老师：好的，再见。

【答案】①李老师，您好！我是宛风。

②老师，我和几个同学想去拜访您。您看行吗？

③老师，您什么时候有时间，我们到哪儿见您呢？

④好的，我们一定准时拜访您。老师再见！

【解析】本题考查语言表达简明、连贯、得体的能力。得体：根据交际的目的来决定说什么内容；根据交际的对象来决定用词是否得体（不大词小用或小词大用），正确使用谦辞、敬辞。根据交际的场合来决定公共与私交场合，庄重与随意场合等。根据交际的手段来决定选用书面语体（视觉语言）或口头语体（听觉语言）。连贯：主要结合上下文语境。本题由“李老师”的话不难猜出“宛风”的话，注意用语得体，

特别是“宛风”说话要有礼貌。

37. (2011·广东卷·T23) 班上举行节日文化主题班会，李明同学先介绍了“元宵节”(正月十五)，接下来韩梅同学将介绍“中秋节”，这时班会主持人需要说一段话，将前后两位同学的节日介绍串联起来。请你为班会主持人写一段这样的话，要求衔接自然、语意连贯，不少于60个字(含标点符号)。

答：_____

【答案】感谢李明同学为我们带来了“灯火阑珊”的元宵佳节盛宴。同学们，这样的月圆之夜，你是否会想起另一个月圆的十五之夜？是啊，天上月圆，人间月半，那一轮皎月又挂在了中天，有请韩梅同学给我们介绍八月十五的中秋佳节。大家欢迎！

【解析】本题考查语言表达准确、鲜明、生动，简明、连贯、得体的能力。此题实际上是要求考生写串台词。这就要求所写内容必须与这两个节日有直接关系。考生作答时可以考虑两个节日的共同点和不同点：都是十五月圆，但一个是正月十五“元宵节”，吃汤圆，看烟花；一个是八月十五“中秋节”，吃月饼，赏圆月。当然，因为是主题班会，考生组织答案时最好选用比较活泼大方的语言。

38. (2010·广东卷·T23) 某校举行由学生把所学课文改编成独幕话剧的演出晚会。下面是这次演出的节目单：

晚会节目单

① 《孔雀东南飞》(原作汉乐府民歌《孔雀东南飞》) 演出：高一(2)班

② 《雷雨》(原作曹禺《雷雨》) 演出：高二(5)班

(其他略)

节目主持人在主持节目时常常需要在节目之间加上一些衔接的话，以增强晚会的整体感。请你在《孔雀东南飞》与《雷雨》之间，为主持人设计一段这样的话。要求：所写内容与串联的节目密切相关，衔接自然，不少于60字。

答：_____

【答案】示例一：合葬化鸟，夜夜相鸣。高一(2)班同学的演绎，给一个催人泪下的爱情悲剧点染上浪漫的色彩。但面对封建礼教，刘兰芝们的结局只能如此。东汉末年是这样，20世纪30年代还是这样，悲剧在延续。不信的话，请看高二(5)班的同学为我们演出的《雷雨》。

示例二：感谢高一(2)班的同学为我们再现了美丽贤惠的刘兰芝、痴情执著的焦仲卿，他们让我们看到了爱情的坚贞和永恒。但爱情的悲剧似乎还在延续。接下来高二(5)班的同学为我们演出的《雷雨》，又要讲述一个和爱情有关，却不仅仅是爱情的故事。

【解析】本题考查语言表达连贯、鲜明、生动的能力。本题是2010年广东考题的一大亮点，透露出试题回归教材的命题趋势。所以，对《孔雀东南飞》和《雷雨》这两部作品不熟悉，是很难答好本题的。另外，还应注意两点：一、两部作品之间的联系，要能找到连接点才能衔接自然；二、作为主持人的节目报单，既要简洁准确，又要生动连贯，具有现场感染力。所以，答好本题确实需要较高的语文素养和较强的语言表达能力。

39.（2010·重庆卷·T21）根据下面的情景和要求，代拟一段对话。

情景：一青年学生与一老教师相约登山，各备行囊。学生要替老师背包，老师婉拒，学生坚持。

要求：（1）老师要说出婉拒的理由，学生坚持的理由要有针对性；

（2）符合情景与身份，语言得体。

老师婉拒说：_____

学生坚持说：_____

【答案】老师婉拒说：同学，谢谢你，你自己都背着行囊，够累的了，还是我自己背吧。学生坚持说：老师，别客气，平时都是您帮助我们，今天就给我一个感恩的机会吧。

【解析】本题考查语言表达得体的能力。语言表达得体就要考虑说话人的身份及说话的对象，同时要注意这里老师是委婉地拒绝，要讲究说话的艺术，学生坚持的理由应顺着老师的话说。

40.（2010·天津卷·T22）学校成立若干学生社团，请你从下列选项中选出三副内容适合的对联，分别送给戏剧社、文学社和摄影小组，以示祝贺。

①现出庐山真面目 留住秋水旧丰神

②藏古今学术 聚天地精华

③常向秋山寻妙句 又驱春色入毫端

④天涯雁寄回文锦 水国鱼传尺素书

⑤看我非我，我看我，我也非我 装谁像谁，谁装谁，谁就像谁

答：_____

【答案】戏剧社 ⑤ 文学社 ③ 摄影小组 ①

【解析】本题考查语言运用中对联的得体和理解能力。①句意思为把美景真实再现并留下来，适合摄影。②句适合图书馆。③句从“妙句”“毫端”看出赞美有文采。④句“雁”“鱼传尺素”看出指书信，可以给邮局。⑤从意思上看出赞美表演水平高。

41.（2010·全国卷I）从下列12个词中选取最恰当的8个，分别填入短文中的画线处。选词不得重复。

缀满 扩散 显现 赫然 铺满 陶醉

悄悄 映衬 汇聚 稳稳 散落 沉醉

上海世博会北京馆昨天首次为公众做了一次变换造型的演示。在大型屏幕由蓝色背景缓缓变成一片红色之后，气势恢弘的鸟巢图案就①映入眼帘。正当人们在议论下一个图案是什么的时候，只见红色②褪去，取而代之的是几颗晶莹剔透的水滴。在水滴逐渐③的过程中，屏幕上先是出现一个膜，随后变成多个膜，不一会儿，这些膜就组成了水立方的图案。随后水立方幻化为④点点繁星的夜空。令人称奇的是，夜空中的星星不断变大，最后⑤成一个巨大的圆形轮廓。伴着美妙的乐曲声，这个巨大的圆形轮廓慢慢⑥为国家大剧院。正当人们为此景此情而⑦的时候，突然一片灿烂的晴空呈现在人们眼前，在晴空的⑧下，天坛祈年殿从地平线上冉冉升起！

答：①_____ ②_____

③_____ ④_____

⑤_____ ⑥_____

⑦_____ ⑧_____

【答案】①赫然；②悄悄；③扩散；④缀满；⑤汇聚；⑥显现；⑦陶醉；⑧映衬。

【解析】考查语言表达准确、连贯、得体的能力。首先要整体理解全文，了解文段的语言环境，然后对每处横线前后的句意加以分析，然后选用一个恰当的词语。解答此题，主要靠语感和对词义的理解，使所填词语能与其前后的动词、名词搭配起来。最后可再通读一遍全文，以检查所填词语的准确性。

42.（2010·湖北卷·T21）某中学研究性学习小组举办《红楼梦》读书交流会。主题是“《红楼梦》诗词鉴赏”。请为主持人写一则开场白。要求：①紧扣主题 ②表达得体，富有文采 ③不写称呼语、问候语；④不超过60字。

答：_____

【答案】“满纸荒唐言”，“谁解其中味”，绝世奇书《红楼梦》中的诗词也是难得的艺术瑰宝。让我们走进宝山，去欣赏它们的璀璨与绚丽吧！

【解析】本题考查语言表达准确、鲜明、生动、简明、连贯、得体的能力。开场白的基本要求：要紧紧围绕主题，篇幅简短，语言要充满激情，富有鼓动性。某一活动的开场白对后面的活动主题应该有“点亮”“激发”的作用，能让参与者激情高涨。本题既要有开场白的特点，又要注意主题是“《红楼梦》诗词鉴赏”，要简要概括《红楼梦》的诗词特点。

43.（2010·江苏卷·T4）2010年上海世博会丹麦国家馆，有一尊“小美人鱼”铜像。请以“小美人鱼”的口吻写一段不超过30个字的话，表达对上海世博会的祝愿或赞美。

答：_____

【答案】示例：愿上海世博会像我一样，永远留在人们的记忆之中。

愿中国小朋友像喜爱我一样喜爱上海世博会。

我来到上海世博会，仍然生活在童话之中。

上海世博会为我的故事续写新的篇章。

【解析】本题考查语言表达准确、鲜明、生动、简明、连贯、得体的能力。一是要緊扣身份，如外国人、童话人物、首次来中国等；二是要体现祝愿或赞美。

44.（2010·山东卷·T18）下面一则稿约四处画线部分中有两处语言表达不当，请找出来并作修改。

本刊是全国中文核心期刊，主要刊登文学、历史、哲学等方面的论文。为丰富内容，提高质量，特向广大作者征稿。要求：观点鲜明，不超过8000字，逻辑清楚，格式正确。来稿一经采用，即奉薄酬。来

①

②

稿一律不退，三个月未接到用稿通知，请自行处理。敬请广大作者赐稿。

③

来稿请寄：××市××路××号《×××》编辑部 敬启 邮编××××××

④

《×××》编辑部

××××年×月×日

答：_____

【答案】（1）错误之处为①、④。

（2）把①改为“观点鲜明，逻辑清楚，格式正确，不超过8000字”。

把④中的“敬启”去掉或把“敬启”改为“收”。

【解析】本题考查语言表达简明、连贯、得体、准确、鲜明、生动的能力。这一部分命题形式多样，非常灵活，有补写语句、图文转换、主题口号、文段点评、解说词等，总体趋势是灵活、综合、创新、生活化。对于以信函、稿约为载体的试题一般主要考查谦辞、敬辞的使用。所以我们要多关注文中谦辞、敬辞的使用是否规范。首先明确对别人用敬辞，对自己用谦辞。④“敬启”是敬辞，不能用于己方。另外，①的语序不符合我们的语言习惯，应做出调整，把“不超过8000字”放在最后。

45.（2010·浙江卷·T7）某校学生会为使更多的同学体验“低碳”生活，接受“低碳”理念，决定组织同学参观世博园“零碳馆”。请根据所提供的材料，拟写一份海报。要求：只写海报的宣传鼓动内容；语言表达简明流畅，生动得体。（100字左右）

“零碳馆”利用阳光和导热材料采暖、黄浦江水控温、废木头发电，完全摒除了煤、石油等不可再生能源。

利用温压和风压，“零碳馆”能保持建筑内部空气流通，环境舒爽。墙体表面附着的特殊荧光涂料能将吸收的太阳能在夜间转换为荧光释放，使展馆成为“会发光的房子”。

游客在“零碳餐厅”看到的餐具都是由前晚多余的有机饼干处理而成，使用后将会用于发电和发热，最终剩余品又再加工成生物肥，真正实现变废为宝……这些创意试图让游客在日常生活体验中，逐渐养成“零碳”的新生活态度。

最特别的是，游客将在“零碳馆”领取专属的“二氧化碳身份码”，然后在“大富翁碳册游戏”中回答50个互动问题，这些问题涉及每个人的出行方式、里程数，使用的燃气种类，每月的水电煤费用等，最后游客将得到一张电脑计算出的“碳诊断书”，记录个人一年的“碳排放总量”。

答：_____

【答案】如果你是个“高碳”消费者，那就去世博园参观最酷的“零碳馆”吧！

它没有空调但温度宜人，它不用耗电却熠熠生辉，它用饼干制作餐具，它用游戏输送理念。

想做“低碳”潮人吗？想拥有第二张身份证件吗？现在就出发！

【解析】本题考查语言表达简明、连贯、生动、得体的能力。首先，分析概括文段，提取关键信息，拟写的内容要来源于所提供的材料。其次，要求拟写的是海报，对象是学生，所以表达要有针对性；最后，表达要得体，要有鼓动性，紧紧抓住“零碳馆”中与众不同而又吸引人的地方。

46、（2018·新课标I卷·T20）下面是某校一则启事初稿的片段，其中有五处不合书面语体的要求，请找出并作修改。（5分）

我校学生宿舍下水道时常堵住。后勤处认真调查了原因，发现管子陈旧，需要换掉。学校打算7月15日开始施工。施工期间正遇上暑假，为安全期间，请全体学生暑假期间不要在校住宿。望大家配合。

【答案】示例：①“堵住”改为“堵塞”；②“管子”改为“管道”；③“换掉”改为“更换”；④“打算”改为“计划”；⑤“正遇上”改为“正值”。

【解析】本题考查语言的表达得体的能力。语言表达要符合具体的情境、对象、语体，要求分清不同场合、不同时间、不同目的，选用恰当的语句来表情达意。一般来说，庄重场合，用语要规范雅正，多用书面语。文艺语体有形象性，科学语体有准确性和严密性，政论语体有逻辑性和鼓动性，公文讲究格式化和简明性。所以做本题是注意启事语言的规范雅正，不能用口语。