

十年高考真题分类汇编（2010—2020）语文

专题 14 衔接排序

1.（2019·新课标I卷·T18）阅读下面的文字，完成 18 题。

中国传统音乐包括民间音乐、宗教音乐、文人音乐、宫廷音乐等类别，其中文人音乐的代表主要就是古琴艺术，但随着传统文人阶层在中国的消失，古琴艺术逐渐_____、甚至被社会遗忘，直到 2003 年，中国的古琴艺术被联合国教科文组织列入“人类口头和非物质遗产代表作名录”，这种过去对文化有着深刻影响的艺术形式，才重新_____了生机。（ ），但我认为这恰恰是它的一个特点。正因为古琴音量小，使得它是直接和你的心进行交流的乐器，是最个人化的乐器，我国古代就有“琴者，心也”“琴者，禁也”的说法。“琴者，心也”即弹琴是为了和自己的心灵对话，与大自然交流，与三五“知音”互相欣赏；“琴者，禁也”即弹琴是为了_____自己，也说明在古人心目中，琴不仅是一件乐器，也是_____的工具。

18. 下面填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是（3 分）

- A. 古琴的缺点是音量小，这是很多人的看法
- B. 音量小作为古琴的一个缺点，被很多人所批评
- C. 音量小是古琴的一个缺点，很多人都是这么认为的
- D. 古琴音量小，很多人认为这是它的一个缺点

【答案】D

【解析】就内容来说，作者不认为古琴音量小是缺点，只有 D 选项符合这一点，而且 D 项内容和后文衔接恰当。故选 D。

2.（2019·新课标 II 卷·T17）阅读下面的文字，完成 17 题。

中国画是融中国哲学思想、美学精神、绘画理念于一体的民族艺术。20 世纪以来，新的文化思潮和艺术观念不断对中国化领域产生冲击，画家们既要突破传统观念推陈出新，又要继承传统发扬光大中国文化精神，（ ），也造就了当今画坛的各种风格。

作为中华文化的传统瑰宝，中国画的笔墨纸砚等工具材料和表现方式有着其他画种无法比拟的特殊性。为历代画家崇尚与传承，其伟大而完整的绘画体系，成就了一代代宗师。然而，也正是这千百来逐渐趋于完美的绘画准则，让一些画家“长跪不起”，不敢轻易逾越雷池，仍在使用今日的笔墨纸张道说古人程式化的话语。事实上，单凭笔墨功力，是无法成就作品艺术灵魂的，画家能否凭借自己的生活积累和艺术感受，让传统文化内涵及现代人文精神在画面上得到充分体现，是新时代美术创作并行不悖的艺术法则。新时代的中国画创作者，应该以笔墨激扬时代精神，让中国画在多元共融的艺术格局中保持鲜活的生命力。

17.下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是（3分）

- A. 这其中尺度的把握使画家对中国文化的不同理解
- B. 这其中尺度的把握体现着画家对中国文化的不同理解
- C. 画家对中国文化的不同理解，影响他们对其中尺度的把握
- D. 画家对中国文化的不同理解使他们对其中尺度的把握不同

【答案】B

【解析】此题考查语言表达的连贯准确的能力。此类型题首先要通读语段，了解句意，然后注意句与句的排列组合，注意上下句的衔接、呼应，做到话题统一，句序合理，衔接和呼应自然。要加强对语境的分析与体会。有些题应注意排序句的逻辑顺序和句中关联词语的运用。语境中，上文“画家们既要……又要……”，这就需要画家对中国文化把握好尺度。这尺度如何把握体现了画家对中国文化的不同理解。据此分析，CD两项因果倒置。排除CD两项。A项与下文“也造就了……”语意不连贯。排除A项。B项“体现了……”与下文“也造就了……”语句衔接最恰当。故选B。

3.（2019·新课标Ⅲ卷·T18）阅读下面的文字，完成18题。

有一个大坑，看着很松软，有点像巧克力蛋糕——这是北京时间2019年1月3日上午11时40分，“嫦娥四号”传回的月背影像图带给人们的_____。这张在网络上刷屏的图片，拍自月球背面南极-艾特肯盆地中的冯·卡门撞击坑。这一盆地是在40亿年前被小天体砸出来的。

到月球背面去看看，一直是人类的梦想，但由于潮汐锁定的关系，月球的自转和公转周期几乎相等，（_____）。同样，从地球发射的电磁波也只能到达月球正面的半球，使得人类无法对欲求背面的探测器进行远程操控。这大大_____了人类对于月球背面的探索。月球正面的历史，科学家已经大致研究得清楚了，但最古老的那一段历史却是仍藏在月球背面的深坑。此前，有关月球背面的信息主要来自遥感探测。此次，“嫦娥四号”携带月球车在月球背面成功软着陆，是中国航天创造的有一个人类“第一次”，是中国为全人类科技发展作出的一个重大贡献：当月球车正式开始巡视，将会有更多科学数据通过地月之间的中继星“鹊桥”传回地面。有关月背的研究才刚刚开始。

18. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是（3分）

- A. 所以无论人们何时在地球上观察月球，只有同一面的半球，即月球的正面能被看见
- B. 所以无论何时观察月球，只有同一面半球，即正面的半球能被地球上的人们看见
- C. 所以无论何时在地球上观察月球，人们都只能看见同一面的半球，即正面的半球
- D. 所以无论何时观察月球，地球上的人们都只能看见同一面的半球，即月球的正面

【答案】C

【解析】此题考查语言表达的连贯准确的能力。此类型题首先要通读语段，了解句意，然后注意句与句的排列组合，注意上下句的衔接、呼应，做到话题统一，句序合理，衔接和呼应自然。要加强对语境的分析

与体会。有些题应注意排序句的逻辑顺序和句中关联词语的运用。补写的部分在语境中是因果关系的的部分。根据语境，补写的句子主语是“人们”，应使用主动态。AB两项省略了主语，而采用了被动态表达，与语境表达不连贯。排除AB两项。D项“观察月球”的立足点应是“在地球上”，“地球上的人们”语言累赘，说法不妥，目前地球之外还没有发现有人类。排除D项。故选C。

4. (2019·上海卷·T2) 将下列编号的语句依次填入语段空白处，语意连贯的一项是()。

任何一幅画，都有一个最佳的观赏距离。_____，_____，_____，距离太近，美感就会减弱甚至消失。

①隔着一定的距离才能见着美

②距离本身能美化事物

③更为准确地说

A. ③①② B. ②①③ C. ②③① D. ①②③

【答案】C

【解析】一看陈述主语要一致，二看选项先排除或确定，三看顺序、时空及事物、情感的变化，四看空格前后内容，五看语意是否连贯。本题3个句子陈述的主语是“距离”，句③是解说性只能放在中间位置。故选C。

5. (2019·江苏卷·T2) 在下面一段文字横线处填入语句，衔接最恰当的一项是(3分)

在南方，芭蕉栽植容易，几乎四季常青。_____至于月映蕉影、雪压残叶，那更是诗人画家所向往的了。

①它覆盖面积大，吸收热量大，叶子湿度大。

②古人在走廊或书房边种上芭蕉，称为蕉廊、蕉房，饶有诗意。

③因此蕉阴之下，是最舒适的小坐闲谈之处。

④在旁边配上几竿竹，点上一块石，真像一幅元人的小景。

⑤在夏日是清凉世界，在秋天是分绿上窗。

⑥小雨乍到，点滴醒人；斜阳初过，青翠照眼。

A. ①③②④⑥⑤ B. ①④②③⑥⑤

C. ②①④③⑤⑥ D. ②③④①⑤⑥

【答案】A

【解析】本题考查语言表达简明、连贯、得体的能力。这道题采用的是客观选择题形式，做题时要注意把握基本内容，初步分层归类，先在小范围内排序，然后再考虑层次间的衔接，这其中应先找出关联词、代词以及表时间、地点的词语，然后据此进行句间连缀排列。在上面排列的基础之上，再通读语段，检查确定。③“蕉阴”紧承①“覆盖面积”，所以①③为小组合；④“在旁边”紧承②“蕉廊、蕉房”，所以④②

为小组合，这样排除BCD。故选A。

6. (2018•新课标 I 卷 • T18) 阅读下面的文字，完成小题。

“大洋一号”是中国第一艘现代化的综合性远洋科学考察船。自1995年以来，这艘船经历了大洋矿产资源研究开发专项的多个远洋调查航次和大陆架勘查多个航次的任务。今年，它又完成了历时45天、航程6208海里的综合海试任务。对不熟悉的人而言，（ ）。在这里，重力和ADCP实验室、磁力实验室、地震实验室、综合电子实验室、地质实验室、生物基因实验室、深拖和超短基线实验室等各种实验室_____，分布在第三、四层船舱。由于船上配备了很多先进设备，人不用下水就能进行海底勘探。比如，深海可视采样系统可以将海底微地形地貌图像传到科学考察船上，犹如有了千里眼，海底世界可以_____，并可根据需要_____地抓取矿物样品和采集海底水样；深海浅层岩芯取样钻机可以在深海底比较坚硬的岩石上钻取岩芯。

“大洋一号”的远航活动，与郑和下西洋相呼应。600年前。伟大的航海家郑和七下西洋，在世界航海史上留下了光辉的一页。600年后，“大洋一号不断进步”，_____，在《联合国海洋法公约》的法律框架下，探索海洋奥秘，开发海洋资源，以实际行动为人类和平利用海洋作出中国人民的贡献。

下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（ ）

- A. “大洋一号”的实验室很多，就像迷宫一样
- B. “大洋一号”有十几个像迷宫一样的实验室
- C. 走进“大洋一号”，犹如进入了一座迷宫
- D. 进入迷宫一样的“大洋一号”，会分辨不出方向

【答案】C

【解析】“对不熟悉的人而言……”、“在这里……”，这是语境。句子要表达“大洋一号的实验室像迷宫”，“在这里……”指在迷宫里，所以前句以“迷宫”结尾更紧密，排除BD。“对不熟悉的人而言……”强调人的感受，而“‘大洋一号’的实验室很多”强调客观事实，二者话题不一致，排除A。

7. (2018•新课标 II 卷 • T17) 阅读下面的文字，完成 17 题。

戏曲既需传承也需创新，这是业内的基本共识。然而，近年来由于一些创新尝试未收到理想效果，有人就将创新和继承对立起来，认为戏曲不必创新。尤其是昆曲等戏曲艺术进入世界非物质文化遗产名录之后，创新在某些人那里几乎成了贬义词，（ ），随着时代的发展变化，戏曲艺术不断被赋予新的内涵，如果一直固守原有形态，只强调复制和模仿，戏曲恐怕早就在数百年前就_____了。突破前人、大胆创新，这是各个时代取得伟大成就的艺术家的共性。诚如某戏剧评论家所言，没有一位_____的京剧名伶是靠模仿或重复而成就自己的。京剧大师梅兰芳，以坚定的信念和博大的胸怀为京剧改革作出巨大贡献。他眼界开阔，_____，除唱腔、表演技巧之外，还从化妆、灯光、服装、舞蹈、剧目创作等多个方面进行了大量的探索。可谓“剧剧有创新，剧剧有新腔”。尚小云，荀慧生、于连泉等人，也是因为具有超越前人的理想和切实的努力，不满足于停留在雷池之内_____，才能够在强大的保守情绪的笼罩下突破

藩篱，从而成为新流派的创始人。当然，戏剧的创新必须以传承为基础，是传承中的创新，而不是眼花缭乱甚至任性妄为的创新，才能探索出一条能够被大多数观众接受的创新之路来。

17、下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（3分）

- A、当代戏曲的发展，被创新精神的缺失所制约
- B、当代戏曲的发展，因创新精神的缺失而被制约
- C、创新精神的缺失，制约了当代戏曲的发展
- D、创新精神的缺失，对当代戏曲发展起了制约作用

【答案】C

【解析】根据推理不难看出，前后文的逻辑是要谈创新对于戏曲发展带来的影响。四个选项中：A. 阐述戏曲发展的制约因素。B. 阐述戏曲发展和创新之间的因果关系，强加因果。D. 创新缺失，“对……起作用”一般体现为好作用，本选项褒贬误用。故选C。

8.（2018•新课标III卷•T19）阅读下面的文字，完成小题。

除了人会为了理想奔波迁徙以外，很多动物也有着自己_____的迁徙盛举，冬季来临，天气寒冷，食物短缺，很多动物选择集体逃离，待到春暖花开、万物复苏再一起回来。动物迁徙是有确定路线的。它们对驻地有着自己的坚守和执着，而不是_____。对于动物究竟如何确定自己的迁徙路线，科学家一直都充满好奇。有科学家认为，迁徙动物都有独特的“助航设施”，它们通过海岸线等作为参照，利用特殊的嗅觉和听觉等获得方向，也有科学家认为，迁徙动物身体中存在磁受体，可以感应地球磁场，它们有自己的生物指南针，更有趣的是，又有科学家发现即使是室内饲养的，从未接触过其他同伴的年轻乌鸦，也会沿着祖辈飞过的路线进行迁徙，也就是说，（_____），它们天生就知道去哪里寻找温暖的地方过冬。到目前为止，关于动物迁徙路线确定的问题，科学家仍在_____地进行探究，我们期待着更加_____的故事出现。

（2）文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

- A. 它们通过海岸线等作为参照，利用特殊的嗅觉和听觉等辨别方向。
- B. 它们以海岸线等作为参照，利用特殊的嗅觉和听觉等辨别方向。
- C. 它们以海岸线等作为参照，利用特殊的嗅觉和听觉等辨析方向。
- D. 它们通过海岸线等作为参照，利用特殊的嗅觉和听觉等辨识方向。

【答案】B

【解析】本题考查辨析并修改病句的能力。命题这一段文字中选择一个句子，将其修改有语病，然后在题中列出四种修改情形，要求选出修改最恰当的一种。此题题型新颖，但是，由于原病句只是在词语搭配这个考点上设置陷阱，所以难度不大。A项错误在于“通过海岸线等作为参照”的说法，介词“通过”不能同

后面的“作为参照”搭配。C项错误在于“辨析”不能同“方向”搭配，只能说“辨别方向”。D项错误在于“通过海岸线等作为参照”和“辨识方向”的说法。正确答案是B。

9. (2018·上海卷·T2) 将下列编号的语句依次填入语段空白处，语意连贯的一项是 () (3分)

艺术家可以活在艺术史中，____，____，____，____，艺术可以保持对于时代的冷漠，从而彰显艺术的自主性品格。

①艺术的独立性不是说艺术可以断绝与时代的关系

②他们生活在社会历史之中

③但更为普遍真实的是

④而是说一种抵抗方式

A. ③①④②

B. ③②①④

C. ②①④③

D. ②③①④

【答案】句B

【解析】句于排序方法:1、关注前后文 2、句子之间的逆辑关系 3、关联词 4、指示代词。本段文字的前文主语是“艺术家”，后句接着还应该说是“艺术家”，序号(2)主语“他们”指的就是“艺术家”，主语一致，可以接续；前句是“活在艺术史中”序号(2)是“生活在社会历史中”，前后句转折关系，中间还要接续一个表示转折的语句，序号(3)句合适；前两行画线空排序是(3)(2)；后文的主语是“艺术”，前文接续的主语也应该是“艺术”，序号(1)(4)是一组，按照关联词“不是……而是”来排序。所以四句的排序顺序是(3)(2)(1)(4)，答案是B。

8. (2018·江苏卷·T2) 在下面一段文字横线处填入语句，衔接最恰当的一项是 (3分)

“理性经济人”，把利己看作人的天性，只追求个人利益的最大化，这是西方经济学的基本假设之一。____，____。____，____，____，____，更倾向于暂时获得产品或服务，或与他人分享产品或服务。使用但不占有，是分享经济最简洁的表述。

①反而更多地采取一种合作分享的思维方式

②不再注重购买、拥有产品或服务

③但在分享经济这一催化剂的作用下

④人们不再把所有权看作获得产品的最佳方式

⑤在新兴的互联网平台上

⑥这个利己主义的假设发生了变化

A. ③⑥⑤①④②

B. ③⑥⑤④②①

C. ⑤⑥③①④②

D. ⑤⑥③④②①

【答案】B

【解析】此类型题首先要通读语段，了解句意，注意上下句的衔接、呼应，做到话题统一，句序合理，衔接和呼应自然。要加强对语境的分析与体会。本语段谈的是分享经济，语段第一句谈的是理性经济，

追求的是个人经济最大化，是西方经济学的基本假设之一，是利己主义的假设，它要向分享经济转变必须有条件，即③⑥排在前面，所以排除 C、D 项。根据“不再……”语境推，②紧承④，而横线后面的内容“更……”又紧承①，所以排除 A 项，选 B 项。

9. (2017·上海卷·T2) 填入下面语段空白处的词句，最恰当的一项是 ()

吴人的祖先很会唱歌，这是人所共知的。_____，而且被民间文艺工作者收集保存。可是吴地的舞蹈呢？我们祖先的那种伴有呜呜歌声的舞蹈哪里去了呢？

- A. 吴歌、白茅山歌从古到今都有人会唱。
- B. 吴歌、白茅山歌有人从古到今都会唱。
- C. 有人从古到今都会唱吴歌、白茅山歌。
- D. 从古到今有人都会唱吴歌、白茅山歌。

【答案】

【解析】根据空后“被民间文艺工作者收集保存”，空内主语应为“吴歌、白茅山歌”，故可排除 CD；B 项“吴歌、白茅山歌”开头，但词后又出现“有人”，主语非“吴歌、白茅山歌”，也须排除，故选 A。

10. (2017·江苏卷·T4) 在下面一段文字横线处填入语句，衔接最恰当的一项是 (3 分)

一个人在创作和欣赏时所表现的趣味，大半由资禀性情、身世经历和传统习尚三个因素决定。____，____，____。____，____，____。这三层功夫就是通常所谓的学问修养，而纯正的趣味必定是学问修养的结果。

- ①它们的影响有好有坏
- ②我们应该根据固有的资禀性情而加以磨砺陶冶
- ③接收多方的传统习尚而融会贯通
- ④这三者都是很自然地套在一个人的身上的
- ⑤不易也不必完全摆脱
- ⑥扩充身世经历而加以细心地体验

- A. ②③⑥④①⑤
- C. ④①⑤②⑥③

- B. ②⑥③④⑤①
- D. ④⑤①②③⑥

【答案】C

【解析】本题考查句子的连贯性。首先了解整段的大概内容，从第一句话来看，“一个人在创作和欣赏时所表现的趣味，大半由资禀性情、身世经历和传统习尚三个因素决定”，后面应是讲述这三个因素对人创作和欣赏时表现出趣味的决定作用。然后分析所给的小句子，找出句间的关系，第④句中，“这三者”，应是指代“资禀性情、身世经历和传统习尚”，由此确定第一句，排除 AB 两项；再根据标点符号来看，这

六个句子应分为两个部分，根据六个句子的主语来看，可以看出，一是以“这三者”为主语展开说明，一是以“我们”为主语展开；①中的“它们”指的就是“这三者”，故应紧跟在④后，由此可以选出答案。

11. (2017·山东卷·T3) 在文中两处横线上依次填入诗句，衔接最恰当的一项是。

隆冬之际，西伯利亚的寒流（笼罩/席卷）欧亚大陆，狂风肆虐，草木凋凌，而那些春天的元素——温暖、雨水、绿叶、鲜花，都集结在位于热带的海南岛。海南岛就像是一艘花船，（系/停）在雷州半岛上，满载寒冬大陆的梦幻和想象。每年，从广州向漠河，春天昼夜兼程，都要进行一次生命版图的（扩展/扩充）。他像赤足奔跑的孩子，一路上用稚嫩的声音轻轻呼唤，于是万物苏醒，盛装应和，可谓“东风好作阳和使，_____。”迢迢旅途中，气候的巨大差异，导致众多物种中只能有限地参与这一盛会。木棉花花朵硕大，是南国花中豪杰，“一声铜鼓催开，千树珊瑚齐列，”但她终究无法走出岭南。当春天行经长江、黄河流域时，出场的是桃花、杏花等新主角，“桃花嫣然出篱笑，_____”，然而她们却无法追随春天深入雪国，陆续抱憾退出，随后登场的便是白杨、连翘等北国耐寒植物。

- A. 逢草逢花报发生 只恨春归我未归 B. 万柄莲香一枕山 只恨春归我未归
C. 逢草逢花报发生 似开未开最有情 D. 万柄莲香一枕山 似开未开最有情

【答案】C

【解析】第一个空的上文说的是春天刚刚来到的景象，所给出的诗句上句是“东风好作阳和使”，“东风”也就是春风，同样表明文中写的是初春景象，“万柄莲香一枕山”写的是盛夏景象，所以应选用“逢草逢花报发生”。第二个空所给出的诗句上句是“桃花嫣然出篱笑”，“笑”写出了桃花刚要绽开还没有完全开放的样子，陈述对象是“桃花”，用“似开未开最有情”恰当。故选C。

12. (2016·浙江卷·T5) 填入下面空缺处的语句，最恰当的一项是

贾母因要带着刘姥姥散闷，遂携了刘姥姥至山前树下盘桓了半晌，又说与他这是什么树，这是什么石，这是什么花。刘姥姥一一的领会，又向贾母道：“谁知城里不但人尊贵，连雀儿也是尊贵的。_____。”众人不解……刘姥姥道：“那廊上金架子上站的绿毛红嘴是鹦哥儿，我是认得的。那笼子里黑老鸽子，怎么又长出凤头来，也会说话呢。”众人听了，又都笑将起来。

- A. 这雀儿到了你们这里，变得既俊又会说话了
B. 偏这雀儿到了你们这里，他会说话了，也变俊了
C. 偏这雀儿到了你们这里，他也变俊了，也会说话了
D. 这雀儿到了你们这里，变得既会说话又俊了

【答案】C

【解析】本题考查语言表达连贯的能力。B、C两项中的“偏”字，很好地表现了刘姥姥对大观园中的物事感

到新奇时的惊讶。再根据后文“那笼子里黑老鸽子,怎么又长出凤头来,也会说话呢”中先说“长出凤头”后说“也会说话呢”的先后顺序,可以确定横线处当先说“变俊”,再说“也会说话了”。故选 C。

13. (2015 新课标 I 卷 • T15) 填入下面一段文字横线处的语句, 最恰当的一句是 (3 分) ()

随着雾霾频发, 油品质量对环境的影响引起了人们越来越多的关注。有测试表明, 一些城市空气中 PM2.5 的 20% 左右来自机动车尾气, 而只要使用符合新标准的汽油和柴油, 。有鉴于此, 我国将加快推进成品油质量升级国家专项行动。

- A. 即使现有汽车不作任何改造, 其尾气中相关污染物的排放也能减少 10%
- B. 汽车尾气中相关污染物的排放就可减少 10%, 现有汽车的改造并不是必须的
- C. 再加上对现有汽车进行改造, 其尾气中相关污染物的排放就将减少 10% 以上
- D. 不管是否改造现有汽车, 其尾气中的相关污染物排放都将减少 10%

【答案】 A

【解析】 本题考查的是语言的衔接和连贯能力。根据话题统一原则分析, 材料的中心意思是油品质量对环境影响的重要性, 而不是汽车改造的问题, 而 C 项是增添无关信息, 所以错误。B 项“现有汽车的改造并不是必须的”不符合事理。而 D 项根据语境, 应作为一种假设情境, D 项表述成了条件关系, 不符合文段测试结论的语境。

14. (2015 • 新课标 II 卷 • T15) 填入下面一段文字横线处的语句, 最恰当的一句是 (3 分) ()

辣, 我们都不陌生, 很多人无辣不欢甚至吃辣上瘾。这是因为辣椒素等辣味物质刺激舌头、口腔的神经末梢时, 会在大脑中形成类似灼烧的感觉, 机体就反射性地出现心跳加速、唾液及汗液分泌增多等现象, , 内啡肽又促进多巴胺的分泌, 多巴胺能在短时间内令人高度兴奋, 带来“辣椒素快感”, 慢慢地我们吃辣就上瘾了。

- A. 大脑在这些兴奋性的刺激下把内啡肽释放出来
- B. 内啡肽因这些兴奋性的刺激而被大脑释放出来
- C. 这些兴奋性的刺激使大脑释放出内啡肽
- D. 这些兴奋性的刺激使大脑把内啡肽释放出来

【答案】 C

【解析】 本题重点考查语言表达简明、连贯、得体、准确、鲜明、生动的能力。这类考题主要考查思维的条理性、语言表达的连贯性, 检测阅读理解能力、语言组合能力和思维判断能力。注意语句前后要衔接, “这些兴奋性的刺激”照应前文“类似灼烧的感觉”“心跳加速、唾液及汗液分泌增多等现象”, “释放出内啡肽”又引出下文“内啡肽又促进多巴胺的分泌”。

15. (2015 • 广东卷 • T4)把下列句子组成语意连贯的语段，排序最恰当的一项是

- ①从汉字笔画的统计分布规律来看，这种做法是值得商榷的。
- ②不少人认为简化汉字的理想目标是把十画以上的字简化到十画或不足十画。
- ③为了增强区别性，对那些笔画较多的非常用字还是不去简化为好。
- ④文字的应用首先要保证看和读的方便，要有相当的清晰性和和区别性。
- ⑤但把笔画简化的十画或不足十画，势必增加大量的形近字，给看和读带来困难。
- ⑥其次才是笔画简单，写起来省事。

A. ②①④⑥⑤③ B. ②①⑤③④⑥ C. ④⑥②①③⑤ D. ④⑥③⑤②①

【答案】A

【解答】阅读分析文句，文体类型为议论，这种文体的行文顺序基本上是提出问题、分析问题、解决问题。据此①②句是观点，放在前面；④⑥句阐述理由，紧跟其后；③⑤句指出后果并给出建议。从关键词分析，①句“这种做法”指代的内容在②句，那么②句在①句之前；④句的“首先”和⑥句的“其次，表明了两句的前后顺序；⑤③指出后果并给出建议。故句子排列顺序为：②①④⑥⑤③

16. (2015 • 湖南卷 • T4) 下列语句填入语段中划横线处，衔接最恰当的一项是

说着，进入石洞来，只见佳木茏葱，奇花烟灼，一带清流，从花木深处曲折泻于石隙之下。_____皆隐于山坳树影之间。俯而视之，则清溪泻雪，石磴穿云，白石为栏，环抱为沿，石桥三港，兽面衔吐。桥上有亭。

- A. 再进数步，渐向北边，两边飞楼插空，平坦宽豁，雕甍绣槛
- B. 渐向北边，再进数步，雕甍绣槛，两边飞楼插空，平坦宽豁
- C. 再进数步，渐向北边，平坦宽豁，两边飞楼插空，雕甍绣槛
- D. 渐向北边，雕甍绣槛，再进数步，平坦宽豁，两边飞楼插空

【答案】C

【解析】解答本题需注意前后句的照应和句式的选择。瞻前：先进再向北；顾后：“皆隐于”必须是两者，所以选“飞楼插空，雕甍绣槛”。

17. (2015 • 江苏卷 • T4)在下面一段文字横线处填入语句，衔接最恰当的一项是（3分）

自宋元至明清，清明节除了要祭扫家墓，还要在门楣、窗户上插上柳条。_____，
_____。_____，_____，_____，_____。

- ①达到人丁兴旺、身体健康的目的 ②于是在郊游踏青时
- ③它便成了人类文化中生命力的象征
- ④人们企盼将这种生命力转移到自家门庭和家庭成员身上
- ⑤不会忘记顺便折一些柳条回来
- ⑥由于柳树最先送来春的消息并且具有旺盛的生殖力

A. ⑥③④①②⑤ B. ②⑤①④⑥③ C. ②④⑥③①⑤ D. ⑥④②⑤③①

【答案】A

【解析】几个句子的中心话题是“清明节人们为什么要在门楣、窗户上插上柳条”。答题时既要抓住前后的衔接词、照应词，又要注意横线间的标点符号。六句话中间的句号，暗示包含两层意思：（1）谈传统文化中柳的象征意义，句号前两横线暗示此层只能是两句，分析一下不难看出是③、⑥两句；（2）谈人们的企盼及做法，包括①、②、④、⑤四句。

18. (2015 • 浙江卷 • T5) 填入下面空缺处的语句, 最恰当的一项是 ()

我需要清静……最好去处是到个庙宇前小河旁边大石头上坐坐, _____。雨季来时上面长了些绿绒似的苔类。雨季一过, 苔已干枯了, 在一片未干枯苔上正开着小小蓝花白花, 有细脚蜘蛛在旁边爬。

- A. 阳光和雨露把这石头漂白磨光了
- B. 这石头被阳光和雨露漂白磨光了
- C. 阳光和雨露已把这石头漂白磨光了的
- D. 这石头是被阳光和雨露漂白磨光了的

【答案】D

【解析】本题考查语言表达的连贯能力, 该题的空缺处前指出了陈述主体“大石头”, 从语言连贯要做到主语一致这个角度可以判断出, 只能从B项和D项中选择。D项用了“是……的”句式。“是”为判断动词, 连接前后主、宾语, “是”与宾语一起对主语进行判断。说明主语“是什么”。如果选B项, 语意不完整, 后边不能用句号, 后文得加上一句话来对石头进行补充说明。

19. (2015 • 山东卷 • T3) 在文中两处横线上依次填入语句, 衔接最恰当的一项是

浙江云和梯田, 虽然不及云南元阳梯田、广西龙胜梯田那般规模(洪大/宏大), 气势雄伟, 但却玲珑纤巧, 别有特色。群山逶迤, 阳光扑面而来, 俯瞰山中梯田, 好似面对着一座宽大的露天体育馆。无论冬夏, 太阳每天都(沿/攀)着湿淋淋(银闪闪/亮堂堂)、绿油油或金灿灿的梯子, 从山间的水田里爬出来, 正是清明时节, 梯田已开始灌水, 咕嘟咕嘟的流水声犹如_____。每块田池的边缘都留有缺口, 一畦注满, 便自动流入下一层里。_____, 一畦畦平展展, 好似神灵于半夜在山上放置的无数面镜子。天亮之后, 整个山谷成了镜子创意博览会-----弧形椭圆形拱形牛角形簸箕形……无数面镜子顺着山坡层层叠叠地铺展开去。

- A. 节奏均匀的弹拨乐 在梯田里蓄满水
- B. 弹拨乐的均匀节奏 蓄满水的梯田
- C. 弹拨乐的均匀节奏 在梯田里蓄满水
- D. 节奏均匀的弹拨乐 蓄满水的梯田

【答案】D

【解析】试题分析: 两个比喻句, 流水声犹如弹拨乐; “蓄满水的梯田”看起来“平展展”好似镜子。

20. (2015 • 重庆卷 • T3) 依次填入下面一段文字横线处的语句, 前后衔接最为恰当的一组是 ()

中国人民抗日战争的胜利, 充分证明了中国共产党是救亡图存、实现民族复兴的核心力量。今天, 我们纪念抗日战争胜利70周年, 就是要_____, _____, _____, _____, _____。铭记这

段历史,是因为它的惨烈悲壮与不屈抗争应当成为中华民族的集体记忆,更是希望从中汲取沉痛的历史教训,获得开创未来的精神力量。

- ①永远铭记参加抗日战争的老战士、抗日将领、爱国人士
- ②永远铭记支援和帮助我们中国抗战的外国政府和国际友人
- ③永远铭记惨遭日本侵略者杀戮的死难同胞
- ④永远铭记为抗战胜利建立了功勋的海内外中华儿女
- ⑤永远铭记在抗日战争中英勇战斗、为国捐躯的烈士

- A. ⑤③④②①
- B. ①②④⑤③
- C. ③⑤①④②
- D. ④③②①⑤

【答案】C

【解析】本题考查语言表达连贯的能力。首先应将死难同胞与抗日烈士排列在前，然后按照先国内再国外的顺序列举为抗日胜利做出贡献的各种力量。

21. (2014·新课标 I 卷·T15) 依次填入下面一段文字横线处的语句, 衔接最恰当的一组是 (3 分)

中国珠算是以算盘为工具进行数字计算的一种方法，借助算盘和口诀，通过人手指拨动算珠，就可以完成高难度计算。____，____，____，____，____，____。2013年12月4日，“中国珠算”被正式列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产名录。

- ①即便是不识字的人也能熟练掌握
- ②珠算算盘结构简单，操作方便
- ③包含了珠算的所有秘密
- ④蕴含了坐标几何的原理
- ⑤用珠算运算，无论速度还是准确率都可以跟电子计算器媲美
- ⑥珠算口诀则是一套完整的韵味诗歌

- A. ②③⑥④⑤① B. ②④⑥③①⑤
C. ⑤①②⑥③④ D. ⑤②③⑥④①

【答案】B

【解析】从前文的句子“借助算盘和口诀”可看出，下文应是对“算盘”和“口诀”的对应解释，②④主要说明算盘的结构及原理，⑥③①是对“珠算口诀”的解释，⑤是算盘和口诀融合运算的效果，放在最后。故选 B。

22. (2014·新课标 II 卷·T15) 依次填入下面一段文字横线处的语句, 衔接最恰当的一组是

马是中国人喜爱的动物，是人类最早驯养的家畜之一，是极其温顺又充满野性魅力的动物。____，
____，____，____，____，马已经成为力量与神奇的代表。

- ①还让人们有了敬马王、打马球、赛马等习俗
- ②对人们生活的各个方面都产生了重大影响
- ③它帮人们种地运货，和人们一起南征北战
- ④作为六畜之首
- ⑤马是人类的朋友和伴侣
- ⑥千里马、老马识途等故事也十分深入人心

- A. ③②④①⑤⑥
- B. ③⑥①④⑤②
- C. ⑤③②⑥①④
- D. ⑤④②③①⑥

【答案】D

【解析】解答此题，应仔细研究横线的上下文和题中六句话内部的逻辑关联，同时参考各选项的排列情况。横线的上文叙述的主体是马，如果按 A、B 那样将③置于首位，似乎可以，但可立即发现 B 中③之后不适宜连接⑥，于是可知 B 不合理应排除；又可发现 A 中④①排列的不合理，也应排除。C、D 都将⑤排在首位，这似乎也是可以的，但 C 中⑥①的排列不恰当，应予排除；D 中各句的排列是恰当的。综合来看，①②③谈马对人们生活的影响，②总领，①的“还”表明应在③之后，其顺序为②③①，故选 D

23. (2014·大纲版全国卷·T4)依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是

信息时代给人们带来了一种新的极其便捷的阅读方式，那就是网络阅读。网络阅读远远超越了传统的阅读概念，____，____，____，____，____。因此，阅读的趣味性大大提高，吸引力更强，影响力更大。

- ①能够对文字、图片、影像、声音等信息形态进行有机的合成
- ②能够更好地满足人们沟通交流的需求
- ③与传统阅读相比，信息更加全面，视野更加开阔，也更直观、更逼真
- ④提供读、看、听三方面的内容
- ⑤它改变了单一的文字或静态的图像的表现形式
- ⑥还具有共享性、开放性和互动性

- A. ③②⑤④①⑥ B. ③⑥⑤①②④ C. ⑤①④③⑥② D. ⑤④③②①⑥

【答案】C

【解析】此类题目要在快速阅读整段文字，初步感知大体内容的基础上，结合具体语境，根据上下文的句子结构、逻辑顺序等来分析推理、判断，可以用排除法。⑤①集中叙述网络阅读的特点，不能拆分，且因紧接上文，②为总结句，置于最后，④③⑥的顺序与后面“趣味性、吸引力、影响力”呼应。故选C。

24. (2014·辽宁卷·T15)把下列句子组成语意连贯的语段，排序最恰当的一组是(3分)

- ①比如告诉你的父母，陪他们一起逛街感觉非常开心
 - ②如果只是将快乐私藏，积极的情绪便会很快消失
 - ③它不仅有助于快乐感的延续，还能拉近人与人之间的关系
 - ④告诉你的朋友，很怀念在一起时开心的时光，并开始筹划新的聚会等等
 - ⑤传递快乐其实很简单
 - ⑥积极与他人分享快乐的记忆和经历，是放大快乐感的最佳方法
- A. ⑤⑥①②④③ B. ⑤③②⑥①④
C. ⑥③②⑤①④ D. ⑥⑤①④②③

【答案】C

【解析】连贯类题目从历年高考出题规律看，大致有两种题型：一是“与上下文衔接最恰当的一组是”；二是“把下列句子组成语意连贯的一段话”。做这类题目要注意前后话题的一致性、陈述角度的一致性、内容前后的照应性、句式结构的一致性、顺序(包括时间顺序、空间顺序和逻辑顺序)的合理性、意境的协调性。具体解答的方法是，注意把握基本内容，初步分层归类，先在小范围内排序，然后再考查层次间的衔接，这其中应先找出关联词、代词以及表时间、地点的词语，然后据此进行句间连缀排列。在上面排列的基础之上，再通读语段，检查确定。本题中，⑥是总述，应放在开头；③中“它”指代⑥中的“积极与他人分享快乐的记忆和经历”；⑤①④说的是传递快乐的方法，衔接紧密，①④由亲人到朋友，而且，①句中有“比如”，④句中有“等等”，所以顺序应先①后④，由此可判断出答案为C项。

25. (2014·福建卷·T16)阅读文段，完成文段后的问题。

二十四节气令我们惊叹和叫绝的，____，____，____。这真让我们这些后世的汉语使用者不仅感到骄傲，也感到惭愧。

“惊蛰”，两个汉字并列一起，即神奇地构成了生动的画面和无穷的故事。你可以遐想：在远方那一声初始的雷鸣中，万千沉睡的幽暗生灵被唤醒了，它们睁开惺忪的双眼，不约而同，向圣贤一样的太阳____(chǎng)开了各自的门户。

①仿佛为了响应这一富于“革命”意味，②天，豁然晴朗了。③整面天空像一个深隐林中的蓝色湖泊。小麦已经返青，望着满眼绒绒的新绿，你会感到，绿色自身也有生命。在沟壑和道路两旁，青草破土而出，连片的草色十分醒目。柳树伸出了鸟舌状的叶芽，杨树拱出的花蕾则让你想到幼鹿初萌的角。

依次填入第一段横线处的语句，衔接最恰当的一组是（ ）

①还有它的一个个具有田园风味和充满诗歌韵味的名称

②它们体现了汉语的简约性和表意美

③除了与物候、时令的奇异吻合和准确对应

A. ①③②

B. ②①③

C. ③①②

D. ③②①

【答案】C

【解析】本题中三句话“除了”与“还有”照应，③应当放在①之前；②是总结性的句子，放在最后。另外，②中的“简约性”和“表意美”分别照应③和①，按照这个思路，即可选出正确答案C项。

26. (2014•重庆卷•T4) 依次填入下边一段话中横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一组是（ ）

乐观的人看见问题后面的机会，_____。机会从来不会主动敲响你的门，无论你等待多少年，_____。朝着既定目标前进，_____。

①悲观的人则看见机会后面的问题

②悲观的人只看见机会后面的问题

③它只如一阵风拂面而过，需要你有反应能力和追随速度

④需要你有反应能力和追随速度，它只如一阵风拂面而过

⑤你就会发现机会的存在，充分发挥你的潜能

⑥尽量发挥你的潜能，你就会发现机会的存在

A. ①④⑥

B. ②④⑤

C. ①③⑤

D. ②③⑥

【答案】D

【解析】本题考查语言表达连贯的能力。第一个空应该填写“悲观的人”的不足，②句中“只”强调了这一点；第二个空应填写机会的特点，③句先说特点，更连贯；第三个空，“发挥你的潜能”是前提条件，应放在前面，⑥句符合。

27. (2014•广东卷•T4) 把下列句子组成语意连贯的语段，排序最恰当的一项是

①然而，我们的大脑对音乐的感知却不是这样。

②所以要有交响乐，也正是这样的“和声”才使得我们这个世界充满趣味。

③例如管弦乐的合奏，音波虽然混合，但是管乐声和弦乐声仍然保持各自的特点。

④物理学家们长期热衷于研究的现象都是整体等于所有部分的加合，声音就是这样的。

⑤整体可以大于部分之和，这一事实在对大多数人来说已经是显而易见的了，但是曾经让物理学家们感到非常窘困。

⑥虽然管乐声和弦乐声独立地进入我们的耳朵，但是这两种声音的“和声”对我们的情感所产生影响却远远大于这两种乐器的单独作用。

- A. ④①③⑥②⑤ B. ④③①⑤⑥② C. ⑤③④①②⑥ D. ⑤④③①⑥②

【答案】D

【解析】乱序排列衔接题最重要的就是掌握行文的逻辑关系。先看选项，首项不是④就是⑤，寻找两项的共性——“物理学家们”，它在④的句首，在⑤的句末(由事实引出物理学家)，可见，⑤在④前，排除AB；观察CD差异，③、④以及②、⑥两组的先后关系是重点，只需要判断一组即可。③讲“管弦乐”，④由“物理学家”引出“声音”，“管弦乐”是“声音”的一个表现，所以应该先④后③。故选D。

28. (2014·江苏卷·T4)在下面一段文字横线处填入语句，衔接最恰当的一项是(3分)()

遥远的箕山，渐渐化成了一幢巨影，遮断了我的视线。_____▲_____我在那个遗址上发掘了很久，但一无所获。

①如果是冬日晴空，从那里可以一直眺望到中岳嵩山齿形的轮廓。

②箕顶宽敞平坦，烟树索淡，悄寂无声。

③而遗址都在下面的河边，那低伏的王城岗上。

④山势平缓，从山脚慢慢上坡，一阵工夫就可以到达箕顶。

⑤如此空旷，让人略感凄凉。

- A. ①②④⑤③ B. ①④⑤③② C. ④①③②⑤ D. ④②⑤①③

【答案】D

【解析】本题考查语序排序，这是道传统题型。解答本题应用排除的办法，从所给的四个选项来看，答本题的关键是①句还是④句为首句。语句排序遵循一个逻辑原则，即是“先言其物而后可言也”，横线前一句的主语是“箕山”，④句中首提到“山”，尾提“箕顶”，④句当为首句，所以应在CD两项中选；首尾相接，②句开始对“箕顶”描述，所以②应在④后据此，可知应选D。

29. (2014·江西卷·T5)依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是()

瓦尔登湖“波平如镜”，_____或许，一只燕子飞掠在水面上，低得碰到了湖水。_____

①或许，还会有一只鸭子在整理它自己的羽毛

②其时，只有一些掠水虫，隔开了同等的距离，分散在全部的湖面

③有时，全部的圆弧展露了，银色的圆弧

④在远处，有一条鱼在空中画出了一个大约三四英尺的圆弧来

⑤它跃起时一道闪光，降落入水，又一道闪光

A. ④⑤③②①

B. ①②③⑤④

C. ②①④⑤③

D. ①②④③⑤

【答案】C

【解析】解答本题，可以采用排除法来选出正确答案。由①句中“还会有”一词可知，B、D两项置于第一处横线处不恰当，故可先排除B、D两项。剩下的A、C两项，语段前面的横线只有两处，后面的横线有三处，而③④⑤三句集中描写鱼跃起在空中的场景，它们紧密相联，故应放在语段后面的横线位置，据此可知A项也不恰当，故可排除，剩下的C项应为正确答案。

30. (2014•安徽卷•T20) 材料中画线的句子顺序已打乱，请准确排序。(只写序号)

徽菜发端于南宋，兴盛于清代，如今更是享誉海内外。徽菜地方色彩鲜明，文化底蕴深厚，具有三大特色。一是甲。徽州地处山区，林木葱茏，溪流遍布，盛产山珍野味、河鲜家禽，为徽菜制作提供了丰富多样、四时常鲜的食材。二是精于烧炖，讲究火功。①常以木材为燃料，或柴禾急烧，或树块缓烧，充分呈现食材的特点。②加以木炭火单炖，原锅上桌，可以最大程度地保持汤汁的鲜美。③清炖是烹制徽菜的另一种重要方法，习用火腿佐味，汤色清白，香气浓郁。④红烧是烹制徽菜的主要方法，多用酱油着色，色泽油亮，味道浓厚。三是乙。徽菜在发展过程中秉承“医食同源、药食并重”的传统，原料的选择和搭配都十分讲究。比如，多用具有药效的野菜入食，就体现了传统的滋补养生之道。

答：_____

【答案】④①③②

【解析】本题考查语言表达简明、连贯、得体、准确的能力。本题为语序排列，句子要通顺、连贯。根据“二是精于烧炖，讲究火功”。可知先介绍“精于烧炖”，再介绍“讲究火功”，④③之间，由于③句有“另一种重要方法”，所以，先选择④。之后选择①，因为②谈的是“汤”，②与③衔接。因此是④①③②。

31. (2014•山东卷•T18) 用下面的短语组成两副有关春节和端午节的对联。要求：上下联各为七字，语言连贯，符合节日和对联特点，不得重复使用短语。

门上桃符 碧波竞舟 江边柳线 青艾驱瘴 迎春绿 十里欢 耀眼红 千家乐

答：_____

【答案】春节：江边柳线迎春绿 门上桃符耀眼红

端午节：青艾驱瘴千家乐 碧波竞舟十里欢

【解析】本题考查语言的简明、连贯、得体、准确、鲜明、生动的能力。解答本题首先根据节日特点，从节日特有景物、习俗的角度，把所给短语分成两组，然后根据对联特点（对偶、平仄）和语意组合成两副对联。

32. (2014·湖南卷·T4) 下列选项填入语段中画横线处, 最恰当的一项是

中国美术馆和台湾长流美术馆共同举办的“江山万里——张大千艺术展”今日与观众见面。走进中国美术馆五层展厅, 迎面的青绿山水画《谷口人家》前站满了凝神观看的人。这青绿泼彩渲染的画面, 墨色浑厚华滋, 层次分明; 章法疏密相间, 错落有致; 勾皴笔法遒劲雄健, 开阖有度, 令人叹为观止。在展厅右侧, 一幅《江山万里图》静静地面对着来来往往的人流。“_____”开阔的画面及其意境, 向人们展示着笔墨点染间的艺术功力, 也仿佛在诉说着画家眷恋故土的情怀。

- A. 我欲因之梦吴越, 一夜飞度镜湖月 B. 孤帆远影碧空尽, 唯见长江天际流
C. 长风破浪会有时, 直挂云帆济沧海 D. 飞流直下三千尺, 疑是银河落九天

33. (2013·浙江卷·T5) 依次填入下面空格处, 最恰当的一项是 ()

有地上之山水, 有画上之山水, 有梦中之山水, 有胸中之山水。地上者妙在_____, 画上者妙在_____, 梦中者妙在_____, 胸中者妙在_____。

- ①位置自如 ②笔墨淋漓 ③景象变幻 ④丘壑深邃
A. ④③②① B. ①②④③ C. ②③①④ D. ④②③①

【答案】D

【解析】本题考查根据语境提示选择恰当语句的能力。“地上”与“丘壑”同类, “画上”是“笔墨”表现, “梦中”特点是“变幻”, 判断到此, 即可选出答案。

34. (2013·新课标 I 卷·T15) 依次填入下面一段文字横线处的语句, 衔接最恰当的一组是 ()

当代艺术博物馆近日举办名为“风物”的展览, 展出了几位画家、摄影师的作品。_____, _____。_____, _____, _____, _____, 能启发我们发现身边的奇景和诗意。

- ①因此无论多么微不足道的事物都可变成艺术主题
②展出的作品大部分都体现出细节带出重点的风格特点
③彰显出艺术独具的神奇力量
④作品展示的都是他们在美国南部腹地、新西兰北岛旅行时留下的记录
⑤内容从自然环境、建筑、各类标志, 到人物、室内布置, 覆盖面很广
⑥而且带有叙事意味, 每件作品都像日常世界的一个短篇故事
A. ②⑥⑤④③① B. ②③①④⑤⑥ C. ④⑤②①⑥③ D. ④⑥⑤①③②

【答案】C

【解析】看上文信息, ④承上, ④⑤从内容方面谈, ②①⑥为递进, 说风格, ③与下文相承。

35. (2013·新课标 II 卷·T15) 依次填入下面一段文字横线处的语句, 衔接最恰当的一组是 ()

在学校的日子里，我没有什么特别的感觉，____，____，____，____，____，
____。我默默地注视着学校红色的大门，由衷地感谢她带给我的一切。

①很多时候你可能觉得今天跟昨天没什么不同

②这时你可能非常留恋过去的日子

③突然发现它写得真好

④你回过头来，其实一切都在改变

⑤不禁哼出一句“月亮的脸偷偷地在改变”

⑥现在要离开这个工作了七年的学校

A. ①②④⑤⑥③ B. ①⑥②⑤③④ C. ⑥②⑤①④③ D. ⑥⑤③①④②

【答案】D

【解析】本题考查语言表达连贯的能力，看选项特点可知，首项非①即⑥，根据叙述对象一致原则，确定首项只能为⑥，再看③中的关键词“它”只能指的是⑤中的歌曲，由是⑤③必然紧承。综合来看，⑥句紧承“我没有什么特别的感觉”一句，并引起⑤句，③句是对⑤句的评价，①句另起一层，④句紧承①句，②句中“这时”照应④句。故选D。

36. (2013·大纲卷·T4) 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是

岳麓书院已有一千多年的历史，____，____，____，____，____，____，特别是各处悬挂的历代楹联，散发出浓郁的文化气息。

①院落格局中轴对称、层层递进

②给人一种庄严、幽远的厚重感

③它集教学、藏书、祭祀于一体

④主体建筑头门、大门、二门、讲堂、御书楼集中于中轴线上

⑤门、堂、斋、轩、楼，每一处建筑都很古朴

⑥讲堂布置在中轴线的中央，斋舍、专祠等排列于两旁

A. ②③④⑥⑤① B. ②⑥④①⑤③ C. ③①④⑥⑤② D. ③②⑥④①⑤

【答案】C

【解析】从首句看，这一语段的话题是介绍岳麓书院。首句先介绍了其悠久的历史，那么接下来，自然就是介绍书院功能的句子，非③莫属；再接下来，就要介绍书院的总体格局，只能由①担当；接着是介绍书院的具体建筑，先说主体，就轮到④；接着由主体到部分，专说讲堂、斋舍，轮到⑥；再做一些整体概述，由⑤担当；最后说整个书院给人的感受，即句②。故选C。

37. (2013·北京卷·T4) 给下面语句排序, 衔接恰当的一项是 ()

- ①因为较弱的电磁辐射, 也会对人的神经系统与心血管系统产生一定的干扰。
- ②人的大脑和神经会产生微弱的电磁波, 当周围电器发出比它强数百万倍的电磁波时, 人的神经活动就会受到严重干扰。
- ③即使在不太强的电磁波环境中工作和生活, 人也会受到影响。
- ④如果长时间处于这种强电磁波的环境中, 人会出现头痛, 注意力不集中、嗜睡等症状, 强电磁辐射会使心血管疾病加重、神经系统功能失调。

A. ④①②③ B. ②③①④ C. ④③②① D. ②④③①

【答案】D

【解析】排序题中代词“这种”不能放在段首, 由此可知, 首项绝非④, 排除 AC 两项; ③①中的关键词“也”“因为”可知, ③①为递进关系, 必然紧承。然后看, 由③中关键词“即使”和“不太强的电磁波”可知前文必然是“强电磁波”, 那么, ③前只能为④, 故选 D。

38. (2013·辽宁卷·T15) 把下列句子组成语意连贯的语段, 排序最恰当的一组是 ()

- ①更要用人生的尺度
- ②因为所受教育的不同, 人生的面貌也会不同
- ③在一定意义上, 人是教育的产物
- ④衡量一种教育的优劣, 不但要用社会的尺度, 看它能否为社会培养有用的人
- ⑤看它是拓展了还是缩减了受教育者的人生可能性
- ⑥当然, 这里说的教育是广义的, 不限于学习教育

A. ③②⑥④①⑤ B. ④①⑤⑥②③ C. ④⑤②③①⑥ D. ③②④⑤⑥①

【答案】A

【解析】根据句间关系, ⑥是对②的补充说明, 由此可确定, ②⑥紧承组合, 故选 A。

39. (2013·湖南卷·T4) 依次填入下面一段文字画横线处的语句, 衔接最恰当的一组是 ()

闲情, 是_____, 什么也不做, 也不想了。也是_____, 去水边品茗。有时, 从午后一直坐到日暮黄昏, _____。人散去, 一回头, 仿佛看见丰子恺先生那幅画《人散后, 一钩新月天如水》, 只见天空淡月一弯, 竹帘半卷, 竹椅几把, 桌上剩茶几盏, 就是 _____。

- ①偷得浮生半日闲, 邀三两知己
- ②不见一个人, 却有说不出的意境
- ③不知不觉, 一弯月儿挂上柳梢
- ④三月间看桃花开遍陌上, 听杜鹃鸣

A. ②①③④ B. ④③①② C. ④①③② D. ②③④①

【答案】C

【解析】由语段内关键词“去水边”可知，①更适合放在第二空，排除BD，再看关键信息“人散后”可知，其后必然为②，即末项为②，故选C。

40. (2013•广东卷•T4) 在文中横线处填入下列语句，衔接最恰当的一项是

生产能力的增强，加上与生俱来的动物性，使人类对生物形成了过分的优越感，产生了过度的欲望，_____。_____，更使一些人误以为可以无视生物的生存权，_____。但对自然界造成危害的不是生产能力和科学技术，_____，_____。_____，可以使资源得到充分利用，从而使人类能够在尽可能少地影响自然的情况下生存，并且能不断改善自己的物质生活，还可更有效地保护物种和自然环境。

①生产力的发达和科学技术的进步

②是人类的观念

③科学技术的发达

④看不到生物对人类的重要作用

⑤以至对生物的破坏和干预远远超出了维持生存的需要

⑥是人类怎样运用它们的问题

A. ④①⑤②⑥③ B. ④③⑤⑥②① C. ⑤①④⑥②③ D. ⑤③④②⑥①

【答案】D

【解析】关键词“过度欲望”必然对应“⑤超出了维持生存的需要”，可知首项必然为⑤，排除AB，然后根据一一对应可知，“生产能力的增强”对应第二空，“③科学技术的发达”更适合，确定第二空为③，至此前两项⑤③确定。故选D。

41. (2013•安徽卷•T19) 请根据上下文，从所提供的四个选项中选择相应语句分别填入文中横线处。(只填字母)

《兰亭集序》(见下图)这幅传颂千古的书法名迹，通篇道美劲健，变幻万端，如有神助，在章法、结构、用笔上都达到了行书艺术的高峰。章法上，凡二十八行，行的疏密大致相等，唯首尾偶显宽密；字与字之间，大小参差，长短配合，错落有致，①_____。结构上，极尽变化之能事，不求字体结构的平正、对称、均匀，②_____；或修长，或浑圆，突破了隶书扁平方正的形貌。全篇三百二十四字，每一字都被王羲之用笔画赋予了鲜活的生命，有筋骨，有血肉，③_____；尺幅之内，众相毕现；异字异构，同字别构，匠心独运，韵味



无穷,④_____。

- A. 秉性、精神、风仪各异
- B. 可谓极尽运笔使锋之妙
- C. 强调欹侧、揖让、对比
- D. 颇具天然潇洒飘逸之美

【答案】①D ②C ③A ④B

【解析】本题考查语言表达连贯的能力。第①处,谈论字的大小、长短,更多强调美感,应该选D。第②处,强调字体结构,应该选C。第③处,强调每一字都有鲜活的生命,有精神,应该选A。第④处,起到总结作用,应该选B。

42. (2013·山东卷·T16) 在下面这段文字的画线处填上恰当的关联词语。要求:语意连贯,合乎逻辑。

我国正处于经济快速增长的关键时期,①_____我们只注重经济数量的增长,而忽视质量的改善,对自然资源盲目开发,②_____竭泽而渔,势必给自然资源和生态环境带来巨大的破坏,从而断送可持续发展的前景。③_____,推进资源节约和环境保护工作,是确保我国可持续发展的必由之路;④_____全面建成小康社会的战略目标将难以实现。

【答案】①如果 ②甚至 ③因此 ④否则

【解析】该段文字由两句话构成,前一句讲错误的做法及可能带来的后果,后一句是对前一句的错误做法的总结。由“只注重”“而”“势必”“从而”这些关键词可以看出①处表示假设关系,故应该填写表假设关系的关联词“如果”;而②处,前后两分句是递进的关系,所以填“甚至”;③④处后面就是对上文错误做法的总结以及不这样做的反思,所以填“因此”和“否则”。

43. (2012·大纲卷·T4) 依次填入下面一段文字横线处的语句,衔接最恰当的一组是()

____、____、____、____、____、____。如在某些汉印中,就有“茶”字省作“茶”字的写法。

- ①民间的书写者出于某种考虑,将“茶”减去一笔,这就成了“茶”字
- ②随着饮茶习俗的推广,“茶”字的使用频率越来越高
- ③“茶”简写为“茶”,汉代已露端倪
- ④在中唐之前“茶”字写作“茶”,这恐怕不是我们人人都知道的
- ⑤茶作为饮品,我们都很熟悉
- ⑥“茶”有多个义项,“茶叶”义是其中之一

A、④⑥⑤②①③ B、⑥②①⑤④③ C、⑤④⑥②①③ D、⑥④⑤②③①

【答案】C

【解析】本题重点考查考生语言表达连贯和文章逻辑顺序安排的能力，解答时需要通读全部语句，理清思路，把握文段内容。首先明确整段话叙述的中心是茶发展历史及词义的演变。先总说茶与我们生活息息相关⑤，再介绍“茶”字发展演变的历史④，①③为“茶”字形体演变，⑥②“茶”义项与生活的关系密贴。根据每句话的逻辑关系及关联性词语处理好句子顺序。一开始选⑥，给人以突兀的感觉，从生活贴入，水到渠成的讲“茶”字的发展演变，非常自然、合理。故排除⑥为第一句，B、D项排除了，⑤②之间关系不如⑥②之间关系紧密。故选C。

44. (2012·课标全国卷) 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是()

在我国古代，人们盛物用的器皿除陶器等之外，还有一种容器，是葫芦。_____，_____。
_____。_____，_____。_____。

①最早的记载见于《诗经》，如《公刘》篇中“酌之用匏”的“匏”就是指葫芦

②用葫芦作容器是先民们认识自然、利用自然的结果

③葫芦是一种葫芦科爬藤植物的果实

④葫芦成熟后，掏空里面的籽瓤，即可当容器使用

⑤它大多呈哑铃状，上面小下面大

⑥我国劳动人民使用葫芦盛物的历史非常悠久

A. ⑥②③⑤④① B. ⑥①④②③⑤ C. ⑤③④①⑥② D. ③⑤④⑥①②

【答案】D

【解析】通读语段，①中“最早的”是对“历史非常悠久”的具体说明，所以①在⑥的后面，排除A、C；根据前文语境“还有一种容器，是葫芦”，接着下文应该介绍“葫芦”，而不是“我国劳动人民使用葫芦盛物的历史”，所以首句不应为⑥，应是③，排除B。通读排序后的句子，符合语感和句子内部的逻辑关系。故选D。

45. (2012·辽宁卷·T15) 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是()

过去的儿童教育是注入式教育，只要把种种的死知识、死教训装入他头脑中，就以为满足。____，____，____，____；____。____。儿童自由的读物，实在极少。我们出版这个《儿童世界》的宗旨就在一弥补这个缺憾。

① 教师教一课，他们就读一课

② 刻板庄严的教科书，就是儿童的唯一读物

③ 我们虽知道之前的不对

④ 然而小学校里的教育仍旧不能十分吸引儿童的兴趣

⑤ 而且各种教育，仍旧是被动的，不是自动的

⑥ 也想尽办法去启发儿童的兴趣

A. ③⑥④②⑤① B. ③⑥④⑤②① C. ①③⑥④⑤② D. ①③⑤⑥④②

【答案】B

【解析】该题考查语言表达连贯，解答该题要注意语段角度的一致性。这里的“角度”是指叙述的角度。不论是长是短的一段话，都有一个叙述的角度。只有保持叙述角度的一致，语句之间才能连贯。随意变化叙述角度，就会使文字不通顺。③中“之前的不对”紧承起句，⑥④紧承③句分析，④⑤是教育弊端的两面，②①分别与④⑤相对应，①也与下句的“自由的”密切相连。故选B。

46. (2012·北京卷·T4) 在文中横线处填入下列语句，衔接恰当的一项是 ()

如果有黑洞撞向地球，那么_____。当然，你听到的不是声波，而是引力波，因为_____。当黑洞靠近时，引力波会“挤压”内耳骨，产生类似照相机闪光灯充电是发出的滋滋声。尽管天文学家认为，_____, 但正常情况下，_____。

①引力波每时每刻都在影响着我们

②你会听到它悄然逼近的声音

③引力波是听不到

④声波在真空中无法传播

A. ②③①④ B. ②④①③ C. ③②①④ D. ③①④②

【答案】B

【解析】此题先看选项，第一空只有②③两种可能，根据空后提示“你听到的不是声波”可知，首空应选②，排除C、D。第二空只有③④两种可能，但如果填入③，与前句出现矛盾，因此只能填④，故选B。

47. (2012·广东卷·T4) 把下列句子组成语意连贯的语段，排序最恰当的一项是 ()

①艺术家富于感情，单凭直觉思维；他恍然大悟，无须推理。

②这种看法未免失之武断，甚至是错误的。

③真正的科学家，既有推理能力，也有相当的想象力，有时还会越过复杂的推理而直接得到答案；否则，他的科学研究也会受到影响。

④人们习惯于把艺术和科学说成是毫无内在联系的完全不同的东西。

⑤真正的艺术家，既有想象力，也有相当的推理能力，并且深知自己的作为；否则，他的艺术创作会受到影响。

⑥科学家相当冷静，光靠理性思维；他循序论证，无须想象。

A. ①⑥②④⑤③ B. ①⑥④②③⑤ C. ④①⑥②⑤③ D. ④②①⑥⑤③

【答案】C

【解析】选项中作为首句的只有①④两句，通读文段可知，文段涉及主体有两个，而①只涉及其中之一，即艺术家，另外一主体“科学家”未谈及，故①不能作为首句。且④属于总括性内容，适合作为文段首句。据此可以排除A、B两项。比较C、D两项可知，不同之处就在于②的位置。结合⑤③两句可知，①⑥两句均属于“这种看法”的内容，故②应在①⑥之后，作为对“这种看法”的评价。故排除D项。本题正确答案为C。

48. (2012·湖南卷·T4) 下列选项中的诗句填入《夏日西斋书事》一诗画横线处，恰当的一项是 ()

榴花映叶未全开，槐影沉沉雨势来。_____, 满庭鸟迹印苍苔。

- A. 只道林间无人至 B. 小院地偏人不到
C. 门巷深深过客稀 D. 寒气偏归我一家

【答案】B

【解析】选B。本题考查语言的连贯。A. 首先，通过题目及全诗内容来看，诗人所描述的是“西斋”庭院内的景象，此项中的“林间”不符；其次，从连贯、照应的角度来说，诗歌前两句的前四个字“榴花映叶”“槐影沉沉”都是主谓式短语，而A项不是，语意不够连贯。第三，从平仄来讲，颌联与颈联平仄相粘，颈联与尾联平仄相对，且主要看2、4、6三个字，颌联为“影、沉、势”，即仄平仄，那么所填这句所对应的三个字亦应为仄平仄，而A项是仄平平，不符。错误。B. 此项一是语意与整首诗相谐：诗中未开全的“榴花”、“榴叶”、“沉沉的槐影”、欲来的“雨势”、地偏人不到的“小院”、满庭的“鸟迹”、“苍苔”所营造的意境相谐，事实上这首诗是司马光辞官后居洛阳时所作，因此整体与抒情主人公内心孤寂是一脉相承的。二是平仄相符：本着诗歌的平仄规律，颈联最后一字一般发“仄声”（声调是三声或四声）韵，此句“到”发四声，合适。正确。C. 此项不当有二：一是内容不符。全诗所描写情境在“西斋”庭院之中，而此句的“门巷深深”似乎又到了庭院之外、小巷之中，不合适。二是平仄不相符。本着诗歌的平仄规律，颈联最后一字一般发“仄声”（声调是三声或四声）韵，此句“稀”发平声（一声），不合适。错误。D. 此项不当有三：一是意境不符。诗人以细致的笔触描绘了一幅幽静清美的夏日图画，展现的是一种孤寂而又宁静、恬淡的情怀，此句中的“寒气”一词明显破坏了整体意境。二是不够连贯照应。诗歌其他三句的后半句“未全开”“雨势来”“印苍苔”均为动词性短语，而此句为“我一家”的名词性短语，不照应。三是平仄不相符。本着诗歌的平仄规律，颈联最后一字一般发“仄声”（声调是三声或四声）韵，此句“家”发平声（一声），不合适。错误。

49. (2012·重庆卷·T4) 依次填入下边一段文字横线处的关联词语，衔接最恰当的一组是 ()

当你还是一棵幼苗的时候，别人不容易在远处看到你。_____他们从你身边走过_____站在你身

边，也可能视而不见，_____你还不引人注目。而_____你长成一株大树，哪怕在很远的地方，别人也会看到你，并且欣赏你。

- A. 虽然 甚至 因为 如果
B. 虽然 或者 除非 只有
C. 即使 或者 除非 只有
D. 即使 甚至 因为 如果

【答案】D

【解析】本题考查正确理解和运用词语的能力。可用排除法作答。第三条横线后说“你还不引人注目”，这正是前面说的“别人不容易在远处看到你”“也可能视而不见”的原因，所以第三条横线填“因为”，由此排除B、C。根据句子的开头“当你还是一棵幼苗的时候，别人不容易在远处看到你”，推断出后面“他们从你身边走过”“站在你身边”是假设出来的情况，所以第一条横线处填“即使”，排除A。

50. (2011·新课标卷·T15) 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是 ()

我国是食品生产和消费大国，____，____，____，____，____，____。这样才能有效解决食品安全领域损害群众利益的突出问题，切实增强消费安全感。

- ①强化执法措施，严惩违法犯罪分子
②食品产业涉及环节多，哪一环出现漏洞都会给食品安全带来严重威胁
③创新食品安全监管机制
④坚决淘汰劣质企业，以震慑所有企业使之不敢越雷池半步
⑤保障食品安全需要生产经营者诚信自律，更需要严格的法律制度约束和有效监管
⑥因此，必须保持严厉打击违法违规行为的态势，及时消除各环节的隐患

- A. ②⑥①③④⑤ B. ②⑤⑥①④③ C. ⑤②⑥③①④ D. ⑤⑥②④③①

【答案】C

【解析】从表意上说，⑤起领起作用，应位于开头；②⑥由“因此”连接；③①④是具体措施，先有机制，在执法，之后是淘汰、震慑，是后文“这样”指代的对象，应在最后。这样前后的顺序就确定了，正确的排序应为：⑤②⑥③①④。故选C。

51. (2011·大纲版全国卷·T4) 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是 ()

今天的日子很短，正在自己的脚下悄悄地流逝。____，____。____，
____，____，____，经营好每一个今天就等于经营好昨天和明天。

- ①今天的事应该今天完成，不能推到明天

②脚踏实地，全身心地经营好今天，才会有一个个实在的昨天

③因此，面对今天，我们不要太多地怀念过去

④接力棒交得好，才能走向辉煌的明天

⑤如果总是站在今天望明天，结果明天也会悄悄地溜走

⑥今天是昨天和明天的接力处

A. ⑤①⑥②④③ B. ⑤⑥①④③②

C. ⑥④③②①⑤ D. ⑥②③①④⑤

【答案】C

【解析】本题考查语言表达连贯的能力。理清思路，抓标志性词语，注意上下文的承接关系，是解答问题的关键。文段首句强调今天短暂，末句总结今天对于昨天和明天的意义，而选文内容正是围绕今天和昨天、明天的关系来写。因此第一空只能选⑥而不能选⑤，而⑥与④有关键词“接力”衔接，并自成一旬，符合文段标点符号。③②是推论今天对昨天的意义，①⑤是讲今天和明天的关系，最后一句正好是对这四句的总结，故选C。

52. (2011·大纲版全国卷·T18)请在下面一段文字中的横线处填入恰当的词语，使整段文字语意连贯，逻辑严密，层次分明。(5分)

从读大学到当老师，我跟随郭先生十几年了。这十几年间，每每有不懂的问题，就去先生家，①有问，必有答。先生偶有记不清楚的，②亲自去图书馆查来，抄得整整齐齐地给我。这些年来，问的问题不计其数，③也不乏幼稚之处。④张开嘴后自己都悔之不已，但是先生却认真真地为我解答；有时先生才说两句我就表示懂了，先生⑤要我说出来，看我想的对不对。

答：①____ ②____ ③____ ④____ ⑤____

53. (2011·北京卷·T5)在文中①②横线上填入下列语句，衔接最恰当的一项是

金沙江大峡谷旁有一座远近闻名的纳西古城。_____①____，是纳西人最原始的聚居地。我们步行了一个多小时，古城出现在前面。②_____，上面镌刻着“宝山石头城”五个大字。

A. ①古城建在一块庞大独立的蘑菇状岩石上

②远远地就能看出那拱形城门的别具一格

B. ①古城建在一块庞大独立的蘑菇状岩石上

②远远地就能望见那别具一格的拱形城门

C. ①一块庞大独立的蘑菇状岩石上建着古城

②远远地就能看出那拱形城门的别具一格

D. ①一块庞大独立的蘑菇状岩石上建着古城

②远远地就能望见那别具一格的拱形城门

【答案】B

【解析】本题考查语句连贯，根据句子主语的一致性原则，“是纳西人最原始的聚居地”前一句应以“古城”为主语，排除 CD；“上面镌刻者‘宝山石头城’五个大字”前一句应是“望见”的内容，而非“看出”的内容，故选 B。

54. (2011·浙江卷·T5) 根据语意，填入空白处最恰当的一项是 ()

余光中在接受采访时说：“一位作家笔下，如果只能驱遣白话文，那么他的文笔就只有一个‘平面’。如果他的‘文笔’里也有文言的墨水，在紧要关头，例如要求简洁、对仗、铿锵、隆重等等，就能召之即来，文言的功力可济白话的松散和浅露。一篇五千字的评论，换了有文言修养的人来写，也许三千字就够了。一篇文章到紧要关头，如能‘文白相济’，其语言当有立体之感。所以我的八言座右铭是：‘_____’”

A. 文以为常，白以应变。 B. 文白相济，见真求新。

C. 白以为常，文以应变。 D. 白话为本，力求立体。

【答案】C

【解析】本题考查语言表达连贯的能力。文段是讨论白话与文言的关系，所以 D 项不合要求。文段中“一篇文章到紧要关头，如能‘文白相济’”强调的是“文言的功力可济白话的松散和浅露”，B 项“文白相济，见真求新”没体现出“紧要关头”。A 项和 C 项说法相反，根据文段意思可知应是“白以为常，文以应变”。

55. (2010·新课标卷·T15) 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是 (3 分)

玉树藏族自治州 _____， _____， _____， _____， _____， _____， 玉树既是“三江源头”，也是“藏獒之乡”和“虫草之乡”。

①东南与四川省甘孜藏族自治州毗连

②是长江落差最大的标志点

③与海西蒙古族藏族自治州、果洛藏族自治州等地相通

④平均海拔 4000 米以上，最高点 6621 米

⑤位于青藏高原腹地，青海省南部

⑥气候高寒

A.②④⑥⑤①③

B.③①②⑤⑥④

C.⑤③①④②⑥

D.④⑥⑤①③②

【答案】C

【解析】此类题目要在快速阅读整段文字，初步感知大体内容的基础上，结合具体语境，根据上下文的句子结构、逻辑顺序等来分析推理、判断，可以用排除法。从先介绍地理位置角度看，⑤为句首，从介绍方位空间顺序看，由西向东，故先③后①；从介绍海拔高度角度看，因②是对海拔高度的进一步说明，应先④后②，所以选C。

56. (2010·大纲卷I·T4) 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是

近几十年来，____，____，____，____，____，____。随着中国国力的增强，关于中国的国际地位、作用 and 责任的讨论方兴未艾。

①也高于同时期世界的平均水平

②中国日益成为世界关注的焦点

③现代化建设取得了举世瞩目的成就

④中国的综合实力大幅度提高

⑤尽管对增长的原因有不同的看法，然而谁也无法否认增长的事实

⑥中国经济的增长速度远远高于发达国家

A. ②④③⑥①⑤

B. ②⑤⑥③④①

C. ⑥⑤④②③①

D. ⑥①②④⑤③

【答案】A

【解析】通读语段，分析第①句和第⑥句，就会发现第①句的前面有个“也”，而且与第⑥句说的是同一个话题，因此两句不能分开，顺序是⑥①，排除B、C；⑤中有两个“增长”，照应第⑥句中的“增长速度”，所以⑤紧接⑥①的后面，故选A。通读排序后的句子，符合语感和句子内部的逻辑关系。

57. (2010·大纲卷II·T4) 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是

在21世纪的今天，正确对待任何大自然的关系比以往任何时候都重要。____，____，____，____；____，结果也受到了大自然的报复。

①有的国家希望做到“天人合一” ②人类衣食住行所需的一切资料都取自大自然

③有的国家对待大自然的基本态度是“征服自然”

④然而，大自然的容忍是有限度的，它是会报复的

⑤他们把大自然看做伙伴，可惜他们的行动没能跟上

⑥从表面看，大自然真的被他们征服了

A. ②③①④⑤⑥

B. ②③⑥④①⑤

C. ③①⑤②④⑥

D. ③④②①⑥⑤

【答案】B

【解析】通读语段，需排列的六个句子讲了两个方面的内容：人和大自然的关系②，不同国家对待大自然不同的态度及后果①③④⑤⑥。①③④⑤⑥又分两个方面：对大自然友好的国家①⑤和征服大自然的国家③④⑥，那么，①⑤应该连在一起，排除A和D。④⑥应该在一起，排除C，所以选B。通读排列后的句子，符合语感和句子的内部逻辑关系。

58. (2010·大纲卷Ⅱ·T19) 在下面文字中的画线处填上适当的关联词语，使整个段落语意连贯，层次清楚，逻辑严密。

人们都知道爱因斯坦创造了举世闻名的相对论学说，①_____很少有人确切地了解这种理论。跟我们所熟知的经典物理学相比，相对论学说中有关新概念的表述充满了数学公式和演算，②_____目前常见的有关相对论的科普书籍一涉及重要概念，③_____在表达上或含糊不清，或繁琐难懂。④_____这也不能全怪那些作者，⑤_____用非数学语言来表述那些新概念的确不是一件容易的事。

【答案】①但是；②以致；③就；④其实；⑤因为。（如有其他答案，只要能正确表达逻辑语义关系，即可给分）

【解析】考查语言表达连贯的能力。①为转折关系，②表示严重的后果，③“就”和“一”搭配，④是让步关系，⑤解释原因。

59. (2011·广东卷·T4) 请在下列关联词语中，选取最恰当的3个，分别填入句子的空格中。

既然 不管 尽管 无论 既而 因而 然而

①_____古代的一些现实主义作家，并不完全是唯物主义者，但是他们②_____是现实主义者，思想中就不能不具有唯物主义的成分，③_____他们能够从艺术描写中反映出一定的客观现实。

答：_____

【答案】尽管 既然 因而

【解析】本题考查准确使用词语及语言表达连贯的能力。解答这类题目可先纵观整个语段，基本确定前后句的关系，如，①处填的词语要与后句“但是”构成转折关系，即前面姑且承认某一事实，所以应用“尽管”。②处的后面表示提出某种前提，应用“既然”，而后加以推论，最后得出结论，所以③处应填“因而”。

表因果关系的词语，应用“因而”。

60. (2011·山东卷·T16) 将下列句子组合成语意连贯、合乎逻辑的一段话，并将序号填入横线处。

- ①有一些远虑，可以预见也可以预作筹划，不妨就预作筹划，以解除近忧。
- ②不过，远虑是无穷尽的，必须适可而止。
- ③有一些远虑，可以预见却无法预作筹划，那就暂且搁下吧，车到山前必有路，何必让它提前成为近忧。
- ④总之，应该尽量少往自己的心里搁忧虑，保持轻松和光明的心境。
- ⑤还有一些远虑，完全不能预见，那就更不必总是怀着一种莫名之忧，自己折磨自己了。
- ⑥中国人喜欢说：人无远虑，必有近忧。这固然不错。

答：_____

【答案】⑥②①③⑤④

【解析】本题考查语言表达的连贯能力。解答排序题首先要明文体，抓思路。看看所给文段是记叙文、说明文还是议论文，由此抓住作者的行文思路，根据问题的不同巧妙解答题目。其次要明话题，抓中心。弄明白作者是紧紧扣住什么来行文的，由此抓住文段的中心，快速解答题目。再次要明词语，抓标志。紧紧抓住文段中反复出现的重点词语，由此来把握作者的意义指向，顺藤摸瓜，巧解题目。本题的六个句子构成议论性的文段，④是结论性句子，体现了全段的中心意思，应在最后。⑥由俗语引出话题，应放在最前面，②中“不过”与⑥“这固然不错”构成转折关系，应在其后。①③⑤的“有一些远虑”“有一些远虑”“还有一些远虑”构成排比句式，语意紧密关联，强调人为什么不要往自己心里搁忧虑，而应保持轻松和光明的心境。因此正确的语序是⑥②①③⑤④。

61. (2011·辽宁卷·T15) 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是 ()

循环经济是对生产、流通和消费过程中进行的减量化、再利用、资源化活动的总称。

它_____, _____, _____, _____, _____, _____, 有助于构建资源节约型、环境友好型社会。

- ①是转变经济增长模式的一个突破口。
- ②有效地利用资源和保护环境
- ③促进以最小的资源消耗、最少的废物排放和最小的环境代价
- ④通过建立“资源—产品—再生资源”和“生产—消费—再循环”的模式
- ⑤换取最大的经济效益
- ⑥也是贯彻科学发展观的一个重要举措

- A. ①④⑤③②⑥ B. ①⑥④③⑤②
- C. ④②③⑤①⑥ D. ④⑤⑥③②①

【答案】C

【解析】本题考查语言表达的连贯能力。连贯题对思维条理性、语言连贯性、语言组织能力和思维判断能力的要求都很高，是语言运用方面的考查重点，也是备考时的难点。近年来，连贯题在高考试题中频频出现。面对五花八门、题型不断翻新的连贯题，要克服仅凭语感判断的简单做法，注意从陈述对象、语体色彩、前后照应、逻辑关系等多个角度思考。解答本题可用排除法。比如，根据逻辑关系，⑥应在①后面（是……也是……），据此，排除D项，根据前后照应，④②③⑤是解释循环经济的，应紧连语段的第一句的定义，①⑥是说循环经济的作用，应在语段最后一句的前面，所以选C。

62. (2011·广东卷·T4) 把下列句子组成语意连贯的语段，排序最恰当的一项是 ()

①使用语言，不仅要用得对，在语法上不出毛病，而且要力求用得好，要有艺术性，有感染力，这就要讲究运用语言的艺术，也就是要讲究一点修辞。

②有意用不符合语法常规的办法取得某种修辞效果是许可的，然而这只是偶一为之，并且要有些特定的条件。

③如果语言不符合语法，说都说不通，就没有什么好的修辞可言。

④语言是用来传递信息、交流思想、表达情感的。

⑤好的修辞，必然是符合语法规律的。

A. ④①⑤③②

B. ④③⑤①②

C. ⑤②①④③

D. ⑤③④①②

【答案】A

【解析】本题考查语言表达连贯的能力。④句介绍语言的作用，①句说的是运用语言要讲究艺术，引出了“修辞”，⑤句说的是好的修辞符合语法规律，③句应紧跟⑤，如果不符合语法就不会有好的修辞，②句说的是用修辞的特殊情况。据此，即可得出答案。

63. (2010·辽宁卷·T16) 在下面文字中的画线处填上适当的关联词语，使整个段落语意连贯，层次清楚，逻辑严密。

孩子上学后，父母应及时向他们讲述如何管理和使用零花钱。①_____孩子随着年龄的增长，消费欲望渐趋强烈，需要用钱的地方也越来越多。这时②_____不加以教育和引导，他们就可能会乱花钱。家长要经常关注孩子的消费行为，以免孩子过度消费③_____产生某种不良后果。一般情况下，家长只可救“急”，不必救“穷”，比如当孩子遇上非用钱不可④_____又无钱可用的情况时，可让孩子预支一部分零花钱，⑤_____一定要跟他说清楚：预支的部分必须在下次的零花钱中扣除。

【答案】①因为；②如果；③而；④却；⑤但是（如有其他答案，只要能正确表达逻辑语义关系，即可给分）

【解析】考查语言运用的连贯衔接能力。根据句群间的关系，依次应该是因果关系，假设关系，承接关系，转折关系。组织好语言，表达力求简明、连贯、得体。

64. (2010·湖南卷·T5) 下列选项中的诗句填入《到京师》一诗画横线处，恰当的一项是 ()

城雪初消荠菜生，角门深巷少人行。_____，此是春来第一声。

- A. 落红满地乳鸦啼 B. 柳梢听得黄鹂语
C. 春山一路鸟空啼 D. 楼阁新成花欲语

【答案】B

【解析】本诗“城雪初消”“春来第一声”等词句表明诗中描绘了一幅早春京城美景图。B项突出早春，与上下文连贯。A项是暮春之景；C项为盛春之景；D项虽写的是初春花儿盛开，但比A项更晚，与“春来第一声”不符。故选B。

65. (2010·福建卷·T16) 填入下面文字横线处的语句，衔接最恰当的一句是

在2010年上海世博会开幕式上，中外艺术家联袂登台，奉献了一台丰富多彩的大型文艺晚会。《相约上海》用欢快的歌舞、款款的深情，_____；《江河情缘》通过多瑙河与长江跨越时空的深情对话，表现了中国人民海纳百川的胸襟和朝气蓬勃的活力；《世界共襄》充满浓郁的异国情调，传递出世界各地人民对中国人民的真诚祝愿。

- A. 描写了“今夜鄜州月，闺中只独看”的真实故事。
B. 营造出“海内存知己，天涯若比邻”的浓厚氛围。
C. 吹响了“潮平两岸阔，风正一帆悬”的时代号角。
D. 勾勒出“星垂平野阔，月涌大江流”的美妙景象。

【答案】B。

【解析】本题考查语言表达连贯的能力。对本题的解答要紧扣上下文。因为前文《相约上海》是欢快的歌舞，所以不能用“描写”，可以排除A项，也不能用“吹响”或“勾勒”，由此可以排除C、D两项。因为是世博会，所以B项从形式到内容都是最合适的。

66. (2010·北京卷·T5) 下列依次在①②③处填入的词语和句子，语意和衔接都最恰当的一项是 ()

白莲水库是群山中的一座大型水库，最大的一条干渠通向山脚下的白莲浦，
_____①_____着那里的苍生万物。白莲水库的水是绿蓝绿蓝的，_____②_____，触须沿途四散，_____③_____着白莲浦方圆几十里的农田。

- A. ①滋养 ②流到渠里就一路变成白色游龙 ③浸润
B. ①养育 ②变成白色游龙就一路流到渠里 ③浸渍
C. ①养育 ②流到渠里就一路变成白色游龙 ③浸润

D. ①滋养 ②变成白色游龙就一路流到渠里 ③浸渍

【答案】A

【解析】滋养：供养养分，补养；养分，养料。养育：抚养和教育。浸润：液体渐渐渗入，滋润。浸渍：用液体泡。由“苍生万物”可知，①处应用“滋养”，由“农田”可知，③处应用“浸润”，②处，依照事理，白莲水库的水只能先流入渠里才能变成白色游龙，因为白色游龙应是蜿蜒曲折的形状。