

# 十年高考真题分类汇编（2010—2020） 语文

## 专题 14 衔接排序

1.（2019·新课标I卷·T18）阅读下面的文字，完成 18 题。

中国传统音乐包括民间音乐、宗教音乐、文人音乐、宫廷音乐等类别，其中文人音乐的代表主要就是古琴艺术，但随着传统文人阶层在中国的消失，古琴艺术逐渐\_\_\_\_\_、甚至被社会遗忘，直到 2003 年，中国的古琴艺术被联合国教科文组织列入“人类口头和非物质遗产代表作名录”，这种过去对文化有着深刻影响的艺术形式，才重新\_\_\_\_\_了生机。（ ），但我认为这恰恰是它的一个特点。正因为古琴音量小，使得它是直接和你的心进行交流的乐器，是最个人化的乐器，我国古代就有“琴者，心也”“琴者，禁也”的说法。“琴者，心也”即弹琴是为了和自己的心灵对话，与大自然交流，与三五“知音”互相欣赏；“琴者，禁也”即弹琴是为了\_\_\_\_\_自己，也说明在古人心目中，琴不仅是一件乐器，也是\_\_\_\_\_的工具。

18. 下面填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是（3 分）

- A. 古琴的缺点是音量小，这是很多人的看法
- B. 音量小作为古琴的一个缺点，被很多人所批评
- C. 音量小是古琴的一个缺点，很多人都是这么认为的
- D. 古琴音量小，很多人认为这是它的一个缺点

2.（2019·新课标 II 卷·T17）阅读下面的文字，完成 17 题。

中国画是融中国哲学思想、美学精神、绘画理念于一体的民族艺术。20 世纪以来，新的文化思潮和艺术观念不断对中国化领域产生冲击，画家们既要突破传统观念推陈出新，又要继承传统发扬光大中国文化精神，（ ），也造就了当今画坛的各种风格。

作为中华文化的传统瑰宝，中国画的笔墨纸砚等工具材料和表现方式有着其他画种无法比拟的特殊性。为历代画家崇尚与传承，其伟大而完整的绘画体系，成就了一代代宗师。然而，也正是这千百来逐渐趋于完美的绘画准则，让一些画家“长跪不起”，不敢轻易逾越雷池，仍在使用今日的笔墨纸张道说古人程式化的话语。事实上，单凭笔墨功力，是无法成就作品艺术灵魂的，画家能否凭借自己的生活积累和艺术感受，让传统文化内涵及现代人文精神在画面上得到充分体现，是新时代美术创作并行不悖的艺术法则。新时代的中国画创作者，应该以笔墨激扬时代精神，让中国画在多元共融的艺术格局中保持鲜活的生命力。

17.下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是（3 分）

- A. 这其中尺度的把握使画家对中国文化的不同理解
- B. 这其中尺度的把握体现着画家对中国文化的不同理解

C. 面家对中国文化的不同理解,影响他们对其中尺度的把握

D. 画家对中国文化的不同理解使他们对其中尺度的把握不同

3. (2019·新课标Ⅲ卷·T18) 阅读下面的文字,完成18题。

有一个大坑,看着很松软,有点像巧克力蛋糕——这是北京时间2019年1月3日上午11时40分,“嫦娥四号”传回的月背影像图带给人们的\_\_\_\_\_。这张在网络上刷屏的图片,拍自月球背面南极-艾特肯盆地中的冯·卡门撞击坑。这一盆地是在40亿年前被小天体砸出来的。

到月球背面去看看,一直是人类的梦想,但由于潮汐锁定的关系,月球的自转和公转周期几乎相等,( )。同样,从地球发射的电磁波也只能到达月球正面的半球,使得人类无法对欲求背面的探测器进行远程操控。这大大\_\_\_\_\_了人类对于月球背面的探索。月球正面的历史,科学家已经大致研究得清楚了,但最古老的那一段历史却是仍藏在月球背面的深坑。此前,有关月球背面的信息主要来自遥感探测。此次,“嫦娥四号”携带月球车在月球背面成功软着陆,是中国航天创造的有一个人类“第一次”,是中国为全人类科技发展作出的一个重大贡献:当月球车正式开始巡视,将会有更多科学数据地通过地月之间的中继星“鹊桥”传回地面。有关月背的研究才刚刚开始。

18. 下列填入文中括号内的语句,衔接最恰当的一项是(3分)

- A. 所以无论人们何时在地球上观察月球,只有同一面的半球,即月球的正面能被看见
- B. 所以无论何时观察月球,只有同一面半球,即正面的半球能被地球上的人们看见
- C. 所以无论何时在地球上观察月球,人们都只能看见同一面的半球,即正面的半球
- D. 所以无论何时观察月球,地球上的人们都只能看见同一面的半球,即月球的正面

4. (2019·上海卷·T2) 将下列编号的语句依次填入语段空白处,语意连贯的一项是( )。

任何一幅画,都有一个最佳的观赏距离。\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 距离太近,美感就会减弱甚至消失。

- ①隔着一一定的距离才能见着美
- ②距离本身能美化事物
- ③更为准确地说

- A. ③①② B. ②①③ C. ②③① D. ①②③

5. (2019·江苏卷·T2) 在下面一段文字横线处填入语句,衔接最恰当的一项是(3分)

在南方,芭蕉栽植容易,几乎四季常青。\_\_\_\_\_至于月映蕉影、雪压残叶,那更是诗人画家所向往的了。

- ①它覆盖面积大,吸收热量大,叶子湿度大。

②古人在走廊或书房边种上芭蕉，称为蕉廊、蕉房，饶有诗意。

③因此蕉阴之下，是最舒适的小坐闲谈之处。

④在旁边配上几竿竹，点上一块石，真像一幅元人的小景。

⑤在夏日是清凉世界，在秋天是分绿上窗。

⑥小雨乍到，点滴醒人；斜阳初过，青翠照眼。

A. ①③②④⑥⑤      B. ①④②③⑥⑤

C. ②①④③⑤⑥      D. ②③④①⑤⑥

6. (2018•新课标 I 卷 • T18) 阅读下面的文字，完成小题。

“大洋一号”是中国第一艘现代化的综合性远洋科学考察船。自1995年以来，这艘船经历了大洋矿产资源研究开发专项的多个远洋调查航次和大陆架勘查多个航次的任务。今年，它又完成了历时45天、航程6208海里的综合海试任务。对不熟悉的人而言，（ ）。在这里，重力和ADCP实验室、磁力实验室、地震实验室、综合电子实验室、地质实验室、生物基因实验室、深拖和超短基线实验室等各种实验室\_\_\_\_\_，分布在第三、四层船舱。由于船上配备了很多先进设备，人不用下水就能进行海底勘探。比如，深海可视采样系统可以将海底微地形地貌图像传到科学考察船上，犹如有了千里眼，海底世界可以\_\_\_\_\_，并可根据需要\_\_\_\_\_地抓取矿物样品和采集海底水样；深海浅层岩芯取样钻机可以在深海底比较坚硬的岩石上钻取岩芯。

“大洋一号”的远航活动，与郑和下西洋相呼应。600年前。伟大的航海家郑和七下西洋，在世界航海史上留下了光辉的一页。600年后，“大洋一号不断进步”，\_\_\_\_\_，在《联合国海洋法公约》的法律框架下，探索海洋奥秘，开发海洋资源，以实际行动为人类和平利用海洋作出中国人民的贡献。

下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（ ）

- A. “大洋一号”的实验室很多，就像迷宫一样
- B. “大洋一号”有十几个像迷宫一样的实验室
- C. 走进“大洋一号”，犹如进入了一座迷宫
- D. 进入迷宫一样的“大洋一号”，会分辨不出方向

7. (2018•新课标 II 卷 • T17) 阅读下面的文字，完成 17 题。

戏曲既需传承也需创新，这是业内的基本共识。然而，近年来由于一些创新尝试未收到理想效果，有人就将创新和继承对立起来，认为戏曲不必创新。尤其是昆曲等戏曲艺术进入世界非物质文化遗产名录之后，创新在某些人那里几乎成了贬义词，（ ），随着时代的发展变化，戏曲艺术不断被赋予新的内涵，如果一直固守原有形态，只强调复制和模仿，戏曲恐怕早就在数百年前就\_\_\_\_\_了。突破前人、大胆创新，这是各个时代取得伟大成就的艺术家的共性。诚如某戏剧评论家所言，没有一位\_\_\_\_\_的京剧名伶是靠模仿或重复而成就自己的。京剧大师梅兰芳，以坚定的信念和博大的胸怀为京剧改革作出巨大贡献。他眼界开阔，\_\_\_\_\_，除唱腔、表演技巧之外，还从化妆、灯光、服装、舞蹈、剧目创作等多个方面进行

了大量的探索。可谓“剧剧有创新，剧剧有新腔”。尚小云，荀慧生、于连泉等人，也是因为具有超越前人的理想和切实的努力，不满足于停留在雷池之内\_\_\_\_\_，才能够在强大的保守情绪的笼罩下突破藩篱，从而成为新流派的创始人。当然，戏剧的创新必须以传承为基础，是传承中的创新，而不是眼花缭乱甚至任性妄为的创新，才能探索出一条能够被大多数观众接受的创新之路来。

17、下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（3分）

- A、当代戏曲的发展，被创新精神的缺失所制约
- B、当代戏曲的发展，因创新精神的缺失而被制约
- C、创新精神的缺失，制约了当代戏曲的发展
- D、创新精神的缺失，对当代戏曲发展起了制约作用

8.（2018•新课标III卷•T19）阅读下面的文字，完成小题。

除了人会为了理想奔波迁徙以外，很多动物也有着自己\_\_\_\_\_的迁徙盛举，冬季来临，天气寒冷，食物短缺，很多动物选择集体逃离，待到春暖花开、万物复苏再一起回来。动物迁徙是有确定路线的。它们对驻地有着自己的坚守和执着，而不是\_\_\_\_\_。对于动物究竟如何确定自己的迁徙路线，科学家一直都充满好奇。有科学家认为，迁徙动物都有独特的“助航设施”，它们通过海岸线等作为参照，利用特殊的嗅觉和听觉等获得方向，也有科学家认为，迁徙动物身体中存在磁受体，可以感应地球磁场，它们有自己的生物指南针，更有趣的是，又有科学家发现即使是室内饲养的，从未接触过其他同伴的年轻乌鸦，也会沿着祖辈飞过的路线进行迁徙，也就是说，（\_\_\_\_\_），它们天生就知道去哪里寻找温暖的地方过冬。到目前为止，关于动物迁徙路线确定的问题，科学家仍在\_\_\_\_\_地进行探究，我们期待着更加\_\_\_\_\_的故事出现。

（2）文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

- A. 它们通过海岸线等作为参照，利用特殊的嗅觉和听觉等辨别方向。
- B. 它们以海岸线等作为参照，利用特殊的嗅觉和听觉等辨别方向。
- C. 它们以海岸线等作为参照，利用特殊的嗅觉和听觉等辨析方向。
- D. 它们通过海岸线等作为参照，利用特殊的嗅觉和听觉等辨识方向。

9.（2018•上海卷•T2）将下列编号的语句依次填入语段空白处，语意连贯的一项是（ ）（3分）

艺术家可以活在艺术史中，\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_，艺术可以保持对于时代的冷漠，从而彰显艺术的自主性品格。

- ①艺术的独立性不是说艺术可以断绝与时代的关系
- ②他们生活在社会历史之中
- ③但更为普遍真实的是
- ④而是说一种抵抗方式

- A. ③①④②
- B. ③②①④
- C. ②①④③
- D. ②③①④

8. (2018·江苏卷·T2) 在下面一段文字横线处填入语句，衔接最恰当的一项是 (3分)

“理性经济人”，把利己看作人的天性，只追求个人利益的最大化，这是西方经济学的基本假设之一。

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 更倾向于暂时获得产品或服务，或与他人分享产品或服务。使用但不占有，是分享经济最简洁的表述。

- ①反而更多地采取一种合作分享的思维方式
- ②不再注重购买、拥有产品或服务
- ③但在分享经济这一催化剂的作用下
- ④人们不再把所有权看作获得产品的最佳方式
- ⑤在新兴的互联网平台上
- ⑥这个利己主义的假设发生了变化

A. ③⑥⑤①④②    B. ③⑥⑤④②①    C. ⑤⑥③①④②    D. ⑤⑥③④②①

9. (2017·上海卷·T2) 填入下面语段空白处的词句，最恰当的一项是 ( )

吴人的祖先很会唱歌，这是人所共知的。\_\_\_\_\_, 而且被民间文艺工作者收集保存。可是吴地的舞蹈呢？我们祖先的那种伴有呜呜歌声的舞蹈哪里去了呢？

- A. 吴歌、白茅山歌从古到今都有人会唱。
- B. 吴歌、白茅山歌有人从古到今都会唱。
- C. 有人从古到今都会唱吴歌、白茅山歌。
- D. 从古到今有人都会唱吴歌、白茅山歌。

10. (2017·江苏卷·T4) 在下面一段文字横线处填入语句，衔接最恰当的一项是 (3分)

一个人在创作和欣赏时所表现的趣味，大半由资禀性情、身世经历和传统习尚三个因素决定。\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。这三层功夫就是通常所谓的学问修养，而纯正的趣味必定是学问修养的结果。

- ①它们的影响有好有坏
- ②我们应该根据固有的资禀性情而加以磨砺陶冶
- ③接收多方的传统习尚而融会贯通
- ④这三者都是很自然地套在一个人的身上的
- ⑤不易也不必完全摆脱
- ⑥扩充身世经历而加以细心地体验

A. ②③⑥④①⑤

B. ②⑥③④⑤①

C. ④①⑤②⑥③

D. ④⑤①②③⑥

11. (2017·山东卷·T3) 在文中两处横线上依次填入诗句, 衔接最恰当的一项是。

隆冬之际, 西伯利亚的寒流(笼罩/席卷)欧亚大陆, 狂风肆虐, 草木凋凌, 而那些春天的元素——温暖、雨水、绿叶、鲜花, 都集结在位于热带的海南岛。海南岛就像是一艘花船, (系/停)在雷州半岛上, 满载寒冬大陆的梦幻和想象。每年, 从广州向漠河, 春天昼夜兼程, 都要进行一次生命版图的(扩展/扩充)。他像赤足奔跑的孩子, 一路上用稚嫩的声音轻轻呼唤, 于是万物苏醒, 盛装应和, 可谓“东风好作阳和使, \_\_\_\_\_。”迢迢旅途中, 气候的巨大差异, 导致众多物种中只能有限地参与这一盛会。木棉花花朵硕大, 是南国花中豪杰, “一声铜鼓催开, 千树珊瑚齐列,”但她终究无法走出岭南。当春天行经长江、黄河流域时, 出场的是桃花、杏花等新主角, “桃花嫣然出篱笑, \_\_\_\_\_”, 然而她们却无法追随春天深入雪国, 陆续抱憾退出, 随后登场的便是白杨、连翘等北国耐寒植物。

A. 逢草逢花报发生 只恨春归我未归 B. 万柄莲香一枕山 只恨春归我未归

C. 逢草逢花报发生 似开未开最有情 D. 万柄莲香一枕山 似开未开最有情

12. (2016·浙江卷·T5) 填入下面空缺处的语句, 最恰当的一项是

贾母因要带着刘姥姥散闷, 遂携了刘姥姥至山前树下盘桓了半晌, 又说与他这是什么树, 这是什么石, 这是什么花。刘姥姥一一的领会, 又向贾母道: “谁知城里不但人尊贵, 连雀儿也是尊贵的。\_\_\_\_\_。”众人不解……刘姥姥道: “那廊上金架子上站的绿毛红嘴是鹦哥儿, 我是认得的。那笼子里黑老鸽子, 怎么又长出凤头来, 也会说话呢。”众人听了, 又都笑将起来。

A. 这雀儿到了你们这里, 变得既俊又会说话了

B. 偏这雀儿到了你们这里, 他会说话了, 也变俊了

C. 偏这雀儿到了你们这里, 他也变俊了, 也会说话了

D. 这雀儿到了你们这里, 变得既会说话又俊了

13. (2015 新课标 I 卷·T15) 填入下面一段文字横线处的语句, 最恰当的一句是(3分) ( )

随着雾霾频发, 油品质量对环境的影响引起了人们越来越多的关注。有测试表明, 一些城市空气中 PM2.5 的 20% 左右来自机动车尾气, 而只要使用符合新标准的汽油和柴油, \_\_\_\_\_。有鉴于此, 我国将加快推进成品油质量升级国家专项行动。

A. 即使现有汽车不作任何改造, 其尾气中相关污染物的排放也能减少 10%

B. 汽车尾气中相关污染物的排放就可减少 10%, 现有汽车的改造并不是必须的

C. 再加上对现有汽车进行改造, 其尾气中相关污染物的排放就将减少 10% 以上

D. 不管是否改造现有汽车,其尾气中的相关污染物排放都将减少 10%

14. (2015 • 新课标 II 卷 • T15) 填入下面一段文字横线处的语句,最恰当的一句是(3 分) ( )

辣,我们都不陌生,很多人无辣不欢甚至吃辣上瘾。这是因为辣椒素等辣味物质刺激舌头、口腔的神经末梢时,会在大脑中形成类似灼烧的感觉,机体就反射性地出现心跳加速、唾液及汗液分泌增多等现象,\_\_\_\_\_,内啡肽又促进多巴胺的分泌,多巴胺能在短时间内令人高度兴奋,带来“辣椒素快感”,慢慢地我们吃辣就上瘾了。

- A. 大脑在这些兴奋性的刺激下把内啡肽释放出来
- B. 内啡肽因这些兴奋性的刺激而被大脑释放出来
- C. 这些兴奋性的刺激使大脑释放出内啡肽
- D. 这些兴奋性的刺激使大脑把内啡肽释放出来

15. (2015 • 广东卷 • T4) 把下列句子组成语意连贯的语段,排序最恰当的一项是

- ①从汉字笔画的统计分布规律来看,这种做法是值得商榷的。
- ②不少人认为简化汉字的理想目标是把十画以上的字简化到十画或不足十画。
- ③为了增强区别性,对那些笔画较多的非常用字还是不去简化为好。
- ④文字的应用首先要保证看和读的方便,要有相当的清晰性和区别性。
- ⑤但把笔画简化的十画或不足十画,势必增加大量的形近字,给看和读带来困难。
- ⑥其次才是笔画简单,写起来省事。

A. ②①④⑥⑤③      B ②①⑤③④⑥      C ④⑥②①③⑤      D ④⑥③⑤②①

16. (2015 • 湖南卷 • T4) 下列语句填入语段中划横线处,衔接最恰当的一项是

说着,进入石洞来,只见佳木茏葱,奇花烟灼,一带清流,从花木深处曲折泻于石隙之下。\_\_\_\_\_,  
皆隐于山坳树影之间。俯而视之,则清溪泻雪,石磴穿云,白石为栏,环抱为沿,石桥三港,兽面衔吐。  
桥上有亭。

- A. 再进数步,渐向北边,两边飞楼插空,平坦宽豁,雕甍绣槛
- B. 渐向北边,再进数步,雕甍绣槛,两边飞楼插空,平坦宽豁
- C. 再进数步,渐向北边,平坦宽豁,两边飞楼插空,雕甍绣槛
- D. 渐向北边,雕甍绣槛,再进数步,平坦宽豁,两边飞楼插空

17. (2015 • 江苏卷 • T4) 在下面一段文字横线处填入语句,衔接最恰当的一项是(3 分)

自宋元至明清,清明节除了要祭扫家墓,还要在门楣、窗户上插上柳条。\_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

- ①达到人丁兴旺、身体健康的目的      ②于是在郊游踏青时
- ③它便成了人类文化中生命力的象征
- ④人们企盼将这种生命力转移到自家门庭和家庭成员身上

⑤不会忘记顺便折一些柳条回来

⑥由于柳树最先送来春的消息并且具有旺盛的生殖力

A. ⑥③④①②⑤      B. ②⑤①④⑥③      C. ②④⑥③①⑤      D. ⑥④②⑤③①

18. (2015 • 浙江卷 • T5) 填入下面空缺处的语句, 最恰当的一项是 ( )

我需要清静……最好去处是到个庙宇前小河旁边大石头上坐坐, \_\_\_\_\_。雨季来时上面长了些绿绒似的苔类。雨季一过, 苔已干枯了, 在一片未干枯苔上正开着小小蓝花白花, 有细脚蜘蛛在旁边爬。

- A. 阳光和雨露把这石头漂白磨光了  
B. 这石头被阳光和雨露漂白磨光了  
C. 阳光和雨露已把这石头漂白磨光了的  
D. 这石头是被阳光和雨露漂白磨光了的

19. (2015 • 山东卷 • T3) 在文中两处横线上依次填入语句, 衔接最恰当的一项是

浙江云和梯田, 虽然不及云南元阳梯田、广西龙胜梯田那般规模(洪大/宏大), 气势雄伟, 但却玲珑纤巧, 别有特色。群山逶迤, 阳光扑面而来, 俯瞰山中梯田, 好似面对着一座宽大的露天体育馆。无论冬夏, 太阳每天都(沿/攀)着湿淋淋(银闪闪/亮堂堂)、绿油油或金灿灿的梯子, 从山间的水田里爬出来, 正是清明时节, 梯田已开始灌水, 咕嘟咕嘟的流水声犹如\_\_\_\_。每块田池的边缘都留有缺口, 一畦注满, 便自动流入下一层里。\_\_\_\_, 一畦畦平展展, 好似神灵于半夜在山上放置的无数面镜子。天亮之后, 整个山谷成了镜子创意博览会-----弧形椭圆形拱形牛角形簸箕形……无数面镜子顺着山坡层层叠叠地铺展开去。

- A. 节奏均匀的弹拨乐    在梯田里蓄满水      B. 弹拨乐的均匀节奏    蓄满水的梯田  
C. 弹拨乐的均匀节奏    在梯田里蓄满水      D. 节奏均匀的弹拨乐    蓄满水的梯田

20. (2015 • 重庆卷 • T3) 依次填入下面一段文字横线处的语句, 前后衔接最为恰当的一组是 ( )

中国人民抗日战争的胜利, 充分证明了中国共产党是救亡图存、实现民族复兴的核心力量。今天, 我们纪念抗日战争胜利 70 周年, 就是要\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。铭记这段历史, 是因为它的惨烈悲壮与不屈抗争应当成为中华民族的集体记忆, 更是希望从中汲取沉痛的历史教训, 获得开创未来的精神力量。

- ①永远铭记参加抗日战争的老战士、抗日将领、爱国人士  
②永远铭记支援和帮助我们中国抗战的外国政府和国际友人  
③永远铭记惨遭日本侵略者杀戮的死难同胞  
④永远铭记为抗战胜利建立了功勋的海内外中华儿女  
⑤永远铭记在抗日战争中英勇战斗、为国捐躯的烈士

- A. ⑤③④②①      B. ①②④⑤③  
C. ③⑤①④②      D. ④③②①⑤



21. (2014 • 新课标 I 卷 • T15) 依次填入下面一段文字横线处的语句, 衔接最恰当的一组是 (3 分)

中国珠算是以算盘为工具进行数字计算的一种方法, 借助算盘和口诀, 通过人手指拨动算珠, 就可以完成高难度计算。\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。2013 年 12 月 4 日, “中国珠算”被正式列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产名录。

- ①即便是不识字的人也能熟练掌握
- ②珠算算盘结构简单, 操作方便
- ③包含了珠算的所有秘密
- ④蕴含了坐标几何的原理
- ⑤用珠算运算, 无论速度还是准确率都可以跟电子计算器媲美
- ⑥珠算口诀则是一套完整的韵味诗歌

- A. ②③⑥④⑤① B. ②④⑥③①⑤  
C. ⑤①②⑥③④ D. ⑤②③⑥④①

22. (2014 • 新课标 II 卷 • T15) 依次填入下面一段文字横线处的语句, 衔接最恰当的一组是

马是中国人喜爱的动物, 是人类最早驯养的家畜之一, 是极其温顺又充满野性魅力的动物。\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 马已经成为力量与神奇的代表。

- ①还让人们有了敬马王、打马球、赛马等习俗
- ②对人们生活的各个方面都产生了重大影响
- ③它帮人们种地运货, 和人们一起南征北战
- ④作为六畜之首
- ⑤马是人类的朋友和伴侣
- ⑥千里马、老马识途等故事也十分深入人心

- A. ③②④①⑤⑥  
B. ③⑥①④⑤②  
C. ⑤③②⑥①④  
D. ⑤④②③①⑥

23. (2014 • 大纲版全国卷 • T4) 依次填入下面一段文字横线处的语句, 衔接最恰当的一组是

信息时代给人们带来了一种新的极其便捷的阅读方式, 那就是网络阅读。网络阅读远远超越了传统的阅读概念, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。因此, 阅读的趣味性大大提高, 吸引力更强, 影响力更大。

- ①能够对文字、图片、影像、声音等信息形态进行有机的合成

- ②能够更好地满足人们沟通交流的需求
- ③与传统阅读相比，信息更加全面，视野更加开阔，也更直观、更逼真
- ④提供读、看、听三方面的内容
- ⑤它改变了单一的文字或静态的图像的表现形式
- ⑥还具有共享性、开放性和互动性

A. ③②⑤④①⑥ B. ③⑥⑤①②④ C. ⑤①④③⑥② D. ⑤④③②①⑥

24. (2014·辽宁卷·T15)把下列句子组成语意连贯的语段，排序最恰当的一组是（3分）

- ①比如告诉你的父母，陪他们一起逛街感觉非常开心
- ②如果只是将快乐私藏，积极的情绪便会很快消失
- ③它不仅有助于快乐感的延续，还能拉近人与人之间的关系
- ④告诉你的朋友，很怀念在一起时开心的时光，并开始筹划新的聚会等等
- ⑤传递快乐其实很简单
- ⑥积极与他人分享快乐的记忆和经历，是放大快乐感的最佳方法

A. ⑤⑥①②④③ B. ⑤③②⑥①④  
C. ⑥③②⑤①④ D. ⑥⑤①④②③

25. (2014·福建卷·T16)阅读文段，完成文段后的问题。

二十四节气令我们惊叹和叫绝的，\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_。这真让我们这些后世的汉语使用者不仅感到骄傲，也感到惭愧。

“惊蛰”，两个汉字并列一起，即神奇地构成了生动的画面和无穷的故事。你可以遐想：在远方那一声初始的雷鸣中，万千沉睡的幽暗生灵被唤醒了，它们睁开惺忪的双眼，不约而同，向圣贤一样的太阳\_\_\_\_（chǎng）开了各自的门户。

①仿佛为了响应这一富于“革命”意味，②天，豁然晴朗了。③整面天空像一个深隐林中的蓝色湖泊。小麦已经返青，望着满眼绒绒的新绿，你会感到，绿色自身也有生命。在沟壑和道路两旁，青草破土而出，连片的草色十分醒目。柳树伸出了鸟舌状的叶芽，杨树拱出的花蕾则让你想到幼鹿初萌的角。

依次填入第一段横线处的语句，衔接最恰当的一组是（ ）

- ①还有它的一个个具有田园风味和充满诗歌韵味的名称
- ②它们体现了汉语的简约性和表意美
- ③除了与物候、时令的奇异吻合和准确对应

A. ①③② B. ②①③ C. ③①② D. ③②①

26. (2014·重庆卷·T4)依次填入下边一段话中横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一组是（ ）

乐观的人看见问题后面的机会，\_\_\_\_\_。机会从来不会主动敲响你的门，无论你等待多少

年,\_\_\_\_\_。朝着既定目标前进,\_\_\_\_\_。

- ①悲观的人则看见机会后面的问题
- ②悲观的人只看见机会后面的问题
- ③它只如一阵风拂面而过,需要你有反应能力和追随速度
- ④需要你有反应能力和追随速度,它只如一阵风拂面而过
- ⑤你就会发现机会的存在,充分发挥你的潜能
- ⑥尽量发挥你的潜能,你就会发现机会的存在

A. ①④⑥    B. ②④⑤    C. ①③⑤    D. ②③⑥

27. (2014•广东卷•T4)把下列句子组成语意连贯的语段,排序最恰当的一项是

- ①然而,我们的大脑对音乐的感知却不是这样。
- ②所以要有交响乐,也正是这样的“和声”才使得我们这个世界充满趣味。
- ③例如管弦乐的合奏,音波虽然混合,但是管乐声和弦乐声仍然保持各自的特点。
- ④物理学家们长期热衷于研究的现象都是整体等于所有部分的加合,声音就是这样的。
- ⑤整体可以大于部分之和,这一事实在对大多数人来说已经是显而易见的了,但是曾经让物理学家们感到非常窘困。
- ⑥虽然管乐声和弦乐声独立地进入我们的耳朵,但是这两种声音的“和声”对我们的情感所产生影响却远远大于这两种乐器的单独作用。

A. ④①③⑥②⑤    B. ④③①⑤⑥②    C. ⑤③④①②⑥    D. ⑤④③①⑥②

28. (2014•江苏卷•T4)在下面一段文字横线处填入语句,衔接最恰当的一项是(3分)( )

遥远的箕山,渐渐化成了一幢巨影,遮断了我的视线。\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_我在那个遗址上发掘了很久,但一无所获。

- ①如果是冬日晴空,从那里可以一直眺望到中岳嵩山齿形的轮廓。
- ②箕顶宽敞平坦,烟树索淡,悄寂无声。
- ③而遗址都在下面的河边,那低伏的王城岗上。
- ④山势平缓,从山脚慢慢上坡,一阵工夫就可以到达箕顶。
- ⑤如此空旷,让人略感凄凉。

A. ①②④⑤③    B. ①④⑤③②    C. ④①③②⑤    D. ④②⑤①③

29. (2014•江西卷•T5)依次填入下面一段文字横线处的语句,衔接最恰当的一组是( )

瓦尔登湖“波平如镜”, \_\_\_\_\_ 或许,一只燕子飞掠在水面上,低得

碰到了湖水。\_\_\_\_\_

①或许，还会有一只鸭子在整理它自己的羽毛

②其时，只有一些掠水虫，隔开了同等的距离，分散在全部的湖面

③有时，全部的圆弧展露了，银色的圆弧

④在远处，有一条鱼在空中画出了一个大约三四英尺的圆弧来

⑤它跃起时一道闪光，降落入水，又一道闪光

A. ④⑤③②①

B. ①②③⑤④

C. ②①④⑤③

D. ①②④③⑤

30. (2014•安徽卷•T20) 材料中画线的句子顺序已打乱，请准确排序。(只写序号)

徽菜发端于南宋，兴盛于清代，如今更是享誉海内外。徽菜地方色彩鲜明，文化底蕴深厚，具有三大特色。

一是甲。徽州地处山区，林木葱茏，溪流遍布，盛产山珍野味、河鲜家禽，为徽菜制作提供了丰富多样、

四时常鲜的食材。二是精于烧炖，讲究火功。①常以木材为燃料，或柴禾急烧，或树块缓烧，充分呈现食材的特点。②加以木炭火单炖，原锅上桌，可以最大程度地保持汤汁的鲜美。

③清炖是烹制徽菜的另一种重要方法，习用火腿佐味，汤色清白，香气浓郁。④红烧是烹制徽菜的主要方法，多用酱油着色，色泽油亮，味道浓厚。三是乙。徽菜在发展过程中秉承“医食同源、药食并重”的传统，原料的选择和搭配都十分讲究。比如，多用具有药效的野菜入食，就体现了传统的滋补养生之道。

答：\_\_\_\_\_

31. (2014•山东卷•T18) 用下面的短语组成两副有关春节和端午节的对联。要求：上下联各为七字，语言连贯，符合节日和对联特点，不得重复使用短语。

门上桃符 碧波竞舟 江边柳线 青艾驱瘴 迎春绿 十里欢 耀眼红 千家乐

答：\_\_\_\_\_

32. (2014•湖南卷•T4) 下列选项填入语段中画横线处，最恰当的一项是

中国美术馆和台湾长流美术馆共同举办的“江山万里——张大千艺术展”今日与观众见面。走进中国美术馆五层展厅，迎面的青绿山水画《谷口人家》前站满了凝神观看的人。这青绿泼彩渲染的画面，墨色浑厚华滋，层次分明；章法疏密相间，错落有致；勾皴笔法遒劲雄健，开阖有度，令人叹为观止。在展厅右侧，一幅《江山万里图》静静地面对着来来往往的人流。“\_\_\_\_\_”开阔的画面及其意境，向人们展示着笔墨点染间的艺术功力，也仿佛在诉说着画家眷恋故土的情怀。

A. 我欲因之梦吴越，一夜飞度镜湖月

B. 孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流

C. 长风破浪会有时，直挂云帆济沧海

D. 飞流直下三千尺，疑是银河落九天

33. (2013·浙江卷·T5)依次填入下面空格处,最恰当的一项是 ( )

有地上之山水,有画上之山水,有梦中之山水,有胸中之山水。地上者妙在\_\_\_\_\_,画上者妙在\_\_\_\_\_,梦中者妙在\_\_\_\_\_,胸中者妙在\_\_\_\_\_。

①位置自如 ②笔墨淋漓 ③景象变幻 ④丘壑深邃

A. ④③②① B. ①②④③ C. ②③①④ D. ④②③①

34. (2013·新课标 I 卷·T15)依次填入下面一段文字横线处的语句,衔接最恰当的一组是 ( )

当代艺术博物馆近日举办名为“风物”的展览,展出了几位画家、摄影师的作品。\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 能启发我们发现身边的奇景和诗意。

- ①因此无论多么微不足道的事物都可变成艺术主题
- ②展出的作品大部分都体现出细节带出重点的风格特点
- ③彰显出艺术独具的神奇力量
- ④作品展示的都是他们在美国南部腹地、新西兰北岛旅行时留下的记录
- ⑤内容从自然环境、建筑、各类标志,到人物、室内布置,覆盖面很广
- ⑥而且带有叙事意味,每件作品都像日常世界的一个短篇故事

A. ②⑥⑤④③① B. ②③①④⑤⑥ C. ④⑤②①⑥③ D. ④⑥⑤①③②

35. (2013·新课标 II 卷·T15)依次填入下面一段文字横线处的语句,衔接最恰当的一组是 ( )

在学校的日子里,我没有什么特别的感觉,\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。我默默地注视着学校红色的大门,由衷地感谢她带给我的一切。

- ①很多时候你可能觉得今天跟昨天没什么不同
- ②这时你可能非常留恋过去的日子
- ③突然发现它写得真好
- ④你回过头来,其实一切都在改变
- ⑤不禁哼出一句“月亮的脸偷偷地在改变”
- ⑥现在要离开这个工作了七年的学校

A. ①②④⑤⑥③ B. ①⑥②⑤③④ C. ⑥②⑤①④③ D. ⑥⑤③①④②

36. (2013·大纲卷·T4)依次填入下面一段文字横线处的语句,衔接最恰当的一组是 岳麓书院已有一千多年的历史,\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 特别是各处悬挂的历代楹联,散发出浓郁的文化气息。

- ①院落格局中轴对称、层层递进

②给人一种庄严、幽远的厚重感

③它集教学、藏书、祭祀于一体

④主体建筑头门、大门、二门、讲堂、御书楼集中于中轴线上

⑤门、堂、斋、轩、楼，每一处建筑都很古朴

⑥讲堂布置在中轴线的中央，斋舍、专祠等排列于两旁

A. ②③④⑥⑤① B. ②⑥④①⑤③ C. ③①④⑥⑤② D. ③②⑥④①⑤

37. (2013·北京卷·T4) 给下面语句排序，衔接恰当的一项是 ( )

①因为较弱的电磁辐射，也会对人的神经系统与心血管系统产生一定的干扰。

②人的大脑和神经会产生微弱的电磁波，当周围电器发出比它强数百万倍的电磁波时，人的神经活动就会受到严重干扰。

③即使在不太强的电磁波环境中工作和生活，人也会受到影响。

④如果长时间处于这种强电磁波的环境中，人会出现头痛，注意力不集中、嗜睡等症状，强电磁辐射会使心血管疾病加重、神经系统功能失调。

A. ④①②③ B. ②③①④ C. ④③②① D. ②④③①

38. (2013·辽宁卷·T15) 把下列句子组成语意连贯的语段，排序最恰当的一组是 ( )

①更要用人生的尺度

②因为所受教育的不同，人生的面貌也会不同

③在一定意义上，人是教育的产物

④衡量一种教育的优劣，不但要用社会的尺度，看它能否为社会培养有用的人

⑤看它是拓展了还是缩减了受教育者的人生可能性

⑥当然，这里说的教育是广义的，不限于学习教育

A. ③②⑥④①⑤ B. ④①⑤⑥②③ C. ④⑤②③①⑥ D. ③②④⑤⑥①

39. (2013·湖南卷·T4) 依次填入下面一段文字画横线处的语句，衔接最恰当的一组是 ( )

闲情，是\_\_\_\_\_，什么也不做，也不想。也是\_\_\_\_\_，去水边品茗。有时，从午后一直坐到日暮黄昏，\_\_\_\_\_。人散去，一回头，仿佛看见丰子恺先生那幅画《人散后，一钩新月天如水》，只见天空淡月一弯，竹帘半卷，竹椅几把，桌上剩茶几盏，就是\_\_\_\_\_。

①偷得浮生半日闲，邀三两知己 ②不见一个人，却有说不出的意境

③不知不觉，一弯月儿挂上柳梢 ④三月间看桃花开遍陌上，听杜鹃鸣

A. ②①③④ B. ④③①② C. ④①③② D. ②③④①

40. (2013•广东卷•T4) 在文中横线处填入下列语句, 衔接最恰当的一项是

生产能力的增强, 加上与生俱来的动物性, 使人类对生物形成了过分的优越感, 产生了过度的欲望, \_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_, 更使一些人误以为可以无视生物的生存权, \_\_\_\_\_。但对自然界造成危害的不是生产能力和科学技术, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_, 可以使资源得到充分利用, 从而使人类能够在尽可能少地影响自然的情况下生存, 并且能不断改善自己的物质生活, 还可更有效地保护物种和自然环境。

- ①生产力的发达和科学技术的进步
- ②是人类的观念
- ③科学技术的发达
- ④看不到生物对人类的重要作用
- ⑤以至对生物的破坏和干预远远超出了维持生存的需要
- ⑥是人类怎样运用它们的问题

A. ④①⑤②⑥③    B. ④③⑤⑥②①    C. ⑤①④⑥②③    D. ⑤③④②⑥①

41. (2013•安徽卷•T19) 请根据上下文, 从所提供的四个选项中选择相应语句分别填入文中横线处。(只填字母)

《兰亭集序》(见下图) 这幅传颂千古的书法名迹, 通篇道美劲健, 变幻万端, 如有神助, 在章法、结构、用笔上都达到了行书艺术的高峰。章法上, 凡二十八行, 行的疏密大致相等, 唯首尾偶显宽密; 字与字之间, 大小参差, 长短配合, 错落有致, ①\_\_\_\_\_。结构上, 极尽变化之能事, 不求字体结构的平正、对称、均匀, ②\_\_\_\_\_; 或修长, 或浑圆, 突破了隶书扁平方正的形貌。全篇三百二十四字, 每一字都被王羲之用笔画赋予了鲜活的生命, 有筋骨, 有血肉, ③\_\_\_\_\_; 尺幅之内, 众相毕现; 异字异构, 同字别构, 匠心独运, 韵味无穷, ④\_\_\_\_\_。



- A. 秉性、精神、风仪各异
- B. 可谓极尽运笔使锋之妙
- C. 强调欹侧、揖让、对比
- D. 颇具天然潇洒飘逸之美

42. (2013•山东卷•T16) 在下面这段文字的画线处填上恰当的关联词语。要求: 语意连贯, 合乎逻辑。

我国正处于经济快速增长的关键时期, ①\_\_\_\_\_我们只注重经济数量的增长, 而忽视质量的改善,

对自然资源盲目开发，②\_\_\_\_\_竭泽而渔，势必给自然资源和生态环境带来巨大的破坏，从而断送可持续发展的前景。③\_\_\_\_\_，推进资源节约和环境保护工作，是确保我国可持续发展的必由之路；④\_\_\_\_\_全面建成小康社会的战略目标将难以实现。

43. (2012·大纲卷·T4) 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是 ( )

\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。如在某些汉印中，就有“茶”字省作“茶”字的写法。

①民间的书写者出于某种考虑，将“茶”减去一笔，这就成了“茶”字

②随着饮茶习俗的推广，“茶”字的使用频率越来越高

③“茶”简写为“茶”，汉代已露端倪

④在中唐之前“茶”字写作“茶”，这恐怕不是我们人人都知道的

⑤茶作为饮品，我们都很熟悉

⑥“茶”有多个义项，“茶叶”义是其中之一

A、④⑥⑤②①③ B、⑥②①⑤④③ C、⑤④⑥②①③ D、⑥④⑤②③①

44. (2012·课标全国卷) 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是 ( )

在我国古代，人们盛物用的器皿除陶器等之外，还有一种容器，是葫芦。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。  
\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_。

①最早的记载见于《诗经》，如《公刘》篇中“酌之用匏”的“匏”就是指葫芦

②用葫芦作容器是先民们认识自然、利用自然的结果

③葫芦是一种葫芦科爬藤植物的果实

④葫芦成熟后，掏空里面的籽瓤，即可当容器使用

⑤它大多呈哑铃状，上面小下面大

⑥我国劳动人民使用葫芦盛物的历史非常悠久

A. ⑥②③⑤④① B. ⑥①④②③⑤ C. ⑤③④①⑥② D. ③⑤④⑥①②

45. (2012·辽宁卷·T15) 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是 ( )

过去的儿童教育是注入式教育，只要把种种的死知识、死教训装入他头脑中，就以为满足。\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_；\_\_\_\_。\_\_\_\_。儿童自由的读物，实在极少。我们出版这个《儿童世界》的宗旨就在一弥补这个缺憾。

① 教师教一课，他们就读一课

② 刻板庄严的教科书，就是儿童的唯一读物

③ 我们虽知道之前的不对



④ 然而小学校里的教育仍旧不能十分吸引儿童的兴趣

⑤ 而且各种教育，仍旧是被动的，不是自动的

⑥ 也想尽办法去启发儿童的兴趣

A. ③⑥④②⑤① B. ③⑥④⑤②① C. ①③⑥④⑤② D. ①③⑤⑥④②

46. (2012·北京卷·T4) 在文中横线处填入下列语句，衔接恰当的一项是 ( )

如果有黑洞撞向地球，那么\_\_\_\_\_。当然，你听到的不是声波，而是引力波，因为\_\_\_\_\_。当黑洞靠近时，引力波会“挤压”内耳骨，产生类似照相机闪光灯充电是发出的滋滋声。尽管天文学家认为，\_\_\_\_\_, 但正常情况下，\_\_\_\_\_。

①引力波每时每刻都在影响着我们

②你会听到它悄然逼近的声音

③引力波是听不到

④声波在真空中无法传播

A. ②③①④ B. ②④①③ C. ③②①④ D. ③①④②

47. (2012·广东卷·T4) 把下列句子组成语意连贯的语段，排序最恰当的一项是 ( )

①艺术家富于感情，单凭直觉思维；他恍然大悟，无须推理。

②这种看法未免失之武断，甚至是错误的。

③真正的科学家，既有推理能力，也有相当的想象力，有时还会越过复杂的推理而直接得到答案；否则，他的科学研究也会受到影响。

④人们习惯于把艺术和科学说成是毫无内在联系的完全不同的东西。

⑤真正的艺术家，既有想象力，也有相当的推理能力，并且深知自己的作为；否则，他的艺术创作会受到影响。

⑥科学家相当冷静，光靠理性思维；他循序论证，无须想象。

A. ①⑥②④⑤③ B. ①⑥④②③⑤ C. ④①⑥②⑤③ D. ④②①⑥⑤③

48. (2012·湖南卷·T4) 下列选项中的诗句填入《夏日西斋书事》一诗画横线处，恰当的一项是 ( )

榴花映叶未全开，槐影沉沉雨势来。\_\_\_\_\_, 满庭鸟迹印苍苔。

A. 只道林间无人至 B. 小院地偏人不到

C. 门巷深深过客稀 D. 寒气偏归我一家

49. (2012·重庆卷·T4) 依次填入下边一段文字横线处的关联词语，衔接最恰当的一组是 ( )

当你还是一棵幼苗的时候，别人不容易在远处看到你。\_\_\_\_\_他们从你身边走过\_\_\_\_\_站在你身

边，也可能视而不见，\_\_\_\_\_你还不引人注目。而\_\_\_\_\_你长成一株大树，哪怕在很远的地方，别人也会看到你，并且欣赏你。

- A. 虽然 甚至 因为 如果
- B. 虽然 或者 除非 只有
- C. 即使 或者 除非 只有
- D. 即使 甚至 因为 如果

50. (2011·新课标卷·T15) 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是 ( )

我国是食品生产和消费大国，\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_。这样才能有效解决食品安全领域损害群众利益的突出问题，切实增强消费安全感。

- ①强化执法措施，严惩违法犯罪分子
- ②食品产业涉及环节多，哪一环出现漏洞都会给食品安全带来严重威胁
- ③创新食品安全监管机制
- ④坚决淘汰劣质企业，以震慑所有企业使之不敢越雷池半步
- ⑤保障食品安全需要生产经营者诚信自律，更需要严格的法律制度约束和有效监管
- ⑥因此，必须保持严厉打击违法违规行为的态势，及时消除各环节的隐患

- A. ②⑥①③④⑤    B. ②⑤⑥①④③    C. ⑤②⑥③①④    D. ⑤⑥②④③①

51. (2011·大纲版全国卷·T4) 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是 ( )

今天的日子很短，正在自己的脚下悄悄地流逝。\_\_\_\_，\_\_\_\_。\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_，经营好每一个今天就等于经营好昨天和明天。

- ①今天的事应该今天完成，不能推到明天
- ②脚踏实地，全身心地经营好今天，才会有一个个实在的昨天
- ③因此，面对今天，我们不要太多地怀念过去
- ④接力棒交得好，才能走向辉煌的明天
- ⑤如果总是站在今天望明天，结果明天也会悄悄地溜走
- ⑥今天是昨天和明天的接力处

- A. ⑤①⑥②④③    B. ⑤⑥①④③②  
C. ⑥④③②①⑤    D. ⑥②③①④⑤

52. (2011·大纲版全国卷·T18) 请在下面一段文字中的横线处填入恰当的词语，使整段文字语意连贯，逻辑严密，层次分明。(5分)

从读大学到当老师，我跟随郭先生十几年了。这十几年间，每每有不懂的问题，就去先生家，①有问，必有答。先生偶有记不清楚的，②亲自去图书馆查来，抄得整整齐齐地给我。这些年来，问的问题不计其数，③也不乏幼稚之处。④张开嘴后自己都悔之不已，但是先生却认认真真地为我解答；有时先生才说两句我就表示懂了，先生⑤要我说出来，看我想的对不对。

答：①\_\_\_\_ ②\_\_\_\_ ③\_\_\_\_ ④\_\_\_\_ ⑤\_\_\_\_

53. (2011·北京卷·T5) 在文中①②横线上填入下列语句，衔接最恰当的一项是

金沙江大峡谷旁有一座远近闻名的纳西古城。\_\_\_\_①\_\_\_\_，是纳西人最原始的聚居地。我们步行了一个多小时，古城出现在前面。②\_\_\_\_，上面镌刻着“宝山石头城”五个大字。

- A. ①古城建在一块庞大独立的蘑菇状岩石上  
②远远地就能看出那拱形城门的别具一格
- B. ①古城建在一块庞大独立的蘑菇状岩石上  
②远远地就能望见那别具一格的拱形城门
- C. ①一块庞大独立的蘑菇状岩石上建着古城  
②远远地就能看出那拱形城门的别具一格
- D. ①一块庞大独立的蘑菇状岩石上建着古城  
②远远地就能望见那别具一格的拱形城门

54. (2011·浙江卷·T5) 根据语意，填入空白处最恰当的一项是 ( )

余光中在接受采访时说：“一位作家笔下，如果只能驱遣白话文，那么他的文笔就只有一个‘平面’。如果他的‘文笔’里也有文言的墨水，在紧要关头，例如要求简洁、对仗、铿锵、隆重等等，就能召之即来，文言的功力可济白话的松散和浅露。一篇五千字的评论，换了有文言修养的人来写，也许三千字就够了。一篇文章到紧要关头，如能‘文白相济’，其语言当有立体之感。所以我的八言座右铭是：‘\_\_\_\_\_’”

- A. 文以为常，白以应变。 B. 文白相济，见真求新。
- C. 白以为常，文以应变。 D. 白话为本，力求立体。

55. (2010·新课标卷·T15) 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是 (3分)

玉树藏族自治州 \_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_，玉树既是“三江源头”，也是“藏獒之乡”和“虫草之乡”。

①东南与四川省甘孜藏族自治州毗连

- ②是长江落差最大的标志点
- ③与海西蒙古族藏族自治州、果洛藏族自治州等地相通
- ④平均海拔 4000 米以上，最高点 6621 米
- ⑤位于青藏高原腹地，青海省南部
- ⑥气候高寒

- A. ②④⑥⑤①③                      B. ③①②⑤⑥④
- C. ⑤③①④②⑥                      D. ④⑥⑤①③②

56. (2010 • 大纲卷 I • T4) 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是

近几十年来，\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_。随着中国国力的增强，关于中国的国际地位、作用 and 责任的讨论方兴未艾。

- ①也高于同时期世界的平均水平
- ②中国日益成为世界关注的焦点
- ③现代化建设取得了举世瞩目的成就
- ④中国的综合实力大幅度提高
- ⑤尽管对增长的原因有不同的看法，然而谁也无法否认增长的事实
- ⑥中国经济的增长速度远远高于发达国家

- A. ②④③⑥①⑤    B. ②⑤⑥③④①
- C. ⑥⑤④②③①    D. ⑥①②④⑤③

57. (2010 • 大纲卷 II • T4) 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是

在 21 世纪的今天，正确对待任何大自然的关系比以往任何时候都重要。\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_；\_\_\_\_，结果也受到了大自然的报复。

- ① 有的国家希望做到“天人合一”
- ② 人类衣食住行所需的一切资料都取自大自然
- ③ 有的国家对待大自然的基本态度是“征服自然”
- ④ 然而，大自然的容忍是有限度的，它是会报复的
- ⑤ 他们把大自然看做伙伴，可惜他们的行动没能跟上
- ⑥ 从表面看，大自然真的被他们征服了

- A. ②③①④⑤⑥
- B. ②③⑥④①⑤

C. ③①⑤②④⑥

D. ③④②①⑥⑤

。

58. (2010 • 大纲卷 II • T19) 在下面文字中的画线处填上适当的关联词语, 使整个段落语意连贯, 层次清楚, 逻辑严密。

人们都知道爱因斯坦创造了举世闻名的相对论学说, ①\_\_\_\_ 很少有人确切地了解这种理论。跟我们所熟知的经典物理学相比, 相对论学说中有关新概念的表述充满了数学公式和演算, ②\_\_\_\_ 目前常见的有关相对论的科普书籍一涉及重要概念, ③\_\_\_\_ 在表达上或含糊不清, 或繁琐难懂。④\_\_\_\_ 这也不能全怪那些作者, ⑤\_\_\_\_ 用非数学语言来表述那些新概念的确不是一件容易的事。

59. (2011 • 广东卷 • T4) 请在下列关联词语中, 选取最恰当的 3 个, 分别填入句子的空格中。

既然 不管 尽管 无论 既而 因而 然而

①\_\_\_\_ 古代的一些现实主义作家, 并不完全是唯物主义者, 但是他们 ②\_\_\_\_ 是现实主义者, 思想中就不能不具有唯物主义的成分, ③\_\_\_\_ 他们能够从艺术描写中反映出一定的客观现实。

答: \_\_\_\_\_

60. (2011 • 山东卷 • T16) 将下列句子组合成语意连贯、合乎逻辑的一段话, 并将序号填入横线处。

①有一些远虑, 可以预见也可以预作筹划, 不妨就预作筹划, 以解除近忧。

②不过, 远虑是无穷尽的, 必须适可而止。

③有一些远虑, 可以预见却无法预作筹划, 那就暂且搁下吧, 车到山前必有路, 何必让它提前成为近忧。

④总之, 应该尽量少往自己的心里搁忧虑, 保持轻松和光明的心境。

⑤还有一些远虑, 完全不能预见, 那就更不必总是怀着一种莫名之忧, 自己折磨自己了。

⑥中国人喜欢说: 人无远虑, 必有近忧。这固然不错。

答: \_\_\_\_\_

61. (2011 • 辽宁卷 • T15) 依次填入下面一段文字横线处的语句, 衔接最恰当的一组是 ( )

循环经济是对生产、流通和消费过程中进行的减量化、再利用、资源化活动的总称。

它\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 有助于构建资源节约型、环境友好型社会。

①是转变经济增长模式的一个突破口。

②有效地利用资源和保护环境

③促进以最小的资源消耗、最少的废物排放和最小的环境代价

④通过建立“资源—产品—再生资源”和“生产—消费—再循环”的模式

⑤换取最大的经济效益

⑥也是贯彻科学发展观的一个重要举措

A. ①④⑤③②⑥ B. ①⑥④③⑤②

C. ④②③⑤①⑥ D. ④⑤⑥③②①

62. (2011·广东卷·T4) 把下列句子组成语意连贯的语段，排序最恰当的一项是 ( ) ①使用语言，不仅要用得对，在语法上不出毛病，而且要力求用得好，要有艺术性，有感染力，这就要讲究运用语言的艺术，也就是要讲究一点修辞。

②有意用不符合语法常规的办法取得某种修辞效果是许可的，然而这只是偶一为之，并且要有些特定的条件。

③如果语言不符合语法，说都说不通，就没有什么好的修辞可言。

④语言是用来传递信息、交流思想、表达情感的。

⑤好的修辞，必然是符合语法规律的。

A. ④①⑤③② B. ④③⑤①②

C. ⑤②①④③ D. ⑤③④①②

63. (2010·辽宁卷·T16) 在下面文字中的画线处填上适当的关联词语，使整个段落语意连贯，层次清楚，逻辑严密。

孩子上学后，父母应及时向他们讲述如何管理和使用零花钱。①\_\_\_\_\_孩子随着年龄的增长，消费欲望渐趋强烈，需要用钱的地方也越来越多。这时②\_\_\_\_\_不加以教育和引导，他们就可能会乱花钱。家长要经常关注孩子的消费行为，以免孩子过度消费③\_\_\_\_\_产生某种不良后果。一般情况下，家长只可救“急”，不必救“穷”，比如当孩子遇上非用钱不可④\_\_\_\_\_又无钱可用的情况时，可让孩子预支一部分零花钱，⑤\_\_\_\_\_一定要跟他说清楚：预支的部分必须在下次的零花钱中扣除。

64. (2010·湖南卷·T5) 下列选项中的诗句填入《到京师》一诗画横线处，恰当的一项是 ( )

城雪初消荠菜生，角门深巷少人行。\_\_\_\_\_，此是春来第一声。

A. 落红满地乳鸦啼 B. 柳梢听得黄鹂语

C. 春山一路鸟空啼 D. 楼阁新成花欲语

65. (2010·福建卷·T16) 填入下面文字横线处的语句，衔接最恰当的一句是

在2010年上海世博会开幕式上，中外艺术家联袂登台，奉献了一台丰富多彩的大型文艺晚会。《相约上海》用欢快的歌舞、款款的深情，\_\_\_\_\_；《江河情缘》通过多瑙河与长江跨越时空的深情对话，表现了中国人民海纳百川的胸襟和朝气蓬勃的活力；《世界共襄》充满浓郁的异国情调，传递出世界各地人民对中国人民的真诚祝愿。

- A. 描写了“今夜鄜州月，闺中只独看”的真实故事。
- B. 营造出“海内存知己，天涯若比邻”的浓厚氛围。
- C. 吹响了“潮平两岸阔，风正一帆悬”的时代号角。
- D. 勾勒出“星垂平野阔，月涌大江流”的美妙景象。

66. (2010·北京卷·T5) 下列依次在①②③处填入的词语和句子，语意和衔接都最恰当的一项是 ( )

白莲水库是群山中的一座大型水库，最大的一条干渠通向山脚下的白莲浦，  
\_\_\_\_\_①\_\_\_\_\_着那里的苍生万物。白莲水库的水是绿蓝绿蓝的，\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_，触须沿途四散，\_\_\_\_\_③\_\_\_\_\_着  
白莲浦方圆几十里的农田。

- A. ①滋养      ②流到渠里就一路变成白色游龙      ③浸润
- B. ①养育      ②变成白色游龙就一路流到渠里      ③浸渍
- C. ①养育      ②流到渠里就一路变成白色游龙      ③浸润
- D. ①滋养      ②变成白色游龙就一路流到渠里      ③浸渍