

## 专题 12：标点符号

### 【2020 年高考】

1、【2020 年高考新课标 I 卷】阅读下面的文字，完成问题。

在中国各种艺术形式中，篆刻是一个\_\_\_\_\_的门类。篆刻是从实用印章的应用中发展而来的，中国的印章最初用在制陶工艺方面，上面镌刻的是图案、花纹或族徽，到春秋战国时期，刻有官职名或人名的文字印章得到普遍使用，唐宋以后，由于文人士大夫参与到印章的创作中，这门从前主要由工匠承揽的技艺，增加了人文意味，印章不再局限于用来昭示身份与权力，而是通过镌刻人名字号，斋馆名称、成语警句等来表达情趣志向，印章也就超越实用功能，成为文人表达自己审美追求的独特方式。中国印章艺术由此实现了一次完美的升华——演变为中国文化特有的篆刻艺术。明清时期，众多\_\_\_\_\_的艺术家在篆刻上融入了对汉字形体的研究和理解，再加上他们对印面布局的精心设计，对各种刀法的熟练掌握，篆刻艺术迅速走向成熟并孕育出\_\_\_\_\_的流派风格。篆刻艺术的发展及成就，使印章成为与中国画、中国书法紧密结合的艺术形式，同时也是中国画和书法作品中\_\_\_\_\_的组成部分。

19. 下列各句中的破折号，和文中破折号作用相同的一项是（ ）

- A. 你现在没有资格和我说话——矿上已经把你开除了
- B. 醉心阅读使我得到了回报——我的作文常常得到老师的表扬
- C. 我看你的性情好像没有大变——鲁贵是个很不老实的人
- D. 你永远那么青翠挺拔，风吹雨打，从不改色，刀砍火烧，永不低头——这正是英雄的井冈山人的革命精神

#### 【答案】

19. B

#### 【解析】

#### 【分析】

19. 本题考查正确使用标点的能力。作答时，注意前后句子的关系，了解破折号常见的用法。

破折号常见的作用有：解释原因，对内容进行补充说明，表示声音延长，转移话题，表示转折、递进、总结等。

句中破折号后面的内容“演变为中国文化特有的篆刻艺术”是对前面内容“完美的升华”的进一步解释说明。

选项 A “矿上已经把你开除了”是对前面“你现在没有资格和我说话”的原因进行解释；

选项 B “我的作文常常得到老师的表扬”是对“回报”内容的进一步解释；

选项 C 属于转移话题；

选项 D 是对前文内容的总结。

故选 B。

2、【2020 年山东省高考语文试卷（新高考全国 I 卷）】阅读下面的文字，完成下面小题。

我决定步行回家，我喜欢走夜路，何况此时夜凉如冰，我越过立交桥，走进了二环路西侧人行道，这条环路是北京塞车最严重的道路之一。白天黑夜，红尘万丈，车流缓缓，永远像一条黏稠的河。不知不觉，我发现已经走到了朝阳门立交桥附近。忽然想起朝阳门里北街上有一家专卖门钉肉饼的小店——对，去吃门钉肉饼。

这是个很小的小店，南北进深不足三米，东西长顶多十几米，七八张桌子，大概是屋子里太热了，只有三四张桌上有人，每个人面前都有一盘门钉肉饼，烙得焦黄，渗着油光，让人馋涎欲滴。

“外边坐吧，外边有桌子，凉快。”

看我在杯盘狼藉的几张桌子之间犹豫，一个女孩子走过来，用手里的筷子和盘子向门外指了指，对我建议，店门外是摆了几张桌子，那里肯定凉快，可是我固执地挑了一张桌子坐了下来，让女孩子把桌子收拾干净，然后要了六个门钉肉饼和两碗小来粥，牛肉饼和小米粥很快都端来了，热气、香味混在一起，让我食欲大振。

往小碟子里倒了醋和辣椒油，然后在酸和辣的合奏里，我把饼和粥都一扫而光，又心满意足。

18. 下列各句中的破折号，和文中破折号作用相同的项是（ ）

- A. 李时珍花了二十多年时间，才编成这部药学经典——《本草纲目》。
- B. 我本来不想去，可是俺婆婆非叫我再去看看他——有什么看头啊！
- C. 到山上打柴的记忆是幸福而快乐的——尽管那是童年十分辛苦的一种劳作。
- D. 你不能用这么简单的方式对待一个人——一个有活力、有思想、有感情的人。

**【答案】**

18. B

**【解析】**

**【分析】**

18. 本题考查辨析破折号作用的能力。解答此类题，要求掌握破折号常见的几种作用，如表解释说明或补充说明，表语意的转折或转换，表声音的中断或停顿，表语意的跃进等，结合语境仔细辨析。

文本“忽然想起朝阳门里北街上有一家专卖门钉肉饼的小店——对，去吃门钉肉饼”中破折号的作用是语意的跳跃，前面内容写想起专卖门钉肉饼小店，后面写“去吃门钉肉饼”，前后内容形成语意的跳跃。

A 项，破折号的作用是解释说明，“《本草纲目》”是对“这部药学经典”的解释说明。

B 项，破折号的作用是语意的转折，前面写“再去看看他”，后面写“有什么看头啊”，前后内容形成语意的跳跃。

C 项，破折号的作用是语意的转折，“尽管那是童年十分辛苦的一种劳作”与“山上打柴的记忆是幸福而快乐的”在语意上构成转折。

D 项，破折号的作用是补充说明，“一个有活力、有思想、有感情的人”通过增添修饰成分，用扩展的方式，对“一个人”进行补充说明。

故选 B。

## 专题 16 标点符号

### 题型一、选择题

1. (2019 · 新课标II卷 · T18) 下列文段中的引号和文中“长跪不起”的引号，作用相同的一项是 (3分)

中国画是融中国哲学思想、美学精神、绘画理念于一体的民族艺术。20世纪以来，新的文化思潮和艺术观念不断对中国化领域产生冲击，画家们既要突破传统观念推陈出新，又要继承传统发扬光大中国文化精神，( )，也造就了当今画坛的各种风格。

作为中华文化的传统瑰宝，中国画的笔墨纸砚等工具材料和表现方式有着其他画种无法比拟的特殊性。为历代画家崇尚与传承，其伟大而完整的绘画体系，成就了一代代宗师。然而，也正是这千百来逐渐趋于完美的绘画准则，让一些画家“长跪不起”，不敢轻易逾越雷池，仍在使用今日的笔墨纸张道说古人程式化的话语。事实上，单凭笔墨功力，是无法成就作品艺术灵魂的，画家能否凭借自己的生活积累和艺术感受，让传统文化内涵及现代人文精神在画面上得到充分体现，是新时代美术创作并行不悖的艺术法则。新时代的中国画创作者，应该以笔墨激扬时代精神，让中国画在多元共融的艺术格局中保持鲜活的生命力。

- A. 我站在山脚抬头望去，只见无数火把排成许多“之”字形，一直向山顶延伸着。
- B. 父亲的话让我意识到，要打破我们父子之间这层令人悲哀的“厚壁障”太难了。
- C. 著名画家徐悲鸿笔下的马，正如有的评论家所说的那样，“形神兼备，充满生机”
- D. 他们的做法彻底撕掉了自己“文明”的面具，真相赤裸裸地展现在大家面前。

【答案】B

【解析】本题考查正确使用标点符号的能力。标点符号是辅助文字记录语言的符号，是书面语的有机组成部分，用来表示停顿、语气以及词语的性质和作用。要分析句子中分句之间的关系，根据标点符号各自的作用，判断标点符号的正误，尤其注意易错易混的标点符号。文中“长跪不起”并非实指，而是虚指，指一些画家对绘画准则的虔诚遵守，这里的引号，有表述特殊含义、需要强调的作用。A项，“之”的引号，有突出强调火把的形状的作用。B项，“厚障壁”并非实指厚厚的墙壁，而是虚指父子之间存在厚厚的隔阂。引号的作用是表

述特定含义。C项，“形神兼备，充满生机”，引号是引用话语的作用。D项“文明”，引号是表示讽刺或嘲笑的作用。分析可知，B项引号的作用符合要求。故选B。

2. (2019·浙江卷·T3) 文段中画线的甲、乙、丙句，标点有误的一项是（ ）

近两年，中央电视台综艺频道播出的文化类综艺节目《国家宝藏》可谓亮点突出。该节目以博物馆为主题，以文物为线索，每件文物绑定一位与之气质相符的嘉宾，他们或娓娓道来地讲述文物的历史，或扮成古人演绎国宝故事，串联起国宝的前世今生。近两年来，该节目收获了大量粉丝。许多观众表示，从《国家宝藏》中看到了文化自信。

【甲】近期发布的《中国文化综艺白皮书》显示，在关于“文化综艺节目的什么要素最吸引你”的调查里，“精神内涵”“价值导向”成为受访者的首选，选择“节目创新性”的比例也接近六成。【乙】白皮书还显示，相比娱乐综艺，观众对本土原创的文化类综艺节目的满意度更高据此，不少业内人士认为，文化类综艺迎来了最好的时代。

【丙】有导演认为：文化类综艺节目传达“硬知识”并不需要站在娱乐节目的对立面，而是需要借鉴娱乐节目，找到大众喜闻乐见的形式，把“硬知识”软化，确保节目的文化表达流畅而轻快。

- A. 甲 B. 乙 C. 丙

【答案】B

【解析】本题考查标点的使用。解答此类题目，要掌握常用标点的使用方法，熟悉常用错误，再进行比对题B项，乙处，“白皮书”属于特定称谓，应该使用引号。故选B。

3. (2018·浙江卷·T3) 文段中画线的甲、乙、丙句，标点有误的一项是（ ）

在第55届博洛尼亚国际儿童书展上，中国插画展现场的观众络绎不绝，显示出各界对中国插画现状与发展的关切。【甲】什么是插画？插画就是出版物中的插图：一本书如果以插画为主，以文字为辅，就被称为绘本，顾名思义就是画出来的书。一本优秀的绘本，可以让不认字的孩子“读”出其中蕴涵的深意。【乙】在各色画笔下，蝴蝶、花朵、叶子、大树等跃然纸上，孩子可以对色彩、实物进行认知学习。在学校里阅读的绘本，父母在家里也可以和孩子一起阅读。如此一来，孩子在幼儿园抑或在家里，都拥有一个语言互通的环境。【丙】“绘本在儿童早期教育中的作用已被越来越多的人认识，但绘本的发展还需加快步伐。”书

展上多家出版社的负责人都持类似观点。当然，关于绘本创作者，需要观照的，不仅有儿童心灵成长的需求，还有成年读者的精神世界。

- A. 甲                  B. 乙                  C. 丙

【答案】A

【解析】本题考查标点符号。甲处“插画就是出版物中的插图：一本书如果以插画为主，以文字为辅，就被称为绘本，顾名思义就是画出来的书”中的冒号使用错误，冒号在此处起到解释说明的作用，句中要解释的是“插画（插图）”，但冒号后面的解释的是“绘本”。

4. (2017·浙江卷·T3) 文段中画线的甲、乙、丙句，标点有误的一项是（    ）

有人曾将人工智能与人类之间存在的微妙关系，称为“智慧争夺战”。【甲】也是在这个意义上，欧洲开启了“人脑项目”，集神经科学、医学和计算机等多领域为一体，试图从科学高地上把握技术。这种“智慧竞争”不只是人类脑科学的研究的自我赶超，更包括心理与情绪在内的自我认知。

让这场智能革命惠及所有的人群，使得人人可以享受智能的红利，这是时代付与我们的使命。【乙】不管达到临界值，超过人类智能总和的“奇点时刻”能否到来，我们都应当从智慧的延伸中，努力升华那独一无二的想象与思考，理性与善良。【丙】这或许才是人类认识自己、激发潜力的关键所在。

- A. 甲      B. 乙      C. 丙

【答案】B

【解析】乙处的正确标点应是：不管达到临界值、超过人类智能总和的“奇点时刻”能否到来，我们都应当从智慧的延伸中，努力升华那独一无二的想象与思考，理性与善良。

5. (2016·山东卷·T3) 文中画线处的标点，使用错误的一项是

黟县的西递和宏村，拥有蜚声海内外的徽派建筑群。两村背依青山，清流抱村穿户。数百幢明清时期的民居静静伫立。高大奇伟的马头墙有骄傲睥睨的表情、跌宕飞扬的韵质。①灰白的屋壁被时间涂画出斑驳的线条。李白的“黟县小桃源，烟霞百里间。地多灵草木，人尚古衣冠”，道出了这里山水风物的（优美/幽美）、民风人情的淳厚从容。要真正（领略/领悟）徽派建筑之美，该是在西递村。②在都市的喧哗之外，西递向我们呈现了一种宁静质朴的民间生活。从远处望去，西递是一片线条简洁的黑瓦铺成的屋顶和高大的白墙，黑白相间，③错落有致。迈入老屋你会发现，这些老屋内部的（繁杂/繁复）精致与外部的简洁纯

粹形成鲜明的对照，徽派建筑中著名的三雕——④木雕、砖雕、石雕在这里体现得淋漓尽至。

- A. ①              B. ②              C. ③              D. ④

【答案】A

【解析】①空之后“灰白的屋壁”是下一句的主语，而非“有”的宾语，不能与“骄傲睥睨的表情、跌宕飞扬的韵质”并列，故①处不应用顿号。

6. (2015·福建卷·T15)下列语句中，标点符号使用不正确的一项是(3分) ( )

- A. 在远走他乡、辗转天涯时，他才明白为什么那些远离家乡的人们会那么怀念故乡？
- B. 中国传统文化重视人生哲学，儒家坚持以修身为本，追求的是“齐家、治国、平天下”。
- C. 建立现代科学的三大基石是理论、实验和数学(包括计算、统计与建立在抽象模型基础上的演绎推理)。
- D. 2012年开始实施的新《标点符号用法》，我们要怎样贯彻：通知各校自行学习？组织骨干教师来培训？

【答案】A

【解析】本题考查正确使用标点符号的能力。A项虽然有疑问词“为什么”，但没有疑问语气，是陈述句，故句末不能用问号。

7. (2014·重庆卷·T4)下列选项中，标点符号使用不正确的一项是 ( )

- A. 中国重庆——德国杜伊斯堡，2011年开通的渝新欧铁路，横跨欧亚6国，为建立新丝绸之路经济带打下了基础。
- B. “玉兔”号月球车登月后需要一条“被子”御寒和一个“闹钟”唤醒，承担这两项任务的是它的供电系统——太阳翼。
- C. 小王正在专心致志地看央视的《舌尖上的中国Ⅱ·家常》。叫她，不应；碰她，不理。她仿佛要从家常百味中体会人生百味。
- D. 她对着妈妈跺着脚大喊：“我的话你听见没有呀？干吗要做那么多事呀？你知道不知道我不需要你做那么多、管那么多呀？”

**【答案】A**

**【解析】**本题考查正确使用标点符号的能力。A项，“新丝绸之路”是专有名词，应该加引号。

8. (2013 · 山东卷 · T4) 下列各句中，标点符号使用正确的一句是 ( )

- A. 最近两天，京津地区、华北中南部、黄淮、江淮、汉水流域、贵州等地的日平均气温达到了入夏以来的最高值。
- B. 《新民丛报》虽然名为“报”，其实却是期刊，是梁启超等人于 1902 年在日本横滨创办的，曾产生过较大影响。
- C. 在市场竞争日益激烈的当下，他不得不认真思考公司的业绩为什么会下滑，怎样才能打开产品的销路？
- D. 新鲜大米，手感滑爽，米粒光洁，透明度好，腹白很小（米粒上呈乳白色的部分），做出的米饭清香可口。

**【答案】B**

**【解析】**A. 并列不当，“京津地区、华北中南部、黄淮、江淮、汉水流域、贵州等地”改为“京津地区，华北中南部，黄淮、江淮、汉水流域，贵州等地”。C. 不是疑问语气，而是陈述语气，故最后的问号改为句号。D. 应把括号内容放在“腹白”的后面，解释成分要紧跟在被解释的词后面。

9. (2013 · 天津卷 · T5) 下列标点符号使用正确的一项是 ( )

- A. 在滨海航母主题公园风筝节上，各式纸鸢迎风起舞。其中全国最大、直径 30 米的巨型软体风筝——滚地龙的放飞成为节日的一大亮点。
- B. 俗语讲：日久见人心。心者思想也，常人之心，年月可现，哲人之心，世纪方知。
- C. 我国许多优秀的影视作品都是由文学作品改编而成的，如《英雄儿女》（根据巴金《团圆》改编）、《红高粱》（根据莫言《红高粱家族》改编）……等等。
- D. 中华文化是尚群的文化，小到家庭、大到国家、民族，都是群，而群就是公。《礼记 · 礼运》中所说的“天下为公”，已经成为至理名言。

**【答案】A**

**【解析】**本题考查正确使用标点符号的能力。B项，“心者思想也”后面改为句号，“年月可现”后面改为分号；C项，省略号与“等等”功能重复；D项，大小并列层次混乱，“家庭”后的顿号改为逗号。

10. (2013·江西卷·T4)下列各句中，标点符号使用正确的一项是（）

- A. 走到一个十字路口，左拐；继续向前，走到第二个十字路口，还是左拐，跨过马路，就是图书馆。
- B. 芸斋主人说：鲁迅先生有言：真的猛士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血。
- C. 蝴蝶纵有千般不是，还是有一桩长处：不作室中物！飞，则飞于野；舞，则舞于田。
- D. “血战长空”以独特视角关注抗战时期中国空军的真实历史，剧中主要角色均有历史原型。

**【答案】C**

**【解析】**本题考查标点符号的使用能力。A项，“还是左拐”后的逗号改为分号；B项，把“鲁迅先生有言”后面的冒号改为逗号，属于间接引用，且一句内不能有两个冒号；D项，引号改为书名号，影视作品名用书名号。

11. (2013·重庆卷·T4)下列选项中，依次填入下面文字中横线处的标点符号，最恰当的一项是（）

《海底两万里》是科幻作家儒勒·凡尔纳创作的一部科幻小说。小说讲述了法国生物学家阿龙纳斯利用一艘构造奇妙的潜水船\_\_\_\_\_鹦鹉螺号\_\_\_\_\_在海底旅行的所见所闻，赞美了那深蓝的国度

\_\_\_\_\_史诗般的海洋。在我们身边，也有一艘这样的奇妙的潜水船\_\_\_\_\_是它发现了冰海沉船，激发大导演卡梅伦拍摄了史上最赚钱的电影\_\_\_\_\_是它帮助美国海军在地中海找到了不小心丢失的氢弹，避免了一次灾难。它的一生充满了传奇。人类对深海的很多重大发现中都有它的身影。它就是深潜水器中的明星\_\_\_\_\_阿尔文号(Alvin)载人潜水器。

- A. “ ” ， 。 ， ：
- B. —— —— ， ； ， ：
- C. 《 》 、 。 ； ——

D. ( ) 、 : ; ——

【答案】D

【解析】本题考查正确使用标点符号的能力。第一、二处可以理解为插入特殊称谓，但不能用“《》”，所以排除C。第三处为句中停顿，本句中已经有一层停顿用了“，”，所以更小层次的停顿应用“、”，所以排除A、B。第四处为引起下文，应用“：”。第五处为句中停顿，前后句为并列关系，且前后句中已经有一层停顿用了“，”，所以更大层次的停顿应用“；”。第五处为句中词语的解释说明，应用“——”。

12. (2012·江西卷·T4) 下列各句中，标点符号使用正确的一项是 ( )

- A. 昨天，看见好朋友赵曼丽独自在操场一角哭泣，王婷婷连忙跑过去问怎么回事。
- B. 大陆同胞、台湾、香港、澳门同胞，还有海外侨胞，都是中华民族的子孙。
- C. 他最要好的朋友，——一个房地产商——告诉他，市场正在调整，眼下买房要慎重。
- D. 有人认为：儿童天真烂漫，无忧无虑，不可能发生心理异常，心理学家并不认同这种观点。

【答案】A

【解析】本题考查正确使用标点符号的能力。B项，第一个顿号改为逗号，大陆同胞和港澳台同胞应属同一层级并列，香港、澳门、台湾一层并列，第一层用顿号，第二层用逗号。C项，第一个破折号前逗号去掉，“一个房地产商”是对“朋友”的解说，中间不需要加逗号。D项，考查冒号的用法，冒号要掌管到句子结束，将第三个逗号改为句号。同时，要注意在一个句子中不能出现冒号套用的现象。

13. (2011·湖北卷·T5) 下列各项中，标点符号的使用不符合规范的一项是 ( )

- A. 这是一句禅语啊！幸福指数全在自己掌握，如果我们对自己说一句“已经很好了啊”（这是应该经常说的），那么我们生活的枝头也会挂满幸福的露珠儿了吧。
- B. 某夜，独坐窗前，翻看读书笔记，无意中看到几句话：“素食则气不浊，独窗则神不浊，默坐则心不浊，读书则口不浊”。细细玩味，顿觉神清气爽。
- C. 一粥一饭是清淡，健康、温暖、妥帖；一瓢一箪是清淡，随意、自在、安心。奢华也罢，绚丽也罢……生命终究归于平淡。

D. 如果你茶饭不思，沉湎于“魔兽世界”不能自拔，如果你忽视现实社会，游走于网络虚拟社区，那么，你——可能“病”了！

**【答案】B**

**【解析】**本题考查正确使用标点符号的能力。句中的冒号应改为逗号，或者把引号后面的句号放到引号里面。

14.（2011·重庆卷·T4）下列各项中，标点符号使用符合规范的一项是（ ）

- A. 秦少游《踏莎行》曰：“雾失楼台，月迷津渡。”一个迷字便摄住了月光的精髓。
- B. 很怀疑人类对这个物质世界的认识真有穷尽的一天？按照事物的相对性推导，是否还存在一种与物质相对的反物质？
- C. 我们班有个“班妈妈”，说话霸道而幽默。“班妈妈”这个外号是她自封的，理由实在让人无语：“我的地盘我做主，你们以后就是我的孩子了。”
- D. 不用说别的，就是光听听这些课程的名称——《公正》《幸福》《聆听音乐》——你就有了听下去的冲动。

**【答案】C**

**【解析】**本题考查正确使用标点符号的能力。A项，第二个“迷”字应该加引号表示着重强调。B项，前一个问号应改成逗号，属于无疑而问。D项，因为是课程的名称，应把书名号去掉，中间加上顿号。

15.（2011·江西卷·T4）下列各句中，标点符号使用正确的一项是（ ）

- A. 作家大都重视写作前的情感培养：有的借欣赏音乐进入情境；有的面对墙壁久久沉思；有的甚至跳起迪斯科来兴奋自己。
- B. 农历新年的习俗可多啦，贴春联、挂年画、舞龙灯、放花炮、穿新衣……等等，到处呈现祥和、热闹的气氛。
- C. 小李见他笑得有点异样，就问：“怎么了？你。”他回答说：“没什么，别多心。”
- D. 《旧约·创世纪》中说：“神以自己的形象创造了人。”应当倒过来说才对，即“人以自己的形象创造了神”。

**【答案】D**

**【解析】**本题考查正确使用标点符号的能力。A项三个并列的分句之间没有任何停顿，两个分号应改为逗号；B项省略号与“等等”重复，应删去其一；C项“怎么了？你。”是倒装句，应改为“怎么了，你？”。

## 题型二、非选择题

1. (2015·山东卷·T18)阅读下面一段文字，完成后面的题目。

中国的茶俗以大众化为主流，茶馆茶客盈门，就①完全足以说明这一点；而文人雅士在饮茶上另有讲究。历来的研究者在饮茶著述中，②他们试图教给人们一种优雅的饮茶方式③：  
即茶舍要雅致，茶叶需上品，入茶④之水最好是甘冽的泉水⑤；主宾身份情趣要相宜，或有诗文唱和、书画助兴⑥；或会心赏鉴；⑦切忌主宾不解茶道和饮茶时佐以荤食；茶舍布置混乱⑧，  
茶具粗劣，⑨也是犯忌之事。

(1)为了表达简明，画线的词语有两处应该删除，序号分别是\_\_\_\_和\_\_\_\_。

**【答案】①②**

**【解析】**①“完全”与“足以”重复；②主语是“历来的研究者”，后面“他们”重复赘余。

(2)画线的标点有两处错误，序号分别是\_\_\_\_和\_\_\_\_。

**【答案】③⑥**

**【解析】**③冒号后面是“即”，所以应把冒号改为逗号，因为作“就是”之意的“即”不可跟在冒号后；⑥应是逗号，“诗文唱和、书画助兴”与“会心赏鉴”是并列关系，都是说“主宾身份情趣要相宜”。