

## 2009 年全国统一高考语文试卷（全国卷 I）

### 一、（12 分，每小题 3 分）

1. （3 分）下列词语中加点的字，读音完全正确的一组是（ ）

- A. 菁华（qīng） 宁可（nìng） 冠心病（guān） 翘首回望（qiáo）  
B. 吐蕃（fān） 庇护（bì） 歼击机（jiān） 呱呱坠地（gū）  
C. 请帖（tiē） 梵文（fán） 发横财（hèng） 按捺不住（nà）  
D. 链接（liàn） 创口（chuāng） 倒春寒（dào） 拈花惹草（niān）

2. （3 分）下列各句中，加点的成语使用不恰当的一项是（ ）

- A. 邻里之间的是非大多是由日常生活中的一些琐屑小事引起的，不必寻根究底，你们还是大事化小、小事化了吧  
B. 深处春秋鼎盛的时代，我们这些身强力壮的青年应该奋发有为，积极向上，刻苦学习，为国家和社会多作贡献  
C. 这位代表说的虽不是什么崇论宏议，但他说的话发自肺腑，句句实在，没有套话和假话，因此我们要更加重视  
D. 今年有四到六成的作品流拍，成交总额同比减少一半，这说明以往超过底价数十倍成交的火爆场面已明日黄花

3. （3 分）下列各句中，没有语病的一句是（ ）

- A. 引起世界关注的甲型流感病毒虽然不易致命，但传播速度快，如果不想办法找到它的演变原理，病情很容易迅速蔓延，给人类健康带来巨大威胁  
B. 3 月 5 日那天，我市万名青年志愿者走上街头学雷锋活动，这次活动的总口号是“弘扬雷锋精神，参与志愿行动，服务青年创业，建设和谐城市”  
C. 社区主任接受采访时表示，去年大家做了很多调节工作，今年会更多地为受到情感和生活困扰的人们提供帮助，让他们不再那么痛苦，那么不知所措  
D. 这次发展论坛在上海举行，参加论坛的中外各界人士在论坛期间就环境保护、人才培养、普及教育等众多议题为期两天发表意见并进行各种交流

4. （3 分）依次填出下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（ ）

狗是忠义、勇敢而又聪明的动物。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_，

使狗成为人的得力助手。

- ①专门训练军犬、警犬，把狗用于军事、案件侦破等方面
- ②它的嗅觉细胞数量是人的 24 倍，可以分辨大约两万种不同的气味
- ③比如牧民的狗，为了保护羊群，敢于同恶狼猛斗
- ④人们充分利用狗的这种特殊的天赋
- ⑤狗可以听到 10 万赫兹以上的声音
- ⑥代替主人做一些危险的事。

A. ③②①⑥⑤④ B. ③⑥⑤②④① C. ⑤④①③②⑥ D. ⑤②④⑥①③

## 二、（共 1 小题，满分 9 分）

5. （9 分）阅读下面的文字，完成下列题

甲骨文的：“王”字基本上可以分为两种形式，一种上面不加一横，董作宾称之为“不戴帽子的王”（图 1~3），见于武丁卜辞和高考 资源网武乙、文丁卜辞，另一种上面有一横，为“戴帽子的王”（图 4~6），行用于其他各时期。孙诒让《契文举例》所依据的刘鹗《铁云藏龟》以武丁卜辞最高考 资源网多，其中的“王”字，孙诒让释为“立”，卜辞无法通读。到罗振玉的《殷墟书契考释》才释出此字。罗振玉首先把《说文解字》所收的古文和全文进行对比，释出“戴帽子的”是“王”字；接着指出，其异体作省其上画的形式，“亦‘王’字”，“且据所载高考 资源网诸文观之，无不谐也”。

“王”字释出来了，使一大批卜辞可以读通，也证实了这是殷王室的遗物。但是这个字的构成一直困扰着古文字学家们。有的说，此字像一个顶天立地的大人，所以是“王”；也有人说下面像火，火盛像王德，故以为“王”。如此等等，其说不一。直到 1936 年，吴其昌根据青铜器丰王斧的铭文和器形，并列举甲骨文、全文很多“王”字的写法，第一次提出“王字之本义，斧也”，才解决高考 资源网了这一问题。

从字形看，“王”字是横置的斧钺的象形。从甲骨文、金文（图 7~9）的写法中还可以看出，最下一笔的初形不是平宜的“一高 考 资源网”，而是具有孤刃之形，上端的一横或两横像柄或多属斧钺或多属斧钺阑。“王”字像斧钺之形是因为“王”这个称号是从氏族社会的军事首领演化来的，国家出现以

后，才成为最高统治者的专名。而斧钺正是军事统率权的象征，在原始社会晚期的军事首领墓葬中，曾掘出随葬的玉钺、石钺，其遗风一直延续到夏、商、周三代，《史记·殷本纪》记载，殷王曾封周族首领姬昌为西伯，“赐弓斧钺”，授予他对周围小国的征伐之权。那么为什么一定要用横置的斧钺呢，这也是由这产生的时代决定的。横置是斧钺实施砍杀功能的状态，而最早军事首领的权力只限于战场上。荷马时代的希腊人领袖握有的权力不大，亚里士多德说：“假如阿伽门农王获得在战场上杀死逃兵的权力，那么在战后的评议会上却只能忍受责骂。”这就是“王”要用一个正在执行斩杀的横置斧钺来表示的原因。

但这一切距离许慎太遥远了，《说文解字》“王”字下说：“古之造文者，三画而连其中谓之王。三者，天、地、人也，而参通之者，王也。”这显然是后人的臆测了。

（摘编自罗琨《甲骨文解谜》）

（1）下列解释，不符合原文意思的一项是\_\_\_\_\_

- A. 在甲骨文中，所谓“戴帽子高考 资源网的”和“不戴帽子的”“王”字，是指“王”字最上面有没有一横。
- B. 罗振玉通过比较《说文解字》的古文“王”字和金文“王”字，释读出了甲骨文的“王字”
- C. 对于“王”字的形体构造有种种说法，最后吴其昌提出“王”是斧钺的形象，才解决了这一问题。
- D. 古代只有氏族社会的军事首领才拥有斧钺，所以人们采用像斧钺之形的“王”字来表示军事首领

（2）下列解释和分析，不符合原文意思的一项是\_\_\_\_\_

- A. 所谓“且据所载诸文观之，无不谐也”，是说“王”字释读出来以后，含有“王”字的巨子可以读通了，没有不顺畅的
- B. 斧钺作为随葬品的遗风一直延续到夏、商、周三代，始终可以被置放在军事首领和最高统治者的墓葬中。
- C. 亚里士多德的话是说，荷马时代希腊阿伽门农王的权利仅限于战场上，离开了战场这种权利就不复存在。

D. 许慎《说文解字》根据后代的字形，误解了“王”字的结构，以为期中三横代表了天、地、人三者。

(3) 根据原文内容，下列推断不正确的一项是\_\_\_\_\_

- A. 孙诒让之所以未能释出“王”字，一个原因是刘鹗的《铁云藏龟》中所收“王”字字形单一，难以进行比较研究。
- B. 在罗振玉之前，由于未能释出甲骨文的“王”，所以人们无法证实卜辞是三千年钱殿王室的遗物。
- C. 从甲骨文、金文看，最早时候军事首领的权利只限于战场上，不但荷马时代的希腊如此，中国也是如此。
- D. 甲骨文、金文距离许慎太遥远了，不然的话，许慎是可以释读出甲骨文的“王”字，并正确解释它的字形结构的。



### 三、（共 1 小题，满分 19 分）

6. （19 分）阅读下面的文言文，完成各题。

魏德深，本巨鹿人也。祖冲，仕周，为刑部大夫、建州刺史，因家弘农。父毗，郁林令。

德深初为隋文帝挽郎，后历冯翊书佐、武阳郡司户，书佐，以能迁贵乡长。为政清静，不严而肃。会兴辽东之役，征税百端，使人往来，责成郡县。于时王纲弛紊，吏多赃贿，所在征敛，人不堪命。唯德深一县，有无相通，不竭其力，所求皆给，而百姓不扰。于时盗贼群起，武阳诸城多被沦陷，唯贵乡独全。郡丞元宝藏受诏逐捕盗贼，每战不利，则器械必尽，辄征发于人，动以军法从事，如此者数矣。其邻城营造，皆聚于听事，吏人递相督责，昼夜喧嚣，犹不能济。德深各问其所欲，任随便修营，官府寂然，恒若无事。唯约束长吏，所修不须过胜余县，使百姓劳苦。然在下各自竭心，常为诸县之最。寻转馆陶长，贵乡吏人闻之，相与言及其事，皆歔歔流涕，语不成声。

及将赴任，倾城送之，号泣之声，道路不绝。既至馆陶，阖境老幼，皆如见其父母。有猾人员外郎赵君实，与郡丞元宝藏深相交结，前后令长，未有不受其指麾者。自德深至县，君实屏处于室，未尝辄敢出门。逃窜之徒，归来如市。贵乡父老，冒涉艰险，诣阙请留德深，有诏许之。馆陶父老，复诣郡相讼，以贵乡文书为诈。郡不能决。会持节使者韦霁、杜整等至，两县诣使讼之，乃断从贵乡。贵乡吏人，歌呼满道，互相称庆。馆陶众庶，合境悲泣，因从而居住者数百家。宝藏深害其能。会越王侗征兵于郡，宝藏遂令德深率兵千人赴东都。俄而宝藏以武阳归李密。德深所领皆武阳人也，念其亲戚，辄出都门，东向恸哭而反。人或谓之曰：“李密兵马，近在金墉，去此二十余里。汝必欲归，谁能相禁，何为自苦如此！”其人皆垂泣曰：“我与魏明府同来，不忍弃去，岂以道路艰难乎！”其得人心如此。后没于阵，贵乡、馆陶人庶，至今怀之。

（节选自《北史魏德深传》）

（1）对下列句子中加点的词的解释，不正确的是\_\_\_\_\_

- A. 为政清静，不严而肃      肃：恭敬。
- B. 会兴辽东之役      会：适逢。
- C. 所在征敛，人不堪命      堪：忍受
- D. 动以军法从事      动：招致

（2）以下句子中，全都表明魏德深深受百姓拥戴的一组是\_\_\_\_\_

- ①常为诸县之最      ②皆歔歔流涕，语不成声
- ③未尝辄敢出门      ④诣阙请留德深
- ⑤以贵乡文书为诈      ⑥诣使讼之，乃断从贵乡。

A. ①③④    B. ①⑤⑥    C. ②③⑥    D. ②④⑤

（3）下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是\_\_\_\_\_

- A. 魏德深很有才干，历任多种职务后升职主持贵乡政务。其时朝廷纲纪败坏，官吏贪污受贿，民不聊生；只有贵乡生产生活一切照常进行，百姓没有受到骚扰。
- B. 魏德深善于人性化管理，体恤下情。邻城打造兵器，聚集在官府，官吏督责，尚不能成功；而贵乡则约束官吏，避免百姓劳苦，官府安静，一直像无

事一样。

C. 魏德深深受百姓欢迎，又能震慑奸猾之人。他到馆陶，百姓见他如见父母；而奸人赵君实与逃窜之徒，只能躲藏流亡。他后来将回贵乡，贵乡吏民互相庆贺。

D. 郡丞元宝藏忌妒魏德深的才能，令他率领武阳籍士兵在家乡附近作战，想利用军士的恋家情绪使军队溃散。但魏德深极得人心，士兵们全都不忍离他而去。

(4) 把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

①与郡丞元宝藏深相交结，前后令长，未有不受其指麾者。译文：\_\_\_\_\_

②馆陶众庶，合境悲泣，因从而居住者数百家。译文：\_\_\_\_\_。

#### 四、(13分)

7. (8分) 阅读下面这首宋诗，然后回答问题。

次石湖书扇韵<sup>①</sup>

姜夔<sup>②</sup>

桥西一曲水通村，岸阁浮萍绿有痕。

家住石湖人不到，藕花多处别开门。

【注】①石湖：南宋诗人范成大(1126-1193)晚年去职归隐石湖(在今江苏苏州)，自号石湖居士。②姜夔(1155-1221?)：字尧章，号白石道人，饶州鄱阳(今江西波阳)人。浪迹江湖，终生不仕。淳熙十四年(1187)夏，曾去拜见范成大，这首诗约作于此时。

(1) 这首诗描绘了一幅什么样的画面？是由哪些景物构成的？请简要叙述。

答：\_\_\_\_\_

(2) 有人说，诗的后两句歌颂了范成大的品格，第三句中的“人”是指趋炎附势的人。你对此有什么看法？请简要说明。

答：\_\_\_\_\_

8. (5分) 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(两题任选一题)

(1) 子曰：“知者不惑，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”（《论语•子罕》）

尔来四万八千岁，\_\_\_\_\_。西当太白有鸟道，

\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_，然后天梯石栈相钩连。（李白《蜀道难》）

(2) 屈心而抑志兮，\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_。固前圣之所厚。（屈原《离骚》）

羽扇纶巾，谈笑间，\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，早生华发。（苏轼《念奴娇•赤壁怀古》）

## 五、（22 分）

9. （22 分）阅读下面的文字，完成下列各题。

### 彩色的荒漠 雷抒雁

从库尔勒出城不久，车子就离开国道，进入油田公路。新修的石油公路，像一支黑亮的箭镞直直地射向前方。前方，是茫茫的戈壁，是黄沙漫漫的塔克拉玛干沙漠，以及举世闻名的西气东送的第一口气井。车子全速奔驰在戈壁壁上。在我们的视野里，地平线的远处，是无遮无拦的穹隆和淡淡升腾着的云朵。开阔的戈壁，像是一方棋盘，偶尔看见一团两团圆圆的草棵，像是刻意摆下的一局残棋。生存与死亡，在这里艰难地进行命运的博弈。我们来到这里，已是深秋时节，灰色，到处是灰色。

沿着公路，我们向塔中油田进发。这一条路将劈开塔克拉玛干沙漠直通塔里木盆地的中心。那里，将是另一种风景，另一幅图画，另一样色彩。

塔里木河是一条河岸散乱的河流，夏季过去，汹涌的河水已变得平静和细瘦。河的两岸，是密密麻麻的胡杨树林。这些树，多数已经飘落了黄色的叶子，呈现出一种刚劲和苍凉。车子向前，茂密的树林，渐次变得稀疏。树的脚下，已经薄薄厚厚地铺上一片黄沙。独立的树木，有的如石雕，有的如铜雕。虽然，它们也许已经死去，年复一年的风沙，折断了树枝，剥开了树皮，可是树的残干依然挺立，像是一群强悍的舞者，向天空和大地顽强地倾诉着它们的意志和信念。我喜欢这些树，视它们为上天兆示给人类的精神榜样。和我一样，石油工人们也喜欢胡杨树，曾经为了保护 26 棵胡杨，他们七次挪动井位，多花费了 200 万元人民币。渐行渐远，塔里木河水显然已无力哺育这些植物，塔克拉玛干高大的沙丘，已愈来愈稠密地拥挤在道路的两边。

可是，这一条沙漠公路却宽阔、平坦，不逊于我在内地看到的任何一条道路。笔直的道路随沙丘的起伏，上上下下。炎夏地表温度达到  $60^{\circ}\text{C}\sim 70^{\circ}\text{C}$ 。

你尽可以想象炎热、干燥、漠风会怎样折磨工人人们的血肉之躯；但你无法想象，他们以怎样的智慧固定流沙，夯实路基，让这路像同沙漠与生俱来一样。

翻过几座沙山，眼前一亮，只见一片银灰色的油罐塔高耸，巨大的弯弯折折的银灰色管道在塔间穿绕；还有一些雄伟的建筑和这些油塔管道比肩而立。阳光下，银色、金色、棕色，各种由建筑物放射出的光芒，让人顿时抖落了长途奔驰的困倦与疲惫。塔中油田到了。仰望那些建筑，那一瞬，脑海中突然闪现出唐僧师徒历尽波折，看到了西天胜景时的那番惊讶和喜悦。明知一切都是真实的，你有时还不得不问自己：这会不会是幻觉？

在这一切色彩中，最鲜艳夺目的，是石油工人身着的工装的红色。那是一种让人肃然起敬的颜色。红帽、红衣、红裤，有如朝霞，有如春花，更似共和国飘扬的旗帜，照耀着这一片沙漠。在油田，我看到最显眼、最有气势的两句话：“只有荒凉的沙漠，没有荒凉的人生。”这句话被写在墙壁上，刻在石头上，嵌在沙丘上。是心声，也是写照；是鼓动，更是诺言。

我们的终点是伟大的西气东送工程的起点——克拉 2 号气井。和沙漠地貌截然不同，这里是犬牙交错、怪石林立的雅丹地貌。没有路，钻井的迁移甚至不得不动用直升机。石油工人硬是在这乱石中，打下了井，钻出了气，修成了路，铺下了管道。当我把耳朵贴近输气管道，听见丝丝的天然气奔走的急促喘息声，那一刻，真有点让人激动。它们翻山越岭，渡江跨河，要到数千里之遥的上海、北京。那一刻，我真想让北京的亲友知道，当你们为做午餐轻轻转动天然气灶的开关旋钮时，我能听见那清脆快活的声音，我的心跳正激荡在这离你们遥远而又亲近的地方。

虽说是深秋，草木尽枯，但我却看到了荒漠里最令人难忘的色彩。

（有删节）

（1）文章第一段描写了戈壁滩的哪些特点？联系全文，谈谈作者这样写有什么用意。

答：\_\_\_\_\_



(2) 解释下列两句话在文中的含意。

①我喜欢这些树，视它们为上天兆示给人类的精神榜样。

答：\_\_\_\_\_

②只有荒凉的沙漠，没有荒凉的人生。

答：\_\_\_\_\_

(3) 作者为什么说，在他所看到的一切色彩中，最鲜艳夺目的是石油工人身上工装的红色？

答：\_\_\_\_\_

(4) 在文章最后，作者是采用哪些方法来写克拉 2 号气井的？表达了什么样的思想感情？请简要分析。

答：\_\_\_\_\_。

## 六、(15 分)

10. (4 分) 下面文字中画线部分的词语，有的使用不当，请指出并改正，使修改后的这段文字衔接自然，语意连贯，逻辑严密。

三仙姑对女儿小芹一直管的很严。①小芹长大后，跟②小二黑好上了，三仙姑说什么也不同意。③她知道后，就一个人悄悄跑到前庄上去找④小二黑，恰巧小二黑这时也正要找她。于是两个人就商量对付⑤她的方法。⑥她把⑦小芹娘怎样装神弄鬼的事从头至尾向小二黑细说了一遍。

答：\_\_\_\_\_。

11. (5 分) 下面是“沈阳全民读书月”活动的标识，请从构形角度说明标识的创意，要求语意简明，句子通顺，不超过 65 个字。



12. (6分) 仿照下面的实例, 自选话题, 另写三个句子, 要求所写句子形成排比, 句式与示例相同。

工作是等不来的, 有无机会, 看你怎么争取; 业绩是要不来的, 有无成效, 看你怎么努力; 前途是盼不来的, 有无出路, 看你怎么奋斗。

答: \_\_\_\_\_。

#### 七、(60分)

13. (60分) 阅读下面的材料, 根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

兔子是历届小动物运动会的短跑冠军, 可是不会游泳。一次兔子被狼追到河边, 差点被抓住。动物管理局为了小动物的全面发展, 将小兔子送进游泳培训班, 同班的还有小狗、小龟和小松鼠等。小狗、小龟学会游泳, 又多了一种本领, 心里很高兴; 小兔子和小松鼠花了好长时间都没学会, 很苦恼。培训班教练野鸭说: “我两条腿都能游, 你们四条腿还不能游? 成功的 90% 来自汗水。加油! 呷呷!”

评论家青蛙大发感慨: “兔子擅长的是奔跑! 为什么只是针对弱点训练而不发展特长呢?” 思想家仙鹤说: “生存需要的本领不止一种呀! 兔子学不了游泳就学打洞, 松鼠学不了游泳就学爬树嘛。”

要求选准角度, 明确立意, 自选文体, 自拟标题; 不要脱离材料内容及含意的范围作文, 不要套作, 不得抄袭。

# 2009 年全国统一高考语文试卷（全国卷 I）

参考答案与试题解析

## 一、（12 分，每小题 3 分）

1. （3 分）下列词语中加点的字，读音完全正确的一组是（ ）

- A. 菁华（qīng） 宁可（nìng） 冠心病（guān） 翘首回望（qiáo）  
B. 吐蕃（fān） 庇护（bì） 歼击机（jiān） 呱呱坠地（gū）  
C. 请帖（tiē） 梵文（fán） 发横财（hèng） 按捺不住（nà）  
D. 链接（liàn） 创口（chuāng） 倒春寒（dào） 拈花惹草（niān）

【考点】11：字音．

【分析】读音辨析主要靠平时的积累、记忆，部分词语也可以根据词义和词性来辨别读音．

【解答】A、“菁”应读“jīng”；

B、“蕃”应读“bō”；

C、“梵”应读“fàn”；

D、正确

故选：D。

【点评】该题每一个选项中加点的字都是常见、常用的易读错的字，有多音字，有形声字，有形近字，音近字．对于拼音，考生需要平时积累，可采用错题集归类识记法．

2. （3 分）下列各句中，加点的成语使用不恰当的一项是（ ）

- A. 邻里之间的是非大多是由日常生活中的一些琐屑小事引起的，不必寻根究底，你们还是大事化小、小事化了吧  
B. 深处春秋鼎盛的时代，我们这些身强力壮的青年应该奋发有为，积极向上

，刻苦学习，为国家和社会多作贡献

C. 这位代表说的虽不是什么崇论宏议，但他说的话发自肺腑，句句实在，没有套话和假话，因此我们要更加重视

D. 今年有四到六成的作品流拍，成交总额同比减少一半，这说明以往超过底价数十倍成交的火爆场面已明日黄花

**【考点】18：成语。**

**【分析】**解答此题的关键是掌握相关成语的意思，正确辨别他们的感情色彩、修饰对象、使用范围等。解答时联系上下文，从词语与语境的语意关系、搭配关系等方面筛选，再运用排除法排除不符合句意的选项。

**【解答】**A. 寻根究底：寻找根源，追究底细，弄清来龙去脉。

B. 春秋鼎盛：春秋：指年龄；鼎盛：正当旺盛之时。比喻正当壮年。（这里修饰“时代”，用错对象，不符合语境）

C. 崇论宏议：高；宏：大。指高明宏大的议论或见解。

D. 明日黄花：明日：指重阳节后；黄花：菊花。原指重阳节过后逐渐萎谢的菊花。后多比喻已失去新闻价值的报道或已失去应时作用的事物。

故选：B。

**【点评】**此题主要考查正确使用词语（成语）的能力。在平时的复习中应养成规范使用汉语言文字的习惯，不要被一些媒体的错误用法所误导，并注重积累。积累一些常见的近义词、易错词，注意区分近义词中不同语素的含义，做题时根据语境分析哪个更合适；更重要的是在阅读中培养语感，注意基本词语使用的语境。

3. （3分）下列各句中，没有语病的一句是（ ）

A. 引起世界关注的甲型流感病毒虽然不易致命，但传播速度快，如果不想办法找到它的演变原理，病情很容易迅速蔓延，给人类健康带来巨大威胁

B. 3月5日那天，我市万名青年志愿者走上街头学雷锋活动，这次活动的总口号是“弘扬雷锋精神，参与志愿行动，服务青年创业，建设和谐城市”

C. 社区主任接受采访时表示，去年大家做了很多调节工作，今年会更多地为

受到情感和生活困扰的人们提供帮助，让他们不再那么痛苦，那么不知所措

D. 这次发展论坛在上海举行，参加论坛的中外各界人士在论坛期间就环境保护、人才培养、普及教育等众多议题为期两天发表意见并进行各种交流

**【考点】27：**病句辨析修改.

**【分析】**本题考查病句的辨析与修改能力，要结合常见病句类型来分析语句. 常见的病句类型有语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑. 如果遇到难以确定的选项，可以按病句类型一一衡量，也可以通过划分句子的结构来发现病因.

**【解答】**A、成分残缺或搭配不当，“如果不想办法找到它的演变原理”缺主语“我们”，主语相同，关联词放在主语前，前两个关联词主语是“甲型流感病毒”，那么，“如果不想办法找到它的演变原理”的主语也是“甲型流感病毒”，就不恰当了。

B、搭配不当，“我市万名青年志愿者走上街头学雷锋活动”“学”与“活动”不搭配，应为“参加学雷锋活动”。

C. 表述正确。

D、句式杂糅，“为期两天发表意见并进行各种交流”应为“进行了为期两天的意见交流”。

故选：C。

**【点评】**本题考查病句的辨析与修改能力，了解常见病句类型以及掌握划分句子结构的能力是解决此题的关键. 在平时的学习中要注意正确表述，也可以和同学多交流，这样就可以慢慢培养我们的语感.

4. （3 分）依次填出下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（ ）

狗是忠义、勇敢而又聪明的动物。\_\_\_\_，\_\_\_\_。\_\_\_\_，\_\_\_\_。\_\_\_\_，  
使狗成为人的得力助手。

①专门训练军犬、警犬，把狗用于军事、案件侦破等方面

②它的嗅觉细胞数量是人的 24 倍，可以分辨大约两万种不同的气味

③比如牧民的狗，为了保护羊群，敢于同恶狼猛斗

④人们充分利用狗的这种特殊的天赋

⑤狗可以听到 10 万赫兹以上的声音

⑥代替主人做一些危险的事。

A. ③②①⑥⑤④ B. ③⑥⑤②④① C. ⑤④①③②⑥ D. ⑤②④⑥①③

【考点】26：排列句子顺序。

【分析】作答此题主要运用排除法，在通读语段的基础上，了解语段的主要内容，根据结构、语意关系（逻辑顺序、时间顺序、空间顺序等）以及语段中的一些提示性词语（如：关联词、代词等）判断先后顺序。

【解答】通读语段，注意前后的照应，前文提到“忠义、勇敢而又聪明”，后文就应该分“忠义、勇敢”“聪明”两个方面来介绍。③⑥照应前文“忠义、勇敢”，⑤②照应前文“聪明”；注意指示代词指代的内容，④中的“狗的这种特殊的天赋”指代的就是前文③⑥⑤②的内容；①照应后文“狗成为人的得力助手”。

故选：B。

【点评】本题重点考查学生语言表达连贯能力以及文段逻辑顺序安排的能力。在平时的学习中要注意正确表述，也可以和同学多交流，这样就可以慢慢培养我们的语感。

## 二、（共 1 小题，满分 9 分）

5. （9 分）阅读下面的文字，完成下列题

甲骨文的：“王”字基本上可以分为两种形式，一种上面不加一横，董作宾称之为“不戴帽子的王”（图 1～3），见于武丁卜辞和高考 资源网武乙、文丁卜辞，另一种上面有一横，为“戴帽子的王”（图 4～6），行用于其他各时期。孙诒让《契文举例》所依据的刘鹗《铁云藏龟》以武丁卜辞最高考 资源网多，其中的“王”字，孙诒让释为“立”，卜辞无法通读。到罗振玉的《殷墟书契考释》才释出此字。罗振玉首先把《说文解字》所收的古文和全文进行对比，释出“戴帽子的”是“王”字；接着指出，其异体作省其上画的形式，“亦‘王’字”，“且据所载高考 资源网诸文观之，无不谐也”。

“王”字释出来了，使一大批卜辞可以读通，也证实了这是殷王室的遗物。但

是这个字的构成一直困扰着古文字学家们。有的说，此字像一个顶天立地的大人，所以是“王”；也有人说下面像火，火盛像王德，故以为“王”。如此等等，其说不一。直到 1936 年，吴其昌根据青铜器丰王斧的铭文和器形，并列举甲骨文、金文很多“王”字的写法，第一次提出“王字之本义，斧也”，才解决高考 资源网了这一问题的。

从字形看，“王”字是横置的斧钺的象形。从甲骨文、金文（图 7~9）的写法中还可以看出，最下一笔的初形不是平直的“一”，而是具有孤刃之形，上端的一横或两横像柄或多属斧钺或多属斧钺阑。“王”字像斧钺之形是因为“王”这个称号是从氏族社会的军事首领演化来的，国家出现以后，才成为最高统治者的专名。而斧钺正是军事统率权的象征，在原始社会晚期的军事首领墓葬中，曾掘出随葬的玉钺、石钺，其遗风一直延续到夏、商、周三代，《史记·殷本纪》记载，殷王曾封周族首领姬昌为西伯，“赐弓斧钺”，授予他对周围小国的征伐之权。那么为什么一定要用横置的斧钺呢，这也是由这产生的时代决定的。横置是斧钺实施砍杀功能的状态，而最早军事首领的权力只限于战场上。荷马时代的希腊人领袖握有的权力不大，亚里士多德说：“假如阿伽门农王获得在战场上杀死逃兵的权力，那么在战后的评议会上却只能忍受责骂。”这就是“王”要用一个正在执行斩杀的横置斧钺来表示的原因。

但这一切距离许慎太遥远了，《说文解字》“王”字下说：“古之造文者，三画而连其中谓之王。三者，天、地、人也，而参通之者，王也。”这显然是后人的臆测了。

（摘编自罗琨《甲骨文解谜》）

（1）下列解释，不符合原文意思的一项是  D

- A. 在甲骨文中，所谓“戴帽子”的“王”字和“不戴帽子的”“王”字，是指“王”字最上面有没有一横。
- B. 罗振玉通过比较《说文解字》的古文“王”字和金文“王”字，释读出了甲骨文的“王”字。
- C. 对于“王”字的形体构造有种种说法，最后吴其昌提出“王”是斧钺的形象，才解决了这一问题。

D. 古代只有氏族社会的军事首领才拥有斧钺，所以人们采用像斧钺之形的“王”字来表示军事首领

(2) 下列解释和分析，不符合原文意思的一项是 B

- A. 所谓“且据所载诸文观之，无不谐也”，是说“王”字释读出来以后，含有“王”字的巨子可以读通了，没有不顺畅的
- B. 斧钺作为随葬品的遗风一直延续到夏、商、周三代，始终可以被置放在军事首领和最高统治者的墓葬中。
- C. 亚里士多德的话是说，荷马时代希腊阿伽门农王的权利仅限于战场上，离开了战场这种权利就不复存在。
- D. 许慎《说文解字》根据后代的字形，误解了“王”字的结构，以为期中三横代表了天、地、人三者。

(3) 根据原文内容，下列推断不正确的一项是 D

- A. 孙诒让之所以未能释出“王”字，一个原因是刘鹗的《铁云藏龟》中所收“王”字字形单一，难以进行比较研究。
- B. 在罗振玉之前，由于未能释出甲骨文的“王”，所以人们无法证实卜辞是三千年钱殿王室的遗物。
- C. 从甲骨文、金文看，最早时候军事首领的权利只限于战场上，不但荷马时代的希腊如此，中国也是如此。
- D. 甲骨文、金文距离许慎太遥远了，不然的话，许慎是可以释读出甲骨文的“王”字，并正确解释它的字形结构的。



**【考点】** 4A：一般实用类阅读。

**【分析】** 科普类应用文主要是指为普及科学技术知识而形成的应用文体。主要包括科普说明文、科技小品、科技常识等。这类应用文具有科学性、知识性、通俗性，有些还具有艺术性的特点。



**【解答】**（1）本题重点考查考生筛选和整合文中信息的能力，需要准确把握原文信息作答。D项以偏概全或因果颠倒，题中“古代只有氏族社会的军事首领才拥有斧钺”错误，以偏概全或无中生有，“所以人们采用斧钺之形的“王”字来表示军事首领。”因果颠倒，原文说的是““王”字像斧钺之形是因为“王”这个称号是从氏族社会的军事首领演化来的，国家出现以后，才成为最高统治者的专名。而斧钺正是军事统率权的象征”“这就是“王：要用一个正在执行斩杀的横置斧钺来表示的原因。”

（2）本题重点考查考生筛选和推断文中信息的能力，需要准确把握原文信息作答。B项以偏概全，原文说的是“而斧钺正是军事统率权的象征，在原始社会晚期的军事首领墓葬中，曾掘出随葬的玉钺、石钺，其遗风一直延续到夏、商、周三代”。注意“原始社会晚期”，题中“始终”的说法不准确。

（3）本题重点考查考生根据文章内容进行推断和想象的能力，需要根据原文信息和科学知识推断。D项偷换概念，应该是“斧钺正是军事统率权的象征”这个时代距离许慎太遥远了。

答案：

（1）D

（2）B

（3）D

**【点评】**完成实用类文本选择题，考生首先要在认真研读文本的基础上逐项对考题进行理解和分析，一般都考查“妄加推断”“无中生有”“张冠李戴”“夸大事实”等毛病，然后根据对文章内容的理解和把握加以选择。

### 三、（共1小题，满分19分）

6. （19分）阅读下面的文言文，完成各题。

魏德深，本巨鹿人也。祖冲，仕周，为刑部大夫、建州刺史，因家弘农。父毗，郁林令。

德深初为隋文帝挽郎，后历冯翊书佐、武阳郡司户，书佐，以能迁贵乡长。为政清静，不严而肃。会兴辽东之役，征税百端，使人往来，责成郡县。于

时王纲弛紊，吏多赃贿，所在征敛，人不堪命。唯德深一县，有无相通，不竭其力，所求皆给，而百姓不扰。于时盗贼群起，武阳诸城多被沦陷，唯贵乡独全。郡丞元宝藏受诏逐捕盗贼，每战不利，则器械必尽，辄征发于人，动以军法从事，如此者数矣。其邻城营造，皆聚于听事，吏人递相督责，昼夜喧嚣，犹不能济。德深各问其所欲，任随便修营，官府寂然，恒若无事。唯约束长吏，所修不须过胜余县，使百姓劳苦。然在下各自竭心，常为诸县之最。寻转馆陶长，贵乡吏人闻之，相与言及其事，皆歔歔流涕，语不成声。及将赴任，倾城送之，号泣之声，道路不绝。既至馆陶，阖境老幼，皆如见其父母。有猾人员外郎赵君实，与郡丞元宝藏深相交结，前后令长，未有不受其指麾者。自德深至县，君实屏处于室，未尝辄敢出门。逃窜之徒，归来如市。贵乡父老，冒涉艰险，诣阙请留德深，有诏许之。馆陶父老，复诣郡相讼，以贵乡文书为诈。郡不能决。会持节使者韦霁、杜整等至，两县诣使讼之，乃断从贵乡。贵乡吏人，歌呼满道，互相称庆。馆陶众庶，合境悲泣，因从而居住者数百家。宝藏深害其能。会越王侗征兵于郡，宝藏遂令德深率兵千人赴东都。俄而宝藏以武阳归李密。德深所领皆武阳人也，念其亲戚，辄出都门，东向恸哭而反。人或谓之曰：“李密兵马，近在金墉，去此二十余里。汝必欲归，谁能相禁，何为自苦如此！”其人皆垂泣曰：“我与魏明府同来，不忍弃去，岂以道路艰难乎！”其得人心如此。后没于阵，贵乡、馆陶人庶，至今怀之。

（节选自《北史魏德深传》）

（1）对下列句子中加点的词的解释，不正确的是 D

- A. 为政清静，不严而肃      肃：恭敬。
- B. 会兴辽东之役      会：适逢。
- C. 所在征敛，人不堪命      堪：忍受
- D. 动以军法从事      动：招致

（2）以下句子中，全都表明魏德深深受百姓拥戴的一组是 D

- ①常为诸县之最
- ②皆歔歔流涕，语不成声
- ③未尝辄敢出门

- ④诣阙请留德深  
⑤以贵乡文书为诈  
⑥诣使讼之，乃断从贵乡。

A. ①③④ B. ①⑤⑥  
C. ②③⑥ D. ②④⑤

(3) 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是 C

- A. 魏德深很有才干，历任多种职务后升职主持贵乡政务。其时朝廷纲纪败坏，官吏贪污受贿，民不聊生；只有贵乡生产生活一切照常进行，百姓没有受到骚扰。
- B. 魏德深善于人性化管理，体恤下情。邻城打造兵器，聚集在官府，官吏督责，尚不能成功；而贵乡则约束官吏，避免百姓劳苦，官府安静，一直像无事一样。
- C. 魏德深深受百姓欢迎，又能震慑奸猾之人。他到馆陶，百姓见他如见父母；而奸人赵君实与逃窜之徒，只能躲藏流亡。他后来将回贵乡，贵乡吏民互相庆贺。
- D. 郡丞元宝藏忌妒魏德深的才能，令他率领武阳籍士兵在家乡附近作战，想利用军士的恋家情绪使军队溃散。但魏德深极得人心，士兵们全都不忍离他而去。

(4) 把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

- ①与郡丞元宝藏深相交结，前后令长，未有不<sub>受其指麾者</sub>。译文：与郡丞元宝藏结交很深，前前后后的县令县长，没有不受他指挥的
- ②馆陶众庶，合境悲泣，因<sub>从而居住者数百家</sub>。译文：馆陶县整个境内的百姓都悲哭，因此跟随着去安家的有几百户。

**【考点】**51：文言文阅读。

**【分析】**文言文阅读的答题，最关键的是能够翻译出全文。在理解全文的基础上，针对具体题型，采用不同的答题方法，解决相关的问题。

- (1) 解答此题可采用语法结构分析的方法。
- (2) 从分析人物特点的角度考查对文章信息的筛选

- (3) 本题从张冠李戴的角度设误考查对文章内容的把握。
- (4) 翻译的基本方法：直译为主，意译为辅。具体方法：“留”，就是保留，保留一些不需要翻译的名词。“删”，就是删除，删掉无须译出的文言虚词。“补”，就是增补，补充省略的成分。“换”，就是替换，用现代词汇替换古代词汇。“调”就是调整，把古汉语倒装句调整为现代汉语句式。“变”，就是变通，在忠实于原文的基础上，活译有关文字。

**【解答】** (1) “从事”是动词，“以军法”是介词结构作状语，前面的“动”应该也是状语，不能解释为动词。此句的意思是“动不动就用军法来处置”所以“动”翻译为“经常”。故选 D；

(2) ①表明魏德深管理属下有方，约束官吏；③表明魏德深治理有方和他的严厉；故选 D；

(3) C 项中“而奸人赵君实与逃窜之徒，只能躲藏流亡”错误，文中说的是“自德深到县任职以来，君实呆在家中不敢出门。逃犯纷纷来自首。”故选 C；

(4) ①要点：“交结”为古今异义词，解释为结交很深；“令长”解释为“县令县长”；“指麾”解释为“指挥”；

②要点：“合境”解释为“整个境内”；“从”解释为“跟从”；“而”表顺承关系；“居住”解释为“安家”；

参考答案：

(1) D

(2) D

(3) C

(4) ①与郡丞元宝藏结交很深，前前后后的县令县长，没有不受他指挥的。

②馆陶县整个境内的百姓都悲哭，因此跟随着去安家的有几百户。

参考译文：

魏德深，本来是巨鹿人。祖父是魏冲，在周作过刑部大夫、建州刺史，于是就安家在了弘农。父亲名为魏毗，作过郁林令。德深最初作文帝的挽郎，后来

作过冯翊书佐、武阳司户书佐，因为才能卓著升任贵乡县令。为政清静，不采用严厉的办法治理县政。正好赶上辽东作战，朝廷想出各种办法征税，派人到各个郡县责成催办。当时，朝纲废弛，法治紊乱，官吏贪赃贿赂成风，横征暴敛，老百姓不堪以命。只有德深所在的贵乡县，贫富相通，不竭尽老百姓的全力，上面要求的全部满足了，却没有惊扰百姓，所以被称为“大治”。当时盗贼群起，武阳等城大多被攻陷，唯独贵乡得以保全。郡丞元宝藏受诏逐捕盗贼，经常进剿失败，每次都丢盔弃甲，军械丢得干干净净，于是就又从老百姓那里征集，并且以军法要挟百姓，像这样已经多次了。临近的城池在建造，大家聚集在一起，官员民众互相指责，日夜喧哗，还是不能完成。德深问众人想做什么工作，安排并让人们便宜从事，官府安静了，就象什么也没发生一样。只不过约束负责的官员，修造的城池也无须超过别的县，而使百姓辛劳困苦。但是他的属下办事尽力，为各县中最好的。

很快他又调任馆陶县令，贵乡官员百姓听说这个消息后，互相谈论这件事，都感慨流泪，说不出话来。到了去任职那天，全城的人都去送他，哭号的声音传遍整条道路。魏德深到了馆陶，全县的百姓都象见到父母一样。有一叫赵君实的狡猾的员外郎，和郡丞元宝藏互相勾结，前后任的县令没有不被赵君实左右的。自德深到县任职以来，君实呆在家中不敢出门。逃犯纷纷来自首。贵乡百姓冒着危险到城里请求德深留任，上级下令答应了。馆陶的百姓也去向郡守投诉，称贵乡的任命文书是假的。郡守不能决断。正好有持节使者韦霁、杜整等到了，两县的百姓拜见使者并诉讼，才判给贵乡。贵乡官员百姓在路上歌舞庆祝。而馆陶的全县人民都悲伤痛哭，规模达到了几百家之多。

元宝藏对魏德深很厌恶，正好越王杨侗在郡中征兵，元宝藏就令魏德深带一千士兵去东都洛阳。不久元宝藏以武阳归顺李密。德深所带领的士兵都是武阳人，因为家乡已被敌人占领，想到亲人，都出洛阳向东痛哭，然后又回洛阳了。有人对士兵们说：“李密的军队在金墉，离此仅二十多里地。你们要是去投靠李密，又有谁能够阻挡呢？何必这样痛苦。”士兵们都哭着说：“我们和魏大人一起来，不忍心丢下大人而逃走，并不是因为道路难走啊！”魏德深就象这样深得民心。后来他和敌人作战，牺牲在战场上，贵乡、馆陶的百姓

至今仍然怀念魏德深。

【点评】此题考查的考点有以下几个：1、理解常见文言实词在文中的含义；2、筛选信息；3、归纳内容要点；4、理解并翻译文中的句子。平时的学习中，我们要培养阅读浅易古代诗文的能力，注重文言实词、虚词的意义和用法的积累，了解并掌握常见的文言特殊句式，掌握文言文翻译的技巧。

#### 四、（13分）

7. （8分）阅读下面这首宋诗，然后回答问题。

次石湖书扇韵<sup>①</sup>

姜夔<sup>②</sup>

桥西一曲水通村，岸阁浮萍绿有痕。

家住石湖人不到，藕花多处别开门。

【注】①石湖：南宋诗人范成大（1126—1193）晚年去职归隐石湖（在今江苏苏州），自号石湖居士。②姜夔（1155—1221？）：字尧章，号白石道人，饶州鄱阳（今江西波阳）人。浪迹江湖，终生不仕。淳熙十四年（1187）夏，曾去拜见范成大，这首诗约作于此时。

（1）这首诗描绘了一幅什么样的画面？是由哪些景物构成的？请简要叙述。答：诗歌描绘了一幅江南水乡清幽恬静的画面，写了小桥、流水、村庄、绿岸、浮萍、荷花、人家、庭院等景物。

（2）有人说，诗的后两句歌颂了范成大的品格，第三句中的“人”是指趋炎附势的人。你对此有什么看法？请简要说明。答：观点一：这种说法有道理。此诗赞誉石湖美景，也包含对石湖主人的赞颂。“人”是指势利小人，这些人在范氏去职归隐后不再与他来往，范氏却不以为意，反而享受田园之乐，这与作者终生不仕的人生态度相契合。

观点二：这种说法不确切。此诗描绘了石湖清幽恬静的美景，表现的是作者对石湖主人归隐田园的赞赏。“人”只是泛指，无人相烦正是幽静的要素，不是写范氏失势后的世态炎凉。

【考点】52：古诗词阅读。

【分析】（1）分析诗歌“意境”，答题步骤：第一步，描绘诗中展现的图景画面。

第二步，概括景物所营造的氛围特点。第三步，分析作者的思想感情；

（2）分析作者的情感，答题步骤：第一步，调动积累，读品诗（词），理解内容，分析情感。第二步，有机整合，准确表述。

【解答】（1）诗歌中有“小桥”“曲水”“村庄”“绿岸”“浮萍”“荷花”“人家”“庭院”等意象，描绘了一幅江南水乡清幽恬静的画面；

（2）首先要理解诗歌，“桥的西头有一条弯曲的河流通向村落，湖水和溪流相接的岸边滞留着绿色的痕迹，那是村中平静的池塘漂流出的浮萍。主人家住石湖，外人很少来到这里。原来荷花深处别有洞天，主人在那里开立了自己的门户。”这里的“人”可以有两种理解，一种就是平常的人，泛指表现居处的幽静，很少有人来；一种就是理解为“势利小人”，根据注释“晚年去职归隐石湖”，这些势利小人在范氏去职归隐后不再与他来往，与范成大的形象形成对比。

参考答案

（1）诗歌描绘了一幅江南水乡清幽恬静的画面，写了小桥、流水、村庄、绿岸、浮萍、荷花、人家、庭院等景物。

（2）观点一：这种说法有道理。此诗赞誉石湖美景，也包含对石湖主人的赞颂。“人”是指势利小人，这些人在范氏去职归隐后不再与他来往，范氏却不以为意，反而享受田园之乐，这与作者终生不仕的人生态度相契合。

观点一：这种说法不确切。此诗描绘了石湖清幽恬静的美景，表现的是作者对石湖主人归隐田园的赞赏。“人”只是泛指，无人相烦正是幽静的要素，不是写范氏失势后的世态炎凉。

【点评】意境（氛围）特点术语有：孤寂冷清、恬静优美、雄浑壮阔、萧瑟凄凉，恬静安谧，雄奇优美 生机勃勃，富丽堂皇，肃杀荒寒 瑰丽雄壮，虚幻飘渺 凄寒萧条 繁华热闹等

8. （5 分）补写出下列名篇名句中的空缺部分。（两题任选一题）

（1）子曰：“知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。”（《论语•子罕》）



尔来四万八千岁，不与秦塞通人烟。西当太白有鸟道，  
可以横绝峨眉巅。地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连。（李白《蜀道难》）

（2）屈原《离骚》：屈心而抑志兮，忍尤而攘诟。伏清白以死直兮。固前圣之所厚。（屈原《离骚》）

羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。故国神游，多情应笑我，早生华发。（苏轼《念奴娇·赤壁怀古》）

**【考点】39：**名篇名句默写。

**【分析】**古诗文默写首先要能够背诵相关古诗词，不能多字或者少字，多字或少字都不得分；其次更重要的是能够正确书写，只要有错别字就不得分，因此，答题时书写一定要仔细，不能出现书写错误。

**【解答】**（1）仁者不忧 勇者不惧 不与秦塞通人烟 可以横绝峨眉巅  
地崩山摧壮士死 （重点字：前两句的顺序、峨眉巅<苏教版“颠”，人教版“巅”>、摧）

（2）忍尤而攘诟 伏清白以死直兮 檣櫓灰飞烟灭 故国神游 多情应笑我  
（重点字：尤、攘诟、伏、檣櫓、）

**【点评】**此题考查点为“默写常见的名句名篇”。平时学习中一是要认真背诵考纲规定的篇目，二是对考纲没有涉及的名篇名句也要有所积累，三是要注重正确书写，注意一些易错的字。总之，要做到“一字不差”。

## 五、（22分）

9. （22分）阅读下面的文字，完成下列各题。

彩色的荒漠 雷抒雁

从库尔勒出城不久，车子就离开国道，进入油田公路。新修的石油公路，像一支黑亮的箭镞直直地射向前方。前方，是茫茫的戈壁，是黄沙漫漫的塔克拉玛干沙漠，以及举世闻名的西气东送的第一口气井。车子全速奔驰在戈壁上。在我们的视野里，地平线的远处，是无遮无拦的穹隆和淡淡升腾着的云朵。开阔的戈壁，像是一方棋盘，偶尔看见一团两团圆圆的草棵，像是刻意



摆下的一局残棋。生存与死亡，在这里艰难地进行命运的博弈。我们来到这里，已是深秋时节，灰色，到处是灰色。

沿着公路，我们向塔中油田进发。这一条路将劈开塔克拉玛干沙漠直通塔里木盆地的中心。那里，将是另一种风景，另一幅图画，另一样色彩。

塔里木河是一条河岸散乱的河流，夏季过去，汹涌的河水已变得平静和细瘦。河的两岸，是密密麻麻的胡杨树林。这些树，多数已经飘落了黄色的叶子，呈现出一种刚劲和苍凉。车子向前，茂密的树林，渐次变得稀疏。树的脚下，已经薄薄厚厚地铺上一片黄沙。独立的树木，有的如石雕，有的如铜雕。虽然，它们也许已经死去，年复一年的风沙，折断了树枝，剥开了树皮，可是树的残干依然挺立，像是一群强悍的舞者，向天空和大地顽强地倾诉着它们的意志和信念。我喜欢这些树，视它们为上天兆示给人类的精神榜样。和我一样，石油工人们也喜欢胡杨树，曾经为了保护 26 棵胡杨，他们七次挪动井位，多花费了 200 万元人民币。渐行渐远，塔里木河水显然已无力哺育这些植物，塔克拉玛干高大的沙丘，已愈来愈稠密地拥挤在道路的两边。

可是，这一条沙漠公路却宽阔、平坦，不逊于我在内地看到的任何一条道路。笔直的道路随沙丘的起伏，上上下下。炎夏地表温度达到  $60^{\circ}\text{C}\sim 70^{\circ}\text{C}$ 。你尽可以想象炎热、干燥、漠风会怎样折磨工人们血肉之躯；但你无法想象，他们以怎样的智慧固定流沙，夯实路基，让这路像同沙漠与生俱来一样。

翻过几座沙山，眼前一亮，只见一片银灰色的油罐塔高耸，巨大的弯弯折折的银灰色管道在塔间穿绕；还有一些雄伟的建筑和这些油塔管道比肩而立。阳光下，银色、金色、棕色，各种由建筑物放射出的光芒，让人顿时抖落了长途奔驰的困倦与疲惫。塔中油田到了。仰望那些建筑，那一瞬，脑海中突然闪现出唐僧师徒历尽波折，看到了西天胜景时的那番惊讶和喜悦。明知一切都是真实的，你有时还不得不问自己：这会不会是幻觉？

在这一切色彩中，最鲜艳夺目的，是石油工人身着的工装的红色。那是一种让人肃然起敬的颜色。红帽、红衣、红裤，有如朝霞，有如春花，更似共和国飘扬的旗帜，照耀着这一片沙漠。在油田，我看到最显眼、最有气势的两句话：“只有荒凉的沙漠，没有荒凉的人生。”这句话被写在墙壁上，刻在石头上，嵌在沙丘上。是心声，也是写照；是鼓动，更是诺言。

我们的终点是伟大的西气东送工程的起点——克拉 2 号气井。和沙漠地貌截然不同，这里是犬牙交错、怪石林立的雅丹地貌。没有路，钻井的迁移甚至不得不动用直升机。石油工人硬是在这乱石中，打下了井，钻出了气，修成了路，铺下了管道。当我把耳朵贴近输气管道，听见丝丝的天然气奔走的急促喘息声，那一刻，真有点让人激动。它们翻山越岭，渡江跨河，要到数千里之遥的上海、北京。那一刻，我真想让北京的亲友知道，当你们为做午餐轻轻转动天然气灶的开关旋钮时，我能听见那清脆快活的声音，我的心跳正激荡在这离你们遥远而又亲近的地方。

虽说是深秋，草木尽枯，但我却看到了荒漠里最令人难忘的色彩。（有删节）

（1）文章第一段描写了戈壁滩的哪些特点？联系全文，谈谈作者这样写有什么用意。

答：第一问：①戈壁滩环绕的恶劣；②戈壁滩色彩的单调；

第二问：①为表现石油工人为祖国人民所做的巨大贡献埋下伏笔；②为下文要描写的彩色的建筑物形成鲜明的对比；③先抑后扬，激发读者兴趣。

（2）解释下列两句话在文中的含意。

①我喜欢这些树，视它们为上天兆示给人类的精神榜样。答：恶劣环境中的胡杨树，仿佛被上天赋予了顽强的意志和信念，具有吸引人的力量。

②只有荒凉的沙漠，没有荒凉的人生。答：尽管沙漠是荒凉和单调的，但是，人们可以通过劳动让人生变得丰富多彩。

（3）作者为什么说，在他所看到的一切色彩中，最鲜艳夺目的是石油工人身上工装的红色？答：①相比荒漠和油田建筑的色彩而言，石油工人工装的红色显得更加耀眼夺目；②工装的红色如花如霞，表达了作者对石油工人美好心灵的赞颂和敬仰；③工装的红色如共和国旗帜的颜色，寄托了作者的爱国之情。

（4）在文章最后，作者是采用哪些方法来写克拉 2 号气井的？表达了什么样的思想感情？请简要分析。

答：第一问：作者采用对比、排比、比拟和想象来写克拉 2 号气井。

第二问：①通过对克拉 2 号气井所在的雅丹地貌和荒漠地貌的对比，表现了石油

工人充满激情，不畏艰险，克服困难的精神；②通过对不同劳动情景的排比，表现了石油工人坚定的决心和一往无前的气势；③通过对管道天然气声音的比拟，表现了石油工人对西气东送所做的巨大贡献；④通过对远方亲人的召唤和想象，表达了作者对石油工人的敬佩和感激之情。

**【考点】**42：散文阅读。

**【分析】**（1）本题考查对文段内容的信息筛选和总结归纳能力和结构鉴赏能力。

能力层级为 C 级 E 级。

（2）本题考查对文章的重要语句含义的理解能力。能力层级为 B 级。

（3）本题考查学生对文中重要语句的含义的理解，以及对作者在文中的观点态度的分析概括。能力层级为 C 级。

（4）本题考查对作者情感态度和表达技巧的赏析。能力层级为 E 级。

**【解答】**试题解析：

（1）根据题干的要求，考生需要在文中找到作者对戈壁滩的描写的相关信息，并进行简要地总结归纳。与本题相关内容出现在文章第一段。第一段是对塔克拉玛干沙漠的整体描绘。文中有“前方，是茫茫的戈壁”的提示，之后所作的描写应该是提供答案信息之处。作者以行进过程为序，写出了戈壁滩的两个特点：一是通过写戈壁滩黄沙漫漫、无遮无拦的穹窿、淡淡升腾着的云朵、戈壁的开阔、生与死的博弈写环境极其恶劣；二是写秋天到来这里到处是灰色写戈壁滩色彩的单调。第二问要求联系全文谈这样的用意，可以从内容和形式方面回答：1）开头与题目的照应：题目是“彩色的沙漠”，开头却从戈壁滩的恶劣的环境和单调的色彩写起，作用是与下文写石油城的彩色形成对比；2）为下文做铺垫：下文写塔里木河边上的在恶劣环境下的胡杨树的顽强的生命和意念，又写到像胡杨一样的石油工人为了西气东输工程而作出的卓越的贡献。因此可以概括为“为下文写塔里木河边的胡杨树和表现石油工人为祖国为人民所做出的巨大贡献作铺垫/埋下伏笔”；3）与主题的关系：本文的主题是赞颂石油工人的精神，而从恶劣的环境和单点的色彩写起，在写法上属于欲扬先抑，吸引读者。

（2）第一句话出现在文中第三段。理解这一句话应该将其放在作者对胡杨

树的描写及对其精神的赞美的语境中。所以，结合上下文，要抓住两个要点解释：一是我为什么“喜欢这些树”，二是“上天兆示给人类”什么样的“精神榜样”。第一个问题，第三段原文有“树的脚下，已经薄薄厚厚的铺上一片黄沙。独立的树木，有的如石雕，有的如铜铸；虽然，它们也许已经死去，年复一年的风沙，折断了树枝，剥开了树皮，可是树的残干依然挺立”，这些语句勾勒出了胡杨树的形象，形象地回答了第一个问题；“像是一群强悍的舞者，向天空和大地顽强地倾诉着它们的意志和信念”一句，则概括地表达了“精神榜样”的内容。

第二句话出现在文中第六段的末尾。同样要注意上下文语境。第六段主要描写彩色沙漠中的红的。作者先写石油工人身上工装的红色，然后围绕“只有荒凉的沙漠，没有荒凉的人生”这句话展开议论：“是心声，也是写照；是鼓动，更是诺言。”理解这一句话，要注意两个“荒凉”的含义：“只有荒凉的沙漠”中的“荒凉”指的是戈壁滩荒凉的环境，即恶劣的环境、单调的色彩，“没有荒凉的人生”中的“荒凉”是比喻义，从上下文看，是单调的、没有色彩的、无意义的。结合语境“是心声，也是写照；是鼓动，更是诺言”，表明这是石油工人的追求，也是他们的行动：即使在艰苦的环境中，也要通过自己的劳动实现自己的价值，让人生像这多彩的沙漠一样丰富多彩。

(3) 对文内各种逻辑关系的把握是考查文意常用的方法。这类题往往从词语或者句子的角度切入，既要理解词语或句子的含义，又要揭示出作者在文中的观点态度。因此，要在把握句子的因果关系的基础上，分析每一个重要词语或句子的含义，揭示作者的观点态度。

在题干中，有两个词语需要特别关注：“一切色彩”“红色”。“一切色彩”指向第五段的色彩和工装的色彩，即银色、金色、棕色、红色，银色、金色、棕色是各种建筑物放射出的光芒，而红色是工装的颜色，因此，从表层意义上说，因为工装的颜色是红色，不同于建筑物的颜色，作者才认为他“鲜艳夺目”；作者认为这是一种使人“肃然起敬”的颜色，把工装的红色比作朝霞和春花，实际上暗合上文对胡杨树的描写，赞颂了工人的精神；又把红色与共和国旗帜的颜色作比较，其寓意不言自明。

(4) 文章的最后部分，是指原文的第七八两段。一般而言，文章的结尾部分往

往是作者集中抒发感情的地方，散文与议论性文章不同，主题表达具有含蓄性的特点，因此，作者在描写客观景物的同时，往往蕴含了自己的感情。因此，作者采用的描写方式也是情感态度的表现方式。具体解题思路是条分缕析：作者用什么方法，写了什么内容，表达了什么样的感情。“和沙漠地貌截然不同，这里是犬牙交错、怪石林立的雅丹地貌。”采用了对比的写作方法，写雅丹地貌比沙漠地貌环境更为恶劣；突出环境的更加恶劣，实际上是为了表现石油工人的精神——不畏艰险、克服恶劣环境等困难的精神。“石油工人硬是在这乱石中，打下了井，钻出了气，修成了路，铺下了管道。”连用四个相同的句式，构成排比句式，写石油工人的艰辛劳动，表现出了石油工人的气概。“当我把耳朵贴近输气管道，听见丝丝的天然气奔走的急促喘息声，那一刻，真有点让人激动。它们翻山越岭，渡江跨河，要到数千里之遥的上海、北京。”通过对管道天然气声音、行动的比拟，写出石油工人造福北京、上海，表现了石油工人为西气东输所做的巨大贡献，“那一刻，我真想让北京的亲友知道，当你们为做午餐轻轻转动天然气灶的开关旋钮时，我能听见那清脆快活的声音，我的心跳正激荡在这离你们遥远而又亲近的地方。”通过对远方亲人的召唤，想象远方亲友使用天然气的情景，表现了作者对石油工人的敬佩和感激之情。

答案：

(1) 答：第一问：①戈壁滩环绕的恶劣；②戈壁滩色彩的单调；

第二问：①为表现石油工人为祖国人民所做的巨大贡献埋下伏笔；②为下文要描写的彩色的建筑物形成鲜明的对比；③先抑后扬，激发读者兴趣。

(2) ①答：恶劣环境中的胡杨树，仿佛被上天赋予了顽强的意志和信念，具有吸引人的力量。

②答：尽管沙漠是荒凉和单调的，但是，人们可以通过劳动让人生变得丰富多彩。

(3) 答：①相比荒漠和油田建筑的色彩而言，石油工人工装的红色显得更加耀眼夺目；②工装的红色如花如霞，表达了作者对石油工人美好心灵的赞颂和敬仰；③工装的红色如共和国旗帜的颜色，寄托了作者的爱国之情。

(4) 答：第一问：作者采用对比、排比、比拟和想象来写克拉 2 号气井。

第二问: ①通过对克拉 2 号气井所在的雅丹地貌和荒漠地貌的对比, 表现了石油工人充满激情, 不畏艰险, 克服困难的精神; ②通过对不同劳动情景的排比, 表现了石油工人坚定的决心和一往无前的气势; ③通过对管道天然气声音的比拟, 表现了石油工人对西气东送所做的巨大贡献; ④通过对远方亲人的召唤和想象, 表达了作者对石油工人的敬佩和感激之情。

【点评】筛选整合信息, 答题策略:

- (1) 要有文体特征意识: 论述文, 论题、论点(分论点)是主要信息, 论据和论证是次要信息; 说明文, 说明的对象、说明的内容和对象的特征(特点)是主要信息, 说明的方法及运用到的材料是次要信息。
- (2) 要有切层分层意识: 研究段与段之间的结构关系或句与句之间的结构关系。同一关系取其一; 相属关系取其“属”; 相并关系取其“和”; 主次关系(偏正关系)取其“主”。
- (3) 要有全文整体意识: 分析归纳时, 要从全文出发、整体把握, 才能全面准确。

语言组织方法主要有:

- (1) 采用摘句法: 抓各段的中心句(各段的中心句往往都是要点), 进行压缩;
- (2) 采用合并法: 在各层意思不可缺时, 可将各层内容合并起来;
- (3) 采用提炼法: 对于没有中心句的段落, 要分析语句间的关系, 把握其内容的重点, 选择主要内容;

考查行文思路结构, 注意, 把内容和结构上的作用结合回答, 解题提示: 答“用意”可从三方面考虑: 内容上, 为表达某种意思; 结构上, 为铺垫照应、推动行文发展; 艺术手法上, 为更加强烈突出, 富于表现力。

## 六、(15 分)

10. (4 分) 下面文字中画线部分的词语, 有的使用不当, 请指出并改正, 使修改后的这段文字衔接自然, 语意连贯, 逻辑严密。

三仙姑对女儿小芹一直管的很严。①小芹长大后, 跟②小二黑好上了, 三仙姑说什么也不同意。③她知道后, 就一个人悄悄跑到前庄上去找④小二黑, 恰巧小二黑这时也正要找她。于是两个人就商量对付⑤她的方法。⑥她把⑦小

芹娘怎样装神弄鬼的事从头至尾向小二黑细说了一遍。

答：③改为“小芹”；⑤改为“三仙姑”；⑥改为“小芹”；⑦改为“她”。

【考点】2F：表达简明、连贯、得体。

【分析】本题考查了学生正确运用词语（人称代词）及语言的连贯的能力，解这类题型时，就要注意人称代词在文中所指代的对象，做到既不重复啰嗦，又不能因为简明而产生歧义。

【解答】答：③改为“小芹”；⑤改为“三仙姑”；⑥改为“小芹”；⑦改为“她”

【点评】要解答好此题需要考生有较好的分析能力，在做语言简明这类题型时，如果句中有代词的话，应该注意其指代是否清楚。

11.（5分）下面是“沈阳全民读书月”活动的标识，请从构形角度说明标识的创意，要求语意简明，句子通顺，不超过65个字。



【考点】87：图文、表文转化。

【分析】图表转换题一般按以下步骤答题：

第一步，认真审题，明确要求。

第二步，认读图表，捕捉信息。

第三步，依据要求，规范作答。

【解答】活动的标识由有两本翻开的书构成，从形状上看是“S”，为沈阳的字母缩写，翻开的两本书的交界和中间的圆点构成眼睛，暗含“开卷有益”。

参考答案

(1) 该标识以“书”和“沈阳”的首写拼音字母为设计元素，体现活动的主题与地域；

(2) 翻开的书和两书交汇处的眼睛，对“开卷有益”作出微妙表达。

【点评】 本题考查— 图文转换的能力。

12. (6 分) 仿照下面的实例，自选话题，另写三个句子，要求所写句子形成排比，句式与示例相同。

工作是等不来的，有无机会，看你怎么争取；业绩是要不来的，有无成效，看你怎么努力；前途是盼不来的，有无出路，看你怎么奋斗。

答： 技艺是捡不来的，有无水平，看你怎么锻炼；成就是抢不来的，有无功业，看你怎么勤奋；荣耀是哭不来的，有无地位，看你怎么拼搏。

【考点】 81： 综合读写。

【分析】 本题重点考查学生仿用句式的能力，注意例句形式“...是...，有无...，看你...”，要形成排比；内容上有选择的表达意味，“技艺”“成就”“荣耀”等，能构成递进关系。

【解答】 技艺是捡不来的，有无水平，看你怎么锻炼；成就是抢不来的，有无功业，看你怎么勤奋；荣耀是哭不来的，有无地位，看你怎么拼搏。

【点评】 本题难度适中，属于中档题，重点考查学生仿用句式的能力。

## 七、(60 分)

13. (60 分) 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

兔子是历届小动物运动会的短跑冠军，可是不会游泳。一次兔子被狼追到河边，差点被抓住。动物管理局为了小动物的全面发展，将小兔子送进游泳培训班，同班的还有小狗、小龟和小松鼠等。小狗、小龟学会游泳，又多了一种本领，心里很高兴；小兔子和小松鼠花了好长时间都没学会，很苦恼。培训班教练野鸭说：“我两条腿都能游，你们四条腿还不能游？成功的 90% 来自汗水。加油！呷呷！”



评论家青蛙大发感慨：“兔子擅长的是奔跑！为什么只是针对弱点训练而不发展特长呢？”思想家仙鹤说：“生存需要的本领不止一种呀！兔子学不了游泳就学打洞，松鼠学不了游泳就学爬树嘛。”

要求选准角度，明确立意，自选文体，自拟标题，不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

**【考点】91：材料作文。**

**【分析】**从审题上说，我们首先可以区分两个角度：

兔子、小狗、小龟和小松鼠这是一类，培训班教练野鸭、评论家青蛙、思想家仙鹤、是一类。兔子、小狗、小龟和小松鼠象征正在成长的生命个体，具体可以说是我们青少年。培训班教练野鸭、评论家青蛙、思想家仙鹤象征社会，学校，家庭等。

培训班教练野鸭说：“我两条腿都能游，你们四条腿还不能游？成功的 90% 来自汗水。加油！是看到了受教育者努力后成功的可能性，强调后天的努力。很显然他没有看到，先天条件的制约，没有准确的给受教育者定位，没有因材施教。

评论家青蛙大发感慨：“兔子擅长的是奔跑！为什么只是针对弱点训练而不发展特长呢？”强调的是扬长避短，看到了优胜劣汰的关键。但很显然，他没有意识到，生活中“一招鲜”有时是解决不了问题的，看法也不全面。

思想家仙鹤说：“生存需要的本领不止一种呀！兔子学不了游泳就学打洞，松鼠学不了游泳就学爬树嘛。”能够比较全面的看问题，看到了受教育者先天条件的制约，不盲目的模仿，不回避努力的因素，同时强调了兔子广泛的学习，多掌握适合自己的生存本领，生存需要的本领不止一种呀，条条大路通罗马。既强调了奔跑的生存本领，同时，又要多创造发现掌握适合自己的本领。

通过以上的分析，我们可以明白，你可以站在社会，学校，家庭这个角度谈如何培养年轻人，如何既发挥受教育者的长处，同时又要多了解发现，孩子的生理特点个性特点，帮助孩子培养更多的适合自己的生存发展的技能，因材施教，作智慧的引路人。

**【解答】**因材施教，发展自我

“因材施教”这是一个大家普遍接受的思想。成功需要汗水需要付出，但更需要对学习主体客观的分析与了解，扬长补短，发挥自己的优势，这样我们才能更好地发展自我，实现人生价值。

兔子是短跑冠军不会游泳，这是由它先天条件决定的。而鸭子教练却逼着兔子、松鼠学游泳，功夫费了不少，但成效却不大！自己却还不明原因地而嚷嚷“成功的 90%来自汗水。加油！加油！”这是一个多么可悲的例子，试想，如果那只兔子不但没有学会游泳，反而把跑步的本领也给忘了，那又该怎么办呢？

有一篇文章曾写道：“不是任何竹子都能做成笛子，太嫩的竹子质地过于松软，无法吹出悠扬的笛声来。但他们不是没有用了，它们还可以发挥自己柔性强的特点，还用做编竹席的材料！”倘若非要嫩竹做笛子，那想必是费力不讨好，别说像“此夜曲中闻折柳，何人不起故园情”那样勾起客居者的思想（乡）之情，恐怕是自己自娱自乐也显它声音太艰涩难听了吧！发挥自己的优势，弥补自己的不足，因材施教，辩证客观地看待人和物，而不是一个模板育人办事，这样才能突出每个人的个性，使其成为自己领域中的“爱因斯坦”、“毕加索”，而不是一个碌碌无为的庸人！

“因材施教”，发展个性才能更好地实现自己的价值。客观地分析我们的潜能，我们才能实现飞跃！最近一段时间，人们关注的焦点之一就是否文理分科。我想：作为一个学生当然要德、智、体全面发展，这是我们美好的愿望。但实际上我们每个人的先天条件不同，个人爱好不同，目标和愿望不同，因此很难实行一个模板的教育方式。让热爱文学、醉心于诗词歌赋的文学少年整天沉浸在物理、化学艰涩难懂的公式中，让精于严密推理的明日科学家整天哼吟着散发着发散性思维气息的散文长诗，这是多么难以想象！就像非得让陈景润写抒情诗，让李白研究数学公式一样，最后只能一心期望，终归要破灭！

发挥自己的优势，展现自己的个性。“因材施教”，让每一个人的潜能都得到充分发挥，扬长避短让我们都成为自己世界的“爱因斯坦”。

**【点评】**这是一篇从 2000 份试卷中挑出的一份高分作文。属于标杆作文一号卷，

内容 20 分，表达 19 分，特征 19 分，总分 58 分。作文标题旗帜鲜明，符合题意，中心突出，语言流畅，引用恰当，内容充实，结构严密，说理透彻，文面整洁。善于联系实际，在“不是任何竹子都能做成笛子”和“是否文理分科”两段细致分析，强化观点，美中不足把“思乡”错写成“思想”。