



高考诗歌鉴赏必做题

1 阅读下面的唐诗，完成下题。

答张十一【1】

韩愈

山净江空水见沙，哀猿啼处两三家。
笱簖竞长纤纤笋，踯躅闲开艳艳花。
未报恩波知死所，莫令炎瘴送生涯。
吟君诗罢看双鬓，斗觉霜毛一半加。

注释：【1】本诗写于韩愈被贬到广东阳山后的第二年。【2】踯躅：即羊躑躅花。

(1) 下列对本诗的理解，不正确的一项是

- A. 首联描绘了山水空净，猿鸣声声，人烟鼎盛，一派繁华美好的景象。
- B. 颔联“竞”字写出了笱簖蓬勃生长，“闲”字写出了羊躑躅悠然开放。
- C. “未”字统领“报”与“知”，诗人慨叹自己未报君恩，不知会死于何地。
- D. 尾句中“斗”同“陡”，本句的意思是诗人顿时感觉头发白了一多半。

(2) 本诗首联调动了视觉与听觉写景，下列诗句不含这种写法的一项是

- A. 竹喧归浣女，莲动下渔舟。（王维《山居秋暝》）
- B. 数家砧杵秋山下，一郡荆榛寒雨中。（韦应物《登楼寄王卿》）
- C. 寂寞空庭春欲晚，梨花满地不开门。（刘方平《春怨》）
- D. 晓角分残漏，孤灯落碎花。（戎昱《桂州腊夜》）

(3) 《南涧中题》写于柳宗元被贬之后。这首诗与《答张十一》所表达的贬谪之情有何异同？请结合诗句简要分析。

南涧中题（节选）

柳宗元

去国魂已远，怀人泪空垂。孤生易为感，失路少所宜。
索寞竟何事，徘徊只自知。谁为后来者，当与此心期。

2 阅读下面的唐诗，完成下题。

九日蓝田崔氏庄

杜甫

老去悲秋强自宽，兴来今日尽君欢。羞将短发还吹帽，笑倩【注】旁人为正冠。
蓝水远从千涧落，玉山高并两峰寒。明年此会知谁健？醉把茱萸仔细看。

【注释】倩：请，央求。

(1) 下列对本诗的理解，不正确的一项是



- A. 首联写出作者在伤老悲秋的凄凉中，借与友人游乐而力图自我宽慰的心境。
- B. 颌联写作者笑请友人代为“正冠”，却难掩因年老体衰而产生的羞愤心情。
- C. 颈联写出了水流奔泻、两峰并峙的宏大气势，意境开阔，又给人以萧瑟之感。
- D. 这首诗情感跌宕起伏，诗人满腹的忧情却以壮语写出，凄楚悲凉又慷慨旷放。
- (2) 本诗颌联是“流水对”，即上下句结构相同，意义相承，顺序不能颠倒。下列各联的对仗方式与此不同的一项是
- A. 行到水穷处，坐看云起时。(王维《终南别业》)
- B. 随风潜入夜，润物细无声。(杜甫《春夜喜雨》)
- C. 三顾频频天下计，两朝开济老臣心。(杜甫《蜀相》)
- D. 无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。(杜甫《登高》)
- (3) 本诗尾联有另一个版本：“明年此会知谁在？再把茱萸仔细看。”请结合本诗内容，比较这两个尾联表达感情的不同之处。

3 阅读下面这首唐诗，完成下题。

发临洮将赴北庭留别^①

岑参

闻说轮台路^②，连年见雪飞。

春风不曾到，汉使亦应稀。

白草通疏勒，青山过武威。

勤王敢道远，私向梦中归。

[注]①临洮：在今甘肃临潭西。北庭：唐六都护府之一，治所为庭州（今新疆吉木萨尔北）。②轮台：庭州属县，在今新疆乌鲁木齐。

- (1) 与《白雪歌送武判官归京》相比，本诗描写塞外景物的角度有何不同？请简要分析。（5分）
- (2) 诗的尾联表达了作者什么样的思想感情？对全诗的情感抒发有怎样的作用？（6分）

4 阅读下面这首宋词，完成1~2题。

阮郎归

无名氏^①

春风吹雨绕残枝，落花无可飞。小池寒渌欲生漪，雨晴还日西。

帘半卷，燕双归。讳愁无奈眉^②。翻身整顿着残棋，沉吟应劫迟^③。

[注]①作者一作秦观。②讳愁：隐瞒内心的痛苦。③劫：围棋术语。

- (1) 词上半阙的景物描写对全词的感情抒发起了什么作用？请结合内容分析。
- (2) 末尾两句表现了词人什么样的情绪，是如何表现的，请简要阐述。



5 阅读下面这首宋词，完成下列各题。

西江月

苏轼

玉骨那愁瘴雾，冰肌自有仙风。海仙时遣探芳丛，倒挂绿毛么凤。

素面常嫌粉浣，洗妆不褪唇红。高情已逐晓云空，不与梨花同梦。

【注释】①这首词据传是苏轼贬谪惠州时悼念侍妾朝云之作。②瘴雾：惠州一带的湿热之气。③倒挂绿毛么凤：（使者是）倒挂树上的绿毛小鸟。么凤：鸟名。④浣（wò）：沾污。⑤“不与”句：苏轼自注“诗人王昌龄，梦中作梅花诗”。王诗中有“梦中唤作梨花云”句。

（1）概括上下阕中梅花的形象特点。（每一点均在四字以内）

（2）下列对词的理解最不恰当的一项是 。

- A. “瘴雾”既写出当地气候特征，也渲染了仙风。
- B. 运用比拟，谓即使梅花谢了，而梅叶仍有红晕。
- C. 反其意而用典故，慨叹自己已经不再梦见梅花。
- D. 整首词借花喻人，借咏梅倾诉了对朝云的思念。

（3）从侧面描写的角度，赏析上阕画线句。

6 阅读下面这首词，完成后面小题。

赴密州早行马上寄子由

苏轼①

孤馆灯青，野店鸡号，旅枕梦残。渐月华收练，晨霜耿耿；云山摘锦，朝露漙漙。世路无穷，劳生有限，似此区区长鲜欢。微吟罢，凭征鞍无语，往事千端。

当时共客长安，似二陆②初来俱少年。有笔头千字，胸中万卷；致君尧舜，此事何难？用舍由时，行藏在我，③袖手何妨闲处看。身长健，但优游卒岁，且斗尊前。

【注】①苏轼任杭州通判期间，为接近其弟苏辙，向朝廷请求到密州任职，得准改任密州知州，该词为苏轼由杭州移守密州早行途中所作。②二陆：指西晋文学家陆机、陆云兄弟。此以“二陆”比自己及弟辙。③“用舍”二句：任用与否在朝廷，抱负施展与否在自己。被任用就出仕，不被任用就退隐。

（1）填入横线上的本词词牌名应该是

- A. 念奴娇
- B. 沁园春
- C. 破阵子
- D. 声声慢

（2）对本词分析不恰当的一项是

- A. 词作一开头，便绘声绘色地画出了一幅旅途早行图。
- B. “二陆”借指作者和其弟苏辙，“笔头千字，胸中万卷”指他们的才华，“致君尧舜”指他们的政治理想。
- C. “身长健，但优游卒岁，且斗尊前”与“但愿人长久，千里共婵娟”意思相近；但前者比后者更耐人寻味。



D. 全词写景、抒情、议论有机统一，诗、文、经、史融会贯通，表现了东坡词的特有风格。

(3) 本词调，多用四言句，还穿插了几个长短句。请结合全词内容，赏析这一特点。

7 阅读下面这首唐诗，然后回答问题。

春日忆李白

杜甫

白也诗无敌，飘然思不群。清新庾开府，俊逸鲍参军。

渭北春天树，江东日暮云。何时一樽酒，重与细论文。

注：庾开府、鲍参军：指庾信、鲍熙，均为南北朝时著名诗人。渭北、江东：分别指当时杜甫所在的长安一带与李白所在的长江下游南岸地区。论文：此处指论诗。

(1) 这首诗的开头四句从哪三个方面对李白的诗作出了什么样的高度评价？

(2) “渭北春天树，江东日暮云”一联表达了什么样的思想感情？用了何种表现手法？

(3) 说说这首诗的构思脉络。

8 阅读下面这首诗，然后回答问题。

送魏二

王昌龄

醉别江楼橘柚香，江风引雨入舟凉。

忆君遥在潇湘月，愁听清猿梦里长。

(1) 找出诗中点明送别季节的词语。由送别季节可以联想到柳永《雨霖铃》中直抒离别之情的哪两个句子？

(2) 一、二两句诗中“醉别”“江风引雨”表达了惜别深情，请作简要说明。

(3) 三、四两句诗，明人陆时雍《诗镜总论》云：“代为之思，其情更远。”请作具体分析。