



高考文言文阅读必做题

1 阅读下面的文言文，完成下题。

齐使者如梁，孙臏以刑徒阴见，说齐使。齐使以为奇，窃载与之齐。齐将田忌善而客待之。忌数与齐诸公子驰逐重射。孙子见其马足不甚相远，马有上、中、下辈。**于是孙子谓田忌曰：君弟重谢臣，能令君胜。田忌信然之，与王及诸公子逐射千金。**及临质，孙子曰：“今以君之下驷与彼上驷，取君上驷与彼中驷，取君中驷与彼下驷。”既驰三辈毕，而田忌一不胜而再胜，卒得王千金。于是忌进孙子于威王，威王问兵法，遂以为师。

其后魏伐赵，赵急，请救于齐。齐威王欲将孙臏，臏辞谢曰：“刑余之人不可。”于是乃_____田忌为将，而孙子为师，居辎车中，坐为计谋。田忌欲引兵_____赵，孙子曰：“夫解杂乱纷纠者不控拳，救斗者不搏戟。批亢捣虚，形格势禁，则自为解耳。今梁赵相攻，轻兵锐卒必竭于外，老弱罢于内。君不若引兵疾走大梁，据其街路，冲其方虚，彼必释赵而自救。是我一举解赵之围而收弊于魏也。”田忌从之，魏果去邯郸，与齐战于桂陵，大破梁军。

后十三岁，魏与赵攻韩，韩告急于齐。齐使田忌将而往，直走大梁。魏将庞涓闻之，去韩而归，齐军既已过而西矣。孙子谓田忌曰：“彼三晋之兵素悍勇_____轻齐，齐号为怯，善战者_____其势而利导之。兵法，百里而趣利者蹶上将，五十里而趣利者军半至。使齐军入魏地为十万灶，明日为五万灶，又明日为三万灶。”庞涓行三日，大喜，曰：“我固知齐军怯，入吾地三日，士卒亡者过半矣。”乃弃其步军，与其轻锐倍日并行逐之。孙子度其行，暮当至马陵。马陵道狭，而旁多阻隘，可伏兵，乃斫大树白而书之曰：“庞涓死于此树之下。”于是令齐军善射者万弩，夹道而伏，期曰“暮见火举而俱发”。庞涓果夜至斫木下，见白书，乃钻火烛之。读其书未毕，齐军万弩俱发，魏军大乱相失。庞涓自知智穷兵败，乃自刭，曰：“遂成竖子之名！”齐因乘胜尽破其军。

（节选自《史记·孙子吴起列传》）

（1）对下列句中加粗词语的解释，不正确的一项是

- | | |
|-----------------------|-----------|
| A. 齐将田忌善而 客 待之 | 客：像对待客人一样 |
| B. 老弱 罢 于内 | 罢：通“疲”，疲惫 |
| C. 齐威王欲 将 孙臏 | 将：使……为将 |
| D. 士卒 亡 者过半矣 | 亡：死亡 |

（2）依次填入文中空白处的词语，最恰当的一项是

- | | |
|-------------------|--------------------|
| ①于是乃 _____ 田忌为将 | ②田忌欲引兵 _____ 赵 |
| ③善战者 _____ 其势而利导之 | ④彼三晋之兵素悍勇 _____ 轻齐 |
| A. 以 之 因 而 | B. 于 之 因 则 |
| C. 以 其 为 而 | D. 于 其 为 则 |

（3）文中画横线加粗的句子，断句最合理的一项是

- A. 于是孙子谓田忌曰/君弟重射臣/能令君胜/田忌信然之/与王及诸公子逐射千金/



- B. 于是孙子谓田忌曰/君弟重射/臣能令君胜/田忌信然之/与王及诸公子逐射千金/
 C. 于是孙子谓田忌曰/君弟重射/臣能令君胜田忌/信然之/与王及诸公子逐射千金/
 D. 于是孙子谓田忌曰/君弟重射/臣能令君胜田忌/信然之与王及诸公子/逐射千金/

(4) 下列各组句子中，全都表现孙臆军事才能的一组是

- ①孙子曰：“今以君之下驷与彼上驷，取君上驷与彼中驷，取君中驷与彼下驷”
 ②居辎车中，坐为计谋
 ③君不若引兵疾走大梁，据其街路，冲其方虚，彼必释赵而自救
 ④孙子度其行，暮当至马陵
 ⑤乃弃其步军，与其轻锐倍日并行逐之
 ⑥于是令齐军善射者万弩，夹道而伏

- A. ①②③ B. ②③⑤ C. ①④⑤ D. ②③⑥

(5) 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 孙臆因受迫害而沦为刑徒，后来逃到齐国，受到齐国将军田忌的信任和热情的款待。
 B. 在田忌与齐国几位贵公子赛马时，孙臆让田忌用下等马与对方上等马比，用上等马与对方的中等马比，用中等马与对方的下等马比，结果一负、一平、一胜，赢了千金。
 C. 本文记叙的“围魏救赵”和“马陵道之役”的故事，充分表现出孙臆的卓越军事才能。其中“马陵道之役”的胜利，更是由于他通过仔细研究，充分掌握了敌我情况而取得的。
 D. 文章刻画人物，生动逼真。尤其对孙臆的语言描写丰富，体现出人物谦逊、稳重、睿智等特点。

(6) 把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

- ① 既驰三辈毕，而田忌一不胜而再胜，卒得王千金。
 ② 兵法，百里而趣利者蹶上将，五十里而趣利者军半至。
 ③ 庞涓果夜至斫木下，见白书，乃钻火烛之。

2 阅读下面的文言文，完成下题。

王定国^①诗集叙

[宋]苏轼

太史公论《诗》，以为“《国风》好色而不淫，《小雅》怨诽_____不乱”。以余观之，是特识变风、变雅耳，乌睹《诗》之正乎？昔先王之泽衰，然后变风发乎情，虽衰而未竭，是以犹止于礼义，以为贤于无所止者而已。若夫发于情止于忠孝者，其诗岂可同日而语哉！古今诗人众矣，而杜子美为首，岂非以其流落饥寒，终身不用，而一饭未尝忘君也欤？

今定国以余故得罪贬海上三年一子死于贬所一子死于家定国亦病几死。余意其怨我甚，不敢以书相闻。而定国归至江西，以其岭外所作诗数百首寄余，皆清平丰融，蔼然有治世之音，其言与志得道行者无异。幽忧愤叹之作，盖亦有之矣，特恐死岭外，而天子之恩不及报，以忝其父祖



耳。孔子曰：“不怨天，不尤人。”定国_____不我怨，而肯怨天乎！余然后废卷而叹，自恨期人之浅也。

又念昔日定国过余于彭城，留十日，往返作诗几百余篇，余苦其多，畏其敏，而服其工也。一日，定国与颜复长道游泗水，登桓山，吹笛饮酒，乘月而归。余亦置酒黄楼上以待之，曰：“李太白死，世无此乐三百年矣。”

今余老，不复作诗，又_____病止酒，闭门不出，门外数步即大江，经月不至江上，蚝蚝^②焉真一老农夫也。而定国诗益工，饮酒不衰，所至翱翔徜徉，穷山水之胜，不以厄穷衰老改其度。今而后，余之所畏服_____定国者，不独其诗也。

[注]①王定国：北宋文人，名巩，工诗。受苏轼“乌台诗案”的林连，被贬岭南。②蚝蚝（mào）：昏乱，糊涂。

（1）对下列各句加粗词的解释，不正确的一项是

- | | |
|-------------------------|------|
| A. 余 意 其怨我甚 | 意：猜想 |
| B. 余然后 废 卷而叹 | 废：废弃 |
| C. 自恨 期 人之浅也 | 期：看待 |
| D. 又念昔日定国 过 余于彭城 | 过：拜访 |

（2）依次填入文中空白处的词语，最恰当的一项是

- | | |
|------------------|------------------|
| ①《小雅》怨诽 _____ 不乱 | ②定国 _____ 不我怨 |
| ③又 _____ 病止酒 | ④余之所畏服 _____ 定国者 |
| A. 之 者 以 于 | B. 而 且 以 于 |
| C. 而 且 为 焉 | D. 之 者 为 焉 |

（3）文中画横线加粗句子，断句最合理的一项是

- A. 今定国以余故得罪/贬海上三年/一子死于贬所/一子死于家/定国亦病几死
- B. 今定国以余故得罪贬/海上三年/一子死于贬所/一子死于家/定国亦病几死
- C. 今定国以余故得罪贬海上/三年一子/死于贬所/一子死于家/定国亦病几死
- D. 今定国以余故得罪/贬海上三年/一子死于贬所/一子死于家定国/亦病几死

（4）以下几句话，分编为四组，全都表明王定国豁达或洒脱的一组是

- ①虽衰而未竭，是以犹止于礼义
- ②以其岭外所作诗数百首寄余，皆清平丰融，蔼然有治世之音
- ③特恐死岭外，而天子之恩不及报
- ④余苦其多，畏其敏，而服其工也
- ⑤定国与颜复长道游泗水，登桓山，吹笛饮酒，乘月而归
- ⑥所至翱翔徜徉，穷山水之胜，不以厄穷衰老改其度
- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| A. ①③⑤ | B. ①②④ | C. ②⑤⑥ | D. ③④⑥ |
|--------|--------|--------|--------|

（5）下列对原文有关内容的赏析，不正确的一项是

- A. 本文先议后叙，叙事中夹有描写，议论时饱含情感，从而避免了叙事冗沓、说理枯燥之弊；辞简义丰，文气流转，文情酣畅。



- B. 本文开篇引用司马迁对《国风》《小雅》的评论，指出其局限，意在肯定王定国诗作继承了《诗经》、杜诗以来一脉相承的“发于性止于忠孝”的传统。
- C. 本文善用对比，突出了王定国的心志气度。如他的贬谪遭际与其忠君情怀对比，“我”对他的揣测与其宽阔胸怀对比。
- D. 作者在评论王定国诗歌时，称赞他的“清平丰融”之作，认为有“治世之音”；对他的“幽忧愤叹之作”则略有微词，“废卷而叹”。

(6) 把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

- ① 岂非以其流落饥寒，终身不用，而一饭未尝忘君也欤？
- ② 余苦其多，畏其敏，而服其工也。
- ③ 所至翱翔徜徉，穷山水之胜，不以厄穷衰老改其度。

3

阅读下面的文言文，完成下题。

子贡论 王安石

予读史所载子贡事，疑传之者妄，不然，子贡安得为儒哉？夫所谓儒者，用于君则忧君之忧，食于民则患民之患，在下而不用，则修身而已。

当尧之时，天下之民患于泽水，尧以为忧，故禹于九年之间三过其门而不一省其子也。回之生，天下之民患有甚于泽水，天下之君忧有甚于尧，然回以禹之贤而独乐陋巷之间，曾不以天下忧患介其意也。夫二人者，岂不同道哉？所遇之时则异矣。何忧患之与哉？夫所谓忧君之忧、患民之患者，亦以义也。苟不义而能释君之忧、除民之患，贤者亦不为矣。

《史记》曰：齐伐鲁，孔子闻之，曰：“鲁，坟墓之国。国危如此，二三子何为莫出？”子贡因行，说齐以伐吴，说吴以救鲁，复说越，复说晋，五国由是交兵。或强，或破，或乱，或霸，卒以存鲁。观其言，迹其事，仪秦轸代^②，无以异也。嗟乎，孔子曰：“己所不欲，勿施于人。”己以坟墓之国而欲全之，则齐、吴之人，岂无是心哉，奈何使之乱欤？吾所以知传者之妄，一也。于史考之，当是时，孔子、子贡为匹夫，非有卿相之位、万钟之禄也，何以忧患为哉？然则异于颜回之道矣，吾所以知其传者之妄，二也。坟墓之国，虽君子之所重，然岂有忧患而谋为不义哉？借使有忧患而为谋之义，则岂可以变诈之说亡人之国，而求自存哉？吾所以知其传者之妄，三也。子贡之行，虽不能尽当于道，然孔子之贤弟子也，固不宜至于此，矧^③曰孔子使之也。

太史公曰：“学者多称七十子之徒，誉者或过其实，毁者或损其真。”子贡虽好辩，诎至于此邪？亦所谓毁损其真者哉！

(选自《临川先生文集》，有删节)

(注：①回：颜回，孔子的弟子。心仪秦轸代：分别指战国时张仪、苏秦、陈轸、苏代四位说士。②矧：况且。)

(1) 对下列加点词的解释，**不正确**的一项是

- A. 三过其门而不一省其子也 省：探望



- B. 观其言，**迹**其事 迹：考察
C. 己以坟墓之国而欲**全**之 全：使全
D. 学者多**称**七十子之徒 称：称赞

(2) 下列句子中“以”字的用法与其他三项**不同**的一项是

- A. 然回以禹之贤而独乐陋巷之间 B. 子贡因行，说齐以伐吴
C. 何以忧患为哉 D. 则岂可以变诈之说亡人之国

(3) 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

- ① 食于民则患民之患，在下而不用，则修身而已。
② 夫二人者，岂不同道哉？所遇之时则异矣。
③ 子贡虽好辩，诂至于此邪？亦所谓毁损其真者哉！

(4) 文章第三段中，作者指出的“传者之妄”有哪三点？请简要概括。

4

李南楼行状

归有光

李府君炜玉，字廷佩，号南楼。娶杜氏，生一子，曰宪卿，乡进士。卒于嘉靖乙未月日，享年五十。宪卿卜以卒之年月日，葬于新阡。先期，衰经踵门而告余曰：“不肖不敢没先君之行，将欲稍加撰次，求铭于里之长者。见吾子习太史公之书，愿假手于子，吾子弗吾拒也。将为子言其略，子其文之。”余唯唯，不敢辞。

宪卿呜咽流涕泣曰：“先祖生四子，先君最少。赘城中杜氏。学书，不就，为县掾，亡何，谢去。家居垂三十年，专以不肖为念。延致师友，惟力所及。见邑中豪俊与俱，即大喜。即不肖所与游稍不胜，终不悵。不肖素孱弱多病，心独怜之，而口不言。为人忠实无他肠。与人交，洞见底里，审取重诺，尤好面折人过。先祖考妣居伯父所，时时徒走出城，往省之。或舆迎至家。比其没也，敛葬之具，靡不悉心营办。所授田宅，尽以与诸父，曰：‘生，吾不得尽其养；没，吾何忍受其产耶？且诸兄贫，亦自应得耳。’今年春，忽病作，意颇自危。而不肖尚阻水清源，未即归也。心悬，谓：‘吾子未至，病未即愈，旦暮见吾子来，吾念已慰，病当去五六矣。’因是令遍访医药，不至为痼疾也。五月十日，不肖方抵家，色已非旧岁人矣。亟往郡中谒医，已不可起矣。先君以不肖之故，聊欲营树产业，俾不肖无所顾于衣食，迄不自暇逸。今日不肖获上进，冀少息肩，而背弃矣。呜呼！吾与子言若是者，吾悲而弗详也。”

余闻而伤之。余始与宪卿游，见其丰仪俊清，衣裳整洁，皎然不染尘埃。时相过从，谈笑竟日，醴膳丰嘉，不索而具，宪卿一无所经意。乃知府君所以纵其子游学如此。宪卿以去岁发解南都，府君及见其成，亦足慰矣。余恶夫世之撰事者弗核，故弗敢损益于宪卿之言，俾铭者考焉。

(选自《震川先生集》，有删节)

(1) 对下列句子中加点字词的解析，不正确的一项是

- A. 将欲稍加撰**次** 次：编次 B. 将为子言其**略** 略：概况



C. 时时徒走出城，往省之 省：探望 D. 醴膳丰嘉，不索而具 具：齐全

(2) 下列句子中加点词的意义和用法，相同的一组是

- A. 愿假手于子 故内惑于郑袖
B. 见邑中豪俊与俱 则与一生彘肩
C. 尽以与诸父 故临崩寄臣以大事也
D. 冀少息肩，而背弃矣 人非生而知之者，孰能无惑

(3) 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

(1) 与人交，洞见底里，审取重诺，尤好面折人过。

(2) 余恶夫世之撰事者弗核，故弗敢损益于宪卿之言，俾铭者考焉。

(4) 李南楼“以不肖为念”，在文中有哪些具体表现？请简要概述。

5

阅读下面的文言文，完成下题。

卞望之，济阴人也。望之断裁切直，有名誉。成帝即位，行登基大典，司徒王导以疾不至。望之正色于朝曰：“王公岂社稷之臣邪！大典之际，宁是人臣辞疾之时！”【①】闻之，乃舆疾而至。时上召乐谟为郡中正，召庾怡为廷尉评，谟、怡各称父命不就。望之奏曰：“若人各私其子，则为王者无人。如此则先圣之言废，君臣之道散。谟父广以平夷称，怡父琨以忠笃显，受宠圣世，身非己有，况及后嗣而可专哉！若顺【②】之意，则人皆不为郡中正，人伦废矣。顺【③】之意，则人皆不为廷尉评，刑辟息矣。一切不得以私废公。”朝议以为然。

望之勤于吏事，以褒贬为己任，欲轨正督世，不肯苟同时好，然性不弘裕，才不副意，故为诸名士所少，而无卓尔优誉。或谓之曰：“卿恒无闲泰，不亦劳乎？”望之曰：“诸君恢弘道德，风流相尚，执鄙吝者，非望之而谁！”

时庾亮将征苏峻，言于朝曰：“峻狼子野心终必为乱今征之为大司马笼其心释其权纵不顺命为祸犹浅若复经年为恶滋蔓不可复制此晁错劝汉景帝早削七国事也。”众臣皆无异。望之固争，谓亮曰：“峻拥强兵，多藏无赖，且逼近京邑，若为司马，危及朝廷。宜深思远虑，恐未可仓卒。”亮不纳。后峻果称兵。诏以望之为领军将军，望之率众与峻大战西陵，为峻所破，六军败绩。望之时发背创，犹未合，力疾而战，率数百人，攻贼麾下，苦战，遂死之，时年四十八。二子事亲孝，相随赴贼，同时见害。

及峻平，朝议追谥望之。尚书郎弘纳曰：“死事之臣古今所重。望之正色在朝，见危授命。贼峻造逆，戮力致讨，父子并命，可谓破家为国，守死勤事。”遂追谥望之为“_____”。

(取材于《晋书》)

(1) 用斜线(/)给上面文言文画波浪线的部分断句。(5分)

(2) 下列句中加点词的解释，正确的一项是(3分)

- A. 司徒王导以疾不至 以：认为 B. 宁是人臣辞疾之时 宁：难道
C. 则为王者无人 为：成为 D. 望之固争 固：本来



- (3) “若人各私其子”中的“私”意为____，与《邹忌讽齐王纳谏》“____，____”中的“私”意思相同；“诸君恢弘道德”中的“恢弘”意为____，与《出师表》“____”中的“恢弘”意思相同；“二子事亲孝”中的“事”意为____，与《梦游天姥吟留别》“____”中的“事”意思相同；“戮力致讨”中的“戮力”意为____，与《鸿门宴》“____”中的“戮力”意思相同。(8分)
- (4) 根据文意，文中①②③处依次填入的人名是____、____、____。(3分)
- (5) “谥”是古代人死后，根据其生平事迹与品德修养给予的评判性称号，所用的字一般有固定的含义。根据下列对谥字含义的解说，最适合填入文章结尾横线处的一项是(3分)
- 德美才秀曰文 清白守洁曰正 恤民除害曰武 贤德信修曰穆
虑国忘家曰忠 直道不挠曰贞 慈惠爱亲曰孝 遏恶扬善曰明
- A. 文正 B. 武穆 C. 忠贞 D. 孝明
- (6) 下列理解和分析，符合文意的一项是(3分)
- A. 卞望之认为个人利益应该服从国家利益，得到了群臣的赞同。
B. 卞望之对人要求严苛，连自我评价也是见识浅陋，固执小气。
C. 庾亮想讨伐苏峻，卞望之认为苏峻实力过强，不可轻举妄动。
D. 与苏峻作战时，卞望之从敌后包围进攻，但未及合围就兵败。
- (7) 请把第二段中画线句子译为现代汉语。(5分)

6 阅读下文，完成第下列小题。

枕中十书序

(明)袁宏道^①

①人有言曰：“胸中无万卷书，不得雌黄人物。”然书至万卷，不几三十乘乎？除张司空外更几人哉！予于汉刘向、唐王仆射、宋王介甫、苏子瞻见之，然自子瞻迄今又三百余岁□，予于杨升庵、李卓吾^②见之。或说卓秃翁，孟子之后一人。予疑其太过。又或说为苏子瞻后身，以卓吾生平历履，大约与坡老暗符，而卓老为尤惨。

②予昔令吴时，与卓吾游黄鹄矶，语次及著述书，李卓吾便点首曰“卓老子一生都肯让人。难著书则吾实实在地有二十分胆量，二十分见识，二十分才力，若信得过否？”予唯唯。遂诘之曰：“尔数部中，谁是最得意者？”卓吾曰：“皆得意也，皆不可忽也。《藏书》，予一生精神所寄也；《焚书》，予一生事迹所寄也；《说书》，予一生学问所寄也，别有十种，约六百余纸，于中或集诸书，或附己意，此予一生神勇，游戏三昧所寄也，尚未终册，完当请门下校之。”自是分袂，伊南我北，卯酉相望。不数年，卓吾竟以祸殒，惜哉！

③己酉，予主陕西试事毕，复谢，天子恩命，夜宿三教寺。寺高敞篁中，获其稿读之，不觉大叫惊起。招提老僧，执光相顾。予遭询曰：“是稿何处得来，束之高阁？”老僧曰：“乡者温陵卓吾被逮时寄我物也。嘱以秘之枕中，毋令人见。今人已亡，书亦安用！”予曰：“嘻，奇哉！不意今日复睹卓吾也，卓吾其不死矣！”惜书前后厄于鼠牙，予以熏受卓吾之祝，故于燕居



时续而全之，付冰雪阅而订之，藏之名山，俟有缘者梓而寿之。

【注】①袁宏道：文学家，反对“文必秦汉，诗必盛唐”的风气，提出“独抒性灵，不拘格套”的性灵学说。②李卓吾：名赞，号卓吾，明代思想家、文学家，奉州学派的一代宗师。晚年被诬下狱，自制于狱中。

(1) 填入第①段方框内虚词恰当的一项是

- A. 也 B. 矣 C. 乎 D. 欤

(2) 第①段写“坡老”的用意是_____。

(3) 对第②段画浪线的句子理解正确的一项是

- A. 李卓吾著书立说特别真诚用心，从不让人。
B. 李卓吾著书胆量见识和才力，超过一般人。
C. 李卓吾著书更讲究信用，超过常人二十分。
D. 李卓吾除著书外，其他方面都可以谦让人。

(4) 从句式的角度，赏析第②段画直线部分的句子。

(5) 分析作者的写作意图。

7 阅读下文，完成下列小题。

①张淳，字希古，桐城人。隆庆二年进士，授永康知县。吏民素多~~黠~~，连告罢七令。淳至，日夜阅案牒。讼者数千人，剖决如流，吏民大~~骇~~，服，讼浸~~减~~。凡赴控者，淳即示~~审~~期，两造如期至，片晷分析无留滞。乡民裹饭一包即可毕~~讼~~，因呼为“张一包”，谓其敏断如包拯也。

②巨盗卢十八~~剥~~库金，十余年不获，御史以属淳。淳刻期三月必得盗，而请御史月下数十~~檄~~。及檄累下，淳阳笑曰：“盗适久矣，安从捕？”寝不行。吏某妇与十八通，吏颇为耳目，闻淳言以告十八，十八意自安。淳乃令他役~~诈~~告吏负金，系吏狱。密召吏~~责~~以通盗死罪，复教之~~请~~以妇代系，而已出~~营~~费~~贖~~以~~偿~~。十八闻，亟往视妇，因醉而擒之。及报御史，仅两月耳。

③民有睚眦嫌，辄以人命~~讼~~。淳验无实即~~坐~~之，自是无诬~~讼~~者。永人贫，生女多不~~举~~。淳劝~~诫~~备至贫无力者捐俸量给全活无数。岁旱，劫掠公行，下令劫夺者死。有夺五斗米者，淳佯取死囚杖杀之，而榜其罪曰“是劫米者”，众皆~~慑~~服。久之，以治行第一赴召去永。甫就车，顾其下曰：“某盗已来，去此数里，可为我缚来。”如言迹之，盗正濯足于河，系至，盗服~~辜~~。永人~~骇~~其事，谓有神告。淳曰：“此盗捕之急则遁，今闻吾去乃归耳。以理卜，何神之有？”

④擢礼部主事，历郎中，谢病去。起建宁知府，进浙江副使。时浙江有召募兵，抚按议散之，兵皆汹汹。淳曰：“是骄悍者，留则有用，汰则~~叵~~测。不若汰其老弱，而留其壮勇，则留者不思乱，汰者不能乱矣。”从之，事遂定。官终陕西布政。

(选自《明史·张淳传》)

(1) 写出下列加粗词在句中的意思。

- (1) 吏民~~素~~多~~黠~~ _____ (2) 淳~~阳~~笑曰 _____
(3) 淳~~验~~无实即~~坐~~之 _____ (4) 汰则~~叵~~测 _____



(2) 下列各组加粗词的用法和意义不同的一项是

- A. 因呼为“张一包” 项王即日**因**留沛公与饮(《鸿门宴》)
 B. 淳**乃**令他役诈告吏负金 项伯**乃**夜驰之沛公军(《鸿门宴》)
 C. 辄**以**人命讼 遂**墨以**葬文公(《秦晋殽之战》)
 D. 可**为**我缚来 旦日维士卒，**为**击破沛公军(《鸿门宴》)

(3) 下列选项中与“盗遁久矣，安从捕？”句式不同的一项是

- A. 大王来何操 (《鸿门宴》) B. 何施之为 (《秦晋微之战》)
 C. 何久自苦如此 (《苏武传》) D. 吾属今为之虏矣 (《鸿门宴》)

(4) 把第②段画线句子译成现代汉语。

密召吏责以通盗死罪，复教之请以妇代系，而已出营赏以偿。

(5) 第③段画线句的句中应有两处停顿，请用“/”加以标出。

淳劝诚备至贫无力者捐俸量给全活无数

(6) 综观全文，用两个四字短语概括张淳的主要品质。

8 阅读下面的文言文，完成下题。

申包胥者，楚人也。吴败楚兵于柏举，遂入郢，昭王出亡在随。申包胥不受命而赴于秦乞师，曰：“吴为无道行封^①豕长蛇蚕食天下从上国^②始于楚寡君失社稷越在草莽使下臣告急曰：‘吴，夷狄也，夷狄之求无厌，灭楚，则西与君接境，若邻于君，疆场之患也。逮吴之未定，君其图之。若得君之灵，存抚楚国，世以事君。’”

秦伯使辞焉，曰：“寡君闻命矣，子其就馆，将图而告子。”对曰：“寡君越在草莽，未获所休，下臣何敢即安？”倚于庭墙立哭，日夜不绝声，水浆不入口，七日七夜。秦哀公为赋《无衣》之诗，言兵今出，包胥九顿首而坐。秦哀公曰：“楚有臣若此而亡，吾无臣若此，吾亡无日矣。”于是乃出师救楚。

申包胥以秦师至楚，秦大夫子满、子虎帅车五百乘。子满曰：“吾未知吴道。”使楚人先与吴人战而会之，大败吴师。

吴师既退，昭王复国，而赏始于包胥。包胥曰：“辅君安国，非为身也；救急除害，非为名也；功成而受赏，是卖勇也。君既定，又何求焉？”遂逃赏，终身不见。君子曰：“申子之不受命赴秦，忠矣；七日七夜不绝声，厚矣；不受赏，不伐矣。然赏所以劝善也，辞赏，亦非常法也。”

(取材于西汉刘向《新序》)

【注释】：①封，大。②上国，春秋时对中原各诸侯国的称呼，与吴楚诸国相对而言。

(1) 下列句中加粗词的解释，正确的一项是

- ① 秦伯使**辞**焉
 A. 言辞 B. 辞赋 C. 推辞 D. 告辞
 ② 七日七夜不绝声，**厚**矣



A. 宽厚

B. 深厚

C. 丰厚

D. 醇厚

(2) 下列各组句中加粗词的意义和用法，相同的一项是

- A. 逮吴之未定 逮奉圣朝
B. 秦哀公为赋《无衣》之诗 秦王不怿，为一击缶
C. 申包胥以秦师至楚 皆以美于徐公
D. 而赏始于包胥 临溪而渔

(3) 请用“/”为文中划横线的语句断句。

(4) 请将最后一段画线的句子译为现代汉语。

(5) 文中说“秦哀公为赋《无衣》之诗”。请阅读此诗，完成下面两个小题。

岂曰无衣？与子同袍。王于兴师，修我戈矛。与子同仇！

岂曰无衣？与子同泽。王于兴师，修我矛戟。与子偕作！

岂曰无衣？与子同裳。王于兴师，修我甲兵。与子偕行！

① 这首先时候诗出自我国古代第一部诗集总集《 》

② 这首诗表达了 的思想感情，秦王赋此诗，目的是 。

(6) 春秋时期，郑国大夫烛之武也在危急之时说服秦王，挽救了国家。请结合《烛之武退秦师》中的内容分条概括烛之武与申包胥游说方式的异同。

(7) 文中说“申子之不受命赴秦，忠矣”，结合下面两段文字谈谈你对本句中“忠”的含义的理解。

(一)

佚之狐言于郑伯曰：“国危矣，若使烛之武见秦君，师必退。公从之。辞曰；“臣之壮犹不如人；今老矣，无能为也已。”公曰：“吾不能早用子，今急而求子，是寡人之过也。然郑亡，子亦有不利焉。”许之。

(《左传》)

(二)

曾子曰：“吾日三省吾身，为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎”？

(《论语》)